



中文大學校刊

一九八三年第三期

# 中文大學校刊

一九八三年第三期



## 目錄

### 大學要聞

畢業生就業概況……………一

簡訊……………二

### 近期發展

醫學院的建基……………三

中國考古藝術研究中心……………十

### 學術文化

訪問藝術系馮先銘教授……………十二

文化活動……………十五

### 職員簡介

辛勤十八載——高級總務主任楊其賜先生……………十六

各界捐贈……………十七

封面 中國文化研究所（梁贊坤攝）

「中文大學校刊」為純粹報導性之刊物，由中文大學出版，贈與大學教職員及各方友好。

大學校刊顧問委員會

莊遜教授

蘇文擢先生

陳方正博士

編輯

傅陳燕齡女士

通訊處：香港新界沙田

香港中文大學

# 畢業生就業概況

就業輔導處

中文大學是一所公立學府，其中一項主要任務是為社會培育有專長、有崇高理想，而且高瞻遠矚的畢業生。社會需要的是勤懇、能幹的青年，大學為了滿足社會的需求，一向以

來，除了致力為莘莘學子提供優良的教育外，也積極輔導畢業生選擇合適的行業，俾學生能夠以其才能及所學，服務社會。大學的就業輔導處每年都舉辦畢業生就業輔導的活動，同時供給資料予各行業，協助僱主招聘本校的畢業生。根據統計，在一九八二年，有七百廿二家機構利用就業輔導處的服務，為畢業生提供一千八百四十個職位，比往年的數目還要多。本校畢業生不斷投入社會工作，服務於不同的行業，以下就是近年畢業生的一般就業情況。

根據一九七九年度畢業生就業調查的結果，該批畢業生在各行各業的發展令人鼓舞，迄去年第三季止，他們的薪酬平均增加了百分之百零四點一；在工商界工作的，薪酬增長率更達百分之一百四十四點七。

一九八二年度畢業生的就業情況亦令人非常滿意，超過百分之九十八於結業後六個月內獲得合適的工作。其中百分之五十五以上的畢業生月薪起薪點超過港幣四千五百元，百分之十九介乎三千五百至四千五百元之間，百分之二的起薪點則更高達七千零二元至八千五百元。跟八一年的數字比較，八二年度畢業生薪

酬平均增長百分之廿二。根據政府最近完成之一項薪酬調查，私人機構在八二至八三年間薪酬的增幅僅為百分之七至九。

今天的中大畢業生遍佈各行各業，而且在若干行業的表現尤為特出。以中國貿易為例，許多僱主都認為本校的畢業生不但通曉中國的外貿法例，而且對國內的處事方法，了解甚深，實在非常難能可貴。近數年來，以中國資金成立的銀行先後為工商管理及經濟學系畢業生提供了八十多個職位。此外，也有一些畢業生投身與中國進行長期貿易活動的跨國公司服務。在八二年前，商界對本校電子計算學副修生的需求已甚殷切，許多學生畢業後成為系統分析員、程序員或市場工程師等。到了一九八二年，本校首批主修電子計算學的畢業生，更成為各方面羅致的對象，部分畢業生更有多至十名僱主爭相聘用。

本校任職銀行、會計及財務等行業的畢業生人數眾多。單在八二年前，銀行及金融業就吸納了九十七名本校畢業生。至於在數年前已加入該等行業的畢業生，現已嶄露頭角，在外匯及期貨買賣方面的表現尤為出色。

在教育方面，中大畢業生一向都有傑出的貢獻。每年從事教育專業的，為數甚眾。此外，大學每年都有大批畢業生受聘為公務員，在政府擔任不同職級的工作。另外值得一提的

是，每年都有多名畢業生獲頒政府獎學金，負笈海外進修公共行政學或接受其他專業的訓練。

本校是本港開辦社會工作學主修課程的先驅，過去已為本港培育了不少社會工作的人才。不論在政府或各志願服務團體中，這羣忠誠為大眾福利的畢業生所作的貢獻，都是人所共知的。

中大電子系開設的專業課程，早已獲得英國電機工程師學會、電子及無線電工程師學會及香港工程師學會的承認。本港製造業人士及公共服務機構的僱主對電子系畢業生都極為讚賞。近年來，他們在選擇職業方面漸趨多元化，其中多位更在電訊工程和市場服務行業中身居要職。

中大畢業生在大眾傳播媒介方面的成就也是有目共睹的，在廣播界的表現尤為特出。近年來已有幾位在政府及商辦電台擔任首長級的職位。

中大畢業生在以上提及的幾種行業中，貢獻比較明顯和特出，但是他們在其他各方面的成就和功勞，也是不可忽視的。在藝術方面，畢業生在音樂界中，無論從事教學、專業表演和作曲等，都已有相當的成就。至於從事各項研究工作的畢業生，除了對學術方面有所貢獻外，他們的研究成果往往都有實際效用，間接惠及香港社會，造福市民。近年來，前往海外發展事業的畢業生日有增加，有些是通過國際交換計劃到美洲和西歐等地工作的，部分則在發展中國家中擔任各類工業的管理人員。

# 簡訊

## 大學通過暫取新生制度

大學教務會通過由一九八四—八五學年度起，實施一項新的錄取新生制度。現將新訂制度簡述如下：

- (一) 在一九八四年九、十月間正在就讀一年制或兩年制預科的中六學生，憑同年中學會考成績，可向大學申請初期評核，其中兩年制中六學生則須同時申請豁免高等程度會考資格。為減輕中學行政工作起見，學生固可經中學辦理申請手續，亦可逕向大學直接申請。
- (二) 大學對申請者進行初步評審後，將通知部分申請者參加面試，並函請作為他們諮詢人的校長或教師撰寫推薦書。在評選過程中，大學將考慮申請者的中學會考成績、推薦書、面試表現、課外活動和其他特別才能，以求全面評核申請者的學業能力和整體發展的潛質。初期評核後，入選的申請者將於一九八五年三月間接獲通知，成為暫取生。
- (三) 就讀一年制的中六生獲得暫取資格之後，應在同年參加高等程度會考。他們只需符合大學的預定入學資格，即在同一次考試中，中文、英文及其他三科成績不低於E級，便可正式入學。
- (四) 就讀兩年制的中六暫取生，應在完成中六學年的課程後，參加一項由大學舉辦的學年終學業評核。是項評核的目的，在於考核兩年制的暫取生，在中六一年內修讀高級程度會

考課程的進度和他們的語文水平，而絕不是一項競爭性的公開考試。在這項學業評核中，符合預定入學資格的暫取生，即被正式錄錄，並必須於同年秋入學。

(五) 無論就讀一年制抑或兩年制的學生，能獲暫取資格者，都將會是各方面表現優秀的學生。因此，大學預料絕大部分暫取生，在完成一年中六教育後，都能順利取得正式的入學資格，升讀大學。

(六) 憑中學會考成績申請初期評核，是兩種年制預科生的第一次申請機會。在新制度下，他們都有第二次申請機會。未獲暫取的一年制學生，可以完成中六課程，憑高等程度會考成績，申請入學。大學將保留適當學額，讓非暫取生第二次申請時，仍有實際的入學機會。就讀兩年制而未獲暫取資格的中六學生，如仍然希望入讀中文大學，則可在原校升讀中七，然後憑高級程度會考成績，要求豁免高等程度會考資格，在考試的同年向中大申請。如獲取錄，可在同年入讀大學一年級。

(七) 除兩種年制的預科生外，在職青年有志申請入中文大學者，仍然可以自修高等或高級程度會考課程，憑其中一項考試成績申請入學。

## 講座教授就職演講

化學系麥松威教授於五月十三日發表講座教授就職演講，講題為「晶體學與現代化學」。

## 大學校長應邀為皇家藝術學會

### 榮譽通訊會員

馬臨校長應邀為英國皇家藝術學會榮譽通

訊會員，任期四年。

皇家藝術學會成立於一七五四年，旨在推進藝術及工商業的發展。馬校長為學會在香港委出的首任榮譽通訊會員。

## 訃告

大學校董會副主席利銘澤博士不幸於一九八三年七月六日因心臟病突發逝世，享年七十八歲。

利博士原籍廣東新會，於一九零五年在本港出生，嗣負笈牛津大學，獲工程學士及碩士學位。復於一九六四年分別獲本校與香港大學頒予榮譽法學博士學位。

利博士為本港工商界巨擘，生前為希慎興業有限公司主席、中華煤氣有限公司主席及多間公司與銀行董事。此外，更一度出任高等教育委員會委員、市政局議員及公務人員任用委員會主任委員等多個要職，並曾獲委為行政及立法兩局非官守議員。於一九四六年獲委為非官守太平紳士，又於一九四九年獲授OBE勳銜及一九六三年獲授CBE勳銜。

