

## 八爪魚保羅知多少？

他，能夠預測球賽的結果；他，能夠改變賽事的賠率；他的預言，具八成半以上的準確性；他的預言，令足球狂熱者又愛又恨……究竟是誰有這等神能？八爪魚保羅的「預測能力」轟動全球足球狂熱者，可謂本年世界盃的「大紅人」！但是，大家在深信保羅的能力的同時，有否想過保羅的命中率其實是出於偶然 (by chance) 的呢？或者，一個更根本的問題是——為甚麼人們會願意相信保羅而冒險下賭注呢？



偶然就是指結果無法預測，然而，很多人都誤把偶然當成概率。其實概率必須要在相同的情況下反覆嘗試並記錄才能得出。如果我們拋金幣，每一次的結果都是偶然，結果不能預測，但若重複拋金幣多次，正面和反面出現的次數就會接近均等。在保羅的情況下，假設兩個印有國旗的箱內的食物一樣，牠選擇哪個箱子其實只是偶然，任何人都不能預測，更遑論與足球比賽有關。

### 前景理論->賭徒心態

究竟大家會於甚麼的情況下作出較保守的賭博，而又會於怎樣的環境下才冒險呢？從心理學角度出發，前人曾提出這樣的見解：

心理學家丹尼爾·卡尼曼 (Daniel Kahneman) 和艾默思·塔夫斯基 (Amos Tversky) 於一九七九年提出了展望理論 (Prospect Theory)，或稱前景理論。他們設計出一系列的實驗以探討人們於獲利和虧蝕的兩種情況下，其風險投資的模式。我們可以抽其中一個實驗作簡單說明。他們首先把參加者分成兩組，其中一組要在以下的情況作抉擇：一是選擇必獲利 1000 元，二是選擇只有八成機會獲利 2000 元，卻有二成機會得 0 元。而另一組參加者的抉擇情境為：一是選擇必定損失 1000 元，二是選擇有八成機會損失 2000 元，卻有二成機會損失 0 元。

結果發現，在有盈利的環境下，人們會於下一次的賭博中作出相對應較保守的投資，於是大部分人會選擇獲利 1000 元的決定。換句話說，人怕輸的心態令其投資模式變得穩妥，不輕易再作高風險的投資。此現象在心理學理論中稱為風險規避 (risk aversion)。相反，數據同時指出，當在虧損



(接下頁)



的情況下，人則會於下一次的賭博中作出較冒險的投資，即在以上實驗中，大部分的人會選擇有八成機會損失2000元的決定。而這現象又稱之為風險追求(risk seeking)，意思是當人們輸掉一些金錢後，其冒險投資的心態會增強，希望以高風險的投資來換取高利潤的回報。以上兩種的現象正好反映出很多賭徒的心態，並能解釋為何人總在輸掉一筆金錢後，仍愛繼續冒險投資。



### 青少年自我控制能力較弱？

近年，青少年的賭博問題越來越備受關注，這可能是因為青少年比其他年齡的人，傾向冒更大的險。國際知名青少年發展專家和心理學教授勞倫斯·史坦堡(Laurence Steinberg)對此提出了一套嶄新的觀點：史坦堡(2004)假定現實生活的冒險源自邏輯推論(logical reasoning)和社會心理(psychosocial)的因素。他指出，人的邏輯推論的能力於15歲左右已完全發展，但是，他的社會心理能力(如：控制衝動、調節情緒、延遲滿足和抵抗朋輩影響)則會繼續發展，直到成年早期。由於社會心理能力可以改善決策的能力和抑壓冒險行為，因此，青少年不成熟的社會心理能力有可能阻礙他們作出適合的決定。

從發展神經科學的角度看，青少年冒險較大是源於兩個腦網絡——社會情緒網絡(socioemotional network)和認知控制網絡(cognitive-control network)的互相影響：前者會被青春期賀爾蒙的改變影響，後者則於青年時期逐漸成熟，而大多不受青春期影響(史坦堡, 2004)。史坦堡(2007)歸納研究指出，人有很多冒險行為是和社會情緒網絡的高度活躍有關，尤其是那些能使人獲得即時回報(immediate rewards)的行為，因為即時回報可能特別使人情緒激動(如：賭博所獲得的獎金)。當青少年在朋輩面前或情緒被激發時，對社會和情緒刺激特別敏感的社會情緒網絡，就會減低認知控制網絡的調節功效。青少年較傾向於冒險，可能是因為他們有很多和朋友相處的時間，所以，青少年的賭博問題亦很可能是因為受到周邊朋輩的刺激，而朋輩的存在更能突顯出他們在冒險情況下得到的回報。

