

THE CHINESE UNIVERSITY PRESS | HONG KONG
2015 ASIAN STUDIES



中文大學出版社
THE CHINESE UNIVERSITY PRESS
www.chineseupress.com
HONG KONG, CHINA

The Chinese University Press was established in 1977 as a bilingual publishing house focused on Chinese and English language books. Our mission is to present works of enduring scholarly and cultural values that bridge the gap between Chinese and Western cultures, with a particular emphasis on introducing international readers to Chinese civilization.

The Press publishes widely on the intellectual tradition, culture, literature, history, politics, and society of China. The Press seeks to consistently provide readers with scholarly materials from the forefront of China Studies, and to continue extending the university's mission to a diverse audience around the world.

中文大學出版社成立於一九七七年，成立以來一直致力於出版中英文學術與普及書籍。

本社的宗旨是促進知識的開拓、傳揚和普及，推動中西文化的交流。本社坐擁優越的地理位置，背靠中國大陸，面向世界，成為聯繫中西方學術界的一個紐帶。本社出版題材豐富多樣，尤專精於有關中國思想文化、語言文學、歷史、政治等學術領域，並擁有中英雙語出版的優勢。本社還積極參與多個國際書展，通過與學界的交流討論，不斷刺激新思路，開拓出版方向。

本社將繼續發揮我們的出版優勢，為中國研究領域的學者提供一個良好的平台，使不同聲音、觀點和視角的作品均得以呈現。

ORDER & ENQUIRY

The Chinese University Press

The Chinese University of Hong Kong

Sha Tin, New Territories, Hong Kong

Tel: +852 3943 9800

Fax: +852 2603 7355

Email: cup-bus@cuhk.edu.hk

Website: www.chineseupress.com

訂購及查詢

香港·新界·沙田

香港中文大學

中文大學出版社

電話: +852 3943 9800

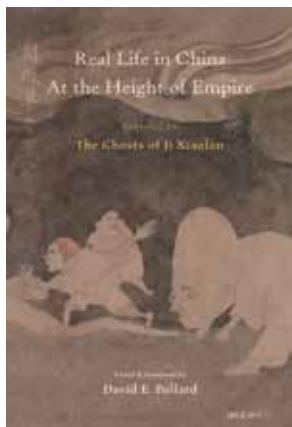
傳真: +852 2603 7355

電郵: cup-bus@cuhk.edu.hk

網址: www.chineseupress.com

COVER IMAGE

Based on Lau Pin's *Ghost Amusements*, 1797, handscroll, ink and colour on paper, 26.7 x 257.2 cm, Xubazhai Collection, Hong Kong Museum of Art. Reproduced by permission of the Hong Kong Museum of Art.



Real Life in China at the Height of Empire

Revealed by the Ghosts of Ji Xiaolan

Edited and translated by David E. Pollard

Toward the end of the eighteenth century, the scholar and wit Ji Xiaolan published five collections of anecdotes and discourses on the interaction between the mundane and the spirit worlds. Containing Ji's thoughts and others' experiences during the Qing empire, these tales concern peasants, servants, merchants, governors, and ministers. Some stories use ghosts to satirize men and manners; others straightforwardly examine beliefs and practices. Altogether, they draw a portrait of the time unmatched in scope and variety. Selections are organized thematically and include a contextualizing preface. An introduction appraises Ji's own career and the atmosphere in which he lived.

Chinese Literature/Literary Translation

June 2014

216 x 140 mm • 376 pp

978-962-996-601-0

Hardcover • US\$45



Mirage

Anonymous

Translated by Patrick Hanan

The young son of the head of the Chinese traders' association is burdened with responsibility for his powerful family upon his father's sudden death. A latter-day Baoyu, but with stronger sexual impulses, the son learns to tame his own libido to some degree and to conduct himself prudently in the Guangzhou society. All of this appears in a comparatively little-known and little-studied novel called *Shenlou zhi*, which is here translated for the first time. This strikingly original work develops the culture of adolescence that was first described in *Honglou meng* and also relishes the romantic conventions of *Shuibu zhuan*.

Chinese Literature/
Literary Translation

February 2014

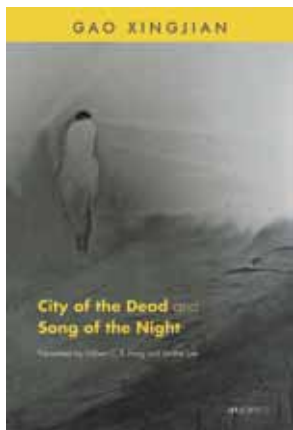
229 x 152 mm • 388 pp

978-962-996-581-5

Hardcover • US\$55

PLEASE NOTE

All prices, publication dates, and specifications in this catalogue are subject to change without notice.

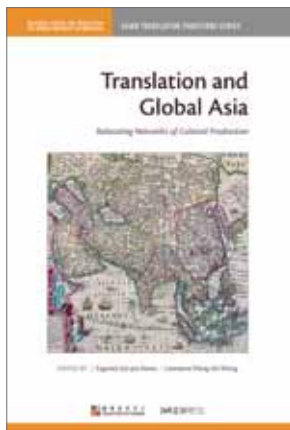


**City of the Dead and
Song of the Night**

GaoXingjian
Translated by Gilbert C. F. Fong
and Mabel Lee

Presented in English for the first time in this book are two plays by Gao Xingjian: *City of the Dead* and *Song of the Night*. *City of the Dead* is the first of Gao's plays to focus fully on the male-female relationship, and *Song of the Night* is his most ambitious and detailed theatrical portrayals of the female psyche. These two plays advance Gao's theatrical experiments. It is through his range of ingenious theatrical innovations that Gao succeeds in convincingly portraying his personal view of the power dynamics generated in male-female sexual relationships, and how these are played out.

Literature/Translation/Drama
February 2015
229 x 152 mm • 112 pp
978-962-996-650-8
Hardcover • US\$24



Translation and Global Asia
Relocating Networks of
Cultural Production

Edited by Uganda Sze-pui Kwan
and Lawrence Wang-chi Wong

The present volume originates from "The Fourth Asian Translation Traditions Conference" held in Hong Kong in December 2010. The conference generated stimulating discussions relating to the richness and diversity of non-Western discourses and practices of translation, focusing on translational exchanges between non-Western languages, and the change and continuity in Asian translation traditions. *Translation and Global Asia* shows a rich diversification of historical and geographical interests, and covers a broad array of topics, ranging from ninth-century Buddhist translation in Tibet to twenty-first-century political translation in Malaysia.

Translation Studies
January 2015
229 x 152 mm • 324 pp
978-962-996-608-9
Hardcover • US\$45

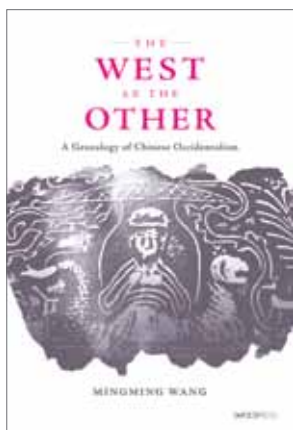


The Metamorphosis of *Tianxianpei*
Local Opera under the
Revolution (1949–1956)

Wilt L. Idema

Through the case of *Tianxianpei* 天仙配 (*Married to a Heavenly Immortal*), Idema illustrates the complicated process of rewriting and revising the play/movie in the context of a rapidly changing cultural and ideological climate during the 1950s Communist theater reform movement in China. This volume features a full translation of the original play and its revision in the 1950s, as well as selected articles by playwrights, directors, performers, and critics. These primary sources allow readers to gain access to inside views of the contemporaries and their political and artistic concerns.

Chinese Literature/Translation/
Drama
January 2015
229 x 152 mm • 354 pp
978-962-996-593-8
Hardcover • US\$52



The West As the Other
A Genealogy of Chinese
Occidentalism

Mingming Wang

In this groundbreaking book, Wang explores the ancient Chinese view of the West as other by locating it in the classical and imperial China, leading the reader through the history of Chinese geo-cosmologies and world-scapes. Wang also delves into the historical records of Chinese “world activities,” journeys that began from the Central Kingdom and reached towards the “outer regions.” Such analysis helps distinguish illusory geographies from realistic ones, while drawing attention to their interconnected natures. Most significantly, the author offers a fundamental reimagining of the standard concept of the other, with critical implications not only for anthropology, but for other related disciplines as well.

Anthropology

January 2014
229 x 152 mm • 400 pp
978-962-996-489-4
Hardcover • US\$55



The Lost Generation
The Rustication of China's
Educated Youth (1968–1980)

Michel Bonnin
Translated by Krystyna Horko

A comprehensive, distinctive exploration of the rustication movement in China, which had left indelible marks in a generation and the modern Chinese history as a whole. The book provides a comprehensive account of the critical movement during which seventeen million young “educated” city-dwellers were supposed to transform themselves into peasants, potentially for life. Bonnin closely examines the Chinese leadership’s motivations and the methods that they used over time to implement their objectives, as well as the everyday lives of those young people in the countryside, their difficulties, their doubts, their resistance and, ultimately, their revolt.

Also available in Chinese, see p.23

History

July 2013
229 x 152 mm • 576 pp
978-962-996-481-8
Hardcover • US\$55



Democracy on Trial
Social Movements and
Cultural Politics in
Postauthoritarian Taiwan

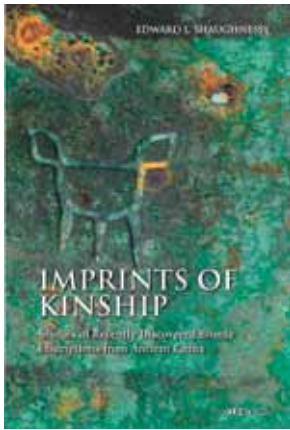
Ya-chung Chuang

Writing “an ethnography of democracy,” Chuang masterfully offers us thick descriptions and a critical analysis of a multifaceted Taiwanese society. Based on first-hand materials, he traces a genealogy of pivotal concepts which are at the heart of construction of Taiwan’s democratic discourse, and investigates how democracy has been experienced as “a way of life” from the standpoints of various subjects, including social movement participants, urban community members, and ethnic activists. The book thus well explores the complex and loaded meaning of democracy.

