

中國文化研究所通訊

ICS BULLETIN

二〇一八年 第二期

香港中文大學蔣經國基金會亞太漢學中心、中國文化研究所合辦

第五屆中國文化研究青年學者論壇

第五屆「中國文化研究青年學者論壇」於2018年5月24至26日舉行，論壇旨在培養中國文化研究領域的青年學者，並增強青年學者之間的互動往來。今屆主題為「中古以降的文化與社會」，邀得35位年青學者前來中文大學報告研究成果。論壇分三天共11節舉行，與會者就中古以降的中國社會各方面，如文學、文化與社會、經學與史學之傳播、法制與史觀、女性與社會、工藝與傳媒文化、宗教制度與儀式等，發表論文及展開熱烈討論。

大會特邀各範疇的資深教授為相關組別作主持及評論員。獲邀的教授分別來自香港中文大學的藝術系、歷史系、中國語言及文學系、文化及宗教研究系。今年更邀得香港城市大學中文及歷史學系韓子奇教授主持「中古以降的法制與史觀」組別，蒞臨指導與會的年青學者。

2018年度的「中國文化研究青年學者論壇」共收到201個申請，經過籌備委員會的嚴格甄選，最終邀請其中35位學者出席會議。與會者來自中國大陸、香港、台灣、亞洲其它國家、英國及歐美地區，其中三分之二與會者來自海外，體現論壇推動中國文化研究的國際性交流的主旨。

以下為徐力恆（哈佛大學博士後研究員）、張楣楣（加州大學洛杉磯分校）、劉家隆（萊頓大學）三位與會青年學者的經驗分享。



Young Scholars' Forum in Chinese Studies 2018
第五屆中國文化研究青年學者論壇

1) 哈佛大學博士後研究員 徐力恆

我有幾位好友曾在香港中文大學的「中國文化研究青年學者論壇」發表論文，他們對這活動評價很高，所以我渴望參加已久。當我知道2018年的論壇主題涉及中古中國之後，我下定決心報名，因為我幾年後就不能再算作「青年學者」了，必須把握機會。我在中國大陸和英美學習、教學多年後回到香港，這是我搬回香港後首個參加的學術會議，對我來說意義非凡。

有幸參與這次論壇，發表論文，加入討論，我有很大的收穫。我介紹了自己對宋代書信傳遞制度的考察，論壇上的師友給我提了許多寶貴意見。由於這是我完成博士論文之後做的新專題研究，師友們對我論文的肯評，於我修訂研究宋代書信文化的書稿大大有助。

論壇有資深學者主持和點評，也有發表者相互評議的環節，極有利我們鍛煉向同儕發表學術評論的能力。會議的其他安排也細心，令會議進行順暢，主辦機構的同仁為我們營造了很多相互認識、交流的機會。

論壇主辦者黎志添教授還額外舉辦了一場關於數碼人文的分論壇，讓我得以藉此機會分享我參與「中國歷代人物傳記資料庫」（CBDB）計劃的研究工作，尤其是處理大批地方志人物傳記記錄的數碼化工作，希望更多同行能瞭解我們把文獻轉為歷史數據的過程。這次論壇來自世界各地的舊雨新知除了在會議期間充分地交流以外，也建立了微信群組，以便日後聯絡交流——深信我們在香港中文大學這次論壇上建立的友誼，會在我們逐漸成為更成熟的中國研究學者時延續下去，為我們的歷練過程增添色彩。

2) 加州大學洛杉磯分校 張楣楣

這次有幸可以參加由香港中文大學舉辦的中國文化研究青年學者論壇，對我而言，實是一件人生幸事。會議以「中古以降的文化與社會」為主題，邀請了港、臺、大陸、歐洲以及北美學界的三十多位年輕學者，從文學、歷史、藝術史、地理、政治等各個角度來探討中古以來社會文化的一些有趣議題。誠如與會的一位同學所說，這次會議所帶來的，是滿滿的「獲得感」。許多與會者的報告選題十分新穎，研究亦很深入，我不僅增加了知識，又得以跳出自身局限的思維來思考更廣闊的歷史脈絡，進一步了解不同領域和學界之間學術關注點的差別，因而時常有眼界大開之感。負責評點的教授們精闢中肯的評論，也給我們這些後學提供了絕佳的學習機會。另外，我特別想感謝主辦這次論壇的香港中文大學。「有朋自遠方來，不亦樂乎？」他們慷慨解囊，為每一位與會者都提供了機票補助、食宿和許多細心的幫助，讓我們在這四天裡如沐春風。通過這次論壇，我不僅結識了同組發表的康凱琳學長和劉育，獲得了深入交流的機會，還和佩瑄、冠勉等成為了好友。論壇結束之後，我和佩瑄等開始了定期的網絡讀書會，真是這次香港之行帶來的美好緣分。雖然論壇已經結束，但我卻看到了一個新的開始：我和許多人的學術軌跡以及生活，因此次論壇，得以相聯相續。

