

倫敦

作為一個旅遊地點,確有其吸引之處。在教 堂門前細看建築藝術,在古老市集旁邊欣賞 街頭表演,在公園附近的咖啡廳閒坐一個下 午,應該甚為寫意。

我們當然並非第一批來倫敦考察的中國學生。自晚清以來,一代又一代的年輕人遠赴重洋,見証過不一樣的社會環境,都會嘗試把他們的經歷帶回去,希望為自己的家帶來一點改變。我們把同學們這次倫敦之行的感想結集成書,目的也是一樣。

LDP London Booklet print version.indd 1 9/12/2011 12:21:38 PM LDP London Booklet print version.indd 2 9/12/2011 12:21:38 PM

7月2日從香港出發7月3日到達倫敦

7月4日 講座:英國創意產業 Bloomsbury 社區導賞

7月5日 講座:全球化與經濟轉型 與亞非學院學生會交流

参觀: Coin Street Action Group

7月6日 参觀:Tate Modern 欣賞音樂劇:Warhorse

7月7日 講座:倫敦的城市管治 参觀:Chatham House

7月8日 講座:英國的移民社會

参觀:南亞裔社區、移民及婦女互助組織

欣賞阿富汗電影

7月9日 布里斯托:塗鴉藝術與社區發展

7月10日 自由活動

7月11日 講座:全球政治中的非政府行動者

交流: Save the Children、Greenpeace

参觀:香港駐倫敦經貿辦事處

7月12日 講座:全球盛事與市區重建

参觀:倫敦 2012 奧運工地

7月13日 準備小組作業

7月14日 講座:倫敦的綠色運動

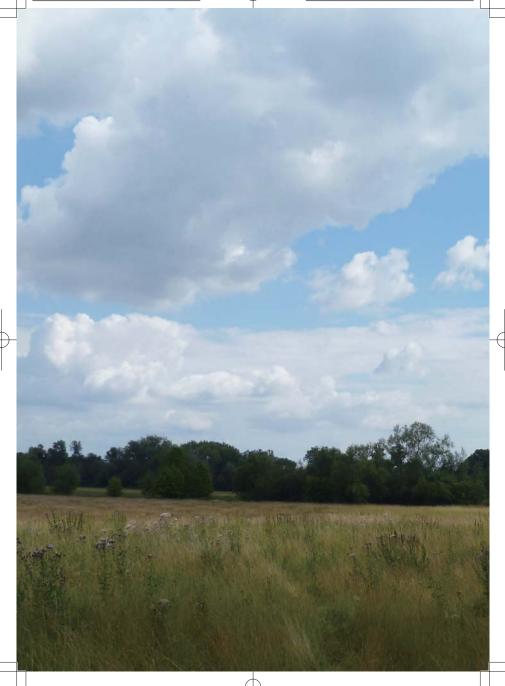
参觀:倫敦市政府環境委員會

7月15日 参觀:西敏寺、國會議事廳

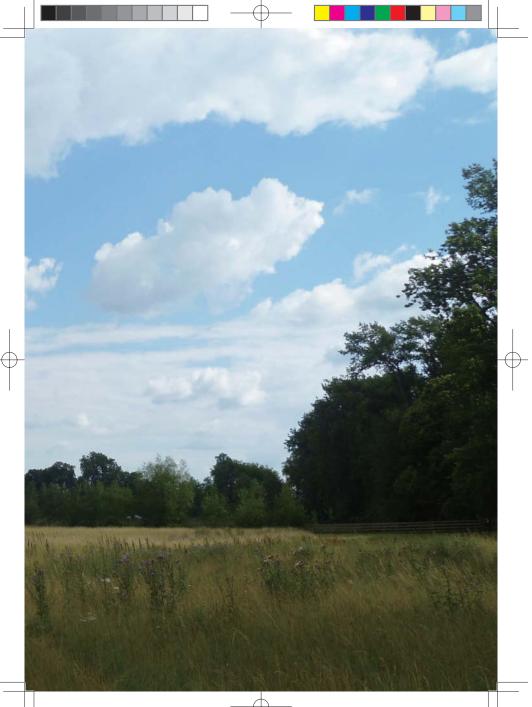
小組作業報告

7月16日 行程結束

鳴謝:倫敦大學亞非學院、 AMT excite 主辦:香港中文大學領袖培育課程



LDP London Booklet print version.indd 3 9/12/2011 12:21:39 PM LDP London Booklet print version.indd 4 9/12/2011 12:21:43 PM



我的夢想 陳景龍

在倫敦的兩星期,「這在香港可以實現嗎?」 是最常浮現在我心頭的問題。

參觀過不滿政府規劃而自發成立的「街坊組織」,見識過綠色和平富有創意的示威,感受過Save the Children一位地區理事充滿激情的演講……假如換轉在香港的話,這一切還可以實現嗎?

