



香港中文大學
The Chinese University of Hong Kong

文學院
Faculty of Arts

文化
管理

文化管理
文學士課程
BA Programme in
Cultural Management

CUMT WEEK

文化管理專題週
2017

22.3.2017

Venue : Rm703 William Mong Man Wai Engineering Bldg, CUHK

地點：香港中文大學 蒙民偉工程學大樓 703室

*Guest Lecture for CUMT3009, all CUMT students and public attendance are welcome

*CUMT3009客席講座 · 歡迎所有學生與公眾參與

Time 時間 :12:30 – 13:45

早期中原王朝對外來車駕技術的接受與轉化

Dr. WU Hsiao-yun, The National Palace Museum

吳曉筠博士, 國立故宮博物館

Time 時間 :14:00 – 15:15

門扉半開——論宋金墓葬中的人物啟門題材

Dr. DENG Fei, Fudan University

鄧菲博士, 復旦大學

24.3.2017

Venue : LT6 Cheung Yu Tung Bldg, CUHK

地點：香港中文大學 鄭裕彤樓6號演講廳

Time 時間 :16:00 – 17:00

中國戲曲的當代傳播及觀眾拓展

Dr. HU Na, The National Academy of Chinese Theatre Arts

胡娜博士, 中國戲曲學院

Time 時間 :17:15 – 18:15

The Market Carousel.

**How Markets for Modern and Contemporary
Art Emerge in Brazil, Russia, India and China**

Prof. Olav Velthuis, University of Amsterdam

Free Admission All are Welcomed 免費入場 歡迎參與

For more information, please contact Ms. Grace Leung at 39433943 or via graceleung@arts.cuhk.edu.hk

如有查詢 · 請致電39433943或電郵至graceleung@arts.cuhk.edu.hk



CUMT WEEK

文化管理專題週 2017

22.3.2017

Venue : Rm703 William Mong Man Wai Engineering Bldg, CUHK

地點：香港中文大學 蒙民偉工程學大樓 703室

*Guest Lecture for CUMT3009, all CUMT students and public attendance are welcome

*CUMT3009客席講座 · 歡迎所有學生與公眾參與

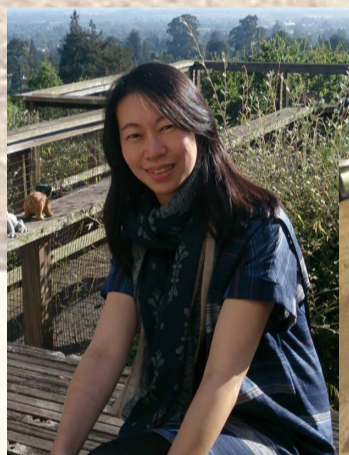
Time 時間 :12:30 – 13:45

早期中原王朝對外來車駕技術的接受與轉化

Dr. WU Hsiao-yun, The National Palace Museum

吳曉筠博士, 台灣國立故宮博物館

台灣國立故宮博物館古物處研究員，
《商周時期車馬埋葬研究》作者，
「商王武丁與后婦好—殷商盛世文化藝術」、
「皇帝的鏡子：清宮鏡鑑文化與典藏」等特展策展人



Time 時間 :14:00 – 15:15

門扉半開——論宋金墓葬中的人物啟門題材

Dr. DENG Fei, Fudan University

鄧菲博士, 復旦大學

上海復旦大學副教授，著作包括：
關於宋金墓葬中孝行圖的思考、宋金
時期磚雕壁畫墓的圖像題材探析、
"From Virtuous Paragons to
Efficacious Images: Painting of Filial
Sons in Song Tombs" 等論文



Free Admission All are Welcomed 免費入場 歡迎參與

For more information, please contact Ms. Grace Leung at 39433943 or via graceleung@arts.cuhk.edu.hk

如有查詢 · 請致電39433943或電郵至graceleung@arts.cuhk.edu.hk



香港中文大學
The Chinese University of Hong Kong

文學院
Faculty of Arts

文化
管理

文化管理
文學士課程
BA Programme in
Cultural Management

CUMT WEEK

文化管理專題週
2017

24.3.2017

Venue : LT6 Cheung Yu Tung Bldg, CUHK

地點：香港中文大學 鄭裕彤樓6號演講廳

Time 時間 :16:00 – 17:00

中國戲曲的當代傳播及觀眾拓展

Dr. HU Na, The National Academy of Chinese Theatre Arts

胡娜博士, 中國戲曲學院

中國戲曲學院國際文化交流系國際文化交流專業教研室主任，中國人民大學文化創意產業博士，中國文化創意產業研究會產業發展部部長，中國藝術管理與教育學會青年委員會委員。現掛職北京通州文化旅遊區管委會主任助理，負責《環球主題公園全產業鏈規劃研究》。

近年來，隨著大眾文化的興起，戲曲的觀眾群出現了斷層現象。在政府的公共文化服務職能中將戲曲的保護傳承確認為一種重要的使命，同時，也有一些機構團體在探索戲曲和文化創意產業的融合。在傳統的觀眾拓展形態之外，還有“戲曲進校園”在全國範圍內的普遍展開，互聯網+戲曲、藝術創客等現象的出現。這些共同構成了當代中國戲曲傳播的生態。



Time 時間 :17:15 – 18:15

The Market Carousel.

How Markets for Modern and Contemporary Art Emerge in Brazil, Russia, India and China

Prof. Olav Velthuis, University of Amsterdam

Professor Olav Velthuis is the Associate Professor at the Department of Sociology of the University of Amsterdam, specializing in economic sociology, sociology of the arts and cultural sociology. He serves as the co-director of the program group Cultural Sociology; Recently he has studied the emergence and development of art markets in the BRIC-countries (Brazil, Russia, India and China).

Only 25 years ago, there was hardly any commercial trade in art in China, India, Brazil and Russia. Nowadays, art markets are flourishing in these countries. Using the metaphor of a carousel, this talk explains how this spectacular emergence of art markets could happen.



Free Admission All are Welcomed 免費入場 歡迎參與

For more information, please contact Ms. Grace Leung at 39433943 or via graceleung@arts.cuhk.edu.hk

如有查詢，請致電39433943或電郵至graceleung@arts.cuhk.edu.hk