利博士稟賦仁厚，熱心公益，對促進本港公共事務及慈善福利事業不遺餘力，於高等教育貢獻尤多。六零年代初，利博士以香港華人首席代表之地位，推動社會各界支持創辦香港中文大學之議，並積極參與協調及籌劃工作。一九六三年大學成立，利博士復出任校董會副主席，及稍後成立之校址籌劃與計劃委員會與投標管理委員會主席。

廿載以還，利博士為大學教育而努力，孜孜矻矻，未嘗懈怠。大學之得以成立，及其今日之得有宏偉之校園，實深賴之。飲水思源，大學同人於利博士之老成遽謝，戚感無限之哀悼焉。

# 醫學院的建基

中文大學醫學院的成立，是本港醫學教育的里程碑，而且也進一步實現了本校的理想。

在《李卓敏基本醫學大樓開幕特刊》中，大學校刊已為讀者報導過醫學院成立的經過、宗旨和目標、課程、教職員、建築和設施、進展情況等。此外又介紹了當時已經到任的五位講座教授兼系主任：陳佳肅（精神科）、唐能（S.P.B. Donnan）（社區醫學）、葛定諾（J.E. Gardiner）（藥理學）、夏文瀾（W.C. Hamann）（生理學）及李卓士（D.J. Riches）（解剖學）；而他們也分別撰文，與讀者分享自己的抱負、計劃及學系發展的動向。

醫學院自成立以來，進展有目共睹；而相繼到任的講座教授兼系主任計有：張明仁（婦產科）、戴偉志（D.P. Davies）（兒科）、范嘉禮（G.L. French）（微生物學）、李川軍（病理解剖學）、李國章（外科）、梁秉中（矯形外科及創傷學）、方棟（J.A. Thornton）（麻醉學）及韋浩雲（J. Vallance-Owen）（內科）；教授兼系主任則有施偉明（化學病理學）。八二年第二期的《校刊》已介紹過李國章及戴偉志教授，本期再為大家介紹其他新的教授，以及他們對工作的展望（包括上述李、戴兩位教授），希望藉此讓讀者對醫學院有更深刻的了解。

## 教授簡介

### 麻醉學系講座教授方棟

方棟教授 (Professor J.A. Thornton) 在倫敦大學蓋斯醫院醫學院接受醫科訓練，獲內外全科醫學士（一九五一年）及醫學博士（七零年）學位。實習（包括麻醉科的實習）之後，教授加入英國皇家陸軍醫療隊任麻醉科專科醫生，先後在埃及、蘇丹及塞浦路斯等地服務。五三至五四年，在蘇丹喀土穆的基欽拿醫院任麻醉學講師；五六年返回蓋斯醫院醫學院繼續深造麻醉學，五九年任該校實驗醫學講師；六三年獲聘為謝菲爾德大學醫學院麻醉學高級講師，七一年晉升為該系首任講座教授。

方教授為英國皇家外科醫學院麻醉學學院院士，七一至八三年任該學院的院務委員，並為該學院的教育及考試委員會主席。此外，又曾任英國皇家外科醫學院麻醉科院士試（初級及高級）的考試委員，現任醫務人員法律聯保總會牙科委員會委員及英國皇家醫學會麻醉組秘書。教授經常參與多個與麻醉學教育和訓練有關的全國性組織及委員會的工作，目前更是英國陸軍麻醉及復甦顧問。

方教授足跡遍及各大洲，曾任霍巴特、拉各斯、阿克拉、喀土穆、內羅比等大學及日本多所大學的客座教授，以及內羅比、喀土穆、開羅、拉各斯、伊巴丹、科倫坡、新加坡、科威特、伊拉克和都柏林等大學的考試委員。他對麻醉學人才的訓練問題非常有經驗。他的研究興趣在於慢性呼吸系統病、麻醉法、牙科麻醉、病人對麻醉劑的不良反應、靜脈注射全身麻醉及手術後止痛法等。教授的著作甚多，其中包括麻醉學方面的教科書共七種。

### 病理解剖學系講座教授李川軍

李川軍教授先後在中國及香港接受中、小學教育，是香港皇仁書院的舊生。一九六四年，香港大學醫科畢業，在醫院實習一年之後，離港赴美。在進入紐約康乃爾大學醫學院實習病理學之前，曾往多地實習，以了解美國醫療服務的基本情況。教授在研讀病理學時，對實驗醫學產生了興趣，因此轉到紐約北部的羅徹斯特大學醫學院深造，研究移植肝細胞瘤所產生的鐵肺的特性。七零年到多倫多大學繼續進修病理學，先後服務於碧汀研究所、多倫多綜合醫院、安大略癌症研究所及瑪嘉烈醫院。

教授七二年返回羅徹斯特大學教授病理學，後晉升為病理學及腫瘤學副教授；並於八零年出任馬里蘭國立健康研究所客座教授。回港前，曾在華盛頓陸軍病理學研究所研究染色體。教授曾任多所大學及研究機構的病理學專科顧問，包括夏威夷大學（醫學教育的研究院課程）、聯合教研病理學之大學，以及美國

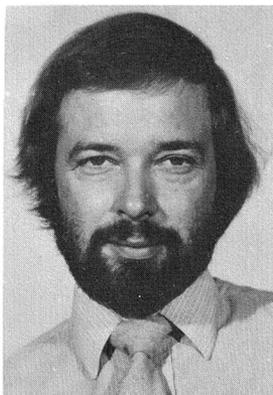
方棟教授



李川軍教授



范嘉禮教授



韋浩雲教授



放射病理學資料中心等。教授是加拿大皇家內科及外科醫學院院士及美國病理學院院士。

### 微生物學系講座教授范嘉禮

范嘉禮教授 (Professor G.L. French) 在倫敦的聖湯姆斯醫院醫學院肄業，除獲得內外全科醫學士學位外（一九七一），還獲得加修的理學士學位（生理學）。實習期滿後，教授返回母校服務，擔任病理學交替課程副講師，後轉任牙買加西印度羣島大學微生物學講師。後來他重返聖湯姆斯醫院，先後任微生物學講師及高級講師（兼榮譽顧問）。一九七七年，他考獲英國皇家病理科醫學院院士銜（醫學微生物學）。

范教授的研究興趣包括醫院內的感染問題、抗生素的對抗，以及使用電算機及化學分析的方法迅速斷出傳染病症。他剛完成的博士論文就是研究有關應用氣相層析法以鑑定口腔鏈球菌屬的。

### 內科學系講座教授韋浩雲

韋浩雲教授 (Professor J. Vallance-Owen) 在劍橋大學（攻讀自然科學榮譽學位課程第一及第二部分）及倫敦醫院肄業，一九四六年七月獲文學碩士及內外全科醫學士學位；並於同年考獲英國皇家內科醫學院院士銜。隨後五年，他在倫敦醫院任職，先後任羅素教授 (Professor Dorothy Russell) 的病理學助理，貝特森爵士 (Sir Samuel Bedson) 的臨牀實驗室助理，及後又任埃文斯爵士 (Sir Horace

Evans) (後獲封為埃文斯勳爵) 第一助手兩年多。一九五一年，他又獲劍橋大學醫學博士學位。並在漢馬史密斯醫院的醫科研究院先後與古柏博士 (Dr. C.L. Cope) 及弗雷澤教授 (Professor Russell Fraser) 合作。一九五五年，他獲洛克菲勒留學獎學金，前往美國費城的賓夕法尼亞大學一年，進行研究工作。一九五八年，教授任達拉謨大學的顧問醫生及內科高級講師；一九六四年，轉任紐卡素大學顧問醫生及內科教授。一九六六年起，獲聘為貝爾法斯特皇后大學內科講座教授及內科學系主任。本年一月，加入本校服務，任內科學系講座教授。

韋浩雲教授是糖尿病的權威，三十多年來，悉心研究及診治糖尿病。同時，他亦不斷從事教學工作，教授本科及研究院課程。近年來，更成為多所大學內科醫學士學位考試最後部分及其他高級醫科及理科學位試的考試委員。自七三年起，教授獲委任為英國及愛爾蘭皇家內科醫學院院士考試的固定考試委員；他本身既是該兩所學院的榮授院士，同時又獲選為兩院的董事。此外，他也是皇家病理科醫學院榮授院士。