勞倫斯在其自傳《智慧的七柱》中寫過:「所有人都做夢,但是卻不盡相同。那些晚上做夢的人白天醒來,會發現這些夢是虛無的。但是那些白天做夢的人卻是非常危險的,因為他們會行動起來,讓自己的夢變成現實。」倫敦之行,讓我



6

LDP London Booklet print version.indd 5 9/12/2011 12:21:47 PM LDP London Booklet print version.indd 6 9/12/2011 12:21:52 PM

看見「夢想」的威力,一個剛萌發的「夢想」初時可能看似不可能實現,但當這個「夢想」一經傳遞到更多的羣眾時,「夢想」可以隨時引發行動,繼而帶來改變,令到一個「夢想」成為現實。

【一個規劃自己家園的夢想】

Coin Street Community Builders (CSCB) 這家在倫敦相當著名的社會企業,是倫敦之行的其中一個參觀機構。1977年,一個倫敦發展商打算重建South Bank Coin Street附近一帶的區域,計劃與建一座酒店及多幢高密度商廈。眼見自己

多年的抗爭行動最後獲得勝利,發展商放棄了重建計劃,Coin Street Action



Group,亦即後來的CSCB,得到了政府的協助,成功得到該社區的自主發展權,至今,該地已發展為一個集休憩、藝術展覽、餐飲及慈善組織於一身的社區。

Coin Street的故事令我聯想起香港的利東街(喜帖街)。利東街於2004年被政府納入H15區重建計劃,居民隨即反對,要求政府保留這個富有特色的街道。2004年中,市建局開辦了一個重建H15區的設計比賽,居民代表雖然投交了重建方案,唯市建局以不專業為由,拒絕接受居民設計的重建方案,2005年尾,政府回收利東街的業權進行重建。

Coin Street Action Group為了不讓發展商入侵自己的家園,能夠花上7年時間抗爭,但利東街的居民1年內就失守了,白白讓政府和發展商摧毀自己一手一腳建立的家園,亦令香港從此失去一條滿載本土特色的街道,難道為保衛生於斯長於斯的家園而多堅持幾年也都做不到嗎?為何Coin Street可以,利東街不可以?



LDP London Booklet print version.indd 7 9/12/2011 12:21:54 PM LDP London Booklet print version.indd 8

【創意抗爭 樂在其中】

John Halliday是倫敦綠色和平一位十分活躍的義工,他向我們播放了綠色和平近期行動的影片,當中有一項示威行動令我相當難忘。去年綠色和平的示威者在倫敦雀巢公司門外示威,他們



John是負責 策劃示威行動 的其中一人, 他跟我們分享期

間,表現得相當自豪,指他們當天吸引了不少市民圍觀,對John而言,示威抗議不一定要使用暴力,富有趣味和創意的示威方式一樣能夠吸引大眾的對保護環境的關注,而且示威者也能夠樂宣共中,不致令示威變成厭惡行動。推動他們當場保護環境訊息的動力,就是他們都共同擁有著令地球變成一個更美好的居住地的願景。

反觀香港的綠色組織,保護環境的抗爭似乎已 經成為了無生趣的例行公事。去倫敦前的一個 月,我正在一家報館實習,曾在一個星期日上午 採保的主對新 簡組記題政機 一織者是府 機



道」,該環保組織的主席在記者會後,向在場幾個記者輕聲說:「辛苦你們了,我都不想在星期日煩住大家,我都想同女朋友去行下街。」

【一個夢想的傳承】

第一次世界大戰爆發之際,英國人Eglantyne Jebb女士見到世界各地的兒童飽受戰火蹂躪,於是毅然與妹妹成立了救助兒童會(Save the Children),目的就是要把她們的愛心散播到世界各地,保護兒童的權益。Eglantyne Jebb後來更起草了《兒童權利憲章》,並成為現時聯合國《兒童權利公約》的藍本。

El Khidir Daloum是救助兒童會的地區幹事,雖然他的英語口音不易聽明白,但他的演講卻超越了語言的界限,他對於服務各地兒童的愛心和真誠,深深打動在場的每一位同學和導師,「我相信每一位兒童都應享有發揮潛能的時間,而非一出生就註定步向悲慘的命運。」從El Khidir Daloum充滿熱誠的雙眼中,我看到一個 Bglantyne Jebb對世界各地兒童的愛,看到一個 盼望兒童的權利得到保障的夢想,這個夢想今天

10

傳遞到El Khidir Daloum,我相信這個夢想將會傳遞到更多的人。

[Model Answer]

匯報結束後,Sebilio說他會繼續參與社會運動,我問他會否擔心將來的生計,他語重深長答道:「即使我吃差點住差點也沒問題,至少我睡得安,我不想看到有不公平不合理的事在我的家園發生。」

他那番回應令我陷入沉思,像Sebilio這些對社會有承擔的大學生在香港又有多少個?從小學到中學,香港的學生被訓練成考試機器,我們寫的說的不是自己的想法,而是Model Answer,即使進到大學,也難以擺脫舊日的學習模式,我們

似乎大部分香港大學生畢業後仍樂於找出一個Model Path,樂於踏在上一代人「成功」的路上,謀一份最好的工作、賺一桶又一桶的金。每日為生計疲於奔命的低下階層不也都這樣想嗎?試問,畢業後的大學生跟他們有什麼分別?或許分別就在於大學生擁有較高的學歷,可以賺取較多的薪金吧。

