

「人物專訪

創造可能性



全人教育，着重發展學生的多元化知識及能力，為此，教師在設計課程時，都會考慮多元化的學習模式，務求讓學生從中獲得多角度的體驗，豐富學習經歷，這就是「全方位學習」的精髓。「一些初次接觸『全方位學習』模式的教師視之為一個重大挑戰，其實要推行全方位學習並不太困難，只要掌握一些設計原則，每位教師都可成為『全方位學習』的設計專家。」以上說話出自QSIP學校發展主任曾秀怡，她憑藉專業知識及與教師同行的理念，協助不同學校推行全方位學習，創造多元化的學習可能性，增加學生學習效能之餘，也帶動教師專業成長。

戶外學習等於全方位學習嗎？這是很多人的想法，事實上，全方位學習的層面非常廣闊，戶外學習只屬其中一環而已。

層面廣闊 重親身經歷

全方位學習在香港推行多年，對教師來說，並不陌生。眾所周知，全方位學習強調學生在真實的情景中學習，讓學習過程從課室拓展到其他環境，藉以擴闊學生的學習經驗，體會在課室外的另類學習機會。

「全方位學習可以扣連課程，透過打破課室的局限，培養學生多方面的能力，從而實踐在傳統課堂較難達至的學習目標。例如透過社區探訪培養學生了解及關心社區發展，促進及擴闊了生活與社會科的課堂學習；又如透過參與STEM的設計活動培養學生的創意解難能力，延伸了科學、資訊科技及數學等科目的課堂學習。這些真實的體驗式學習，讓學生學以致用，感受到學習的樂趣及意義。」秀怡補充。

有些全方位學習以一次性戶外考察活動模式進行，也有不少學校會以為期三至五天的主題週進行。她說：「主題週模式的全方位學習，即是特定年級的學生會圍繞一個特定主題來進行全方位學習；以社區探究的主題為例，學生在第一天學習觀察、紀錄、探訪等技巧，第二天到社區進行考察及探訪，第三天進行報告。」

..... 學校發展主任 曾秀怡

QSIP通訊 第九期 (2021年5月)

「全方位學習發展多年，近年愈來愈多學校在設計上，嘗試以跨範疇的模式進行，有機地結合不同學科或不同範疇（學與教、學生成長支援）的學習，例如體藝發展、價值教育等。期望學生在學習知識之餘，也發展品德、體藝等才能，達至全人發展的目標。」由此可見，全方位學習充滿不同的可能性。

教學挑戰 與教師同行

無疑，全方位學習為教師帶來不少挑戰，特別是一些負責推行主題週的教師，要根據特定主題來教學，不再是教授自己所熟悉的學科知識。如在進行社區探究的主題週裏，中文科教師可能負責輸入有關該社區的資料和教授觀察技巧，而英文科教師則負責教授訪問技巧，鼓勵學生在現實場景裏與外國人溝通，這種安排可為教師帶來無限挑戰。

秀怡說：「教師本身未必熟悉某些主題，他們要花一些時間來共同備課，特別是對於第一次負責跨學科或跨範疇主題週的教師來說，因未能掌握過程及結果而有點擔憂。」



■ QSIP學校發展主任曾秀怡指出，縱使全方位學習為教師帶來很大挑戰，不過，見到學生樂在其中、有所學習，讓他們獲得很大的滿足感。

6 | QSIP通訊 第九期 (2021年5月)



■ 主題週可為學生帶來知識、技能及態度上的提升。

習很愉快，而家長義工也稱讚活動富於心思，充滿學習意義，這一定程度上可反映出教師在活動設計上的成功，令他們在教學獲得很大的滿足感，而那些成功經歷就是讓教師籌備下次全方位學習的推動力。」

陪伴教師同行多年，她指出全方位學習可讓學生發揮個人潛質，令教師對他們的表現改觀。「全方位學習活動能補足課堂學習，讓不同能力、性向及學習風格的學生有展示機會。例如有些學生平日不習慣在課堂上『坐定定』聽講，但當他們參加粵劇主題活動時，能在表演或演奏樂器方面表現突出，因而令教師認知到學生有不同的潛質，發現每個學生都有不同的可能性；即使平日在課堂內表現較遜的學生也有其他的潛質，因而帶動教師在思維上的轉變，那是我最感動的時刻！」多年來收集到很多歡笑快樂的片段，也是她的滿足感之一。

着重發揮 造就可能性

協助學校推行全方位學習多年，秀怡從旁觀察到教師的成長，也見證着他們因學生有所得而樂其樂。她當下回憶起一個有關街頭小食的主題週。「當時，學校安排小三、四學生出外考察，我們除了要根據學習目標來訂立教學內容外，還要注意學生到街頭考察的安全問題。為此，活動前，我們和教師先到不同的地點視察，掌握實際環境的情況，盡可能令活動能暢順地進行。活動當日，學生以四人為一組，每一組都由教師或家長義工帶領到不同的街頭小食店舖進行考察，包括觀察小食的種類、價錢、顧客群等，並現場採訪顧客。那次活動過程十分順利，學生得着很豐富。」全方位學習的特別之處在於令學生樂在其中之餘，也有多元化的得着，包括知識、技能及態度三方面的提升。

她說：「教師最大的工作滿足感莫過於令學生增長知識。記得完成街頭小食主題後，教師分享很高興見到學生將課堂上的觀察、訪問、資料整理技巧學以致用，而且很多學生向教師表示當天學



■ 曾秀怡說，跟傳統課堂不同，全方位學習可為學生帶來親身體驗，如教師帶領學生進行社區探究、學習粵劇表演等，可令學生從經歷中有所反思。

OSIP通訊 第九期 (2021年5月) 7