韋教授是量度血漿中胰島素的活性及對抗作用的先驅，並以此享譽國際，因而獲邀請到世界各地參加專題研討會及發表演說。一九七六年，他獲頒倫敦皇家醫學院的奧利弗夏比獎。韋教授在醫學及科學學報中發表有關碳水化合物、脂肪新陳代謝及胰島素的作用等的論文，多不勝數。此外，又曾編撰數本關於糖尿病、一本關於心臟學的專書。

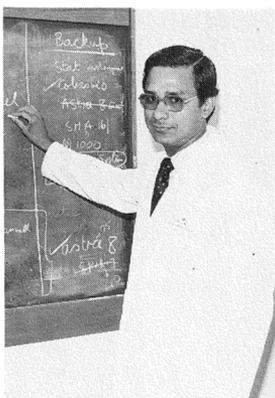
梁秉中教授



張明仁教授



施偉明教授



## 矯形外科及創傷學系講座教授梁秉中

梁秉中教授在香港受教育，一九六六年獲香港大學內外全科醫學士學位，旋即在伊利沙伯醫院接受普通外科訓練。七零年考獲澳洲皇家外科醫學學院及愛丁堡皇家外科醫學學院院士銜，八一年又考獲香港大學外科碩士學位。

梁教授七一年在伊利沙伯醫院矯形外科部服務時，開始對矯形外科及創傷學產生了興趣。後來獲得英聯邦獎學金到英國深造，接受兩年半的外科訓練，進修的重點放在本港所需的專門知識，例如整復外科、手外科矯形及創傷外科等。教授先後在愛丁堡皇家醫院進修矯形外科、手外科及整復外科，在格拉斯哥肯尼斯本醫院進修整復外科，在倫敦大奧曼特道兒童醫院進修兒童矯形及整復外科，最後又在貝爾法斯特皇家醫院進修創傷及整復外科。

回港後，教授在瑪麗醫院及廣華醫院任職兩年，負責處理普通外科、矯形外科及整復外科。其後於七六年轉往新成立的瑪嘉烈醫院，任新設立的矯形及整復外科聯合單位主任。他的工作越來越偏重於矯形及創傷外科及整復技術的運用；直至八二年底為止，他都擔任該院矯形外科顧問及整復外科主任醫生。教授曾任廣華醫院（七四至八零年）的矯形外科巡診主任醫生，自七七年起，又任明愛醫院矯形外科巡診顧問醫生，並在這段期間，為香港鞏固了手外科服務及顯微外科技術的研究及臨床應用。梁教授的研究興趣除了顯微外科這些尖端技術外，對於常見的臨牀病例，如一般的骨折和

損傷，以及意外和損傷跟醫學及社會的關係與預防等，也頗有成績。所撰的專文，重要者不下六十餘篇，包括的範圍甚廣，其中對於手外科燒傷的瘢痕治療與研究，以及顯微外科中的足趾移植及骨酪移植，建樹較多，在國際上也享有一定的地位。

## 婦產科學系講座教授張明仁

張明仁教授一九六四年畢業於澳洲雪梨大學，獲內外全科醫學士學位。在雪梨及阿德雷德的教習醫院實習之後，前往英國謝菲爾德的謝爾斯女子醫院接受專科訓練（六七至七一）；一九七零年考獲英國皇家婦產科醫學學院院士銜。翌年，教授重返澳洲，在維多利亞的煤礦城雅隆執業。一九七三年加入墨爾本的蒙納殊大學婦產學系，同時攻讀博士學位，研究藥物對胎兒的酸鹼平衡的影響。

張教授自一九七六年起即任教於昆士蘭大學的婦產科學系，研究的興趣包括臨牀審查、產科流行病學，以及圍繞成孕、懷孕、生產的社會及心理因素。去年十二月，張教授加入本校服務，任醫學院婦產科學系講座教授。

## 化學病理學系教授施偉明

施偉明教授(Professor R. Swaminathan)在錫蘭大學攻讀醫科，一九六七年畢業，獲榮譽學位。七零年赴英國深造，在里茲大學跟卡亞教授(Professor A.D. Carel)一起研究「降鈣素對鈣原狀穩定所起的作用」，七四年獲哲學博士學位。

同年，他進入里茲綜合醫院的化學病理學系實習，受訓期間，又獲得臨牀生物化學理學碩士學位。七七年一月，加入里茲大學化學病理學系任講師，並於七九年考獲英國皇家病理科醫學院院士銜（化學病理學）。教授在里茲大學服務期間，曾先後擔任榮譽高級住院醫生及榮譽化學病理學顧問。

施偉明教授的研究興趣包括鈣代謝、能量消耗的調節及肥胖症、紅血球中鈉的輸導，以及細胞分析在化學病理學中的應用。

## 各學系工作展望

### 內科學系

韋浩雲

納撒尼爾·法克森(Nathaniel Faxon)認為醫學院或教習醫院都是以「推廣知識的領域、訓練醫生以及樹立行醫的榜樣」為目的，我相信沒有什麼比這個定義更為貼切。它明確地界定了醫科教師的工作和目標，一點也不含糊。不過，我既為臨牀醫生，就認為應該把定義的次序顛倒一下，以「行醫」為首，「教學」和「研究」次之，因為我相信病人永遠都是最重要的。

行醫就是要好好地治理病人，因此教授醫科學生，一定要教他好好地治理病人，否則，醫科教師就還未盡全責。

許多人都忽略了運用科學原理去診斷疾病，只是行醫時工作的一小部分。廣義來說，行醫其實包括了醫生和病人的整個關係。行醫

是藝術，雖建基於醫療科學，但也有很大的部分是不屬任何科學範疇的。醫療藝術與醫療科學其實是相輔相成而非對立的；就如航空科學與飛行藝術一樣，二者之間並無矛盾。

行醫治病是十分富有人情味的行業。私人執業與在醫院行醫的主要分別也在於此：在醫院，人情味往往被抹煞了。驟眼看來，這並不是很重要，但事實上，這正是行醫的關鍵所在。治理「疾病」可以絕對機械化，但照顧「病人」就一定要有人情味。醫生與病人間密切的個人關係是不容忽視的。許多時候，斷症、治療和處理問題都需要這種關係的幫助。年輕的醫生往往因為未能與病人建立良好的關係，結果未能好好地為病人治病。

「病人」與「疾病」到底是兩回事；病人既是一個有血有肉的人，醫生就當了解他和他的感受。要了解病人，醫生自然需要很敏感，有智慧、經驗和訓練，此外，他還需本着博愛、寬厚和同情心，好好地去訓練自己的觀察能力。曾經有一位智者把優良的醫學界定為「帶以同情的了解」，要是把這句話改為：「優良的醫學是帶以了解的同情」，相信也不失其意。

人們不難理解到，禮貌、了解和親切感都是不可或缺的，我們通常可以在診症室中遇到有禮貌和關懷病人的醫生，但在醫院的病房裏，卻難得一遇，所以我們必須把這種的精神帶到那裏去，因為醫院的病人也有同樣的需要。因此，以身作則，竭盡所能為學生樹立榜樣，讓他了解診症的藝術，至為重要。除了知

識和技巧外，治理病人還須花上許多的時間，付出很大的同情心和了解。一位良醫必然很了解他的病人；要這樣，他一定要很有耐心，但這是值得的，因為與病人建立的感情會為他的工作帶來最大的成功感。

我們既要保持高水準的臨牀技巧，又要抱着人道主義的精神，把病人當作人來醫治，那麼，在二者兼顧的同時，怎樣把科學的態度灌輸給學生呢？這是目前醫科教育所要解決的問題。

我無意在此提倡或反對某類課程，不過，倒想約略談談醫科教師的職責。醫科教師首要的任務是教育下一代：不過，這並不是單把知識灌輸給學生，而是讓學生學會怎樣去運用知識。當然，學生必須懂得基本的知識，而初期當他還未自己去找尋這些知識的時候，教師就必須把知識傳授給他，這個道理是顯而易見的。不過，歸根結底，教師最基本的目標還是教學生怎樣去自己學習；而自己學習其實也是學生基本的責任。

醫學知識本無涯，在本科階段應該傳授多少知識與學生，實際上並沒有規定。在策劃課程的時候，當然要選擇一些學生將來行醫必需的知識，但更應該選的，是有助他將來不斷學習的東西。同樣，衡量學生的學習進度，應以他的推理及運用知識的能力為主要根據，而不是他學到的東西有多少。評審學生臨牀的成績時，也應以他採用的方法是否得當為標準；但我們並不能單憑學生在替病人檢查時得到了準確資料，就認為他的方法得當。如果本科教育

的目標達到了，就是知識和技巧仍有不足，還可以在研究院階段加以補充。如果本科教育未能貫徹這個目標，學生將來就很難補足了，因為他就算遇到了層出不窮的新資料和新治療法，也不會去掌握，甚至不懂得怎樣去判斷新方法的優劣。