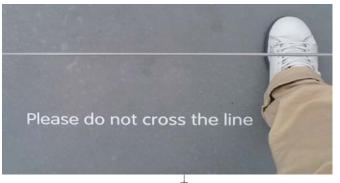
在我所認識的大學生當中,有志改善社會不公 義,為社會帶來一股清風的,真的少人沒有夢見 是馳在電影《少林足球》裡說過:「人沒有夢想 同一條鹹魚有什麼分別!」如果連入世未深的大 學生對社會未來都沒有遠大的夢想,那麼在社會 上,還有哪些人有呢?我真的不想見到越來 查上,還有哪些人鹹魚,每天只想賺大錢, 種類人變成一條鹹魚,每天只想賺大錢, 潭死水般的城市裡無日無天地繼續浮沉。

9/12/2011 12:22:05 PM











13

LDP London Booklet print version.indd 13 9/12/2011 12:22:18 PM LDP London Booklet print version.indd 14 9/12/2011 12:22:19 PM

我們都在尋找,都在尋找什麼? 劉恬凌

就從人的故事說起。

【由婦女創辦,服務婦女的社會企業】 在一個社會企業,我們遇到一個硬朗而和善, 眼神堅定而願意分享自己故事的女士。這個社會企業叫Account 3,而這個女士就是創辦人之人。 Account 3讓人讚嘆的地方,並不單是在短短二十年間,憑著三個女士的努力,便能夠把社會企業發展成一個擁有一幢幾層樓高的大廈為基地的組織,更加是因為它作為社會企業,能夠同時去賺建設一個更美好的社會,以及用企業的身份去賺錢自給自足,支持自己的營運。

二十年前,三個女士,看見當時的社區有很多新移民婦女,基於傳統文化,這群婦女大部份時間都躲在家中做家務、照顧小孩,家外的事情,都得由男人管。久而久之,這群婦女在新的環境,似乎未能和身處的社區聯繫。Toni在這個土生土長的社區,看到這群婦女的需要,便毅然放下本來穩定的工作,和另外兩位女朋友組織起Account 3,服務社區內的婦女。

TO



要把堅信的理念確切實踐,也需要有瞭解自己能力和限制的智慧。因為不願意受制度牽絆,Toni把Account 3定位成「社會企業」,非政府組織」。企業,即是透過外界的捐款,還有訓練婦女技能並為外界提供服務,而支持Account 3的營運。如此一來,便可以保持組織的自主性,不用受制於撥款一方的規限。原來每當面對困難,只要堅持,只要沉住氣,總會開出一條寬闊道路。

【倫敦的「八十後」】

課程的尾聲,我們要做一份功課,主題是綠 色。緣起自這份工作,造就了我們與充滿活力、 朝氣、理想的年青人Sebilio的相遇,為十四天的 領袖課程作一個圓滿的總結。 父母都是智利人,出生於美國,及後在德國生活了七年,然後來到倫敦接受教育至今,培養出Sebilio作為世界公民的視野。如果我們感覺到要為一個地方做點事,是源自我們對那地方的獨特情感,那Sebilio的熱情是給予人類、給予世界,他希望整個人類以至世界有一個更美好的將來。



17 18

LDP London Booklet print version.indd 17 9/12/2011 12:22:28 PM

盼望,而一個理想社會,是需要人用行動去建立的。Sebilio提醒我們,當我們用兩根手指著別人說他人不為我做些什麼時,其實我們同時有三根指頭指向指自己,意味著要改變,自己就先要行動。



見不公義的事就行動,然後感染身邊的人和他一起工作,當他發現其他不公義,他又會到那裡發起另一個行動。理想不是空口說白話,是要靠行動去實踐和證明的。

世界有那麼多不公義,一見不公義就要行動,豈不是很累?Sebilio卻說追隨自己的夢想從來不是一件困難的事,而當你按著你的信念行動,好的事情就會發生。一個成功的領袖是一個擁有感染力的人,而這份感染力,來自把理想轉化為行動的能力。

【完結?開始?】

完結並非完結,只是另一個開始。在旅程上 遇見的人和事,讓我們有新的經歷,新的體驗, 從此成為我們的一部份,引發新的思考、新的想 法,然後繼續開展我們人生的旅程。這是成長。

我們遇見的人,無論是Account 3的 Toni、Sebilio,還是在旅程上遇到其他為我們帶來衝擊的人,都有一共通點,就是他們的工作都是源於他們對人的感情。Toni對她土生土長的地區有份情意結,希望住在那裡的人過更美好的地生活的對整個人類有深厚的感情,希望人類的學得理想。但更重要的,是他們都充滿希望,也相信人有能力把環境變得可以改變,也相信人有能力把環境變等的。他們都有一份不掘不撓的意志,堅守信念。

9/12/2011 12:22:47 PM







倫敦不高興 張玄桑

回想倫敦之行的伊始,對倫敦的印象不過與 主大笨鐘,泰晤士河,大都市,二零年 理會舉辦地...這樣的印象可能人人無異 到了倫敦,兩個星期的時間雖然不足以徹頭徹 去瞭解這個城市,但是一番窺探卻給自己帶來 去瞭解這個城市,但是一番窺探卻給自己帶來 去的收穫。最為珍貴的經歷, 慢慢看清倫敦 對的種種問題與挑戰,漸漸理解倫敦的不高與。