### 需要強硬措施遏止賭風？

根據史坦堡的總結，其實青少年較傾向於冒險(例如：常參與賭博活動)不是因為他們不明白這些冒險行為，而是一個生理現象。成熟的判斷需要時間才能完全發展，所以，使用減低青少年的衝動和短視性的策略(如：安排反賭博講座、呼籲他們不要賭博)成效不大；反之，更好的方法是減少青少年作出不成熟判斷的機會。因此，要正視青少年的賭博問題，也許政府可以考慮調高賭博的合法年齡和賭博的最低金額等方法。

(請注意: 上述的例子推斷只屬於學術分析，不能作為事實根據)





## 鬼片



每逢萬聖節及盂蘭節，戲院都會上映很多恐怖片來讓我們感受節日的氣氛，這些電影總會令戲院座無虛席，非常受到市民的捧場，當中更有很多熱戀中的情侶。看電影時，我們不難聽到女士們的尖叫聲，也會發現她們會抓緊身旁的男士，為什麼會這樣呢？

據心理學家基拔圖的分析 (Gerra, Fertomani, Zaimovic & Caccavari, 1996)，女性在看鬼片時因為受到驚嚇，心跳會加速，血壓會增加同時使她們的安多酚及女性荷爾蒙增加，使她們有一種需要被保護的感覺，便會抓緊身旁的男士。這讓女性覺得男友給予她安全感，透過受保護而減低了恐懼，而男士也感受到女友對他的倚賴，覺得她們需要更多的保護，使雙方的感情加強。

## 海旁

原來，當情侶在海旁漫步時，也會令他們感到興奮 (Arousal)，為什麼？學習理論 (Learning Theory) 內的古典制約 (Classical Conditioning) 便可以解釋。當兩件事物經常同時出現時，大腦會將其中一件事物的記憶和感覺連繫到另外一件事物上。由於我們從小到大的卡通片和電影裏，滿是情侶在海旁花叢的浪漫場面，所以當我們想起海旁或置身在海旁時，便會有一種浪漫的感覺！



## 酒吧



踏進酒吧，昏昏暗暗的環境，微弱燈光下喝幾杯酒，看著眼前人，真是既浪漫又火辣辣……慢著，到底是酒精作怪，抑或另有鬼怪？原來於媒體中，酒吧美女常予人性感火辣的形像，這本能地刺激我們，引起浪漫或激情的感覺。由於酒吧美女現身的酒吧常是昏暗的環境，我們便會把酒吧美女與酒吧的環境連繫起來。透過古典制約 (classical conditioning)，我們把對酒吧美女引起的感覺也連繫到酒吧的環境上，以致即使酒吧沒有美女，光是酒吧的環境也足以令人覺得浪漫或火辣。下次到酒吧約會，別被環境騙了你的感覺！