因此，我們的目標應當是：

- 一、學生必須學會自己學習的方法。
- 二、學生必須學習科學的思考方法，就是運用推理及批判性思考的能力。
- 三、學生必須掌握臨牀的技巧，學會怎樣從病人身上獲取資料。

- 四、學生必須了解自己身為專業人員的責任。
- 五、學生必須培養自己與生俱來的同情心及敏銳的感覺。

至於研究，這當然是我們一向都要達致的目標，但事實上，很多時候我們都未能達到。我們應當激發學生的求知慾，盡量去追尋、去了解他觀察到的現象的本質，這種慾望越強烈越好，因為只有這種慾望才會驅使他去開拓知識的新天地。怎樣去激發呢？自然是靠那些自己也在竭力擴闊知識領域的人。事實上，任何能夠從觀察中找出自然定律，在紛亂的事物中找出規律的人都是知識的開拓者。只有抱着這種精神習醫的人才有機會找到新知識，因為他的警覺性很高，隨時都準備在他的經驗中找出瞬息即逝但卻是非常重要的事物和現象。因此我認為真正的醫科教師必須有強烈而合理的好奇心，並且對事實與一般原理之間的關係感到興趣。好奇的精神對從事醫學的人來說，是不

可或缺的。首先要有這種精神的是教師，然後傳給學生。教師是學者還是執業的醫生是無關重要的，最重要的還是這種精神、不停去觀察的興趣、格物窮理的能力和歸納的天賦。他絕對不能自滿於現狀，墨守成規地終其一生。

我深信這個時代的醫科教師所肩負的責任，比任何時候都來得艱鉅，而發展的機會也比往時為多。本系同寅都會緊記着，我們的任務是以身作則，竭盡所能去推廣知識的領域，藉以訓練出一些青出於藍的學生，他們將會因着我們的啓發和教導，進一步實現我們的理想。

## 化學病理學系

施偉明

化學病理學就是從生物化學和生理學的層面去研究疾病。若以化學病理學與其他各類病理學科結合起來，就可以幫助我們了解疾病發生的過程和疾病對病人的影響，因而對疾病的診斷和治療具有一定的貢獻。這學科本身又可分為兩個部分：病理生理學和臨牀化學或臨牀生物化學。倘若我們過份強調後者，而又未能透徹的了解病理生理學，則往往會作出許多不必要的化驗。

本校化學病理學系的任務，主要是訓練本科生和研究生，為臨牀醫生和研究人員提供化驗服務。

在本科的階段，學生若能了解到疾病發生的過程，明白到化驗怎樣才有助於斷症和治療，那麼他們將來便可以成為良醫。但在研究

院的階段，本港目前還沒有這類的訓練。因此新成立的化學病理學系的目標之一，是為初從事一般病理學研究的人士提供訓練的設施；並從中吸引更多合適的人才接受化學病理學的專門訓練。學系同時也會為有志考取更高資歷（例如英國皇家病理科醫學院院士）的人士提供足夠的訓練。除了醫生之外，科學人員的工作，對本學科的發展也是非常重要的。但是目前本港科學人員的訓練十分缺乏，我們若能開設研究院程度的課程，相信裨益甚大；因此建議在新學系中設立臨牀生物化學的理學碩士課程。

化學病理學系第二個功能是為威爾斯親王醫院的醫生提供化驗服務。除了一般的化驗外，我們還建議成立一個實驗室，專門研究複雜的代謝和內分泌問題。其他的醫院當然也可以使用這項特別的服務。

學系的第三個功能是研究。繼續不斷的研究是至為重要的，不獨可以加深我們對疾病的了解，還可從而提高我們為醫生提供的化驗服務，因此我們會鼓勵系內每一個成員：高級講師、講師、科學人員、醫生和技術員，進行合適的研究計劃。資歷較淺的人員則會多學習研究的方法，使他們到其他醫院工作時，可作出更大的貢獻。目前化學病理學化驗的對象主要是尿和血等體液。通過體液的研究去了解細胞的活動就像透過一所房子的窗戶嘗試去確定屋內所有的活動一樣，因此，細胞分析將會成為化學病理學一項重要的新研究，本學系亦將會進行紅血球與白血球等細胞分析的研究。

## 外科學系

李國章

外科學系設立的目標，一方面是為社會提供高水準的外科服務，另一方面是促進外科的學術風氣及發展專門外科。為了達到上述目標，本系將會把外科的原理授予本科生，並為研究生課程奠下基礎。

本學系由不同的部分組成：腸胃及胸外科、神經外科、小兒外科、泌尿科學、頭頸外科、灼傷矯形外科以及一個營養輔助組。此外，我們又會在威爾斯親王醫院為病人提供內診鏡檢查的服務。上述每一組將由系內的專才領導。學系將會定期審檢各組的工作，一方面確保高水準的護理，同時亦鼓勵臨牀研究。這樣，就可以為研究院的課程奠下基礎。

本科生的課程將分為兩個階段。臨牀期第一年我們將教授基本的外科原理，好讓學生能夠準確辨認出各種外科病症；到了第二年，他們就可以接受專門訓練了。在最後一年，學生會交替在各個外科部門中受訓，務求可以達到一個駐院醫生的水平。

總括而言，外科學系願意全心為醫學院的發展而努力，務使大學的醫學院成為國際公認的醫療教育重鎮。

## 兒科學系

戴偉志

兒科學系會跟醫學院其他臨牀學系並肩攜手，從事三項主要的工作：教育（包括本科生及研究生）、臨牀護理及研究。

在本科的教學中，我們主要的目標是介紹

有關兒童健康及疾病的基本概念；此外，我們也講授一般對兒童及其家庭的正確態度，以及疾病與社會因素之間複雜的相互作用。課程將特別包括：正常與不正常的生長與發育、出生前後一段時間對日後健康的影響、一般疾病的基本資料及臨牀陳述、兒童身體、行為、社交的問題和失調、預防性兒科的重要性、多種殘疾問題的概論等。重點則放在臨牀教學上，同時亦輔以適當的科際講授及研討。學生在教師的督導下，學習住院病童的處理和臨牀診治的技巧。課程會特別強調臨牀問題的評估以及處理問題的原則；至於處理的細則，似乎留待研究生階段時探討較為合適。此外，課程亦會不斷強調學習溝通技巧的重要性。既然教育是連續不斷的過程，所以本系在教授本科課程時也會兼及研究院的課程。系內同寅都願意盡量為有志繼續研究的學生提供臨牀方面的研究課程；那時候，重點會特別放在問題處理的細則上。

優良的教學源自鞏固的臨牀基礎。為了達到這個目標，系內同寅及威爾斯親王醫院其他兒科同事會合力發展一全面的住院設施，以便為沙田及附近地區的居民提供高水準的兒科臨牀護理。在適當的時候，我們也希望為本港其他地區提供更細微的專科護理，就如兒童癌症、初生的病嬰護理等。此外，本系亦會積極研究有關本港兒童的問題。在開始的時候，主要的研究範圍將在新生嬰兒學、腫瘤學、生長及營養等幾方面。當然，隨着學系的發展，其他方面的研究也會發展起來。

## 病理解剖學系

李川軍

我的目標是建立一個全面的病理解剖學（即解剖病理學）系，發揮多方面的作用：（一）病理學的診斷——包括外科病理學、屍體剖檢、細胞病理學及血液病理學等；（二）疾病病理學的研究——包括實驗和臨牀方面；（三）教育——訓練醫科學生。因此本系初期的工作，例如籌劃課程、搜集教材、購置儀器，以及聘請教員等，都以此為目標。

我們為了使學生能夠從學習基本科學順利過渡到臨牀醫學，因此病理學的課程同時包括疾病構因和病狀的實際資料和基本分析在內。此外，本系將強調使用外科病理學及屍體解剖的材料作為實驗室的基本教具。我們除了要求學生修讀一定的課程外，還鼓勵他們參與系內進行的研究，讓他們對自己有興趣的醫學專題獨立地作初步的探討。

我還計劃將來開設研究生課程，提供病理學的研究院訓練，以及開辦病理學和其他專科的醫學進修課程；並與大學其他學系、本港和海外的研究機構進行合作研究。

## 麻醉學系

方棟

我特別關心和鼓勵發展全港性的麻醉學訓練計劃，以協助學生考取麻醉學高級試的資格。我認為為麻醉學的學術研究與醫療服務應該緊密結合。麻醉師實際上是手術組中的內科醫生，負責照顧接受手術的病人，包括手術前、手術中和手術後的護理。在對病人的深切治療