【人口多元化的隱憂】

倫敦人口組成的複雜,或許只需在街頭漫步片刻便能感受得到。不同的語言,不同的臉型,不同的膚色...居住在倫敦的人應該早已習慣了面對不同膚色的人。與此形成鮮明對比的,是當我行走在英國其他城鎮的街巷,總會有人「目送」著我一路走過,這點頗像在北京的街頭見到了一個非洲人。





LDP London Booklet print version.indd 21 9/12/2011 12:22:57 PM LDP London Booklet print version.indd 22 9/12/2011 12:23:03 PM

人口多元化是倫敦一個很重要的特點,這個特點的好處不用在這裡贅述。但人口組成往往側重於統計數字,反而忽略了數字背後隱藏的問題。倫敦擁有大量的外來人口,政府亦曾推出問關的政策,例如建立不同少數族裔的社區,推廣不同地區的習俗及文化,開辦英語課程等等,更好地參與城市的建設與發展。



為在他看來,倫敦只是一個謀生之地,並不是自己的家("a place to make a living, but not to make a home")。因此所謂的融合也就變得毫無意義。但是他也表明,雖然現在的生活有些艱苦,但是他仍舊很享受,畢竟自己曾經在這個城市為夢想而奮鬥。

他的想法應該有一定的普遍性,畢竟倫敦大多

【城市規劃的挑戰】

倫敦龐大的人口數目給城市的規劃與發展帶來了不少挑戰:生活垃圾處理,交通擁擠,住房緊張,城市綠化,犯罪率等等。這些棘手的難題,不僅考驗執政者的能力,還有可能阻礙一個城市國際化的進程。

政策的制定常常是政客們角力的結果,雖然一項政策無法滿足每個人的利益,但是政府就是要考慮更多的解決方案,盡力做到最好。就能是不妨考慮更多的解決方案,盡力做到最好。就能是不妨考慮不可重輔單雙號限行和車輛限購的措施,與此同時增加公共交通的補助(在我看來,倫敦公共交通的費用偏於昂貴),相信可以有效緩解市區中心的交通壓力,並且不必犧牲部份民眾的健康。





幫助民眾改變生活方式不是易事,城市環境的治理需要政府拿出敢作敢為的勇氣。民眾的惰性以及意識的滯後性不一定會他們帶來長久的好處,或許只有當政府努力建造出一個整潔美麗的城市,民眾才能明白這份苦心吧。

【博物館里的震驚】

前幾日在大英博物館裡聽到幾個中國同胞這樣講:「其實我們應該感謝人家英國,雖說很多文物都是從世界各地搶過來的,但是畢竟英國懂得怎樣保護文明,怎樣讓歷史文明 長久地持續下

去,為後代造福。」



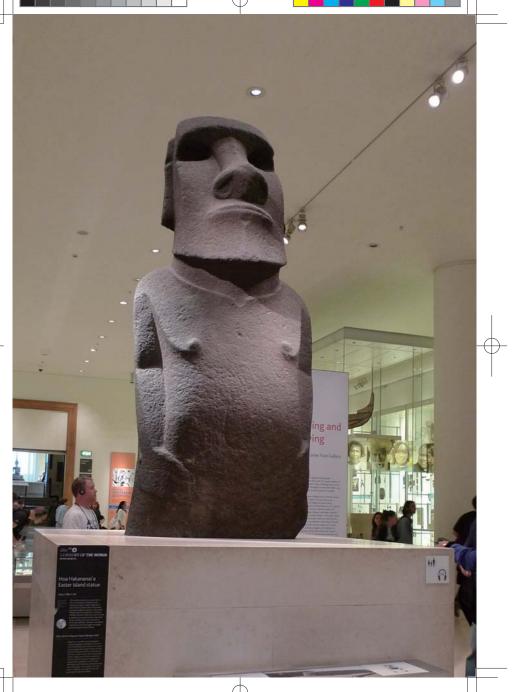
看著大英博物館里 裡琳琅滿目的展品大英博物館, 中很多是歷史上大地區 國從其他國家和地區 奪來的,這點不假,誰

LDP London Booklet print version.indd 25

9/12/2011 12:23:11 PM

LDP London Booklet print version.indd 26

9/12/2011 12:23:16 PM



LDP London Booklet print version.indd 27

也沒有必要否認歷史,自欺欺人。但暫時忽略這些展品顯示出的曾 經的帝國輝煌,換個角度想想,如果那些來自中國的展品沒有被搶來,一下這也交物的命運:它們可能在文革、「破四舊」中被毀, 亦可能被某些收藏家們東之高閣,「不見天日」。

文物的好處,便在於可以形象生動地向我們訴說過去的歷史,讓人或欣賞藝術,或以史為鑒。 大英博物館做到了這一點,從館中的各種 Free Tour,到不同展區的互動活動,從展品旁簡要的 文字說明,到不定期舉辦的藝術講座,這些都讓 求知的民眾汲取藝術的養分,瞭解歷史,才能瞭 解自己。

以前很少有機會去中國的博物館,但是這次倫敦之行后,發現自己真的很傻,竟然沒有好好把握機會去瞭解中華悠久的文化。每當自己找藉口偷懶時,不妨問自己一句,一個連自己國家的文化歷史都不瞭解的人,怎麼可能奢望瞭解自己呢?