Also available in Chinese, see p.14

Political Science/Anthropology

May 2013
229 x 152 mm • 292 pp
978-962-996-546-4
Hardcover • US\$39



Imprints of Kinship

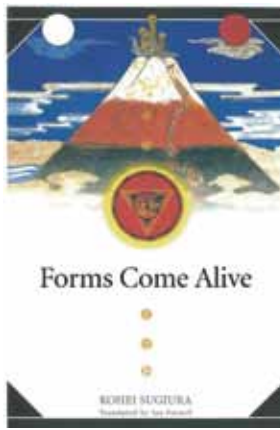
Studies of Recently Discovered
Bronze Inscriptions from Ancient
China

Edited by Edward L. Shaughnessy

These essays relate to the recent excavations of bronze artifacts from the Western Zhou dynasty (1046–771 B.C.E.). The contributors analyze the inscriptions found on the bronze vessels excavated from the tombs of ancient lords of states and historically significant individuals located throughout China, and offer careful reconstructions of the genealogies, kinship structures, political identities, and relationship networks of these leading court figures from Bronze-Age China. The rich scholarship makes important contributions to ancient Chinese archaeology by bringing to light new discoveries relating to the chronology, warfare, and legal structure of the different realms in the Western Zhou period.

Archaeology/Anthropology

March 2016
229 x 152 mm • app. 280 pp
978-962-996-639-3
Hardcover • US\$45



Forms Come Alive

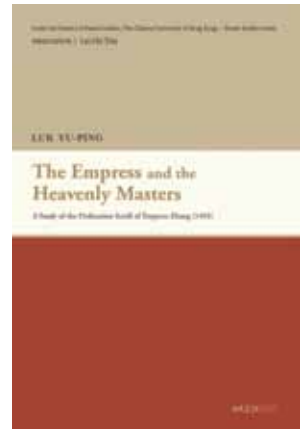
Spirits of Asian Design

Kohei Sugiura
Translated by Jan Fornell

Kohei Sugiura explores the history of various Japanese and Asian forms from cloth patterns to Buddha's hands, from painting to kanji characters, and from the human body to the universe. Richly illustrated, his book captures the beauty of the birth and transformation of different Asian forms into living objects as they interact with an invisible vital energy. The striking images reveal artisans' exceptional craftsmanship and the spiritual powers that reside therein. *Forms Come Alive* revitalizes contemporary Asian design by highlighting traditional design principles of organic interaction between natural and spiritual forces that give shape, meaning, and beauty to evolving forms of everyday life.

Asian Art/Design

February 2016
210 x 140 mm • app. 360 pp
978-962-996-644-7
Hardcover • US\$55



The Empress and the Heavenly Masters

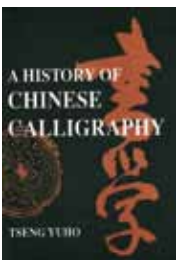
A Study of the Ordination Scroll of
Empress Zhang (1493)

Luk Yu-ping

Over twenty-seven meters long, the Ordination Scroll of Empress Zhang (1493) is an important Ming Dynasty Daoist artifact from the San Diego Museum of Art's collection that records the imperial ordination of Empress Zhang (1470–1541), consort of the Ming Dynasty Hongzhi emperor (r. 1488–1505), by Zhang Xuanqing (d. 1509), the forty-seventh Heavenly Master of the Zhengyi institution. This book uncovers the history of imperial ordinations through a detailed examination of the scroll's transcriptions and the meticulously-painted images of celestial beings, as well as the influences of the Daoist leaders known as the Zhengyi Heavenly Masters.

Daoist Studies Series

Art History/Religious Studies
June 2015
229 x 152 mm • app. 300 pp
978-962-996-653-9
Hardcover • US\$45



ANTHROPOLOGY

Chinese Overseas: Migration, Research and Documentation

Edited by Tan Chee-beng, Colin Storey and Julia Zimmerman
2007 • 229 x 152 mm • 444 pp • 978-962-996-328-6 • Hardcover • US\$55

Power, Entitlement and Social Practice: Resource Distribution in North China Villages

Xiyi Huang
2007 • 229 x 152 mm • 304 pp • 978-962-996-315-6 • Hardcover • US\$45

Portrait of a Community: Society, Culture, and the Structures of Kinship

in the Mulan River Valley (Fujian) from the late Tang through the Song
Hugh R. Clark
2006 • 229 x 152 mm • 488 pp • 978-962-996-227-2 • Hardcover • US\$55

Southern Fujian: Reproduction of Traditions in Post-Mao China

Edited by Tan Chee-beng
2006 • 229 x 152 mm • 215 pp • 978-962-996-233-3 • Hardcover • US\$42

Changing Chinese Foodways in Asia

David Y. H. Wu and Tan Chee-beng
2001 • 229 x 152 mm • 328 pp • 978-962-201-914-0 • Hardcover • US\$40

Village Life in Hong Kong: Politics, Gender, and Ritual in the New Territories

James L. Watson and Rubie S. Watson
2004 • 229 x 152 mm • 512 pp • 978-962-996-100-8 • Hardcover • US\$55
2004 • 229 x 152 mm • 512 pp • 978-962-996-118-3 • Paperback • US\$28
* Also available in Chinese, see p.26

ART, MUSIC & PERFORMING ARTS

The Invisible Citizens of Hong Kong: Art and Stories of Vietnamese Boatpeople

Sophia Suk-mun Law
2014 • 229 x 152 mm • 240 pp • 978-962-996-633-1 • Hardcover • US\$45
2014 • 229 x 152 mm • 240 pp • 978-962-996-631-7 • Paperback • US\$25

Dimensions of Originality: Essays on Seventeenth-Century Chinese Art Theory and Criticism

Katharine P. Burnett
2013 • 229 x 152 mm • 444 pp • 978-962-996-456-6 • Hardcover • US\$59

Ascendant Peace in the Four Seas: Drama and the Qing Imperial Court

Ye Xiaoqing
2012 • 229 x 152 mm • 344 pp • 978-962-996-457-3 • Hardcover • US\$55

A Critical History of New Music in China

Liu Ching-chih • Translated by Caroline Mason
2010 • 229 x 152 mm • 960 pp • 978-962-996-360-6 • Hardcover • US\$70

I Like Hong Kong: Art and Deterritorialization

Frank Vigneron
2010 • 190 x 235 mm • 376 pp • 978-962-996-431-3 • Hardcover • US\$60

Framing Famous Mountains: Grand Tour and Mingshan Paintings in Sixteenth-Century China

Li-tsui Flora Fu
2009 • 229 x 152 mm • 352 pp • 978-962-996-329-3 • Hardcover • US\$49

Song Dynasty Musical Sources and Their Interpretation

Rulan Chai Pian
2003 • 229 x 152 mm • 296 pp • 978-962-996-062-9 • Hardcover • US\$35
2003 • 229 x 152 mm • 296 pp • 978-962-996-099-5 • Paperback • US\$23

Art and Politics in China, 1949–1984

Maria Galikowski
1998 • 229 x 152 mm • 344 pp • 978-962-201-649-1 • Paperback • US\$32

A History of Chinese Calligraphy

Yuhou Tseng
1993 • 285 x 210 mm • 446 pp • 978-962-201-426-8 • Hardcover • US\$55

Improvisation in a Ritual Context: The Music of Cantonese Opera

Sau Y. Chan
1992 • 236 x 160 mm • 408 pp • 978-962-201-457-2 • Hardcover • US\$42

The Music of Su-chou T'an-tz'u: Elements of the Chinese Southern Singing-Narrative

Pen-yeh Tsao
1988 • 267 x 190 mm • 415 pp • 978-962-201-348-3 • Hardcover • US\$45



CLASSICS

Daxue and Zhongyong (A Bilingual Edition)

Translated and annotated by Ian Johnston and Wang Ping
2012 • 229 x 152 mm • 576 pp • 978-962-996-445-0 • Hardcover • US\$80

The Mozi: A Complete Translation

Translated and annotated by Ian Johnston
2009 • 229 x 152 mm • 1032 pp • 978-962-996-270-8 • Hardcover • US\$85
** World rights except U.S.A.*

Mencius (A Bilingual Edition)

Translated by D.C. Lau
2003 • 216 x 152 mm • 480 pp • 978-962-201-851-8 • Paperback • US\$25

Tao Te Ching (A Bilingual Edition)

Translated by D.C. Lau
2001 • 216 x 152 mm • 368 pp • 978-962-201-992-8 • Paperback • US\$22

Confucius: The Analects (A Bilingual Edition)

Translated by D.C. Lau
2000 • 216 x 152 mm • 344 pp • 978-962-201-980-5 • Paperback • US\$23



CULTURAL STUDIES

Shanghai's Dancing World: Cabaret Culture and Urban Politics, 1919–1954

Andrew David Field
2010 • 229 x 152 mm • 384 pp • 978-962-996-373-6 • Hardcover • US\$45
2010 • 229 x 152 mm • 384 pp • 978-962-996-448-1 • Paperback • US\$25

Policies for the Sustainable Development of the Hong Kong Film Industry

Joseph M. Chan, Anthony Y.H. Fung and Chun Hung Ng
2010 • 215 x 140 mm • 186 pp • 978-962-441-581-0 • Paperback • US\$9

Reinventing China: A Generation and Its Films

Paul Clark
2005 • 229 x 152 mm • 268 pp • 978-962-996-230-2 • Paperback • US\$20



ECONOMICS

Meeting the Challenges: A Historical Record of China's Development — Speeches by Wen Jiabao at the World Economic Forum Events

Wen Jiabao • Edited by the World Economic Forum
2014 • 229 x 152 mm • 288 pp • 978-962-996-636-2 • Hardcover • US\$35
** Also available in Chinese, see p.25*



Collaborative Regional Development in Northeast Asia: Towards a Sustainable Regional and Sub-regional Future

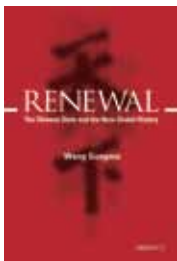
Edited by Won Bae Kim, Yue-man Yeung and Sang-chuel Choe
2011 • 229 x 152 mm • 396 pp • 978-962-996-482-5 • Hardcover • US\$60

The Pan-Pearl River Delta: An Emerging Regional Economy in a Globalizing China

Edited by Y. M. Yeung
2008 • 229 x 152 mm • 618 pp • 978-962-996-376-7 • Hardcover • US\$59

Developing China's West: A Critical Path to Balanced National Development

Edited by Y. M. Yeung and Jianfa Shen
2004 • 229 x 152 mm • 624 pp • 978-962-996-157-2 • Hardcover • US\$59



HISTORY

Renewal: The Chinese State and the New Global History

Wang Gungwu
2013 • 216 x 140 mm • 172 pp • 978-962-996-536-5 • Hardcover • US\$30

Overt & Covert Treasures: Essays on the Sources for Chinese Women

Clara Wing-chung Ho
2012 • 229 x 152 mm • 620 pp • 978-962-996-429-0 • Hardcover • US\$65

