

目錄

錢賓四先生學術文化講座系列總序(金耀基)	vii
迎小川環樹先生來新亞書院講學(金耀基)	xiii
序	xxi
第一編	
第一章 風景的意義	3
第二章 風流詞義的演變	37
第三章 風與雲——中國感傷文學的起源	55
第四章 鏡銘的抒情成分——漢代文學的一個側面	85
第五章 大自然對人類懷好意嗎?——宋詩的擬人法	89
第六章 詩的比喻——工拙與雅俗	99
第二編	
第七章 唐宋詩人雜談	123
一 「吾道長悠悠」——詩人的自覺：杜甫	123

二 「此身合是詩人未」——詩人的自覺：陸游	132
三 落日的觀照——王維詩的佛教成分	134
四 詩風和家學——陸游的「靜」	137
五 書店和筆耕——唐代詩人的生計	141
第八章 宋詩研究序說	147
第九章 蘇東坡的生涯和詩風	197
第十章 蘇東坡古詩用韻考	225
第三編	
第十一章 辛棄疾〈菩薩蠻〉（鬱孤臺下）背景述略	267
第十二章 〈敕勒歌〉——中國少數民族詩歌論略	281
附錄	
小川環樹先生其人 興膳宏作、譚汝謙譯	301
小川環樹先生年譜簡編 譚汝謙編	307
本書各篇原題及出處說明 譚汝謙	319
編譯後記 譚汝謙	325