3) 萊頓大學 劉家隆

直入主題，本屆中國文化研究青年學者論壇就會議論文本身而言有兩點使我印象深刻。第一點，就是跨學科。本次論壇文學、史學、經學、藝術等多個學科相互激蕩，涉及的主題更是涵蓋醫療史、法制史、文化史、政治史、性別研究、物質文化等多個面向。跨學科給與會者帶來的最大好處便是眼界大開，更促使我從不同面向反思自己文章的論證思路和視角局限。有趣的是，本人提交的論文正是探討碑刻的受眾問題，而跨學科的對話要求也讓我反思，應如何擴大自己論文的對話對象，擁有更多的「受眾」。第二點，是所有文章對於歷史過程中「互動」的關注。本次論壇的論文中，純粹的考證性文章已不多見。取而代之的，是大家對歷史互動的關注。比如不同群體間的互動、中央與地方的互動、東方與西方的互動、文學與政治的互動等等。在關注互動的闡釋模式下，每篇文章所關注的主體也往往是兩個及兩個以上。這樣，每篇文章實際上是先把歷史的複雜性展現出來，再把複雜的現象搞清楚。最後，藉此機會，想向論壇的主辦機構和工作人員表示感謝。正是因為有了你們昨天的付出，才有了我們今天的收穫。

中國研究服務中心「利希慎訪問學者計劃」

承蒙「利希慎訪問學者計劃」資助，中國研究服務中心邀得來自海外及內地學者到訪香港中文大學，並舉行研討會，最新消息請瀏覽中國研究服務中心網頁。

	學者	所屬院校	到訪日期
1	陳君天	台灣電視節目製作人	2018年4月3日至5日
2	梁玉成	中山大學	2018年4月19日至21日
3	王天夫	清華大學	2018年4月19日至21日
4	張文宏	上海大學社會學院	2018年4月19日至21日
5	馮 艷	紀錄片導演	2018年5月9日至13日
6	宋亞平	湖北省社會科學院	2018年5月15日至30日

中國研究服務中心「樂施會訪問學者計劃」

在香港樂施會的慷慨資助下，自2017年1月起，香港中文大學中國研究服務中心啟動了「樂施會訪問學者計劃」。該計劃聚焦於內地的減貧和社會可持續發展領域，邀請內地在該領域已有一定學術成就的學者來訪，推動相關的學術研究和政策研究。到訪的學者利用中國研究服務中心和香港的學術資源開展學術研究，提出政策建議。同時通過午餐會、研討會、公開講座等多種形式，與香港社會各界分享與交流，促進中港兩地的相互瞭解。到訪學者名單如下：

	學者	所屬院校	到訪日期
1	翟 進	常州大學瞿秋白政府管理學院 社會工作系	2018年4月16日至5月15日
2	梁玉成	中山大學	2018年4月19日至21日
3	王天夫	清華大學	2018年4月19日至21日
4	張文宏	上海大學社會學院	2018年4月19日至21日
5	李文慶	寧夏社會科學院	2018年5月2日至31日
6	薩如拉	內蒙古財經大學金融學院	2018年5月25日至6月25日

2018年第三次「午間雅聚」

抗議動員與政治傳播：從七一遊行到雨傘運動

陳韜文教授主講

2018年4月30日，中國文化研究所「午間雅聚」活動邀得香港中文大學新聞與傳播學院研究教授及新聞傳播學榮休教授陳韜文教授擔任講者，與我們分享他最近的研究成果，主題為「抗議動員與政治傳播：從七一遊行到雨傘運動」。

