

辛天君法與混元道法的構造*

許蔚

摘要

雷霆天君辛忠義在宋元雷法的興起中扮演重要角色。混元道法既是辛天君所關，也以辛天君為主將，其內容也主要是辛天君召合法術。作為辛天君召合法術的一種，混元道法的主體內容與另一種辛天君法及其他法術之間存在複雜的文本關聯，反映出相互的借鑒以及法術融合的傾向。

關鍵詞：宋元時代、道教、雷法、辛天君、混元道法

許蔚，江西進賢人，文學博士，現任上海社會科學院文學研究所文學研究室助理研究員，主要從事道教文獻、道教文學、宋明道教史、佛道交涉、近世科儀與法術、道教與民間宗教寫本、陽明學與道教關係研究，著有《斷裂與建構：淨明道的歷史與文獻》(2014)、《淨明忠孝全書》(校註，即將出版)等書。本文原為拙作〈趙宜真從張天全所受道法考〉的第二部分，承佛羅里達大學(University of Florida)王崗教授(Prof. Richard G. Wang)建議析出，謹致謝忱。同時，也感謝兩位匿名審稿人的肯定與建議。

* 本文為國家社科基金一般項目「淨明道科儀文書收集、整理與研究」(15BZJ032)階段性成果。

The Construction of the Magic of Summoning Heavenly Lord Xin and the Thunder Magic of Hunyuan

Xu Wei

Abstract

Heavenly Lord Xin 辛天君 played a very important role in the rise of Thunder Magic 雷法 in the Song-Yuan dynasties. Besides being the celestial commander-in-chief 主將 of the Thunder Magic of Hunyuan 混元道法, Xin was the interpreter of the magic. As one type of the Magic of Summoning Heavenly Lord Xin 辛天君召合法術, the main part of the Thunder Magic of Hunyuan had complicated textual connections with another type of the Magic of Summoning Heavenly Lord Xin and other sorts of Thunder Magic. Such connections reflected a tendency for different forms of Thunder Magic to borrow from and integrate with each other.

Keywords: Song-Yuan dynasties, Daoism, Thunder Magic, Heavenly Lord Xin, Thunder Magic of Hunyuan