現在改變還為時不晚。

28

LDP London Booklet print version.indd 28 9/12/2011 12:23:19 PM

9/12/2011 12:23:19 PM

【後記】

上述的問題和挑戰,所有的不高興,不單是倫敦特有的,很多國家和地區都面臨著類似的情形。倫敦作為城市發展的典例,能夠為其他國家和地區的發展提供借鑒意義。至少在我看來人會敦和香港有著很多相似,而北京想必也會經歷類似的過程。倫敦之行帶來的啟發很多,不虛此行。







藍藍天空高掛我的夢 蕭宛瑩

由倫敦市中心出發,過了約三小時的車程後, 到達了英國「塗鴉首都」Bristol,是塗鴉大師 Banksy的出生地,他在街上「發表」的作品大都 是跟社會的議題有關,利用藝術去發表自己的意 見。是次Bristol之行也是去尋找Banksy的作品, 但最吸引我的不是Banksy的作品,而是其他不知 名藝術家的街頭塗鴉。於Bristol Stokes Croft有 一幅杯葛連鎖超級市場Tesco的塗鴉,塗鴉上更寫 著「93% of local people say no to Tesco」,



聲做而的果管還稱調得 。是是

29

LDP London Booklet print version.indd 29 9/12/2011 12:23:25 PM

LDP London Booklet print version.indd 30

9/12/2011 12:23:30 PM

的世好,這塗鴉能夠反映出當地的人民反對外土的 是是一個人人。 是是一個人。 是一個人。 是一一。 是一一。 是一一一。 是一一。 是一一一。 是一一一。 是一一。 是一一一。 是一一一。 是一一一。 是一一。 是一一一。 是一

Bristol的市民為保護自己的身份價值,保留 了許多自己的藝術產業。其實身份的認同和象 徵都是來自一些地區特有的文化和獨特性。其中 Stokes Croft 有一間舊的工廠,現在成了製陶瓷 用品和做家具的工場,別以為他們只是做新的陶 瓷用品,他們還把舊的、被人棄掉而又可以再用 的杯子等回收,加上自己造的圖案或是標語如「 I ♥ Stokes Croft」等,然後重新出售,還回 收了許多舊的印花循環再用,環保之餘又添加了 一點自己的特色。政府亦曾經嘗試打壓Bristol 的塗鴉情況,清理街上的塗鴉,可是人們依然我 行我素,依然在晚上「快閃」地畫出自己想表達 的東西,還有不少的市民將自己建築物的外牆塗 上自己喜愛的圖畫,在路牌上作出裝飾,畫上一 些花和葉,突顯這個城市的獨特性。這令我想起 了香港的「九龍皇帝」曾灶財,政府只是稍作保

育,只餘下少量真跡,大部份的「墨蹟」都已被 清除,亦沒有太多香港人聲援去保留這些香港特 色的行為藝術,甚至認為塗鴉是沒有公德,並不 視之為文化的一部份,以致能代表香港的東西愈 來愈少。

是日行程將要完結之時,我們一行十多人堆在街道上,導遊給我們介紹著對面的塗鴉,不知是我們太噪吵還是因為我們是外來人的身份,給樓上的住客倒了一身洗頭水,表示不滿(幸好不是漁水)。未幾,我們就在對面的那一幅塗鴉上看到「Tourists go home」的字句,可見他們對於外來人的「入侵」的確十分反感,十分維護自己本土的文化,以防外來者的「入侵」會慢慢沖淡地區的特色。

除了Bristol的人民為自己的社區而破除規範以外,倫敦還有一些組織為自己的社區略盡綿力

9/12/2011 12:23:30 PM

Jagonari是一個幫助新移 民婦女融入社會的組織, 受助 的婦女包括來自巴格達及印度 等,她們起初來到倫敦不敢上 街,「男主外女主內」的思想 仍然根深蒂固,只有丈夫出 外謀生,還有小孩要照顧。 Jagonari幫助這些婦女踏出社 會,需要作家訪才能推使她們 來參與組織的活動,訓練工作 技能。Jagonari還有托兒服 務,好讓她們於工作時可以專 心工作,起初她們與自己的骨 肉「分離」時會掉下眼淚,捨 不得他們,為此Jagonari中心 要在玻璃上貼上磨沙膠紙,讓 婦女看不到她們的兒女,這是



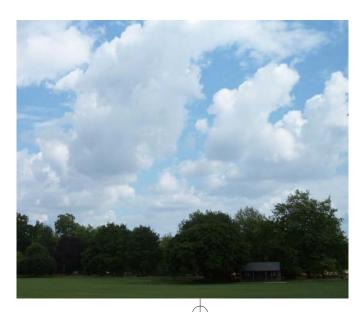
我萬萬想不到的。這一群新移民婦女很難才能融入社會,基於她們的膚色,別人都會把她們與恐怖分子拉上關係,加上某部份的婦女因為宗教的關係 (伊斯蘭教) 而要戴頭巾,很容易被人分辨出來,更容易受到歧視,比如說把她們的頭巾拉下來、向她們吐口水等等,令她們更不敢走出社會。