Five Dynasties and Ten Kingdoms

Edited by Peter Lorge
2011 • 229 x 152 mm • 264 pp • 978-962-996-418-4 • Hardcover • US\$52

Culture & History of Post-Revolutionary China: The Perspective of Global Modernity

Arif Dirlik
2011 • 229 x 152 mm • 356 pp • 978-962-996-474-0 • Hardcover • US\$52





**Negotiating Religion in Modern China:
State and Common People in Guangzhou, 1900–1937**

Shuk-wah Poon
2010 • 229 x 152 mm • 220 pp • 978-962-996-421-4 • Hardcover • US\$45

Notions of Time in Chinese Historical Thinking

Edited by Chun-chieh Huang and John B. Henderson
2006 • 229 x 152 mm • 250 pp • 978-962-996-222-7 • Hardcover • US\$42

**Politics and Conservatism in Northern Song China:
The Career and Thought of Sima Guang (A.D.1019–1086)**

Xiao-bin Ji
2005 • 229 x 152 mm • 272 pp • 978-962-996-183-1 • Hardcover • US\$42

The Cultural Revolution in the Foreign Ministry of China

Jisen Ma
2004 • 229 x 152 mm • 484 pp • 978-962-996-202-9 • Paperback • US\$25

**Some Did It for Civilisation; Some Did It for Their Country:
A Revised View of the Boxer War**

Jane E. Elliott
2002 • 229 x 152 mm • 656 pp • 978-962-996-066-7 • Paperback • US\$23



LITERARY STUDIES

**The Southern Garden Poetry Society:
Literary Culture and Social Memory in Guangdong**

David B. Honey
2013 • 229 x 152 mm • 280 pp • 978-962-996-467-2 • Hardcover • US\$45

A Garden of One's Own: A Collection of Modern Chinese Essays, 1919–1949

Edited by Tam King-fai
2012 • 229 x 152 mm • 288 pp • 978-962-996-423-8 • Paperback • US\$22

Ming Erotic Novellas: Genre, Consumption, and Religiosity in Cultural Practice

Richard G. Wang
2011 • 229 x 152 mm • 336 pp • 978-962-996-458-0 • Hardcover • US\$52

Selected Bilingual Essays of Lin Yutang 林語堂雙語選

Compiled and edited by Qian Suoqiao
2010 • 229 x 152 mm • 277 pp • 978-962-996-435-1 • Paperback • US\$20

**Gender, Discourse, and the Self in Literature:
Issues in Mainland China, Taiwan, and Hong Kong**

Edited by Kwok-kan Tam and Terry Siu-han Yip
2009 • 229 x 152 mm • 291 pp • 978-962-996-399-6 • Paperback • US\$42



Love and Women in Early Chinese Fiction

Daniel Hsieh
2008 • 229 x 152 mm • 340 pp • 978-962-996-305-7 • Hardcover • US\$49

A Dream of Glory (Fanhua Meng): A Chinese Play by Wang Yun

Translated and annotated by Qingyun Wu
2008 • 229 x 152 mm • 304 pp • 978-962-996-309-5 • Hardcover • US\$39

Of Mountains and Seas: A Tragicomedy of the Gods in Three Acts

Gao Xingjian • Translated by Gilbert C.F. Fong
2008 • 229 x 152 mm • 152 pp • 978-962-996-375-0 • Hardcover • US\$32

Escape and The Man Who Questions Death

Gao Xingjian • Translated by Gilbert C.F. Fong
2007 • 229 x 152 mm • 144 pp • 978-962-996-308-8 • Hardcover • US\$24

Snow in August: Play by Gao Xingjian

Translated by Gilbert C.F. Fong
2003 • 229 x 152 mm • 108 pp • 978-962-996-068-1 • Hardcover • US\$15
2003 • 229 x 152 mm • 108 pp • 978-962-996-101-5 • Paperback • US\$11

The Other Shore: Plays by Gao Xingjian

Translated by Gilbert C.F. Fong
2002 • 229 x 152 mm • 312 pp • 978-962-201-974-4 • Hardcover • US\$25
1999 • 229 x 152 mm • 312 pp • 978-962-201-862-4 • Paperback • US\$18

Soul of Chaos: Critical Perspectives on Gao Xingjian

Edited by Kwok-kan Tam
2001 • 229 x 152 mm • 356 pp • 978-962-996-003-2 • Paperback • US\$18





INTERNATIONAL POETRY NIGHTS IN HONG KONG

Islands or Continents 島嶼或大陸 (Single-Volume Anthology 單本詩歌合集)

Edited by Bei Dao, Shelby K.Y. Chan, Gilbert C.F. Fong,
Lucas Klein, and Christopher Mattison
2013 • 180 x 280 mm • 240 pp • 978-962-996-604-1 • Paperback • US\$39

Islands or Continents 島嶼或大陸 (Box Set 盒裝)

Edited by Bei Dao, Shelby K.Y. Chan, Gilbert C.F. Fong,
Lucas Klein, and Christopher Mattison
2013 • 180 x 280 mm • 978-962-996-604-1 • Box set • US\$25

Words & the World 詞與世界 (Single-Volume Anthology 單本詩歌合集)

Edited by Gilbert C.F. Fong, Shelby K.Y. Chan, Lucas Klein,
Amy Ho Kit-Yin, and Bei Dao
2011 • 180 x 280 mm • 300 pp • 978-962-996-495-5 • Paperback • US\$25

The Other Voice 另一種聲音 (附DVD)

Edited by Gilbert C.F. Fong, Bei Dao, and Shelby K.Y. Chan
2009 • 180 x 280 mm • 297 pp • 978-962-996-440-5 • Paperback • US\$16



BILINGUAL SERIES ON MODERN CHINESE LITERATURE

中國現代文學中英對照系列

Teahouse 茶館

Lao She • Translated by John Howard-Gibbon
2011 • 213 x 140 mm • 220 pp • 978-962-996-125-1 • Paperback • US\$13.95

Memories of Peking: South Side Stories 城南舊事

Lin Hai-yin • Translated by Nancy C. Ing and Chi Pang-yuan
2010 • 213 x 140 mm • 336 pp • 978-962-996-012-4 • Paperback • US\$13

Cold Nights 寒夜

Pa Chin • Translated by Nathan K. Mao and Liu Ts'un-yan
2010 • 213 x 140 mm • 596 pp • 978-962-996-013-1 • Paperback • US\$23

Wild Grass 野草

Lu Xun • Translated by Yang Xianyi and Gladys Yang
2010 • 213 x 140 mm • 172 pp • 978-962-996-124-4 • Paperback • US\$13.95

The True Story of Ah Q 阿Q正傳

Lu Xun • Translated by Yang Xianyi and Gladys Yang
2009 • 213 x 140 mm • 160 pp • 978-962-996-044-5 • Paperback • US\$8

The Sorrows of Egret Lake: Selected Stories of Duanmu Hongliang

鷺湖的憂鬱：端木蕻良短篇小說選
Duammu Hongliang • Translated by Howard Goldblatt and Haili Kong
2009 • 213 x 140 mm • 325 pp • 978-962-996-318-7 • Paperback • US\$23

Zhou Zuoren: Selected Essays 周作人散文選

Zhou Zuoren • Translated by David E. Pollard
2006 • 213 x 140 mm • 300 pp • 978-962-996-198-5 • Paperback • US\$18

From A Cottager's Sketchbook, Vol.2 雅舍小品選集·卷二

Liang Shih-Chiu • Translated by Ta-tsun Chen
2006 • 213 x 140 mm • 454 pp • 978-962-996-219-7 • Paperback • US\$22

From A Cottager's Sketchbook, Vol.1 雅舍小品選集·卷一

Liang Shih-Chiu • Translated by Ta-tsun Chen
2005 • 213 x 140 mm • 408 pp • 978-962-996-218-0 • Paperback • US\$18

Camel Xiangzi 駱駝祥子

Lao She • Translated by Shi Xiaojing
2005 • 213 x 140 mm • 640 pp • 978-962-996-197-8 • Paperback • US\$23

The Chess Master 棋王

A Cheng • Translated by W.J.F. Jenner
2005 • 213 x 140 mm • 150 pp • 978-962-996-237-1 • Paperback • US\$11

The Dyer's Daughter: Selected Stories of Xiao Hong 染布匠的女兒：蕭紅小說選

Xiao Hong • Translated by Howard Goldblatt
2005 • 213 x 140 mm • 296 pp • 978-962-996-014-8 • Paperback • US\$20





Cold Literature: Selected Works by Gao Xingjian 冷的文學：高行健著作選
Gao Xingjian • Translated Gilbert C.F. Fong and Mabel Lee
2005 • 213 x 140 mm • 500 pp • 978-962-996-245-6 • Paperback • US\$32

Selected Short Stories of Shen Congwen 沈從文短篇小說選
Shen Congwen • Translated by Jeffrey C. Kinkley
2004 • 213 x 140 mm • 360 pp • 978-962-996-110-7 • Paperback • US\$16

The Shop of the Lin Family & Spring Silkworms 林家鋪子/春蠶
Mao Dun • Translated by Shapiro Sidney
2004 • 213 x 140 mm • 208 pp • 978-962-996-045-2 • Paperback • US\$14

The New-Year Sacrifice and Other Stories 祝福及其他
Lu Xun • Translated by Yang Xianyi and Gladys Yang
2002 • 213 x 140 mm • 448 pp • 978-962-996-043-8 • Paperback • US\$16

Taipei People 臺北人
Pai Hsien-yung • Translated by the Author and Patia Yasin • Edited by George Kao
2000 • 229 x 152 mm • 484 pp • 978-962-201-859-4 • Paperback • US\$23

PHILOSOPHY

Ethics Unbound: Chinese and Western Perspectives on Morality
Katrín Froese
2013 • 229 x 152 mm • 264 pp • 978-962-996-496-2 • Hardcover • US\$49

**Daoist Philosophy and Literati Writings in Late Imperial China:
A Case Study of *The Story of the Stone***
Zuyan Zhou
2013 • 229 x 152 mm • 328 pp • 978-962-996-497-9 • Hardcover • US\$55

**The Ivory Tower and the Marble Citadel:
Essays on Political Philosophy in Our Modern Era of Interacting Cultures**
Thomas A. Metzger
2012 • 229 x 152 mm • 820 pp • 978-962-996-488-7 • Hardcover • US\$75

Confucian Role Ethics: A Vocabulary (Ch'ien Mu Lecture Series)
Roger T. Ames
2011 • 229 x 152 mm • 352 pp • 978-962-996-451-1 • Hardcover • US\$39
** World rights except North America*