陳韜文教授現為新聞與傳播學院研究教授及新聞傳播學榮休教授，曾任中國研究服務中心主任、中華傳媒與比較傳播研究中心主任。陳教授的研究興趣集中在國際傳播、政治傳播和新聞學研究的交叉範圍。2014年，陳教授當選為國際傳播學會會士，也得到中國教育部授予復旦大學新聞學院「長江學者」稱號。陳教授是《傳播與社會學刊》的創始主編及多本知名國際學術期刊的編委或編輯，他目前的研究主要環繞傳播與社會運動及集體記憶。

回歸前後，港人一反過去冷漠怕事的傳統，大型示威抗議此起彼伏，使抗爭文化成為香港政治的一個顯著特徵。2003年七一大遊行和2014年雨傘運動可以說是香港抗爭文化發展中的關鍵事件。陳教授的演講藉此探究香港的集體行為、民意輿論、傳媒生態與權力中心的互動方式。



文物館「自我有乾坤——呂壽琨與早期水墨運動」開幕典禮

「自我有乾坤——呂壽琨與早期水墨運動」開幕典禮於2018年3月16日假中國美術館舉行，主禮嘉賓包括全國政協常委、中國美術館館長、中國美術家協會副主席吳為山教授，中大文物館館長姚進莊教授、中國美術館副館長張晴教授、香港藝術館總館長譚美兒女士、香港藝術館館長（香港藝術）鄧民亮博士、北京畫院一級美術師王懷慶先生，以及呂壽琨先生的女兒呂展露女士。



中國美術館館長吳為山致辭
(照片由中國美術館提供)



中大文物館館長姚進莊教授致辭
(照片由中國美術館提供)



中大文物館館長姚進莊教授
介紹呂壽琨的藝術(照片由
中國美術館提供)

文物館「天風承傳——高奇峰、趙少昂、歐豪年合展」開幕典禮

「天風承傳——高奇峰、趙少昂、歐豪年合展」開幕典禮於2018年3月23日舉行，主禮嘉賓包括中央研究院嶺南美術館榮譽館長歐豪年教授、中大校長段崇智教授、中大莫慶堯醫學講座教授沈祖堯教授、前中大教育學講座教授杜祖貽教授、中大中國文化研究所所長梁元生教授、中大文物館諮詢委員會主席莫華釗先生、中大文物館館長姚進莊教授、歐豪年文化基金會董事兼秘書長李婉慧女士，以及中大文物館助理研究主任（書畫）陳冠男博士。



姚進莊教授



段崇智教授



歐豪年教授



陳冠男博士



歐豪年教授與段崇智教授



（左起）姚進莊教授、杜祖貽教授、莫華釗先生、沈祖堯教授、歐豪年教授、段崇智教授、梁元生教授、李婉慧女士、陳冠男博士

文物館「第五屆博物館專業培訓工作坊：展覽策劃與教育」

承蒙北山堂基金繼續支持，在剛過去的三月，文物館舉行了第五屆博物館專業培訓工作坊。本屆主題為「展覽策劃與教育」，並第二年得韓國國立海洋文化財研究所協辦。沿用過去的「演講+分組策展+實地考察」的模式，工作坊讓二十位來自內地及香港博物館的中層專業人員與世界各地資深博物館工作者在兩星期內緊密交流與學習。



今年共邀五位來自海外及本地的資深博物館專家作演講嘉賓。海外的嘉賓有在往屆工作坊給予不少支持的前香港中文大學藝術系及文物館訪問學人、來自台灣的嵇若昕教授，還有來自美國舊金山博物館的館長許傑博士及來自紐約大都會博物館的特聘中國藝術主任孫志新博士。嵇教授這次以觀者的身份分析香港歷史博物館的絲綢之路展覽，點出如何巧妙運用多媒體；許博士則細述其博物館的



歷史、藏品及展覽實施，並以「做好展覽就是說好故事」貫穿整個演講；孫博士以秦漢文明特展為案例，由策展前期的研究工作、到境外展的實際操作都具體分享。至於本地嘉賓就談



及教育項目案例，香港藝術館館長鄧民亮博士分享了香港藝術館閉館期間的「藝術館出動！」流動展覽車項目的實施經驗；藝術推廣辦事處劉鳳霞博士則介紹了「油街實現」多個風格迥異的教育項目，帶出博物館如何貼近新世代觀眾群需要這個議題。

