

李實孔師：略論劉止唐、劉氏家族及 槐軒門人對四川道教發展的貢獻*

歐福克

摘要

劉止唐 (1768-1856) 不僅是清代四川的一位卓越儒家學者，還是「劉門」的創始人。劉門以劉止唐學說為思想基礎，成為了清末、民國時期影響深遠的社會團體，在四川的教育、文化、慈善事業以及宗教文化和精神文明等方面發揮了積極作用。劉門的主要特點之一是其與道教的關係。四川乃道教發源地之一，道觀和道教聖地眾多，而劉門在修復、維修道

歐福克 (Volker Olles)，一名歐理源，德國波恩人，1998年在波恩大學取得碩士學位，2005年在柏林洪堡大學取得博士學位，現任四川大學道教與宗教文化研究所副研究員。主要研究方向為四川道教近現代史與現狀、中國宗教中的神聖空間 (宗教地理)、四川劉門及法言壇、宮觀及民間齋醮科儀、宮觀 (寺廟) 歷史與文化、宗教碑銘學、道教環保倫理等。已發表專著3部、學術論文30餘篇。2013年，專著 *Ritual Words* (《法言——四川道教齋醮科儀與儒家團體劉門》) 榮獲德國東方學會 (DMG) 研究論著大獎。

* 筆者自1999年初次接觸劉門以來，得到創始人劉沅的曾孫劉伯毅先生 (名恆菽，1930-2022) 對筆者研究工作的大力支持。本文中也記錄了劉伯毅先生分享給筆者的部分信息。由於劉老先生秉承著劉門的崇高道德水平，並於幼時親自參與過劉門的活動，故他所提供的信息高度可信。若有不清楚或誤會之處，則應由筆者承擔責任。2022年4月10日，劉伯毅先生在成都仙逝。先生已歸道山，但其德行之高令人仰止，為後世楷模。在人生和學術的道路上，筆者曾多次獲得伯毅先生的指導和幫助；對亦師亦友的伯毅先生，筆者始終懷著深切的敬意和情誼。劉老先生的仙逝不僅對晚生末學來說是莫大的損失，同時也意味著「老成都」時代不可逆轉的終結。謹以此文紀念先生。

教廟宇方面曾作出重大貢獻。本文將分析劉門與成都兩座重點道觀青羊宮和二仙菴的關係。20世紀初，二仙菴編纂《重刊道藏輯要》，這部道教叢書中保存了五篇出自劉門的碑文。基於這些碑文與其他史料內容，能重新理解劉門在兩座道觀的歷史中所發揮的作用。

關鍵詞：劉沅、劉門、四川道教、《重刊道藏輯要》、碑記、青羊宮、二仙菴
(二仙庵)

The Chinese University of Hong Kong Press: Copyrighted Materials

Laozi as Confucius' Master—On the Contributions of Liu Yuan, His Family, and the Liumen Tradition to the Development of Sichuan Daoism

Volker Olles

Abstract

Liu Yuan was an outstanding Confucian scholar in Qing dynasty Sichuan, and he is also the founding patriarch of the Liumen 劉門 (Liu School) tradition, which formed an important part of Sichuan's civil society in late imperial and Republican times, contributing to the fields of education, culture, charity, and religion. A major characteristic of the Liumen tradition was its relationship and interaction with Daoism. Traditionally known as one of the “birthplaces” of Daoism, Sichuan is the location of numerous Daoist temples and sacred sites, many of which were once rebuilt or supported by the Liumen community. The present paper discusses Liumen's interaction with the two most important Daoist sanctuaries in the provincial capital Chengdu: Qingyang gong 青羊宮 (Temple of the Grey Goat) and Erxian an 二仙菴 (Hermitage of the Two Immortals). In the early twentieth century, the anthology *Chongkan Daozang jiyao* 重刊道藏輯要 was published by the monastery Erxian an. Five stele inscriptions in the *Chongkan Daozang jiyao*, authored by Liu Yuan and one of his sons, and other written sources testify to the major role the Liumen tradition once played in the modern history of the two Daoist temples.

Keywords: Liu Yuan, Liumen, Sichuan Daoism, *Chongkan Daozang jiyao*, stele inscriptions, Qingyang gong, Erxian an