**Ethics in Action: Workable Guideline for Private and Public Choices
(Tang Chun-I Lecture Series)**
Donald J. Munro
2008 • 229 x 152 mm • 168 pp • 978-962-996-380-4 • Hardcover • US\$33

Searching for the Way: Theory of Knowledge in Pre-modern and Modern China
Jana S. Rosker
2008 • 229 x 152 mm • 372 pp • 978-962-996-327-9 • Hardcover • US\$52

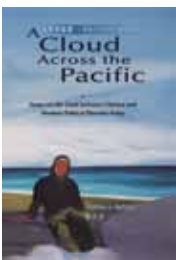
Confucian Tradition and Global Education (Tang Chun-I Lecture Series)
Wm. Theodore de Barry
2007 • 229 x 152 mm • 120 pp • 978-962-996-304-0 • Hardcover • US\$26
** World rights except North America*

The Question of the Other (Tang Chun-I Lecture Series)
Bernhard Waldenfels
2007 • 229 x 152 mm • 164 pp • 978-962-996-277-7 • Hardcover • US\$25
** World rights except North America*

**A Chinese Ethics for the New Century: The Ch'ien Mu Lectures in History and Culture,
and Other Essays on Science and Confucian Ethics**
Donald J. Munro
2005 • 229 x 152 mm • 204 pp • 978-962-996-056-8 • Hardcover • US\$33

**A Cloud Across the Pacific:
Essays on the Clash between Chinese and Western Political Theories Today**
Thomas A. Metzger
2005 • 229 x 152 mm • 844 pp • 978-962-996-122-0 • Hardcover • US\$65

Later Mohist Logic, Ethics and Science
A.C. Graham
2003 • 229 x 152 mm • 640 pp • 978-962-201-142-7 • Hardcover • US\$49





POLITICS

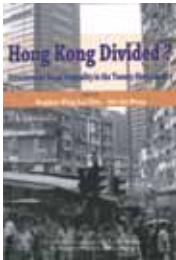
Chinese Foreign Policy Think Tanks and China's Policy Towards Japan

Xuanli Liao
2006 • 229 x 152 mm • 390 pp • 978-962-996-266-1 • Hardcover • US\$49

Zhou Enlai: A Political Life

Barbara Barnouin and Yu Changgen
2006 • 229 x 152 mm • 384 pp • 978-962-996-244-9 • Hardcover • US\$52
2006 • 229 x 152 mm • 384 pp • 978-962-996-280-7 • Paperback • US\$25

** Also available in Chinese, see p.24*



SOCIOLOGY

Women and Girls in Hong Kong: Current Situations and Future Challenges

Edited by Susanne Y.P. Choi and Fanny M. Cheung
2012 • 215 x 140 mm • 340 pp • 978-962-441-595-7 • Paperback • US\$10.5

Hong Kong Divided?: Structures of Social Inequality in the Twenty-First Century

Edited by Stephen Wing-kai Chiu and Siu-lun Wong
2011 • 215 x 140 mm • 331 pp • 978-962-441-751-7 • Paperback • US\$10.5



THE FORMATION OF DISCIPLINES SERIES

Learning to Emulate the Wise:

The Genesis of Chinese Philosophy as an Academic Discipline in Twentieth-Century China

Edited by John Makeham
2012 • 229 x 152 mm • 416 pp • 978-962-996-478-8 • Hardcover • US\$52

Sociology and Anthropology in Twentieth-Century China: Between Universalism and Indigenism

Edited by Arif Dirlik, Guannan Li and Hsiao-pei Yen
2012 • 229 x 152 mm • 384 pp • 978-962-996-475-7 • Hardcover • US\$52

Transforming History:

The Making of a Modern Academic Discipline in Twentieth-Century China

Edited by Brian Moloughney and Peter Zarrow
2012 • 229 x 152 mm • 444 pp • 978-962-996-479-5 • Hardcover • US\$52



鄧小平時代

傅高義 (Ezra F. Vogel) 著・馮克利 譯
香港中文大學出版社編輯部 譯校

本書是逾80歲高齡的傅高義、傾十年之心力而完成的一部權威性鄧小平傳記。作者不僅閱讀了大量當代中國檔案，特別是中國過去15年公開的歷史材料，而且由於其人脈關係，得以深入廣泛地訪談了鄧小平子女，以及諸多不同背景的中國高層及其子女、秘書等。

作者曾在多屆美國政府擔任東亞事務顧問，並曾以學者身分在美國國家情報委員會任職，這些經驗使本書既有社會學學者的專精，又能超越學院的限制，而從政治經驗、政治智慧的角度理解鄧小平的政治實踐。

作為真正的中國通，他對鄧小平的把握既能入乎其中，又能站在中立、客觀的學術立場上而出乎其外，讓讀者全面而深度地把握鄧小平及其整個改革開放時代。

歷史 / 傳記

2012年5月・235 x 165 mm・848頁
978-962-996-498-6・繁體精裝・US\$45
978-962-996-538-9・繁體平裝・US\$35
978-962-996-511-2・簡體精裝・US\$45
978-962-996-537-2・簡體平裝・US\$35



文革前的鄧小平

毛澤東的「副帥」(1956-1966)

鍾延麟 著

以往的鄧小平研究基本上將研究時段集中於鄧小平早年的革命經歷和晚年的改革業績，本書將研究對象鎖定在歷史書寫中的「失蹤」時期。作者考辨爬梳出作為毛澤東的「副帥」，鄧小平在毛所進行的一連串社會主義建設的實驗中所擔任的角色和行為，並得出「主事在毛，成事在鄧」的基本判斷。書中詳細呈現了鄧小平在1957年整風反右運動、1958年軍隊反教條主義運動、大躍進運動，以及中共黨對黨外交中具體部屬政治運動的過程和細節。

歷史 / 傳記

229 x 152 mm・538頁
2013年7月・978-962-996-556-3
平裝・US\$30
2013年10月・978-962-996-630-0
精裝・US\$35

作者查閱了近年來問世的大量中共歷史材料，並利用文革批判材料、外國收集的情報和談話紀錄、地方誌、訪談資料等，力圖還原個人和歷史的真實面貌，使本書具有很大程度的開創性。



東突厥斯坦獨立運動 (簡體字版)

1930年代至1940年代

王柯 著

以往對東突厥斯坦獨立運動的研究，由於意識形態限制、資料匱乏、語言障礙等原因，往往局限於單一的民族視角，或簡單概論性的敘述模式。本書首次對東突厥斯坦獨立運動進行了理性、嚴肅且深入的學術研究。日文版自1995年出版後，被公認為其領域最權威的研究著作。本書在此基礎上經過大幅度的充實及修訂，增補了追究歷史淵源的章節，加入作者新近的研究成果，在新疆問題日益突出的今天，提供極有價值的參考。

歷史 / 少數民族研究

2013年1月・229 x 152 mm・352頁
978-962-996-500-6・平裝・US\$25

本書涵蓋眾多珍貴的一手史料，作者從伊斯蘭民族社會結構、民族革命思想的起源與質變、獨立運動的內部結構和共和國的權力構造、國際關係和國際政治等方面，多角度呈現與分析了東突厥斯坦獨立運動的政治過程和性質。



民主台灣

後威權時代的社會運動與文化政治

莊雅仲 著

《民主臺灣》從社會運動團體和地方社群的角度出發，探討後威權時代台灣的民主發展。本書不同於傳統政治科學或社會學調研，沒有把民主當作抽象的概念對待，而是將其視為一種日常文化和生活實踐。作者通過深入細緻的民族誌調查，記錄一般民眾和社運人士的行動與反思，剖析「公共」、「本土」與「地方」三個構建台灣民主論述與實踐的關鍵概念，幫助我們深入了解這個不斷前行但仍矛盾重重的民主時代。

政治學 / 人類學

2014年1月・229 x 152 mm・308頁
978-962-996-592-1・平裝・US\$21

本書不僅是台灣學者和讀者的架上之選，對有志於中國及東亞民主研究和兩岸關係研究的學者以及社會運動人士而言，也是不可錯過的一本佳著。

英文版同時發售，見第5頁。



我所度過的時光
周有光百年口述

周有光 著

周有光是中國著名的語言文字學家，被譽為「漢語拼音之父」。他閱歷豐富，交遊廣泛，經歷了清末、北洋政府、國民黨政府、中華人民共和國四個時代，見證了近百年的社會變遷。在書中，周有光細數百年來曾經耳聞目見的大量情節和故事，是一部極為珍貴的歷史讀本，因此本書可算是一部「一個人的近代史」。書中坦誠地描述了作者作為那一代傑出的知識分子的心路歷程，是中國近現代知識分子曲折命運的高度濃縮。

本書是周有光從未發表的最完整回憶作品，文字記錄忠實於作者的講述，並保持了周老先生聊天時生動的口語化特點，語言隨意自然，充滿智慧、樂觀、幽默的基調。

歷史 / 傳記

2015年3月・210 x 148 mm・592頁
978-962-996-655-3・平裝・US\$39



中國現代小說史(新版)

夏志清 著・劉紹銘等 譯

《中國現代小說史》是夏志清教授1961年名著 *A History of Modern Chinese Fiction* 的中文譯本。在中國現代小說的研究上，本書可謂具有里程碑意義的經典之作。夏教授以其融貫中西的學識，論述了中國自五四運動至六十年代初小說的發展；他又以過人的識見，對許多現代小說家重新評價；其中最為人所稱道的，便是他「發掘」了不少當時並未受論者注意的作家，如張愛玲和錢鍾書等。

2001年由香港中文大學出版社印行之中文版本，增收王德威教授的導言及劉紹銘教授的新序。2013年底，夏先生離世，本社特邀劉教授相助，對本書進行全面勘誤和訂正，並收入緬懷夏先生的文字數篇，推出《中國現代小說史》新版，以茲紀念。

中國文學

2015年1月・229 x 152 mm・575頁
978-962-996-666-9・精裝・US\$30
978-962-996-667-6・平裝・US\$23



一個中國獨立設計者的當代藝術史
何浩書籍設計2003–2013(中英雙語)

何浩 著

近百部設計專案：艾未未、徐冰、荒木經惟、林天苗、王功新、榮榮和映里、劉錚、岳敏君、繆曉春、徐唯辛、張大力、楊福東、葉錦添、陳文驥、展望、喻紅……

本書包含了何浩2003–2013年間的主要作品，及部分作品的創作手記。何浩作為一個獨立設計者，為包括艾未未、徐冰等數十位中國當代藝術最具代表性的藝術家設計了超過百部的書籍。他的工作伴隨著中國當代藝術的發展，使本書成為了一部獨特的中國當代藝術文獻。從書中收錄的作品可以看出，何浩設計中蘊含的特質，既迥異於當下中國的平面設計流行範式，也與西方過度職業化下的設計形態相疏離，顯示出了一種生長於東方文化與本土之上的當代性，由此也提示了平面設計當代轉向的一種可能。

