

元代譜牒《汪氏淵源錄》研究*

章毅

上海交通大學人文學院

序論

目前收藏於各地的舊譜牒（編纂於1949年之前者）數量眾多，絕大部分均編撰於明清時期，產生於元代者為數寥寥，但其中卻不乏值得深入研究的珍稀之作。當代著錄舊譜牒最為豐贍的專題目錄有四種：多賀秋五郎《宗譜の研究：資料篇》、《美國家譜學會中國族譜目錄》、《中國家譜綜合目錄》、《上海圖書館館藏家譜提要》。¹除了第四種之外，其餘三種都著錄有元代譜牒。多賀氏《宗譜の研究：資料篇》著錄元代譜牒一種：陳櫟《新安大族志》。《美國家譜學會中國族譜目錄》著錄兩種：汪松壽《汪氏淵源錄》和陳櫟《新安大族志》。²不過根據目前的研究，陳櫟《新安大族志》一書是否為元代譜牒，學術界多有懷疑。³因此在美、日兩種中國譜牒目錄中，比較可靠的

* 本文初稿曾在「中國史上的日常生活與地方社會」學術研討會（天津：南開大學中國社會史研究中心，2013年11月1-2日）及「中大史學五十年」學術研討會（香港：香港中文大學歷史系，2013年12月9-10日）上宣讀，常建華、張仲民、茅海建、杜佳榮諸位教授提供了中肯的評論意見，同事潘星輝教授協助釋讀電子圖版，《中國文化研究所學報》三位匿名審稿人對本文提出剴切的批評，在此一併致謝。本文的研究受到了上海市教育委員會科研創新項目（編號15ZS008）的資助。

¹ 多賀秋五郎：《宗譜の研究：資料篇》（東京：東洋文庫，1960年）；Ted A. Telford, Melvin P. Thatcher, and Basil P. N. Yang, comps., *Chinese Genealogies at the Genealogical Society of Utah: An Annotated Bibliography* (Taipei: Chengwen chubanshe, 1983)；國家檔案局二處、南開大學歷史系、中國社會科學院歷史所圖書館（編）：《中國家譜綜合目錄》（北京：中華書局，1997年）；上海圖書館（編）、王鶴鳴等（主編）：《上海圖書館館藏家譜提要》（上海：上海古籍出版社，2000年）。

² 多賀秋五郎：《宗譜の研究：資料篇》，頁193；Telford, Thatcher, and Yang, *Chinese Genealogies at the Genealogical Society of Utah*, p. 70。

³ 鄭力民：〈《新安大族志》考辨——兼談《實錄新安世家》（續）〉，《安徽史學》1994年第3期，頁15-18、14。

元代譜牒僅為《汪氏淵源錄》一種，其源出地為徽州路。《中國家譜綜合目錄》記載元代譜牒十種，其中有七種源自徽州（詳見表一）。⁴除了上述家譜目錄，古籍善本書目中的信息也頗值得留意。《中國古籍善本書目》「史部·傳記類二·宗譜」記錄元人所編譜牒共四種，其中徽州譜三種，即表一的第2、第3和第5種。⁵新近出版的《中國古籍總目》收書範圍遠較《中國古籍善本書目》廣泛，該書「史部·譜牒類」收錄元代譜牒九種，其中徽州譜六種。與表一所列相比，除第6種未見之外，其餘全同。⁶

由此可知，目前我們能夠看到的元代譜牒當中，最重要的資料集中在徽州地區；而在可見的七種元代徽州譜牒中，唯一各家目錄幾乎同時著錄的僅有《汪氏淵源錄》一種。顯然，這是一部值得深入研究的譜牒，也是我們藉以瞭解元代地方社會宗族發展狀況的關鍵史料。

表一：《中國家譜綜合目錄》所見元代徽州譜牒

序號	作者	譜名
1	汪德麟	回嶺汪氏宗譜
2	汪松壽	汪氏淵源錄
3	汪垚	新安汪氏慶源宗譜
4	汪雲龍	新安汪氏族譜
5	汪炤	新安旌城汪氏家錄
6	佚名	新安胡氏歷代報功圖
7	詹晟	慶源詹氏族譜

資料來源：《中國家譜綜合目錄》，頁178、179、180、251、570。

A Study of a Rare Genealogy *Wangshi yuanyuanlu* in the Yuan Dynasty

(Abstract)

Zhang Yi

This paper studies a rare genealogy *Wangshi yuanyuanlu* (Record of the Roots of Wang's Family) preserved in Columbia University, and scrutinizes its edition, author, date of publication, and reason for being compiled. Although most Chinese genealogies were produced from the sixteenth to twentieth century, the copy was able to be authentically traced to the Yuan dynasty, for many honorifics to the Yuan court can be perceived in the text and some family members' names were obviously translated from Mongolian. The author, Wang Songshou, was an official-literati in Huizhou prefecture in late Yuan times who used the genealogy to emphasize the orthodox origin of his family and furthermore endeavoured to build a whole glorious history of all Wang's families that he knew. However it was an arduous task, with some tint of illusion, because it is easy to find gaps in the pedigree, although it is purportedly continuous. The paper states that the most important motives for Wang Songshou to devote himself to the enterprise of genealogy were rooted deeply in his family's history. In the transition period from the Song to the Yuan dynasty, Wang Yunlong, father of Wang Songshou, joined the Mongol army, built his military reputation, and finally saw his family enter the upper class. As many other local elites in Huizhou in Yuan times, Wang's celebrated history was actually short and their social power depended heavily on the cooperation with Mongol rulers. *Wangshi yuanyuanlu* was not only a genealogy but also a symbol of a new direction of social mobility in Huizhou in Yuan times.

關鍵詞： 元代 徽州 汪松壽 《汪氏淵源錄》

Keywords: Yuan dynasty Huizhou Wang Songshou *Wangshi yuanyuanlu*