此外，嵇教授、孫博士跟鄧博士也參與了「資深博物館人對談」環節。在文物館館長姚進莊教授的主持下，他們交換了對博物館教育的功能跟角色的看法，還有對教育人員及策展人之間溝通的心得。整個對談歷時三小時，可是學員們還是意猶未盡，踴躍發言，討論氣氛十分熱烈。

至於韓國考察部分，今年與協辦方國立海洋文化財研究所再次合辦中韓論壇，這次以博物館教育為主題，雙方均派出兩位代表分享教育項目，內容都是針對兒童或青少年群組的項目以及如何應用多媒體於展覽。在眾多韓國博物館考察中，學員特別欣賞國立中央博物館，他們更有幸參觀那裡的教育中心及兒童博物館。該館的教育部同事分享了多個針對不同對象的教育課程，以及贈送不少教育材料，使學員都滿載而歸。

促進資深及年輕博物館工作者的傳承，連繫兩岸博物館與世界，是文物館舉辦博物館專業培訓工作坊的目標。期望往後的工作坊能夠繼續得到各界支持，從而為博物館業界，以至中國藝術的推廣略盡綿力。

文物館「大學博物館專業人員交流 第二屆高校博物館國際培訓班」

第二屆高校博物館國際培訓班於2018年4月11至20日假上海交通大學舉行。香港中文大學（中大）文物館作為香港高等教育機構的唯一代表，與清華大學、浙江大學、武漢大學等26所國內高校共28位博物館專業人員共同參與活動。

培訓以「大學博物館：建設與運營」為主題，探討內容包括制定發展策略、可持續建設、場館運營、藏品制度、展覽及教育專案等內容，由國際博物館協會（國際博協）大學博物館與藏品委員會（ICOM-UMAC）、中國全國高校博物館育人聯盟、上海市高校博物館育人聯盟及上海交通大學錢學森圖書館聯合舉辦，旨在培訓相關人才，連結中外大學博物館，促進多方交流合作。

嘉賓講者陣容鼎盛，包括國際博協副主席及中國博物館協會副理事長安來順博士、上海大學副校長兼中國博物館協會副理事長段勇博士、澳大利亞麥考瑞大學古代史系榮譽研究員Andrew Simpson博士、美國林奇堡學院Daura美術館館長Barbara Rothermel博士、英國雷丁大學大學博物館與藏品中心主任Kate Arnold-Forster女士、悉尼大學博物館與文化中心主任David Ellis先生、法國斯特拉斯堡大學科學園總監Hugues Dreysse教授、上海交通大學檔案館館長、黨史校史研究室主任、錢學森圖書館執行館長張凱教授，及上海博物館教育部主任陳曾路主任。

文物館館長辦公室主任黃依婷女士代表中大文物館參與培訓，並獲選為本屆學員代表。是次活動有效增進中港重要高校博物館的互相了解，亦加強了文物館與歐美、澳洲同業及國際博協的聯繫，有望推動未來更深入、頻繁的合作。





吳多泰中國語文研究中心主辦「第四屆方言語法博學論壇」 (2018年6月15-16日)

「方言語法博學論壇」由香港中文大學和中山大學在2015年發起，自2017年開始加入復旦大學，並由三所學府輪流主辦，作為促進方言語法比較研究的平台，著重粵語、吳語等東南方言的比較研究，推動跨地區研究，並加強學術交流和對話。

「第四屆方言語法博學論壇」由吳多泰中國語文研究中心主辦，於2018年6月15-16日舉行，報告論文和發言學者名單如下：

論文報告（按漢語拼音排序）：

- | | | |
|-----|--------|-----------|
| 蔡芳 | 中山大學 | 中國語言文學系 |
| 蔡黎雯 | 中山大學 | 中國語言文學系 |
| 陳煌煌 | 上海交通大學 | 人文學院 |
| 陳嘉晉 | 復旦大學 | 中國語言文學系 |
| 陳秋實 | 復旦大學 | 中國語言文學系 |
| 陳伊凡 | 台灣清華大學 | 中國文學系 |
| 郝琦 | 北京大學 | 中國語言文學系 |
| 胡小娟 | 香港教育大學 | 語言學及現代語言系 |
| 黃燕旋 | 中山大學 | 中國語言文學系 |
| 金大衛 | 上海交通大學 | 人文學院 |
| 金佳 | 香港中文大學 | 中國語言及文學系 |
| 林華勇 | 中山大學 | 中國語言文學系 |
| 林素娥 | 上海大學 | 文學院 |