設計 / 藝術

2014年12月・250 x 180 mm・448頁
978-962-996-654-6・精裝連盒・US\$60



中國佛教的社會主義改造

學愚 著

1949年新中國成立後，佛教徒在中國共產黨的領導下，投身到社會主義改造中，參與了土地改革、抗美援朝、反右運動、文化大革命等群眾運動，佛教亦由此發生了翻天覆地的變化。

本書綜合中外文獻，充分挖掘新材料，深入探討1950至1980年代中國的佛教發展和僧團命運。作者首次全面細緻地梳理了這一時期佛教社會主義改造的各個面向，如政治學習和土地改革、西藏佛教、抗美援朝與「慈悲殺生」、階級鬥爭與反右運動、中國佛教協會的成立與發展、佛教外交與國際宣傳等。本書不僅對中國佛教研究具有開拓意義，也為理解新中國的社會主義改造運動提供了獨特視角。

宗教 / 歷史

2015年1月・229 x 152 mm・684頁
978-962-996-602-7・平裝・US\$32



日本的國境問題

釣魚臺、獨島、北方四島

孫崎亨 著
戴東陽 譯

釣魚臺、獨島、北方四島被視為東亞最敏感的領土議題，涉及中國、日本、韓國、俄羅斯，以及美國，利益關係錯綜複雜。本書作者孫崎亨曾親歷中蘇珍寶島衝突、兩伊戰爭等國際領土紛爭，在書中以資深外交官的豐富經驗和縝密推論檢視各國對待這一敏感議題的過去和未來的動向。作者坦誠且富有說服力地規勸日本民眾傾聽中國、韓國等對方國家的邏輯，在互相理解的前提下尋求解決方案，從而締造東亞真正的和平與發展。本書日文版面世後，在日本引發廣泛討論，至今已重印11次。

東亞研究 / 世界史

2014年10月・216 x 152 mm・212頁
(繁體) 978-962-996-579-2・平裝・US\$15
(簡體) 978-962-996-643-0・精裝・US\$15



200年日本史

德川以來的近代化進程

安德魯·戈登 (Andrew Gordon) 著
李朝津 譯

A Modern History of Japan: From Tokugawa Times to the Present 由哈佛大學日本研究權威安德魯·戈登(Andrew Gordon)教授撰寫，自問世以來一直是美國大學的經典日本史教科書，被譯成中日韓等多種語言。中譯本於2006年初版，已成為各大學最受歡迎的教科書與通識讀物之一。此次增訂版依據2014年最新英文版，吸收學界最新研究成果，增補大量內容。被譽為「迄今為止最好的近現代日本通史論著」。

新版增加了關於小泉內閣的論述、2008年金融危機、311東日本大震災，以及災難之後續情況，最後一章附有彩色地圖及照片，是反映該次災難的重要文獻。此外，新版還加強了中日關係和文化史的敘述，進一步補充平民百姓的聲音。

東亞研究 (日本研究) / 日本史

2014年9月・229 x 152 mm・580頁
978-962-996-646-1・平裝・US\$30



錢賓四先生與現代中國學術

戴景賢 著

程學閣著作集之三

本書匯集有關錢穆先生與現代中國學術關係之論文，所論述之項目包括：錢先生所處之時代與當時之學術環境、其所企圖解答之學術議題及其主要工作、其「價值思惟」之根源及對此可有之哲學解釋，並其學術觀念及其所顯示之學術史意義。作者對於錢先生「中國文化特質說」之來歷與其思惟架構、「義理形態觀」與其對三教之分疏、詮釋中國學術史之基本角度與其研究重點、就經學、理學、儒學所設定之義界及對其發展應如何「斷代」之觀點、對民族與文化關係之說明，及其所形塑之學術風格與其啟示意義等議題，亦有極精闢之分析。

本書不僅係研究錢穆學術思想前所未有之專論，亦是研究民國學術史一極具參考價值之力作。

思想史

2014年10月・229 x 152 mm・520頁
978-962-996-580-8・精裝・US\$35



延續與變革

香港社區建醮傳統的民族誌

蔡志祥、韋錦新 編

本書以近三十年香港的建醮活動為平台，一眾學者藉著口述歷史、民間文獻和民族誌紀錄匯聚豐富材料，研究鄉村社區內在結構和外緣關係的變遷。

全書按照舉辦建醮活動的不同主體，劃分為單姓宗族聚落、複姓村落、單姓主導的複姓聚落、墟市、客家等章節，以不同的地方社會組織形態為主題，集中反映社區歷史沿革、群體意識形態、文化價值認同和特定時空的世界觀；並刻劃出傳統權益與政府干預之間的張力，以及鄉村社會與都市之間的隔閡與界限。

歷史 / 人類學

2014年7月・229 x 152mm・488頁
978-962-996-584-6・平裝・US\$25



清代全真道歷史新探

尹志華 著

道教研究學術論叢

全真道是道教中的一個後起道派，於金世宗大定(1161-1189)年間由王重陽創立。經過王重陽七大弟子的闡揚，全真道獲得了巨大的發展。元代期間，全真道傳播到江南許多地區。從此，在中國道教的版圖上，形成了全真道與正一道兩大道派並立的局面，一直延續到今天。總的來看，學術界對金元時期全真道的研究成果豐碩，而對明清時期全真道的研究則相對薄弱。本書對清代全真道的發展歷史作了一番系統的考察，資料全面翔實。

宗教

2014年5月・229 x 152mm・436頁
978-962-996-582-2・平裝・US\$23



書海驪珠

香港中文大學圖書館珍藏專輯

鄒穎文 主編

為慶祝香港中文大學成立五十周年，圖書館輯錄歷年中外語文典藏約一百五十種，出版《書海驪珠——香港中文大學圖書館珍藏專輯》，以誌其盛。所錄珍藏，今古兼備，有元明清中國古籍善本及日本、朝鮮刻本，與近代及現當代書刊，較著者有元刻本《小學書集成》、明刻本《青湖先生文集》及晚清稿本，鈔本如《朱九江先生手稿》及《皇明四朝成仁錄》等。此書並錄二十世紀以前出版之若干西方語文書籍。書籍以外，《書海驪珠》尚輯有清季及民國學人符翕、簡朝亮、康有為、梁鼎芬、馬裕藻、葉恭綽、章士釗、周作人、錢穆、朱光潛、羅叔重、馮康侯、錢鍾書等書畫拓本、手稿信札逾五十幅，彌足珍貴。

藝術工具書

2014年6月・210 x 280 mm・約 370頁
978-962-996-551-8・精裝・US\$49



中國社會

變革、衝突與抗爭

裴宜理、塞爾登 編
夏璐、周凱、閻小駿 譯

當代中國的政權合法性一再受到來自社會各個方面的挑戰。貧富分化、城鄉差距、官僚腐敗、民族問題以及環境污染，無一不是觸發社會不滿情緒乃至民眾暴力抗爭的誘因。

本書特別從衝突與抗爭的角度來探索當代中國社會的複雜性，集合十多位學術與文化背景各異的學者，從社會學、人類學、心理學、政治學以及歷史研究等多個角度條分縷析，系統解讀中國經濟改革和社會轉型的三十多年來，社會衝突與抗爭之複雜根源，以及國家應對策略的利弊得失。

「集中國研究之中外一流學者就多個具體問題展開系統論述。歷史與現實交相輝映，行文信而有徵，鞭辟入裏。本書適合對中國研究有興趣的讀者與相關領域的研究者。」

——The China Journal

中國研究

2014年6月・229 x 152mm・376頁
978-962-996-572-3・平裝・US\$25



中國現代國家的起源

孔飛力 著
陳兼、陳之宏 譯

本書是作者1994年在法蘭西學院發表的系列演講集結整理而成。書中探討的是「現代國家」在中國形成的過程。孔飛力認為，中國走向現代化並非完全是受外國刺激被動反應的結果。事實上從清朝中晚期開始，中國內部已經產生了「現代性」的萌芽，當時已有許多討論和思考觸及到了「現代國家」的範疇：如政治競爭與公共利益、中央與地方的權力關係、國家合法性等等。本書以三個案例分別探討了在政治參與、政治競爭與政治控制這三方面，晚清所提供的思想資源和本土經驗。這三個「根本性問題」所形成之「建制議程」，將帝制晚期與現代中國的歷史連結在一起，使本書不僅深入中國歷史的肌理，也對掌握現代中國的面貌有重要啟示。

中國近現代史

2014年1月・142.5 x 210 mm・240頁
978-962-996-603-4・精裝・US\$22



幻化之龍

2000年中國歷史變遷中的孔子

戴梅可、魏偉森 著
何劍葉 譯

本書試圖挑戰讀者印象中的世俗孔子，指出那並不是唯一真實的孔子——正如顧頡剛先生所論：「各時代有各時代的孔子，即在一個時代中也有種種不同的孔子」。

作者從多個角度探討了不同時代的孔子。既描述了《論語》、《史記》中的孔子形象，還討論了與其時代相近的評論家們對他的批評。作者探究了孔子作為《春秋》的作者和先知的形象，比較了鄭玄和朱熹的《中庸》注中描述的兩種不同的聖人。書中還介紹了自唐以來的王朝廟祀中，孔子逐漸成為崇祀對象的過程；及在孔氏宗祠裏孔子受到祭祀的情況。

兩位作者是美國漢學領域的資深教授。他們以史實為依據，敘事時而活潑時而揶揄，使本書既有深厚的學術基礎，又十分可讀。

歷史 / 哲學

2015年7月 • 210 × 148 mm • 320頁
978-962-996-648-5 • 平裝 • US\$18



中國現代學術思想史論集

戴景賢 著

程學閣著作集之四

全書共收〈導言〉及論文八篇，逾四十萬字。由時代之界分問題入手，討論中國現代學術所面對之時代衝擊。本文作者提出，中國之進入「早期近代」，應始於明帝國之確立；進入「後期近代」，則應以中英第一次鴉片戰爭後，啟動種種自強、改革之運動為界分點。至於學術史，則主張應以中國傳統學術之整體性、結構性之「體」「用」觀之崩解，而逐漸為「西學」所轉化，作為「現代學術」與「傳統學術」分判之依準。在中國現代學術之形成與其發展脈絡、中國近二百年「存在思惟」中世界觀之轉變與其時代意義、中國現代「社會」概念之重構與其所帶動之「人性」觀念之改變及其後果等章中將分別詳細闡明。