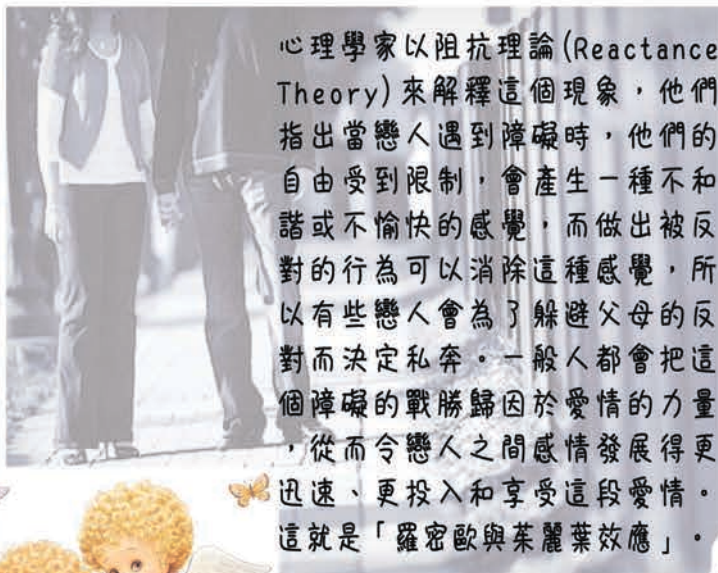
對於正在談情說愛的男女來說，昏暗的環境是相當浪漫的。心理學家卡根曾進行一個實驗，目的是調查在明亮和昏暗的房間中，男女的行為會有甚麼不同。結果顯示，在昏暗的小房間中，男女的身體接觸會更加緊密，因此親密感會激增。也就是說，昏暗的環境可以使男女變得更親密。此外，喝了酒之後，人會變得更鬆弛，因此男性在喝醉後，眼中的女性往往顯得更漂亮，如果再加上昏暗的光線，效果就更強了。還有一個原因，在酒吧裡，座椅之間的距離一般都比較相近，男女之間可以更容易進入彼此的私人空間。如果長時間在對方的私人空間中，雙方也更容易發展戀情。(原田玲仁, 2009)





羅密歐與茱麗葉效應 - 愛情遇到障礙，反而是祝福？

戀愛可以將很多不可能的事化為可能。很多時候，我們都會認為門當戶對、受到身邊朋友祝福的愛情才會發展得較為順利，但原來受到外界阻力、越是多人反對和看不好的愛情，就越能加深這對戀人之間的感情。莎士比亞的經典名著——《羅密歐與茱麗葉》的故事發生在兩個互相鬥爭的家庭，他們的兒女羅密歐和茱麗葉卻相戀了。羅密歐和茱麗葉的愛情雖然受到多方面的阻撓，但他們決心衝破所有障礙：他們越是受到相方家人的反對，就越珍惜彼此之間的愛情，愛得轟轟烈烈。



心理學家以阻抗理論 (Reactance Theory) 來解釋這個現象，他們指出當戀人遇到障礙時，他們的自由受到限制，會產生一種不和諧或不愉快的感覺，而做出被反對的行為可以消除這種感覺，所以有些戀人會為了躲避父母的反對而決定私奔。一般人都會把這個障礙的戰勝歸因於愛情的力量，從而令戀人之間感情發展得更迅速、更投入和享受這段愛情。這就是「羅密歐與茱麗葉效應」。

IS IT TRUE?



1. 罪中有理

主題：犯罪心理學  
Criminal Psychology  
講者：香港懲教署臨床心理學家  
葉麗莎女士  
日期：12/10(Tue.)  
地點：LSB LT5  
時間：6:45pm-9:15pm  
名額：70名

2. 潛行意識間

主題：意識 Consciousness  
講者：前香港中文大學心理系副教授  
陳天祥博士  
日期：11/11(Thur.)  
地點：待定  
時間：6:45pm-9:15pm  
名額：70名

網上報名：www.facebook.com/PsyBond

是次出版蒙香港中文大學心理系曾耀基博士作顧問，特此鳴謝。

Gerra, G., Fertomani, G., Zaimovic, A. & Caccavari, R. (1996). Neuroendocrine Responses to Emotional Arousal in Normal Women. *Neuropsychobiology*, 33(4), 173-181.

Kahneman, D., & Tversky, A. (1979). Prospect Theory: An Analysis of Decision under Risk. *Econometrica*, 47(2), 263-292.

Steinberg, L. (2004). Risk-taking in Adolescence: What Changes, and Why? *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1021, 51-58.

Steinberg, L. (2007). Risk-taking in Adolescence: New Perspectives from Brain and Behavioral Science. *Current Directions in Psychological Science*, 16, 55-59.

郭勇 (譯) (2009)。每天懂一點好玩心理學。西安：陝西師範大學出版社。(原田玲仁，2008)

陳啟眉、王叢桂、孫禧如 (2002)。社會心理學。台北：國立空中大學。

傅靜 (2009)。心理迷蹤101 完全圖解實用心理學。香港：經要文化出版有限公司。