和復甦方面，麻醉師的作用也是不可估量的。而且，爲了病人的健康，麻醉師的工作必須與其他專科密切配合。在本科教學方面，無論是內科或是外科，麻醉科的教師都須要積極參與，在訓練學生處理急性內科及外科病症時，麻醉學家更是重要。

目前我正擬訂一項計劃，專門研究手術後止痛及病人對止痛藥的反應；希望麻醉學教師都能積極參加研究工作。

## 婦產科學系

張明仁

本人盼望可以藉着在大學醫學院服務的機會，發展自己在醫療服務、教學及研究三方面的興趣。

在大學裡面，不同的專門學科通常都合作無間，希望各臨牀學系可以利用這種關係去發展科際診斷及管理設施。這樣，臨牀學系不但可以協助解決本區的醫療需求，也可以爲其他醫務人員及醫療輔助人員提供輔助性的服務。

此外，本系也希望本科生及研究生課程得以同時發展。本系將致力發展一創新的本科生課程，把重點放在解決問題的方法及科際教學上。研究生課程將不囿於訓練專科人員以滿足社會的需要，還進而鼓勵醫療人員進修，爲他們提供研究及發展專門技能的機會。

本系也希望教師所採的科際方法可以促進以臨牀或實驗爲主的學系之間的研究合作。但是，單就本專門學科來說，研究工作將會着重於解決臨牀及教育問題。我們將會長期審核臨

牀及流行病的病例，以確定所需的醫療服務；又會把研究工作與病人治理結合起來，以正確評估診斷及治療設備的效能。此外，我們也會不斷檢討本科教學的實效，以確保課程得以不斷的發展及改進。

## 矯形外科及創傷學系

梁秉中

香港工業突飛猛進，隨之而來的是更多的工傷意外。因此，到綜合醫院治療肢體損傷或骨折的人日益增多。以瑪嘉烈醫院爲例，僅一九七九年就有一千八百七十五個手傷及一千五百三十個骨折的住院病案。另一方面，導致運動器官如肌肉、骨、關節等疾病增加的原因，是香港的迅速都市化和人口壽命的普遍延長。

在這種情況下，矯形外科及創傷學系將負起需求與日俱增的醫療服務、教學與研究三種任務。在服務方面，本系教師將會在威爾斯親王醫院診症，爲該區近百萬人口服務，替他們治理骨節和肢體的毛病。在教學方面，本系將使醫科生對矯形和創傷外科有一個正確的觀念，以及教授他們診治骨節和肢體疾病的基本技術。同時，我們亦會爲有志專攻此科的年輕外科醫生開設進修課程。在研究方面，本系將會把重點放在本地常見的創傷病例上，另一方面，尖端技術如移植組織與骨骼等顯微外科手術，亦將繼續獲得重視，並期保持它的先進地位。此外，重要研究計劃將包括傷口癒合和癩痕肥大問題；改進骨節創傷的治療方法；意外和損傷之醫學及社會關係及其預防等。

## 微生物學系

范嘉禮

醫學日益發達，但在醫院和社會上發現的傳染病症不但沒有減少，反而日見增加。這種情況，部分是由於抗生素的濫用、深切療理的擴充、社會及環境的轉變，以及國際旅遊的增加所致。由於某些抗生素在許多地方都失去效用，因此治療也日益困難，而新的抗菌及抗病毒藥物又不斷面世，於是情況更加混亂。在過去幾年來，醫學界發現了不少「新」的傳染病，就如退伍軍人病、彎桿菌及輪狀病毒腸炎、厭氣膿毒病，以及多種伺機而發的傳染病。價格廉宜的電算機的出現以及基本微生物學近期的發展（包括細菌中脫氧核糖核酸的操作；單克隆抗體的產生；細菌細胞及其代謝產物的化學分析）在未來十年中肯定對臨牀微生物學有深遠的影響。臨牀微生物學的發展的確叫人興奮，而本校醫學院就是在這充滿挑戰性的時代成立。

本系將會積極進行研究，以求對微生物學的發展和這些發展在臨牀診斷及治療上的應用有所貢獻。在教學方面，我們將會側重微生物學知識對本港的適切性及其臨牀上的應用。我們相信微生物學不應只局限於實驗室內，因此會致力推動醫院及大學內各學系及單位間的協作及聯繫。事實上，本系已開始着手跟外科學系、兒科學系及化學系進行合作研究計劃，同時亦在制定威爾斯親王醫院內控制傳染病及抗生素使用的政策。

# 中國考古藝術研究中心

鄭德坤

爲加強中國考古學與藝術的研究，本校中國文化研究所繼一九七一年成立文物館後，又於七八年成立中國考古藝術研究中心，以統籌大學一切有關的研究項目。研究中心的主任是鄭德坤教授。該中心的基本工作是編纂考古藝術文獻索引及成立資料庫，以供本校研究人員參考。編纂索引旨在搜集有關的書刊論文；資料庫則度存所有在國內出版的發掘報告及論文，特別是《文物》、《考古》和《考古學報》三種主要期刊，以及近年來大量湧現的各大學學報和各省雜誌。此外，該中心還特別收藏了考古學與藝術方面的專書、期刊論文及剪報。這些資料極受歡迎，不但本校人員經常查閱，海內外的學生與學者也不斷加以利用。

該中心現有十三位專題研究員及四位海外通訊研究員：三上次郎教授（東京）、魯多夫教授（Professor Richard C. Rudolph）（洛杉磯）、何惠鑑先生（克利夫蘭）及張光直教授（哈佛）。

## 研究及出版計劃

該中心的研究計劃範圍甚廣，目前有：

(一) 饒宗頤教授的「戰國楚文字研究」

- (二) 屈志仁先生的「中國陶器科技研究」
  - (三) 林壽晉先生的「東周城市」
  - (四) 高木森博士的「東周的青銅器」
  - (五) 王人聰先生的「中國古代墾印研究」
  - (六) 楊建芳先生的「中國出土古玉」
  - (七) 林業強先生的「古代碑帖」
  - (八) 許禮平先生的「古錢匯編」
  - (九) 葉黎淑儀女士的「中國貿易瓷」
  - (十) 馬國權先生的「篆刻研究」
  - (十一) 高美慶博士的「現代中國藝術家」
  - (十二) 胡謝燕萍女士的「中國史前史」
  - (十三) 鄭德坤教授的「漢代考古學」
- 一九八零年該中心承新加坡李氏基金及北山堂慷慨捐贈，設立出版周轉基金，出版叢刊、專刊、集刊及工具書四類書刊。過去三年中共出版了八冊，包括專刊三種：《戰國細木工榫接合工藝研究》（林壽晉）、《平坡遺址綜述》（林壽晉）、《雲夢秦簡日書研究》（饒宗頤、曾憲通）；叢刊一種：《中華民族文化史》（鄭德坤）；集刊三種：《中國歷史地理論文集》（鄭德坤）、《中國考古藝術研究》（鄭德坤）、《中國青銅器時代》（張光直）；工具書一種：《中國古玉書目》（楊建芳）。《中國古玉書目》共錄書目二千餘種，並詳列每次出土古玉的器名

及數目，是目前最詳盡的中國古玉文獻目錄。

## 「夏文化」研究

該研究中心也積極參與中國文化研究所主辦的各種學術會議及研討會。一九八二年四月底舉行的夏文化研討會，就是最近的一次活動。「夏文化」的問題眾說紛紜，西方學者每多迴避，但近年來國內研究古代史的人士卻不斷詳加探討，到目前為止，已經出版了百餘種書刊及論文。前幾年考古學家發現了二里頭文化，獲得大量資料，把這些資料與古代流傳下來的文獻比較，發現兩者有許多吻合的地方。因此研究中國古代史的人士多數認為二里頭文化即夏文化，主要是根據下列三方面的研究所得：

第一，二里頭的遺跡，分佈在山西省南部及河南省東北部一帶，與歷史上夏人活動地域一致。

第二，在地層方面，二里頭遺跡處於史前河南龍山文化層與商代中期的二里崗遺跡之間。可見二里頭文化的年代，是在商以前的四百五十年之間，即公元前二千二百至一千七百五十年。當時夏人部落與先商部落同時活動於中原地區。

第三，從文化的觀點來看，二里頭文化一方面源於新石器時代後期的龍山文化，另一方面又是商代文化的先導。三種文化一脈相承。

二里頭—夏代的主要特徵，可從物質、社會及文化的角度去看。

在物質方面，這個時期已有較先進的農業及畜牧業、精巧的手工業、鑄銅技巧及塑造裝飾風格獨特的陶器，以及建築房屋與圍牆的夯土技術。

二里頭—夏文化的社會以家族或氏族系統為基礎，階級分明，組織複雜；權貴住的是宮殿式的房子，生活恪守各種儀節；每人都有姓名，或取天干（甲、乙、丙、丁等）為名。繼承是世襲的，但有時也用兄終弟及制度。人死後用墓穴埋葬，並用各式各樣的明器；沒有陪葬品的是殉葬者。