思想史

2015年6月 • 229 × 152 mm • 約700頁
978-962-996-677-5 • 精裝 • US\$49



愛玲說

劉紹銘 著

「祖師奶奶」張愛玲在現代文學史上的哀榮極盛，愛她、讀她、憶她、評她的作品早已蔚為大觀，仍然不能道盡她的「好」。本書是劉紹銘先生近年來關於張愛玲的文章精選集。劉先生身兼學者、作家、譯者數職，學養豐厚，又和張愛玲有過直接往來，知人論世。在他的筆下，城與人、中與西、著與述，妙趣天成，一往情深。張愛玲，這寒嚙嚙的世界待她倒也不薄。

文學

2015年6月 • 210 × 148 mm • 約320頁
978-962-996-676-8 • 平裝 • US\$14

慢讀 | 是進入經典文本的不二法門
經典 | 是成就博雅教育的一大基石

經典閱讀的第一個要求是：Slow down!（「慢下來！」）

當今教育的最大敵人就是彌漫整個社會以至大學校園的浮躁氣和功利心，而通識教育就其植根於古典自由教育理念而言，首先必須提倡慢下來，靜下來。許多歷史悠久的歐美文理學院之所以要求必修古希臘文和拉丁文，是希望通過學習這些並無實用性的古典語言讓學生慢下來，靜下來，從而成為能自由思考的自由人。



李學勤讀司馬遷：《史記·五帝本紀》講稿

2015 • 184 x 127 mm • 192頁 • 978-962-996-596-9 • 平裝 • US\$15

作者從中國文明起源的角度對《五帝本紀》進行了深度講解，系統梳理了有關五帝時代及上古史研究的爭論與探索，以啟發讀者對中華文明起源、上古史研究等問題的思考。

王銘銘讀吳文藻與費孝通：中華民族理論之解讀

2015 • 184 x 127 mm • 224頁 • 978-962-996-598-3 • 平裝 • US\$15

通過梳理吳文藻、費孝通的民族思想，強調中國是一個超民族、超社會的大體系，我們不應陷於以單一民族國家構成「新戰國」的思維範式，而應回歸到吳文藻、費孝通時代的寬闊視野，重新思考「民族」、「國家」、「世界」之間的關係，尋找中國這個超民族的大體系得以運轉的機制所在。



陳來讀子思：竹簡《五行》篇講

2015 • 184 x 127 mm • 188頁 • 978-962-996-597-6 • 平裝 • US\$15

作者在考訂《五行》篇產生時代和作者身分的基礎上，帶領讀者對文本進行了細緻的疏解，並對「聖智說」在子思思想中的意義和地位進行了富有開拓性的探討。

吳增定讀尼采：《敵基督者》講稿

2014 • 184 x 127 mm • 324頁 • 978-962-996-595-2 • 平裝 • US\$15

作者將《敵基督者》置於尼采個人的思想脈絡與整個西方思想史的譜系中，指出這本書的中心意旨是新釐定西方猶太教和基督教的傳統，從而對其進行價值重估。



劉小楓讀埃斯庫羅斯：《被縛的普羅米修斯》講稿

2014 • 184 x 127 mm • 212頁 • 978-962-996-594-5 • 平裝 • US\$15

通過帶領讀者細讀劇本內容，深入剖析普羅米修斯的罪名如何與人類社會的民主政治起源緊密相連。

王紹光讀波蘭尼：《大轉型》與中國的大轉型

2013 • 184 x 127 mm • 180頁 • 978-962-996-569-3 • 平裝 • US\$15

作者通過對波蘭尼作品的解讀，將其觀點與當代中國社會相聯繫，認為中國社會在經歷上世紀九十年代市場經濟的劇烈發展之後，在新千年出現了以社會政策為代表的「反向運動」，並且正在促進「社會市場」的形成。



汪暉讀魯迅：《破惡聲論》《吶喊·自序》講稿

2013 • 184 x 127 mm • 220頁 • 978-962-996-571-6 • 平裝 • US\$15

作者通過對魯迅兩篇早期經典文本——《破惡聲論》與《吶喊·自序》的解讀，再現了魯迅早期思想中對「啟蒙」這一現代性經典問題的思考與回答；並通過探索魯迅棄醫從文的緣由，揭示其文學寫作的根源與動力所在。



朱鴻林讀黃宗義：《明儒學案》講稿

2013 • 184 x 127 mm • 170頁 • 978-962-996-570-9 • 平裝 • US\$15

作者精要介紹了《明儒學案》的成書年代、版本流傳、內容結構、選材標準與主旨立意等，選取《發凡》、《序》與《曹端學案》三個文本進行深入解讀，啟發讀者為學做人應「反求諸心」，成就「自得之學」。

邊城思想者系列

「邊城思想者」系列叢書是匯聚香港學人的公共論壇，為學者開闢園地訴說另類思想，在邊城內外傳播他們的觀點和理念。

出版著作從日常生活政治到街頭抗爭，從歷史外交到語言文化，從城市中產到底層移民，從中港關係到亞洲反思，既探索主流話語，又不忘被忽視的社會學術議題，全方位提供這一代邊城學者的獨特視角。



經已出版

粵語的政治：香港語言文化的異質與多元

文潔華 編

2014・210 x 148mm・264頁・978-962-996-589-1・平裝・US\$18

本書聚焦粵語在香港的歷史發展，從語言的媒介再現、日常操演和政治意涵三個角度，探索邊城香港中語言的政治與變遷，擴展香港研究的文化框架和研究範疇。

政治的道德：從自由主義的觀點看

周保松 著

2014・210 x 148mm・288頁・978-962-996-588-4・平裝・US\$18

每個公民，每個自由平等的公民，都有要求得到國家公正對待的權利。這是人作為社會成員最基本的道德權利。這不是乞求，也不是施捨，而是國家對待公民的基本責任。人一旦意識到這項權利並努力捍衛這項權利時，國家便不能只靠暴力來統治，而必須訴諸道德理由來向公民證明其統治的正當性。

再見亞洲：全球化時代的解構與重建

羅貴祥 編

2014・210 x 148mm・232頁・978-962-996-590-7・平裝・US\$18

本書集合中國、日本、韓國、印度、美國、歐洲及香港學者，從實存的問題思考、探索和剖析亞洲的困局，從而尋找「亞洲」的種種可能，及其對世界未來的啟迪。

邊城對話：香港・中國・邊緣・邊界

彭麗君 編

2013・210 x 148mm・308頁・978-962-996-544-0・平裝・US\$18

本書中13位香港學者從各自專業領域出發，縱觀中國不同時空、不同階層的少數邊緣族群，以期檢視與解析香港的邊緣處境及其與中央權力的博弈，同時展望香港未來跨界和流動的多種可能。

即將出版

多重奏：香港流行音樂聲像的全球流動

周耀輝、高偉雲 (Jeroen de Kloet) 著・王睿 譯

2015年5月・210 x 148mm・180頁・978-962-996-587-7・平裝・US\$18

本書橫跨香港過去四十年歷史，以流行音樂為脈絡，嘗試書寫關於身份、記憶、語言和政治的紀錄；以本土特殊性為起點，探討華語流行音樂領域究竟正在發生甚麼。

作者之一周耀輝是從事流行音樂二十多年的學者。兩位作者從歌詞書寫、視像製造到粉絲文化、唱片公司、表演場所等流行音樂產業的場域切入，逐步展現和分析香港流行音樂生產、消費和流通各環節。

解構中國夢：中國民族主義與中美關係的互動 (1999-2014)

沈旭暉 著・沈旭暉、劉永艷、爾雅 譯

2015年5月・210 x 148mm・400頁・978-962-996-642-3・平裝・US\$18

本書藉研究中國對外關係中尤為重要的中美雙邊關係、中國社會持份者對中美關係的回應，以及中國當代民族主義運動三者之間的互動，展示出此運動複雜而非單一的、割裂而多元的本質；提出中國政府、知識份子和社會大眾的民族主義論述，會在不同目的和彼此的默契下，不斷地重塑和重構，並延伸到鄰近地區，成為國境內外的穩定劑。





三十・三十書系

受苦人的講述：驛村歷史與一種文明的邏輯

郭子華 著

2013・229 x 152 mm・278頁・978-962-996-543-3・平裝・US\$23

高家村：共和國農村生活素描 (簡體字版)

高默波 著・章少泉、喻鋒平等譯

2013・229 x 152 mm・288頁・978-962-996-558-7・平裝・US\$23

中國農業的不穩定性 (1931-1991)：氣候、技術、制度 (簡體字版)

郭益耀 著

2013・229 x 152 mm・528頁・978-962-996-600-3・平裝・US\$25

中國農民反行為研究 (1950-1980)

高王凌 著

2013・229 x 152 mm・352頁・978-962-996-575-4・平裝・US\$23



歷史

女性、戰爭與回憶：三十五位重慶婦女的抗戰講述

李丹柯 著

2013・229 x 152 mm・328頁・978-962-996-547-1・平裝・US\$25

報人報國：中國新聞史的另一種讀法

李金銓 編

2013・229 x 152 mm・528頁・978-962-996-554-9・平裝・US\$30

再造的祖先：西南邊疆的族群動員與拉祜族的歷史建構 (簡體字版)

馬健雄 著

2013・229 x 152 mm・256頁・978-962-996-501-3・平裝・US\$20

理學、士紳和宗族：宋明時期徽州的文化與社會

章毅 著

2013・229 x 152 mm・268頁・978-962-996-505-1・平裝・US\$20

輻輳與秩序：漢帝國地方社會研究

黎明釗 著

2013・229 x 152 mm・460頁・978-962-996-502-0・平裝・US\$30

學以為己：傳統中國的教育

李弘祺 著

2012・210 x 147 mm・740頁・978-962-996-507-5・平裝・US\$32

政治滄桑六十年：吳江回憶錄 (簡體字版)

吳江 著

2012・213 x 140 mm・281頁・978-988-996-499-3・平裝・US\$20

史家高華 (簡體字版)

熊景明、徐曉 主編

2012・229 x 152 mm・356頁・978-962-996-539-6・平裝・US\$16

宋明史論叢

陳學霖 著

2012・213 x 140 mm・416頁・978-962-996-476-4・平裝・US\$23

陳獨秀全傳

唐寶林 著

2011・229 x 152 mm・836頁・978-962-996-473-3・精裝・US\$45

2011・229 x 152 mm・836頁・978-962-996-461-0・平裝・US\$35

勝利的困境：中華人民共和國的最初歲月 (簡體字版)