這兩個社會企業的始創原因很簡單直接,是原始創人起初的一腔熱誠,敢維持至今天。自己的信念,才能維持至今天任何實力,整守自己的信念,才能維持至今天任何實力,不能維持至今天任何實力,不同社會企業的人種都應受到平等的對待,而兩個社會企業則為她們提供援助,在社區內正常地生活。不是與人有不同的習俗,去尊重他們,而不是歧視需要透過了解和包容,去尊重他們,而不是歧視

11 12:23:50 PM LDP I

。要幫助這群人,並不是想像中的遙遠,只要我 們敢去發夢。

有時候,指示牌或是一些無形的框框是我們加諸於自己身上,不敢去衝出這些障礙,去為身態的人做點事情。除了Bristol之行,參觀 Jagonari, Account 3以外,這次旅程中還參觀了許多社區企業和NGOs,他們同是因為自己有夢想、有理想企業和關意去守一些他們認為不對的規則,去走一個他們認為對的道路,造一個他們心目中理想的強弱。只要我們堅守自己的原則,一定可以破除路上的指示牌,找到我們理想的藍天。



AT THE FOREFRONT OF GLOBALIZATION

Oma Lee

During this trip, I felt that I truly got to know London, not as a tourist heaven, but as an actual place. Not only did I get to see the different sides of London, from its great architecture, to some of its newly regenerated areas, to its Olympic site, to its ethnic hubs; but I was also able to see London through different angles, to see the good and the bad, the glory and the problems, and to see how different people living in London see their own city. I got to take lectures on London's economic development, to its urban planning and entertainment industry, and got to not only talk to lecturers and important policy makers and think tanks, but also students, people in advocacy and campaigns, well as many other local Londoners. I got to truly appreciate how diverse London is as a city, and how globalized and different Londoners could be from one another. It was like seeing a mini globalized world with all its interactions.

Throughout the trip, two prominent themes were constantly dominant in my observations: Change and Globalization. These two themes are always correlated, and a living example would be a person who left a particular strong impression on me, and that was a former SOAS student association leader, Sibileo. US-born, Chileraised, and a Chile native, Sibileo worked in Germany for 7 years before coming to London to study, in which he became greatly involved with the student association in SOAS. He had been involved in numerous movements and protests against different issues within SOAS and the UK, and had been a vigilant campaigner against many of

36

35

9/12/2011 12:23:55 PM LDP London Booklet print version indd 36

the pressing social problems in London. After graduating from SOAS, he stayed on and started working on different projects within the community. His work ranged from organizing a boycott of the school canteen, to campaigns to raise the wages of the senate house workers. He is currently starting a community project involving different sectors of the community and where people come together to teach each other different skills and new things. He is also starting a campaign against an EU bill concerning herbs cultivation.

Knowing that he being a foreigner living in the UK, I was immediately struck by the eloquence and confidence he exuded. My immediate reaction to his speech was "wow, this guy really knows his stuff." He was passionate and sincere, yet not overly sensitive, and was very persuasive and logical. He told us about his life and his believes. He felt that a society had to be resilient and always ask for more, so that the limits of society and the government can be pushed. Society should always find ways to reflect and express how they feel and where they stand, and our





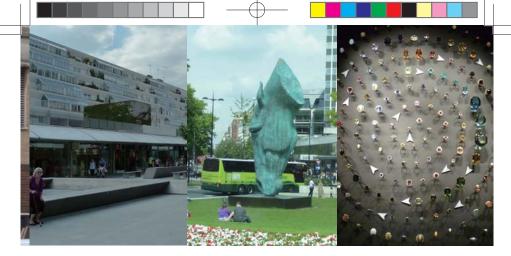
younger generation should not hesitate from fighting for a better society and government. He truly believes in change and challenging the status quo, in always constantly demanding more for the community. After Germany and the UK, he plans to move somewhere new and initiate change there too. While some people might see him as fanatic close to the likes of Don Quixote, there is one thing undeniably admirable about him, and that is at least he has his believes, at least he lives up to what he believes, at least he cares about something more substantial than just personal pursuits, and at least he hopes, visions and fights for change.

I felt the vivacity of change in a lot of Londoners that I met. From organizations like the Coin Street Action Builders, to Save the children and Greenpeace, to Sibileo, I saw a constant desire for change, for movement, for fighting for what they want for the community, instead of for merely pure selfish pursuits. Although whether actual similar ideas could be applied in Hong Kong would depend on many practical constraints, the initiative for change, and the courage to fight for more, is universal and should be learnt and upheld.