- 劉玲 中山大學 中國語言文學系
 劉擇明 香港中文大學 中國語言及文學系
 盧笑予 中山大學 中國語言文學系
 錢志安 香港教育大學 語言學及現代語言系
 石佩璇 星海音樂學院
 徐曉嫻 中山大學 中國語言文學系
 徐毅發 香港科技大學 人文學部
 張慶文 廣東外語外貿大學 外國語言學及應用語言學研究中心

評論（按漢語拼音排序）：

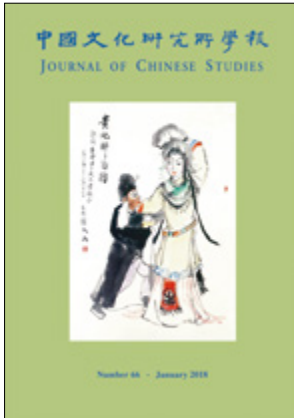
- 郭必之 香港中文大學 中國語言及文學系
 李寶倫 香港城市大學 翻譯及語言學系
 張欽良 香港中文大學 語言學及現代語言系

有關論壇詳情可瀏覽以下網頁：<http://www.cuhk.edu.hk/ics/clrc/irf/>。

中國研究服務中心、當代中國文化研究中心合辦 「回望——紀錄片觀摩系列」放映會

中國研究服務中心與當代中國文化研究中心合辦「回望——紀錄片觀摩系列」放映會及導演座談會，四月至六月共放映兩場，分別為有關抗日戰爭的《一寸河山一寸血》（陳君天導演），及有關三峽工程對居民所做成影響的《秉愛》（馮豔導演）。





中國文化研究所《中國文化研究所學報》

《中國文化研究所學報》第六十六期已經出版。該期刊載論文八篇、書評八篇，合共300頁。

論文

1. 張曉宇：從黃隱事件再論元祐初期政局與黨爭
2. 李子歸：明代建陽的書戶與書坊
3. 陳冠華：明儒呂柟師承敘述之考析
4. 吳兆豐：中晚明士大夫教化宦官「運動」：以內書堂為中心
5. 張建：內監梁九功與康雍之際的儲位鬥爭：對清代宦官問題的再思考
6. 歐麗娟：《紅樓夢》中的「六朝」及其意涵
7. 黃湛：段玉裁顧廣圻論爭始末重探
8. 徐世博：清末江蘇學政的考試與選拔：以經古考試和南菁書院為中心



《中國文化研究所學報》第六十七期即將出版。該期刊載論文七篇、書評論文一篇、書評十篇，共約350頁。

論文

1. 潘銘基：日藏平安時代九条家本《群書治要》研究
2. 陳偉強：儒生遇仙：劉晨阮肇傳說在元明語境的時代意義
3. Jacopo Scarin, "The Chan Immortal and the Tongbai Palace: How Imperial Patronage and Chan Buddhism Shaped the History of a Daoist Temple at the Beginning of the Eighteenth Century"
4. 蔡長林：學問何分漢宋：唐仲冕的經術文章
5. 黎志添：鄭觀應「仙道」與「救世」的思想和實踐：兼評其對清末民初道教發展的影響及意義
6. 陳學然、韓子奇：「分離」與「統一」的多元辯證：章太炎聯省自治思想的特質
7. 容啟聰：民主社會主義在冷戰香港：從理論闡述到參與本地政治

書評論文

1. Christoph Harbsmeier, "On the Scrutability of the *Zuozhuan*"

詳細內容請瀏覽<http://www.cuhk.edu.hk/ics/journal/chi/journal.html>



當代中國文化研究中心《二十一世紀》

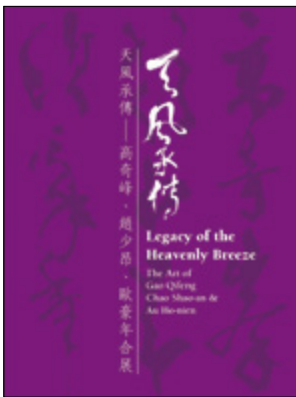
《二十一世紀》2018年4月號，第166期已經出版。本期「二十一世紀評論」之主題為「中美關係」，邀請四位中外學者評析中美關係的前景。