周傑榮 (Jeremy Brown)、畢克偉 (Paul G. Pickowicz) 編・姚昱等 譯

2011・229 x 152 mm・440頁・978-962-996-470-2・簡體平裝・US\$29

許倬雲八十回顧：家事、國事、天下事

許倬雲 口述・陳永發、沈懷玉、潘光哲 訪問・周維朋 記錄

2011・210 x 157 mm・696頁・978-962-996-477-1・平裝・US\$23

紅太陽是怎樣升起的：延安整風運動的來龍去脈

高華 著

(簡體) 2011・210 x 140 mm・722頁・978-988-17563-2-9・平裝・US\$24

(繁體) 2000・210 x 140 mm・728頁・978-962-201-920-1・平裝・US\$24

國家社會關係與八九北京學運

趙鼎新 著

2010・229 x 152 mm・456頁・978-962-996-252-4・平裝・US\$28

毛澤東與《文匯報》

鄭重 著

2010・229 x 152 mm・635頁・978-962-996-424-5・平裝・US\$29

明太祖的治國理念及其實踐

朱鴻林 編

2010・229 x 152 mm・416頁・978-962-996-427-6・平裝・US\$22

在如來佛掌中：張東蓀和他的時代

戴晴 著

2009・229 x 152 mm・529頁・978-962-996-401-6・平裝・US\$25





失落的一代：中國的上山下鄉運動 (1968-1980)*
 潘鳴嘯 (Michel Bonnin) 著。歐陽因 譯
 2009 • 229 x 152 mm • 518頁 • 978-962-996-391-0 • 平裝 • US\$25
 *英文版同時發售，見第5頁。

失蹤者的足跡：文化大革命期間的青年思潮
 印紅標 著
 2009 • 229 x 152 mm • 588頁 • 978-962-996-389-7 • 平裝 • US\$23

夜來臨：吳國楨見證的國共爭鬥
 吳國楨 著。吳修垣 譯。馬軍 校訂註釋
 2009 • 229 x 152 mm • 348頁 • 978-962-996-350-7 • 平裝 • US\$23

超凡領袖的挫敗：文化大革命在武漢
 王紹光 著。王紅續 主譯
 2009 • 229 x 152 mm • 332頁 • 978-962-996-346-0 • 平裝 • US\$23

中華人民共和國史。第二卷：向社會主義過渡 (1953-1955)
 林蘊暉 著
 2009 • 229 x 152 mm • 734頁 • 978-988-17562-2-0 • 精裝 • US\$55
 2009 • 229 x 152 mm • 734頁 • 978-988-17274-2-8 • 平裝 • US\$36

中華人民共和國史。第三卷：思考與選擇 (1956-1957)
 沈志華 著
 2008 • 229 x 152 mm • 846頁 • 978-988-17274-3-5 • 平裝 • US\$36

中華人民共和國史。第四卷：烏托邦運動 (1958-1961)
 林蘊暉 著
 2008 • 229 x 152 mm • 844頁 • 978-988-17274-4-2 • 平裝 • US\$36

中華人民共和國史。第五卷：歷史的變局 (1962-1965)
 錢庠理 著
 2008 • 229 x 152 mm • 549頁 • 978-988-17274-5-9 • 平裝 • US\$29

中華人民共和國史。第六卷：碾爛舊世界 (1966-1968)
 卜偉華 著
 2008 • 229 x 152 mm • 856頁 • 978-988-17274-6-6 • 平裝 • US\$36

中華人民共和國史。第八卷：難以繼續的繼續革命 (1972-1976)
 史雲、李丹慧 著
 2008 • 229 x 152 mm • 785頁 • 978-988-17274-8-0 • 平裝 • US\$36

中華人民共和國史。第十卷：歷史的轉軌 (1979-1981)
 蕭冬連 著
 2008 • 229 x 152 mm • 874頁 • 978-988-17274-0-4 • 平裝 • US\$36

毛澤東的中國及其後：中華人民共和國史
 莫里斯·邁斯納 (Maurice Meisner) 著。杜蒲 譯
 2005 • 229 x 152 mm • 560頁 • 978-962-996-173-2 • 平裝 • US\$21

外交部文革紀實
 馬繼森 著
 2003 • 229 x 152 mm • 388頁 • 978-962-996-067-4 • 平裝 • US\$18

一葉知秋：清華大學1968年「百日大武鬥」
 唐少傑 著
 2003 • 210 x 140 mm • 348頁 • 978-962-996-126-8 • 平裝 • US\$16

金宋史論叢
 陳學霖 著
 2003 • 210 x 140 mm • 276頁 • 978-962-996-097-1 • 平裝 • US\$12

經略幽燕：宋遼戰爭軍事災難的戰略分析
 曾瑞龍 著
 2003 • 229 x 152 mm • 380頁 • 978-962-996-053-7 • 平裝 • US\$18

中國近代史
 徐中約 著。計秋楓、朱慶葆 譯。茅家琦、錢乘旦 校
 (上冊) 2001 • 229 x 152 mm • 568頁 • 978-962-201-987-4 • 平裝 • US\$19
 (下冊) 2002 • 229 x 152 mm • 656頁 • 978-962-201-988-1 • 平裝 • US\$19

形形色色的造反：紅衛兵精神素質的形成及演變
 徐友漁 著
 1999 • 210 x 140 mm • 320頁 • 978-962-201-894-5 • 平裝 • US\$13

文化大革命：史實與研究
 劉青峰 編
 1996 • 210 x 140 mm • 542頁 • 978-962-201-763-4 • 平裝 • US\$18

近代中國史綱 (上、下冊)
 郭廷以 著
 1986 • 213 x 140 mm • 802頁 • 978-962-201-353-7 • 平裝 • US\$20





文學

陳查理傳奇：一個中國偵探在美國

黃運特 著。劉大先 譯。黃運特 譯校

2013・229 x 152 mm・360頁・978-962-996-557-0・平裝・US\$23

譯述：明末耶穌會翻譯文學論

李爽學 著

2012・229 x 152 mm・540頁・978-962-996-553-2・精裝・US\$30

滄海遺音：民國時期清遺民詞研究

林立 著

2012・229 x 152 mm・472頁・978-962-996-480-1・平裝・US\$23

陸機詩歌的語言風格研究

何成邦 著

2012・229 x 152 mm・492頁・978-962-996-397-2・平裝・US\$20

零度看張：重構張愛玲

沈雙 主編

王安憶、韓麗珠、也斯、黃子平、孫甘露、黃淑嫻、黃心村、止庵、盧應初、梁文道 著

2009・210 x 147 mm・238頁・978-962-996-438-2・平裝・US\$12

中國小說敘事模式的轉變

陳平原 著

2006・229 x 152 mm・344頁・978-962-996-300-2・平裝・US\$18

中國文學理論批評簡史

張少康 著

2006・229 x 152 mm・448頁・978-962-996-272-2・平裝・US\$18

現實與象徵：蕭紅「自我」、「女性」、「作家」的身份探尋

陳潔儀 著

2004・229 x 152 mm・204頁・978-962-996-158-9・平裝・US\$13



宗教

香港道教與扶乩信仰：歷史與認同（道教研究學術論叢）

志賀市子 著。宋軍 譯。志賀市子 譯校

2013・229 x 152 mm・408頁・978-962-996-503-7・平裝・US\$23

佛教、暴力與民族主義：抗日戰爭時期的中國佛教

學愚 著

2011・229 x 152 mm・442頁・978-962-996-463-4・平裝・US\$27

浴火得救：現代中國民間基督教的興起

連曦 著。何開松、雷阿勇 譯

2011・229 x 152 mm・324頁・978-962-996-469-6・平裝・US\$23

廣東地方道教研究：道觀、道士及科儀

黎志添 著

2007・229 x 152 mm・416頁・978-962-996-347-7・平裝・US\$20

飛鸞：中國民間教派面面觀

焦大衛、歐大年 合著。周育民 譯。宋光宇 校讀

2005・229 x 152 mm・332頁・978-962-201-948-5・平裝・US\$18

中國的基督教烏托邦：耶穌家庭（1921-1951）

陶飛亞 著

2004・229 x 152 mm・368頁・978-962-996-199-2・平裝・US\$20

政治

周恩來的政治生涯

B. Barnouin、余長更 著。馬繼森 譯

2009・229 x 152 mm・304頁・978-962-996-398-9・平裝・US\$18

*英文版同時發售，見第12頁。

政治學新探：中華經驗與西方學理

鄭宇頌、羅金義 編著

2009・229 x 152 mm・328頁・978-962-996-404-7・平裝・US\$23

觀念史研究：中國現代重要政治術語的形成

金觀濤、劉青峰 著

2008・260 x 184 mm・618頁・978-988-17563-1-2・平裝・US\$34

政治學新論：西方學理與中華經驗

鄭宇頌 著

1997・229 x 152 mm・512頁・978-962-201-760-3・平裝・US\$24





經濟

應對挑戰：中國發展的歷史記錄——溫家寶世界經濟論壇講話集(簡體字版)

溫家寶 著，世界經濟論壇 編

2014・229 x 152 mm・240頁・978-962-996-635-5・精裝・US\$30

*英文版同時發售，見第8頁。

音樂

中國新音樂史論(增訂版)

劉靖之 著

2009・229 x 152 mm・920頁・978-962-996-417-7・精裝・US\$55

2009・229 x 152 mm・920頁・978-962-996-316-3・平裝・US\$39

新定九宮大成南北詞宮譜譯註(全九冊)

王正來 著

2009・229 x 152 mm・6740頁・978-962-996-436-8・平裝・US\$270

哲學

中國傳統智慧的真我

閔建蜀 著

2013・229 x 152 mm・380頁・978-962-996-552-5・平裝・US\$18

死生有命 富貴在天：《周易》的自然哲學

李零 著

2013・229 x 152 mm・500頁・978-962-996-559-4・平裝・US\$25

王船山學術思想總綱與其道器論之發展(上下編)(程學閣著作集之二)

戴景賢 著

(上編) 2013・229 x 152 mm・548頁・978-962-996-509-9・精裝・US\$35

(下編) 2013・229 x 152 mm・488頁・978-962-996-560-0・精裝・US\$35

明清學術思想史論集(上下編)(程學閣著作集之一)

戴景賢 著

(上編) 2012・229 x 152 mm・416頁・978-962-996-485-6・精裝・US\$29

(下編) 2012・229 x 152 mm・496頁・978-962-996-510-5・精裝・US\$33

唯一的規則：《孫子》的鬥爭哲學

李零 著

2010・229 x 152 mm・308頁・978-962-996-442-9・平裝・US\$12

明清儒學轉型探析：從劉蕺山到戴東原(增訂版)