37

9/12/2011 12:24:10 PM LDP London Booklet print version.indd 38 9/12/2011 12:24:17 PM

38



In Hong Kong, I see change too. Especially in our student circles, and although many are in opposition towards certain views and tactics by them, and although everyone is entitled to their own opinion, there is one thing that we cannot deny them credit for, and it's that at least they are voicing out. At least they are caring about what is happening within Hong Kong society and not only merely focusing on big bucks or over-whelming mortgages. Sadly this group remains a minority, even within university campuses, and calls for civil resilience and protests are still frowned upon by some Hong Kong-ers. Although we see communities coming together for campaigns such as the anti-demolition of Lee Tung Street and so on, the number of initiatives in Hong Kong still remain slightly feeble.

Another major theme of this trip was Globalization. Although there may be many different interpretations of the word, I see it as an undeniable trend, a trend to a more globally connected world. More importantly, I see it as a word that also carries a need to for us to form our identity within this trend. Where do we stand in this increasingly globalized world where cultures, economies

and races constantly clash, mix and evolve? How do we see ourselves in all of this?

Another thing about Sibileo that struck me was his account of his identity. When asked why as a foreigner, he had to care about the UK and its issues, a place in which he had only resided for a few years, his answer was just that he felt that he could do some change within that community. When asked who he considered himself to be, as a US citizen? A Chilean? A German? Or a Londoner? His answer was none of the above. He considered himself a "global citizen", and while he currently works in the UK, he plans to move to some place new in time and initiate change there too. Everyone is a citizen of our globe, he says, if we look past our differences and try to see the similarities between us, we would learn to understand, appreciate, and live with harmony.

Here, I see a person standing in the forefront of globalization, with a globalized vision and a "global identity". I see him as a result of increasing globalization of our world.

Some people like Sebilio might argue that with increasing interactions within different cultures, national boundaries may become less and less significant. This view, though



40

LDP London Booklet print version.indd 39 9/12/2011 12:24:31 PM LDP London Booklet print version.indd 40 9/12/2011 12:24:35 PM

39

interesting, might be a little too avant-garde for me and most people, and yet we cannot deny the gist behind his point; that with increasing movement and interactions among people from all parts of the world, new identities and new cultures are arising. The internet breaks national and racial boundaries, and "netizens" have come into being, there are more and more people with dual or even triple citizenship, and many more inter-racial marriages and births. Our world has become more closely-linked, and is changing always, while we would have to adapt to such change, and find our identity and role in all of this. Sebilio sees himself as a person who goes beyond cultural differences and national boundaries. So how do we see ourselves? Where do I stand in this increasingly globalized world? What is my role in all of this? What is my identity?

I have trio citizenship, and was raised in Hong Kong; this almost automatically guaranteed me a certain awkwardness when dealing with the question of who I am. Should I say I'm American? British? Hong Kongnese? Or Chinese? All these are technically true, but who do I see myself as? It was not until recently that I gave this question such serious thought. I guess having travelled a bit, my experiences have throughout the years reaffirmed my identity as a Chinese. While being in places especially like in London or South Africa, I have been able to gradually develop a self identity that echoes my roots. I see myself as a Chinese interacting on a global platform. And once again, during this trip, and through the inspiration of Sebilio, I got to once again question myself and reaffirm how I saw myself.

I learnt a lot during this trip, if I had to put down everything that inspired and awed me, not even a ten thousand word limit would suffice. Yet another important thing I took away from this trip, would be the contemplation that how there can be so many different perspectives and standpoints out there. Its common sense that different people have different views, and that the spectrum of diversity among people is huge in one society; one would only need to see the political polls, or pick up a newspaper to see that. But it was not until this trip that I got to really feel and appreciate the vastness of this spectrum: how such a small city could harbor so much diversity and difference. The city is a small place, a compacted area, but within it are worlds that are as vast and as different as the continents.

One might say that living in such a globalized city, one would be much adjusted to different cultures and become very "globalized". However, there is more to it than it seems. Whether or not we can really adapt to globalization, apart from what we are exposed to, also depends greatly on our attitude. I remember one group did their presentation by interviewing different people all around London. There was this Indian park ranger they interviewed, and who surprisingly said that globalization and cultural cohesion was just a fade. He lived within an Indian community, didn't really speak English, and didn't want to interact with local Londoners. He also raised the difficulties of racial discrimination that he faced. It may be too late for some people, but being part of a new generation, we should be aware of the existing challenges, and keep an open mind towards different cultures and people. While many Chinese, Indians,

42

41

LDP London Booklet print version.indd 41 9/12/2011 12:24:35 PM LDP London Booklet print version.indd 42

Pakistanis and such have much difficulty in adapting to London society, the younger generation should hope to break the boundaries between language and cultures, and learn to understand and respect people from different backgrounds.

Lastly, London reminded me of how important diversity is for inspiration and growth. Not only do we have to have the right attitude to adjust to globalization, but we also need to be open to changes and clashes and the world changes and clashes. The paths we take are extremely dictated by our perspectives, and how we see things are also greatly influenced by what we are exposed to, in other words, what inspirations and experiences we encounter along the way. Living in Hong Kong, we see only a few perspective, our values and how we see the world are very much influenced by our surroundings and how our society sees the world. But there's so much out there, and so many different ways we could look at things differently. Without meeting Sibileo, I would never have had the realizations that I have had. Through meeting so

many people from different walks of life, and taking in different ideas, I'm most grateful in taking away a reminder, that I should always be open to inspiration, that every person, and every idea has its merits and things worth learning, and that we are not static beings. We learn and evaluate and reinvent ourselves through continuing inspiration and experience; and all these join together to form part of who we are, and shape who we become.