最後，二里頭—夏時代的人習慣祭祀祖先，並用獸骨問卜，求祖先指引。陶器上每刻有複雜符號，可說是文字的雛形。將來在出土文物中發現夏代的文獻是很可能的。

參加夏文化研討會的包括本校歷史系與藝術系，以及香港大學的師生、學者。從現有的二里頭時期的資料可見，在河南龍山文化與較發達的商文化之間，有一個文化發展的階段。因此，夏文化在考古學上是可以確立的。

本校在中國藝術與考古學方面的研究，基於校內師生群策群力，已粗具規模。有關學術性活動及研討會都由中國文化研究所主辦，並獲得歷史系與藝術系及本港和海外學者、收藏家大力支持。目前已經取得了多方面令人滿意的成果。

# 訪問藝術系馮先銘教授



世界知名的中國陶瓷專家馮先銘教授應大學之邀，於本年二月至四月間出任藝術系榮譽講座教授。馮教授是北京故宮博物院的研究員兼副主任，並分別擔任中國古陶瓷研究會會長、中國考古學會理事及中國古外銷陶瓷研究會會長。他經常在《故宮博物院院刊》、《文物》、《考古》等雜誌發表論文，又曾主編《中國陶瓷史》（北京文物出版社，一九八二年），並撰寫其中唐宋部分；此外，又是由上海人民美術出版社及日本美乃美社聯合出版的《中國陶瓷專集》（全書三十四冊，已出版七冊）的編輯委員會委員。

問：近三十年來，國內文物考古工作發展迅速，新發現的材料越來越多，這些對研究中國陶瓷的歷史都有很大的幫助，可否請您介紹一下近三十年來國內在這方面的研究成果？

答：我在《故宮博物院院刊》發表過一篇文章：

《三十年來我國陶瓷考古的收穫》，概括地談到了幾點主要收穫：（一）初步看出中國瓷器的萌芽與形成過程，（二）初步掌握歷代瓷窯分佈概況，（三）了解唐宋陶瓷裝飾與同時期工藝品之間的關係，（四）填補陶瓷發展歷史空白，（五）糾正文獻錯誤，（六）解決大量傳世品的具體窖口，（七）促進了專題的研究。三十年來我國發現的新石器時代的遺址就有一千多處，歷代瓷窯遺址也發現一千多處，這個數字十分可觀。過去我們對新石器時代遺址了解的範圍主要是黃河流域，現在擴展到長江流域，以至東北、東南地區，發現的遺址和出土文物相當多。在秦代的咸陽，以及陝西和其他地區，特別是臨潼秦始皇陵陪葬坑，發現了大量的秦代文物，單是兵馬俑就估計有六千件以上。這些對研究秦代的陶器燒造水平、服飾、髮型等非常有用。大量的出土文物也為寫斷代史提供了很好的條件。

問：過去這些發現是偶然的還是有系統地發掘的？

答：主要是在建設施工中發現的。也有根據文獻發掘的，例如我們研究夏文化，根據文獻記載，在夏代活動區——現河南省登封縣和

山西省夏縣，發現了很多夏代的建築遺跡、城牆，以及陶器。最近河南省也根據文獻記載，發掘宋代汴梁城都市遺址。另外陝西省西安和河南省洛陽是幾代的都城，河南省安陽市的殷商遺址過去出土過很多甲骨文，這些都是重點發掘地區，中國社會科學院考古研究所和省文物考古單位長期有考古工作隊駐在那裏從事發掘。

問：請您談談現代的陶瓷研究方法跟傳統的方法有甚麼不同？

答：過去研究主要是以文獻為主。三十年代寫的中國陶瓷史或其他文章都是圍繞着文獻進行研究和推敲的。這種研究方法有一定的局限性，因為文獻記載不是百分之百準確的。現在我們主要是把墓葬出土文物、窖址標本和文獻三方面結合起來進行研究，我認為這是最好的方法。三十年來我們走遍全國大部分地區的窖址，進行實地調查，採集標本，或者是參加發掘，還有目的地到各省博物館和文物工作隊參觀當地的出土文物。我們參攷的文獻包括古代的和現代的。有些三十年前老一代寫的文章很有參考價值，但由於當時的局限，也有錯誤的地方，需要作具體分析。外國文獻我們也參考，但是這方面的條件，國內就不如香港。

問：外國研究中國陶瓷的方法又怎樣？

答：外國也很重視中國的文獻，特別是近三十年來發表的文章。此外，他們還參考一些在

該國貯藏的中國陶瓷，這些陶瓷也有假的。不過，現在外國學者可以去中國參觀博物館展出的出土文物，還可以拍幻燈片，研究條件比過去好了。

外國學者研究中國陶瓷有他們自己的傳統，研究的題目比較小，有些只研究一個朝代、一個窯，或者某一時期的某一品種。例如英國的艾惕思(John Addis)近十年研究的重點是元末民初，即十四世紀後期的青花、釉里紅等。日本的小山富士夫側重研究磁州窯和定窯，因為他在抗日戰爭時期到過這兩個窯區。國內一般研究陶瓷的人都在博物館工作，他們經常要解決各省出土陶瓷及新發現窯址的斷代分期問題，不可能把研究範圍縮得太小。

問：你們有沒有研究窯與窯之間的相互影響？

答：國內也注意這方面的研究，近三年來成立了中國古陶瓷研究會和古外銷瓷研究會，每兩年開一次會，明年開會就是重點討論長沙窯、邛窯與壽州窯的關係，因為這三個窯都燒釉下彩，究竟誰影響誰，意見不一。現在湖南和四川省準備大規模地發掘長沙窯和邛窯遺址，為明年開年會做好準備，使會議期間有新的出土資料展出，以利於討論。

問：你們在研究時有沒有使用科學的方法？

答：我們發掘的實物可以送到中國科學院上海硅酸鹽研究所去化驗胎、釉的化學成份、燒成溫度和物理強度等各方面數據。這種方法

是五十年代時在上海硅酸鹽研究所最先使用的。現在湖南、江西、北京、四川等很多地方都可以根據各自的需要，把標本送到當地的陶瓷研究所去分析。目前國內外還沒有採用科學儀器解決斷代分期問題。斷代分期主要依靠紀年墓，從紀年墓出土瓷器找出斷代的依據，再根據它來分析比較。目前只能使用科學設備去判斷瓷器的真假問題，分期主要還是憑長期積累的經驗。

問：博物館的研究人員，也有到窯址去參加發掘工作嗎？

答：過去我們主要是作窯址調查，有時也帶一些大學考古專業的學生去實習。近幾年，故宮博物院也參加外省的發掘。浙江龍泉窯就是由浙江省文物管理委員會、北京故宮博物院、中國歷史博物館、上海博物館和中國社會科學院考古研究所等單位聯合發掘的。這個工作規模很大，六個單位分別發掘一片，一片有的包括幾個窯址。

問：龍泉窯的發掘工作規模很大，那麼收穫是不是也很大呢？

答：六個單位聯合發掘已經連續進行了四年了。不過，每個單位根據各自發掘的地點和標本寫出發掘報告，分歧較大，還有待將來共同討論，求同存異。龍泉窯的涉及面很廣。韓國新安沉船是元代中期的；在打撈沉船以前，龍泉的斷代是偏早的。現在對龍泉窯的編年看法還較混亂，有南宋、宋元或元三種

不同意見。另外四川出土的很多龍泉窯瓷器也不容易斷代，今後有必要共同討論，得出一個比較接近的意見。

問：您主編的《中國陶瓷史》一九八二年在北京出版。這本書在許多方面都是一個突破，可否請您談談編輯、撰寫這本巨著的意義和過程，以及書本身的特色？

答：決定編這本書以前，我們開了一個近百人的會。到會者一致認為中國陶瓷歷史悠久，但只是三十年代時出了一本以文獻為依據的中國陶瓷史，書中空白點很多，有些朝代只幾句話就帶過去了。近二十多年來，出土了大量文物，以這些文物作為基礎寫一本陶瓷史的條件，可說是比較成熟了，因此參加會議的人一致同意編一本新的中國陶瓷史。這個工作也得到了各省的支持。我們先寫了一個大綱，分到各地區去寫。由於有些部分參加執筆的人太多，水平、文風、語調和寫作方法都不同，有些也沒有按提綱寫，所以改寫了三次，有些部分需要重寫，前後共花了四年時間才最後定稿和印出來。這本書的資料截至一九八零年止，將來再版時可以把八一年以後新的資料補充進去。