鄭宗義 著

2009・229 x 152 mm・378頁・978-962-996-407-8・平裝・US\$18

我者與他者：中國歷史上的內外分際

許倬雲 著

2008・210 x 148 mm・168頁・978-962-996-390-3・精裝・US\$23

2008・210 x 148 mm・168頁・978-962-996-415-3・平裝・US\$13

思光學術新著(一)：文化哲學講演錄

勞思光 著，劉國英 編註

2002・229 x 152 mm・284頁・978-962-996-090-2・平裝・US\$15

思光學術新著(二)：虛境與希望——論當代哲學與文化

勞思光 著，劉國英 編

2003・229 x 152 mm・252頁・978-962-996-091-9・平裝・US\$10

思光學術新著(三)：危機世界與新希望世紀

勞思光 著，劉國英 編

2007・229 x 152 mm・204頁・978-962-996-352-1・平裝・US\$12

思光學術論著新編(一)：中國文化要義新編

勞思光 著，梁美儀 編

1998・229 x 152 mm・352頁・978-962-201-834-1・平裝・US\$18

思光學術論著新編(二)：存在主義哲學新編(修訂版)

勞思光 著，張燦輝、劉國英 合編

2001・229 x 152 mm・224頁・978-962-201-999-7・平裝・US\$9

思光學術論著新編(三)：思想方法五講新編(修訂版)

勞思光 著，劉國英 編

2000・229 x 152 mm・136頁・978-962-201-976-8・平裝・US\$9

思光學術論著新編(四)：哲學淺說新編

勞思光 著，文潔華 編

1998・229 x 152 mm・148頁・978-962-201-837-2・平裝・US\$12

思光學術論著新編(五)：歷史之懲罰新編

勞思光 著，張美儀 編

1999・229 x 152 mm・264頁・978-962-201-900-3・平裝・US\$14

思光學術論著新編(六)：中國之路向新編

勞思光 著，劉國英 編

1999・229 x 152 mm・116頁・978-962-201-901-0・平裝・US\$10

思光學術論著新編(七)：文化問題論集新編

勞思光 著，鄭宗義 編

1999・229 x 152 mm・214頁・978-962-201-902-7・平裝・US\$14





思光學術論著新編(八)：大學中庸譯註新編
勞思光 著·黃慧英 編
1999・229 x 152 mm・128頁・978-962-201-903-4・平裝・US\$10

思光學術論著新編(九)：康德知識論要義新編
勞思光 著·關子尹 編
2001・229 x 152 mm・252頁・978-962-201-963-8・平裝・US\$14

思光學術論著新編(十)：哲學問題源流論
勞思光 著·劉國英、張燦輝 合編
2001・229 x 152 mm・196頁・978-962-201-964-5・平裝・US\$10

思光學術論著新編(十一)：自由、民主與文化創生
勞思光 著·劉國英 編
2001・229 x 152 mm・272頁・978-962-201-965-2・平裝・US\$14

思光學術論著新編(十二)：思光人物論集
勞思光 著·梁美儀 編
2001・229 x 152 mm・128頁・978-962-201-966-9・平裝・US\$9

思光學術論著新編(十三)：家國天下——思光時論文選
勞思光 著·劉國英、梁美儀、溫偉耀 合編
2001・229 x 152 mm・292頁・978-962-201-967-6・平裝・US\$14



錢賓四先生學術文化講座系列

中國文化的發展過程
許倬雲 著
2011・213 x 140 mm・148頁・978-962-201-554-8・平裝・US\$8.5

從中國歷史來看中國民族性及中國文化
錢穆 著
2009・213 x 140 mm・160頁・978-962-201-203-5・平裝・US\$9.5

中國文化中「報」、「保」、「包」之意義
楊聯陞 著
2009・210 x 148 mm・154頁・978-962-201-378-0・平裝・US\$9

維柯的新科學及其對中西美學的影響
朱光潛 著
2009・210 x 148 mm・140頁・978-962-201-319-3・平裝・US\$8

論儒家哲學的三個大時代
劉述先 著
2008・229 x 152 mm・294頁・978-962-996-343-9・平裝・US\$12



香港研究

鄉土香港：新界的政治、性別及禮儀
華琛 (James L. Watson)、華若璧 (Rubie S. Watson) 著·張婉麗、盛思維 譯·廖迪生 編輯顧問
2011・229 x 152 mm・416頁・978-962-996-468-9・平裝・US\$27
* 英文版同時發售，見第7頁。

香港利氏家族史
利德蕙 著·顧筱芳 譯
2011・229 x 152 mm・260頁・978-962-996-506-8・平裝・US\$20

黃昏未晚：後九七香港電影
彭麗君 著
2010・229 x 152 mm・284頁・978-962-996-454-2・平裝・US\$20

香港回歸歷程：鍾士元回憶錄
鍾士元 著
2001・229 x 152 mm・296頁・978-962-996-001-8・精裝・US\$21
2001・229 x 152 mm・296頁・978-962-996-019-3・平裝・US\$13



亞洲研究

在日本尋找中國：現代性及身份認同的中日互動
吳偉明 編
2013・229 x 152 mm・320頁・978-962-996-542-6・平裝・US\$22

易學對德川日本的影響
吳偉明 著
2009・229 x 152 mm・305頁・978-962-996-396-5・平裝・US\$18

古代東亞政治環境中天皇與日本國的產生

呂玉新 著

2006 • 229 x 152 mm • 350頁 • 978-962-996-253-1 • 平裝 • US\$20

宜尼淨海到南洲：儒家思想與早期新加坡華人社會史料彙編

梁永生 著

1995 • 213 x 140 mm • 274頁 • 978-962-201-656-9 • 平裝 • US\$18

新加坡古事記

饒宗頤 編

1994 • 213 x 140 mm • 382頁 • 978-962-201-449-7 • 平裝 • US\$35



電子影音產品

中國五十年代初中期的政治運動資料庫：從土地改革到公私合營（1949–1956）[^]

Database of the Chinese Political Campaigns in the 1950s:

From Land Reform to the State-Private Partnership (1949–1956)

宋永毅 主編

2015 • 978-1-4951-1029-0 • CD-ROM • US\$200 (個人版) / US\$1,500 (機構版)

中國大躍進——大饑荒資料庫（1958–1962）[^]

The Chinese Great Leap Forward — Great Famine Database (1958–1962)

宋永毅 主編

2013 • 978-1-4675-5997-3 • CD-ROM • US\$200 (個人版) / US\$1,500 (機構版)

中國反右運動數據庫（1957–）[^]

The Chinese Anti-Rightist Campaign Database (1957–)

宋永毅 主編

2010 • 978-962-996-441-2 • CD-ROM • US\$380 (個人版) / US\$1,500 (機構版)

中國文化大革命文庫光碟（第三版）[^]

The Chinese Cultural Revolution Database

宋永毅 主編

2006 • 978-962-996-322-4 • CD-ROM • US\$300 (個人版) / US\$1,300 (機構版)

八九點鐘的太陽（語言：國語 / 英語 / 法文 / 德文）

Morning Sun (Languages: Mandarin / English / French / German)

卡瑪、白傑明、高富貴 制作

2005 • 117 mins. • 978-962-996-275-3 • DVD • US\$16 (個人版) / US\$65 (學校版) / US\$100 (機構版)

[^] Online version now available. Please contact cup-bus@cuhk.edu.hk for more information.



期刊（中英文）

The China Review: An Interdisciplinary Journal on Greater China

Biannually • English • 1680-2012 • 229 x 152 mm

US\$76 per year (institution) • US\$42 per year (individual) • US\$25 per year (student)

Latest issue available: Number 2, (Volume 14), Fall 2014

Communication & Society 傳播與社會學刊

季刊 • 中文 • 1992-1985 • 240 x 170 mm

US\$132 per year (institution) • US\$37 per year (individual)

Latest issue available: Number 1 (Serial Issue 31), 2015

Daoism: Religion, History and Society 道教研究學報：宗教、歷史與社會

年刊 • 中英文 • 2075-2776 • 229 x 152 mm

US\$26.5 per year (institution) • US\$15 per year (individual)

Latest issue available: No. 6, 2014

Journal of Chinese Linguistics 中國語言學報

半年刊 • 中英文 • 0091-3723 • 229 x 152 mm

US\$60 per year (Asia / institution) • US\$42 per year (Asia / individual)

US\$70 per year (Other Districts / institution) • US\$52 per year (Other Districts / individual)

Latest issue available: Number 1A, Volume 43, 2015

Journal of Chinese Studies 中國文化研究學報

半年刊 • 中文 • 1016-4464 • 260 x 184 mm

US\$84 per year (institution) • US\$84 per year (individual)

Latest issue available: Number 60, 2015

Today Literary Magazine 今天

季刊 • 中文 • 0803-0391 • 215 x 140 mm

US\$40 per year (institution) • US\$40 per year (individual)

Latest issue available: Number 4, (Serial No. 107), Winter 2014

Twenty-First Century 二十一世紀

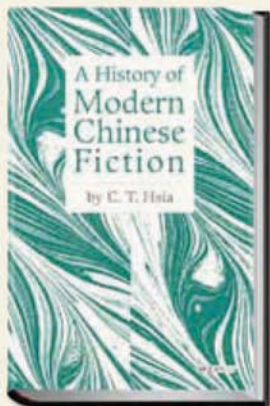
雙月刊 • 中文 • 1017-5725 • 285 x 210 mm

US\$140 per year (institution) • US\$98 per year (individual)

Latest issue available: Number 2 (Serial No. 147), 2015

SETTING THE PARADIGM OF THE STUDY OF

Chinese Literature for Western Audiences



A History of Modern Chinese Fiction

By T. C. Hsia

Spring 2016 • 978-962-996-661-4

The Gate of Darkness: Studies on the Leftist Literary Movement in China

By Tsi-An Hsia

Spring 2016 • 978-962-996-675-1

The Classic Chinese Novel: A Critical Introduction

By T. C. Hsia

Spring 2016 • 978-962-996-657-7

中國現代小說史(新版)

(經已出版)

夏志清著·劉紹銘等譯

978-962-996-667-6 · 平裝

978-962-996-666-9 · 精裝

黑暗的閘門

夏濟安著

2016年春·978-962-996-684-3

夏志清論中國文學

夏志清著

2016年夏·978-962-996-685-0



中文文學出版社

THE CHINESE UNIVERSITY PRESS

www.chineseupress.com
HONG KONG, CHINA

The Chinese University of Hong Kong, Sha Tin, N.T., Hong Kong

Tel.: +852 3943 9800 Fax: +852 2603 7355

E-mail: cup-bus@cuhk.edu.hk

Web-site: www.chineseupress.com