傅高義 (Ezra F. Vogel) (哈佛大學社會學榮休教授) 撰文〈中美關係：回顧與展望〉、趙穗生 (美國丹佛大學約瑟夫·克貝爾國際研究學院中美合作中心主任兼教授、《當代中國》主編) 撰文〈中美在戰後世界秩序構建中的博弈與合作〉、時殷弘 (中國人民大學國際關係學院教授) 撰文〈中國的戰略探求與轉變中的美國和世界〉及孔誥輝 (美國約翰霍普金斯大學偉森費特政治經濟學教授) 撰文〈從特朗普談到中美關係的未來走向〉。

本期另刊載學術論文五篇，包括對於「三反」、「五反」運動的闡析，及探討中朝關係等精采文章。

1. 邵棟：民初小說中的「人體模特事件」與視覺政治
2. 何志明：新中國初期基層「三反」運動研究——以川北通江縣為例
3. 鄭維偉：權力轉移與組織調適：上海「五反」運動淺析
4. 李嘉樹、董國強：從「奪權」到「軍管」：安徽文革運動初探
5. 沈志華：同盟瓦解：鄧小平時代的中朝關係，1977—1992 (上)

本期詳細內容，歡迎瀏覽《二十一世紀》網頁：<http://www.cuhk.edu.hk/ics/21c/>



文物館《天風承傳——高奇峰、趙少昂、歐豪年合展》展覽圖錄

本書為「天風承傳——高奇峰、趙少昂、歐豪年合展」展覽之同名圖錄，全書以彩色精印，中英對照。當中收錄中大文物館、崇基學院、杜祖貽教授及歐豪年教授所藏嶺南畫派書畫藏品共65項85件，部分為首次公開，並收錄中大前教育學講座教授杜祖貽教授、文學院院長梁元生教授及文物館陳冠男博士撰寫之專題文章，以呈現嶺南畫派天風一脈之承傳。



文物館《有鳳來儀：湖北出土曾楚玉器》展覽圖錄

本書為「有鳳來儀：湖北出土楚文化玉器」展覽之圖錄，全書彩色精印，中英對照。當中收錄郭家廟、山灣、王坡、曾侯乙墓等兩周之際至戰國早期曾國墓葬出土之玉器，及戰國中晚期九連墩出土玉器，所有展品均首次在內地以外展出，並收錄湖北省博物館館長及湖北省文物考古研究所所長方勤先生、湖北省博物及湖北省文物考古研究所研究員翟扶文先生、山西省考古研究所研究員吉琨璋先生、文物館副館長許曉東教授、北京故宮博物院研究館員楊晶女士，以及台北故宮博物院蔡慶良博士撰寫之專題文章，以展示湖北地區兩周時期玉器的形制、功能及治玉工藝的發展，曾、楚玉器的相互關係及楚文化玉器的特色。

展覽：「藝術背後—中國外銷茶具」

展覽日期：2018年4月18日至10月31日

展覽由茶具文物館及香港中文大學文物館聯合籌劃，精選兩館珍藏的60多套茶具，展示中國外銷瓷器的獨特風格及紋飾，並展現它對東南亞及歐洲等地茶具裝飾的影響。

是次展覽精選展品如下：



青花《西廂記》故事人物小碟
越南金甌沉船出水
清 雍正 (1723至1735年)
文物館購藏基金購藏
香港中文大學文物館藏品
(編號2008.0051)



粉彩西洋紋章小杯
清代 (18世紀)
文物館館友會惠贈
香港中文大學文物館藏品
(編號1996.0332)



廣彩開光山水花卉紋杯連托碟
清 道光 (1821至1850年)
胡世昌醫生遺贈
香港中文大學文物館藏品
(編號2010.0534)





廣東銅胎琺瑯花卉紋提梁壺連獸足爐一套

清 乾隆 (1736至1795年)

文物館購藏基金購藏

香港中文大學文物館藏品 (編號2013.0065)



青花松樹紋杯一對連托碟

清代 (18世紀)

羅桂祥博士惠贈

香港中文大學文物館藏品 (編號1986.0115)



編輯委員會

主 編：黎志添

成 員：梁子煒 李潔兒