信仰的力量 唐瑜伯

一個簡單的想法可以引發的成就,常常讓人出 乎意料。這次倫敦之行最初也不過是一個簡單的

想同這更與學定每理實觀角刻法的樣慶其習制天論地,度地里,為這是在程主有。論讓大法已現在程主有。論讓大法已現在程主有。論讓大法已現在程主有。論讓我以的,有再有觀宏,夠是是,我天實們自己,者從獎能量不變現會樣度求觀實到樣加護不幸,參的身。的的微的深



LDP London Booklet print version.indd 43 9/12/2011 12:24:40 PM LDP London Booklet print version.indd 44 9/12/2011 12:24:43 PM

簡單的想法得以實現的例子我在參觀中也見到不少。Coin Street Action Group是這樣的例子一種想要保住自己居住社區的人最終創造了一種,對的經濟模式從而讓自己的社區變得更加美婦人工會的社區組織,最初也是源於一個想要解決移民婦女生活不便的想法。Account 3也是一個社區組織,最初成立是靠著三個社區婦女坐在一起想要為自己的社區做些事情。這些簡單的想法實現了許多難以想像的成就。

在實地參觀中,我也瞭解到了成就背後為了一個個想法的實現所付出的努力。想法是虛幻的,現實是殘酷的。我看到Coin Street Action Group的發起人經歷了七年的堅持才被政府認可,又跨過重重障礙才讓社區呈現出今日的美好景象;我也看到Jagonari Centre挺過了社區內男性

移民的反對、抗議,他們爭取多方支持,幾十年來一直為當地的婦女服務;我還看到如今Account 3仍在工作的一位創始人有過怎樣的艱辛,一位夥伴的退出和另一位夥伴的去世都曾讓她不知所措。理想主義者的頭腦總充滿幻想。那些幻想無論多麼美好都是虛無縹緲的,唯有腳踏實地的付



出虚的界義想人想有失我將龍變神從,義回僅諸無該法讓為必不卻和想僅行影多變相從,義回僅諸無該法實。想具神許,終也動。行實則,少理兼精,海最。行實想,少理兼精,海最。行實然於於對世主理的多沒消許,

行動需要激情,而且是持續不斷的激情。十四天中接觸到的近三十位講者各個充滿激情,許情四射。Gerry Tebbutt是第一位講者,演員出身無關的發展。實際,一直致力於音樂劇的發展歷程,好像在講句的親身經歷一樣親切,還不時地放聲唱上幾約的一生都花在了音樂劇上,而且保持著始級一的激情。John Halliday是Greenpeace的志願者

4

LDP London Booklet print version.indd 45 9/12/2011 12:24:43 PM LDP London Bo

9/12/2011 12:24:51 PM



於社區建設,爭取本地權力。他們中的一些相信多元文化和民族應當相互融合,於是致力於多元文化的研究或推廣移民的融合。為了自己的信念,他們可以用幾十年來做一件事情。他們所做的事情似乎成為了一種信仰。

9/12/2011 12:24:59 PM

倫敦一行十四天,見識了很多,學到了很多, 思考了很多。作為一個學生,我見識到了世界不 同地方人的生活狀態;作為一個人,我的思維觀 念受到了空前的衝擊,成長了許多。這樣的經歷 值得我日後繼續細細體會,並將自己的感受分享 給更多的人。



領袖培育課程

領袖培育課程始於 2001 年,每年挑選 30 名成績優秀的本科學生給予重點培育,鼓勵他們日後於各行各業成為有遠見和勇於承擔的未來領袖。我們強調理念實踐並重,鼓勵互動參與和團隊精神。 課程分三部份:

- 1) 為期兩年合共 24 學分的正規課程,內容包括人 文探討、藝術創作經歷、公共政策分析、全球化 與香港社會、領袖才能工作坊等。
- 2) 兩次海外學習團(倫敦及北京)。行程目的在於 研習不同世界城市面對全球化的經驗,思考香港 的社會問題。
- 3) 各種型式的課外活動,包括師友計劃、見習計劃、舉辦展覽及講座,和出版計劃等。

此外,所有領袖培育課程的學生均保證獲派海外院校交流學習的機會。

課程詳覽及入讀方法:

http://www.cuhk.edu.hk/leadership

50

9/12/2011 12:25:08 PM

課程安排

學期(學年一)

科目

夏 (5 至 6月)

迎新活動 倫理與政治

秋

藝術與創作經歷 I 社會問題研究方法

久

藝術與創作經歷 II

春

公共政策制訂 論述香港

學期(學年二)

科目

夏 (5 至 7月)

全球化與文化多元主義 領袖才能工作坊 倫敦學習團

秋

溝通技巧工作坊

冬

北京學習團

春

領袖哲學 領袖實踐



許讓成樓G01領袖培育組

http://www.cuhk.edu.hk/leadership

PRINTED ON RECYCLED PAPER

51