

美感、真理与表达——现象学与艺术学术会议

日程安排

2011年5月4日 报到 地点：北京大学中关村新园9号楼

时间：9:00am——6:00pm

2011年5月5日-6日 会议

5日				
上午	9:00-9:15	致辞 (主持人：朱良志)		
	9:15-9:30	照相		
	时间	主持人	讲者	题目
	9:30-10:00	刘国英	叶朗	“意象世界”与现象学
	10:00-10:15		讨论	
	10:15-10:30	茶歇		
	10:30-11:00	杜小真	张灿辉	地象之再现：高空摄影艺术现象学初探
	11:00-11:30		孙周兴	贾科梅蒂的真实
	11:30-12:00		讨论	
	12:30-2:00	午餐、休息		
下午	2:00-2:30	游淙祺	张庆熊	从“嫦娥奔月”谈艺术品和商品的存在问题——探讨胡塞尔、茵加尔登和卢卡奇的本体论思路
	2:30-3:00		吴增定	试析“艺术作品的本源”与海德格尔的现象学革命
	3:00-3:30		讨论	
	3:30-3:50	茶歇		
	3:50-4:20	高建平	彭锋	在观念与感觉之间——一种当代艺术的探索
	4:20-4:50		梁宝珊	聆听：艺术与真理
	4:50-5:20		讨论	
	6:30	欢迎晚宴：香港中文大学郑承隆基金亚洲现象学中心		

6日				
上午	9:00-9:30	孙周兴	杜小真	认识和想象——略谈巴士拉的艺术理论
	9:30-10:00		游淙祺	现象学心理学与相互调音关系
	10:00-10:30		讨论	
	10:30-10:45	茶歇		
	10:45-11:15	彭锋	高建平	从“描写之辩”看中国艺术的特征
	11:15-11:45		黄国钜	时间问题与语言艺术
	11:45-12:15		讨论	
	12:30-2:00	午餐、休息		
下午	2:00-2:30	吴增定	吴俊业	艺术与真理的本源
	2:30-3:00		宁晓萌	“辋川图”现象——绘画与历史性的建制
	3:00-3:30		讨论	
	3:30-3:50	茶歇		
	3:50-4:20	张灿辉	朱良志	陈洪绶的“高古”
	4:20-4:50		刘国英	现象学态度与美感态度：敌对还是同谋？
	4:50-5:20		讨论	
	5:20-5:50	座谈（主持人：朱良志）		
6:30	告别晚宴：北京大学美学与美育研究中心			

2011年5月7日 参观考察 集合地点： 中关村新园9号楼
时间：8：30am