問：你們以後還有什麼出版計劃？

答：文物出版社在考慮出二十大本彩色的陶瓷圖錄。現在故宮博物院成立了紫禁城出版社，以後可以把藏品按朝代或品種出版圖錄或專書。

**問：**故宮博物院收藏的瓷器很多，確實的數目究竟有多少呢？陶瓷館會不會辦一些專題展覽呢？

**答：**藏品有三十五萬件，以清代的爲主，約有三十萬件。清代藏品中重複品很多，這部分多是宮廷日常生活用瓷，一般很少展覽。能夠展覽的大概有四、五萬件。陶瓷館的面積是六百多平方米，展覽的瓷器不到七百件，着重介紹中國陶瓷發展概況。展品時有更換。由於目前陳列面積沒有餘地，所以沒有舉辦小型專題展覽。

**問：**也請您談談培養陶瓷研究接班人的問題。

**答：**我們主要是通過實際工作帶助手，有時是給年輕專業人員出些題目或一個提綱，指導他們收集資料的方法，讓他們試寫，然後幫助修改；有時是讓他們協助做些具體工作，使他們了解研究一個題目的全部過程。

另外，十幾年前國家分配了一批成績較好的高中畢業生到故宮，各省市的博物館也有派人到故宮博物院來學習，我們培養他們的方法主要也是讓他們參加我們的工作，邊工作邊學習，並通過實物給他們講解或加以指點。

此外，國家文物局也經常辦一些培訓班，把分配到各省博物館的一些年輕人集中起來進行培訓，給他們講一些關於各類文物的基本知識或概念，然後讓他們回到具體工作崗位中去加深理解。文物局還辦了一所較正規的兩年制學校，招考了一批北京高中畢業生，

給他們講中國陶瓷史、中國繪畫史、中國青銅器史、玉器、漆器等各類文物的知識。今年秋季結業後，考試成績好的可考慮留在博物館工作。大學也在培養人才，現在全國已有十三所大學的歷史系設有考古專業，培養考古發掘的人才。

**問：**近年來中國在陶瓷研究上的突飛猛進，是否會影響到現在的陶瓷藝術和陶瓷工業？

**答：**陶瓷研究與陶瓷藝術和工業的關係很密切。現在國內很多瓷廠都是過去有名的窯，如北方的定窯、鈞窯、耀州窯、磁州窯，南方的龍泉窯、南宋官窯、景德鎮、德化等，這些窯現在都恢復了生產。它們既仿古，也創作一些適合今天生活需要的陶瓷器。燒出來的產品，往往會送到北京請我們鑑定，徵求我們的意見。另外，各省的工業廳（局）屬下都有陶瓷研究所，它們研究古代也主要是爲現代工業服務，與工廠有直接的關係。

**問：**把現在的科技與傳統的技術結合，模仿古瓷會不會越來越成功？

**答：**應該是這樣。過去陶瓷研究所把各省一些古窯某個時期的產品的胎質和釉質化驗分析，然後按分析的百分比配原料，結果燒出來的跟古代的完全不同。龍泉窯和耀州窯都試過。後來我們發現主要是因爲古代與現在的原料不是出自同一個礦。耀州窯現在找到了古代的原料，用古代的模子印坯，燒出來

的產品從形狀、顏色到花紋都和宋代很接近，只是光度很強。找古代原料是個很大的問題，所以模仿古瓷現在還有一段距離。

**問：**既然有仿古瓷器，那麼自然會產生偽瓷的問題。你們鑑定真偽時，主要是根據什麼？

**答：**我們是從下面幾個方面去判斷瓷器的真假的：造型是要特別強調的，看準了造型，就對了百分之六十。其次是紋飾，紋飾也有時代的風格。再就是原料，即瓷器的胎質、釉質和彩。不同時期使用不同的原料，抓住了這些規律，就有百分之八十的把握了。另外款也很重要。景德鎮每件瓷器從開採到燒成打包運出去共經過七十二道工序，分工很細，所以明、清兩代寫款的人都是一輩子專門從事寫款，因此每一時期款識的筆體大體雷同，仿品只仿款識，往往忽略筆體，所以容易被識破。

**問：**要做這個工作，一定要看過很多實物，通過比較才能做到吧？

**答：**我認爲要多看、多比、多記、多問，才能提高看瓷器的水平。要多看實物，包括真的、歷代仿古的和近代假的。明末和清代的仿古是從愛好出發，民國仿古是從經濟價值出發。多看實物後，可以比較真成化、明仿、清仿和民國仿它們之間的區別。看實物後，要把心得體會記下來，還要不耻下問，長期堅持下去，會逐漸提高識別真假的能力。

# 文 化 活 動

△本校教育學院與教育署於三月三十及卅一日在葛亮洪教育學院聯合舉辦「課外活動」研討會。在研討會上宣讀的論文共八篇。本校教育學院院長杜祖貽教授作主題演講，講題為「課外活動的教育功能和原則」。

△中國文化研究所於四月十九日舉行研討會，邀請南京師範學院金啓華教授主講「杜詩淵源論」。

△藝術系於四月廿二日舉行講座，邀請北京故宮博物院副院長楊伯達先生主講「漢代玉器藝術」。

△北京大學法律系趙理海教授應政治與行政學系之邀，於四月廿二日主持公開講座，講題為「中國對聯合國修憲的態度」。

△校外進修部於四月廿三、卅日及五月七日舉行「英國公開大學」研討會，講題分別為：「課程設計及製作」、「課程傳授及評核」及「組織及決策」。主講人為東亞大學公開學院院長及英國公開大學教育社會學教授史威夫特教授(Professor D. F. Swift)。

△企業管理與人事管理學系於五月十日主辦研討會，邀請英國利物浦大學工業研究學系講師德里斯科爾博士(Dr. J. Driscoll)主講「以電腦為基礎之製造業管理教學」。

△中國作家協會廣東分會副會長秦牧先生應中文系之邀作為期一個月的訪問。

秦先生於五月十日來港，並先後於五月十九及廿一日主持講座，講題分別為「知識的廣泛積累和運用」及「探索文學的語言藝術」(該講座由中文系與香港中國語文學會合辦)。

△化學系於五月廿七日舉行研討會，邀請廣州暨南大學化學系周瑞賜教授主講，講題為「電勢解吸分析法」。

△大學保健處於六月八日舉行研討會，由瑪嘉烈醫院老人科高級醫生李仁昌醫生主講「常見的老人健康問題與老人服務」。

△生理學系於六月二十日舉辦研討會，邀請倫敦蓋斯醫院醫學院醫學心理學系溫曼博士(Dr. John Weinman)主講「智能之實驗分析」。

\* \* \*

△大學圖書館與美國新聞處於四月十四至十八日聯合主辦「美國研究」書展，展出美國三十八間大學出版社出版的書籍約一百五十種。

△大學圖書館為響應聯合國大會宣佈本年為世界通訊年，於五月十二至二十日舉辦電訊圖書展覽，展出書刊逾一百五十種。

△藝術系於五月廿一日至六月二日在文物館舉行學位試作品展覽。展品包括雕塑、油畫、版畫、國畫、書法等。

△藝術系獲市政局贊助，於六月廿三至廿五日在大會堂舉行師生作品展覽。展出的作品包括國畫、現代水墨畫、油畫、水彩畫、版畫、書法及雕塑等。是次展覽設有多個獎項，頒予成績優異的學生。

## 更正

上期報導香港中樂團二月四日的演奏會及香港管弦樂團二月廿三日的演奏會，均為邵逸夫堂所主辦。特此更正。

# 辛勤十八載——高級總務主任楊其賜先生

楊其賜先生早年畢業於廣州嶺南大學，一九六五年加入本校財務處任職，經過了十八年的辛勤服務，將一手開辦的事務組擴充至現在頗具規模的一個單位。

楊先生的工作範圍很廣，特別是在建築處、保安組、交通組成立之前，他除了負責總務、庶務的工作，更要兼顧保安、防火、交通、工程驗收、申請電話裝置等事務，當然還要處理大學的帳目。近年來，他主要的工作是管理文件收發、郵務、印刷及配發文具、購置本地及外國各類儀器、傢俬，以及統一處理國內外機票及各類財產保險及人事保險等。大學在范克廉樓設立膳堂、理髮店、大學書店、超級市場等，均由楊先生策劃及招商承辦，再交由各委員會主席及監督業務，難怪他說：「現在看到大學成為名副其實的自給自足的大學城，我也覺得很自豪。」



這位為服務校內人士而經常奔波勞碌的高級總務主任將於九月底榮休了。《大學校刊》編輯最近跟楊先生閒談，發覺他實際上也是大學成長的見證人；有關大學的掌故趣聞，他更是耳熟能詳，現在把談話片段轉錄於後，與讀者分享。

## 十八年人事幾番新

「時間過得真快，轉瞬間十八年又過去了。若把我初進來時的中大跟今天的相比，它的發展簡直是驚人的。」

我初來的時候，中大祇有二、三十個職員，每個人都要負責很多類的工作。記得當時我們每天都利用茶聚的時間來討論工作上的問題，我第一次參加茶聚的情形，真是畢生難忘。我空手進去，出來的時候卻多了一疊大約半米高待處理的文件：其中既有與保健計劃有關的文件和全校學生、教職員及其家屬的診症咭；又有大學的財產帳目簿；人事組訂購機票及酒店房間的來往書信；洽購傢俬和雜物設備的單據。總而言之，許多雜務（甚至有關於建築工程方面的）都集於本人一身。隨着大學的發展，事務日繁，於是進行分工，到了今天，我們不但有了獨立的建築處，而且該處的職員已超過

一百一十人，而保安組的校警、防火人員等也有六十多人了。至於我們的事務組，也由一、兩個人陸續增加至十五人，而且還購置了一輛郵車以改善校內外信件的交收。由此我們可以推想到大學的發展，真是一日千里。」

## 趣聞掌故

「許多人都知道大學有一輛自置的滅火車，但這輛車是不用領牌照的，相信就沒有人知道了。這件事的始末是這樣的：一九七一年范克廉樓開幕的時候，港督戴麟趾爵士(Sir David Trench)親臨主持典禮，當時他看到行政樓的地盤棄置了大批焚毀了的冷氣機零件，查問之下知道原來數天前興建中的行政樓發生火警，滅火車在報警後三十分鐘才抵達現場灌救，於是港督立刻破例准許大學自購滅火車，不用申請牌照。自從大學有了這輛滅火車之後，再加上一隊受過滅火訓練的校警，保險公司就從大學的火險費用中扣除了百分之七點五，換言之，學校每年就節省了四萬多元。」

說到保險，我還有一則很少人知道的笑話。某年一位核數師向我查問為甚麼游泳池要買火險。其實，我本來只是要為泳池購買山泥傾瀉的保險，因為它建在山腰，一旦發生山泥傾瀉，水池的結構就會受到影響，而且颱風的襲擊也許會造成損壞，可是保險公司一定要先購火險才可以附加山泥傾瀉和颱風保險，於是大學便沒法不為游泳池買火險了。」

# 各界捐贈

## 教職員進修及學生獎助學金

中文大學屢獲外界慷慨捐贈款項、儀器及珍貴文物，並獲資助購置儀器、贊助研究計劃、設立教職員及學生獎助學金等。一九八三年上半年，大學獲得下列捐贈：

- (一) 新茂豐有限公司董事長胡格非先生捐贈南聯實業有限公司股份十萬股（總值三十四萬五千餘港元）予崇基學院，以設立「胡格非教育基金」。
- (二) 故宋迹先先生（修性和尚）捐贈六萬港元，設立助學金，頒予醫學院學生。
- (三) 恒生銀行捐贈一萬港元，資助法文組學生於八三年暑期前往法國修讀語言課程。
- (四) 李尚信醫生捐贈三千港元，用作研究院宿舍八二—八三年度李尚信學術獎。
- (五) 裘樂初基金會捐贈一百二十五萬港元，資助化學系購買一部超導核磁共振儀及附屬設備。
- (六) 信興電器貿易有限公司捐贈一部超聲波顯像儀予醫學院，作為教學及研究之用。

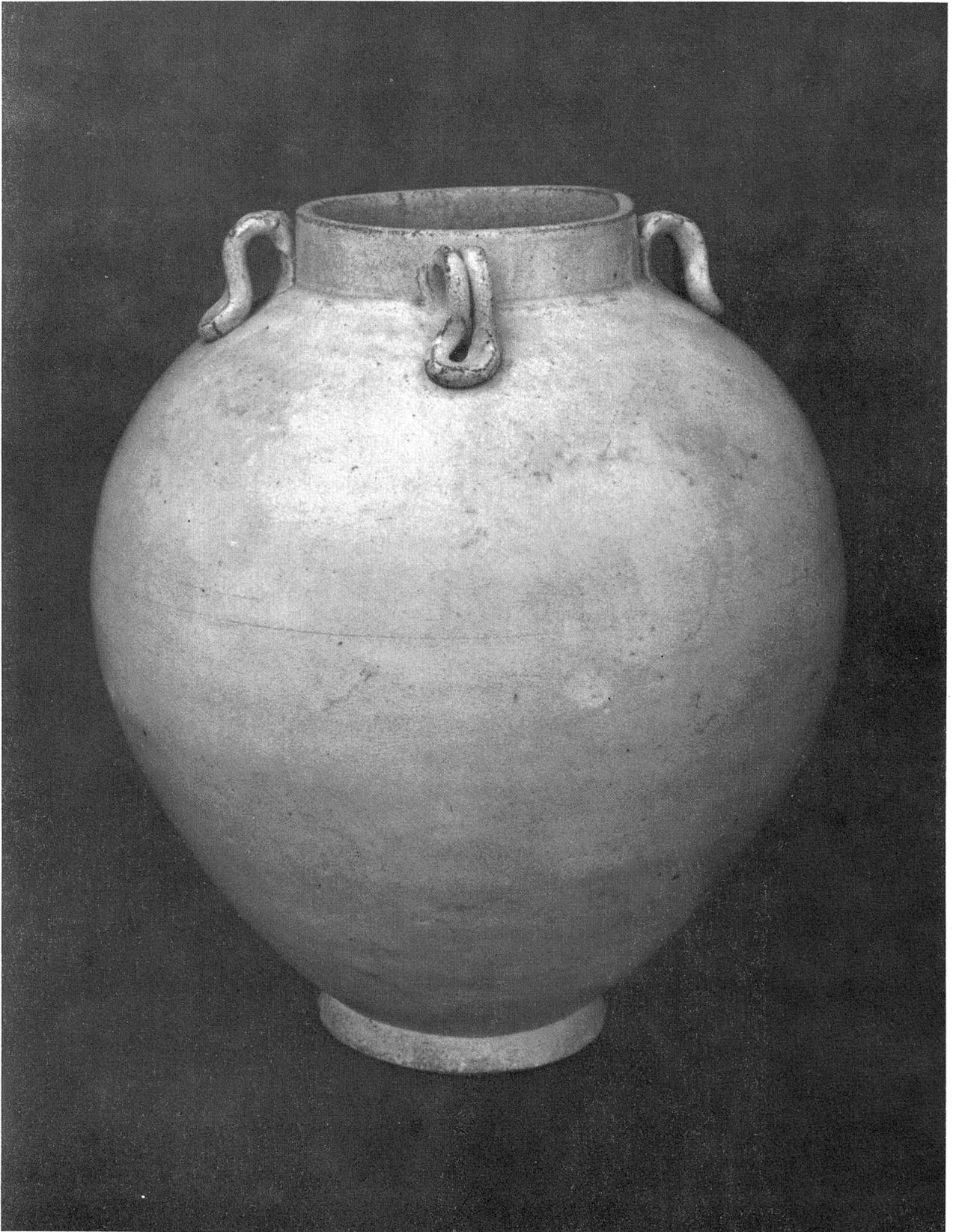
## 儀器設備

## 研究計劃

- (一) 英皇御准香港賽馬會捐贈四十四萬港元，資助醫學院生物化學系楊正善博士 (Dr. J.D. Young) 主持的氨基酸在各種馬紅血球內輸導過程之差異研究計劃。
- (二) 聯合國教育科學及文化組織通過曼谷微生物資源中心捐贈一千三百美元，資助生物系張樹庭教授研究使用新的生物工藝培養食用蕈類。

## 文物

- (一) 美國洛克菲勒兄弟基金會捐贈一萬二千餘美元，資助本年三月在本校舉行的現代化與中國文化研討會。
- (二) 聯合國教育科學及文化組織通過曼谷微生物資源中心捐贈二百美元，資助生產食物蛋白質研究實驗室購買培養基或化學藥品。
- (三) 胡惠春先生捐贈五十八件古代陶器予文物館。



白釉四系罐  
北方窯系  
唐七世紀  
胡惠春先生贈（見各界捐贈）