

南京參學之旅

黃佩茵 Betty

5月5日至11日，我們一行13人，參加了香港中文大學佛學研究碩士課程短期研習團參學之旅。

走在校園路上，白楊柳絮分飛！路旁小花陪伴，陽光微和，很舒服！好像重回校園時代的生活！南京大學校園很大，走了半個小時才走到我們上課地方—哲學系！我們參觀了大學圖書館，有佛學書籍和古籍，資料真的很豐富。



南京大學圖書館的館藏十分豐富

這兒學術氣氛濃厚！學生有騎著單車上課的，有三、兩慢步路上走的，時間仿佛就走向學生年代！上了幾堂課後，也很能感受南大學生學習認真的態度。很榮幸能參與洪修平教授的課程「儒佛道三教關係研究」，三教融和，對中國文化研究有一定影響，同學們很投入地發表他們的見解，教授也用心指導和說出重點見解！我們也參加了陳林教授的「中國民間宗教與信仰專題研究」課程，發現同學們有來自不同科系的，從不同的觀點與角度作出研究和分析，例如有些是從藝術角度說及犍陀羅地區至中國化，有些是從宗教信仰，有些則從科學理性分析！

5月9日，在南京大學哲學系樓分別舉行了香港中文大學人間佛教研究中心研習團和南京大學哲學系師生的座談交流會，及下午香港中文大學陳劍鎧教授的學術講座—「《楞嚴經·念佛

圓通章》的注疏研究」，說述出世入世、現世和西方極樂，及與人間佛教的融和。大勢至菩薩反念念自性；觀音菩薩的反聞聞自性，兩種功夫融於一身，念如來萬德洪名。真是收穫良多，也看到學生們踴躍發問，投入參與！

在課堂中，很開心能跟着學畫菩薩畫像，當走進課室，看到一直想學習的佛和菩薩畫，真很高興。雖然已學畫多年，但老師精要的提點和示範是很重要的！顏色的混合，着色重的部份，都立刻可把觀音面容立體了！畫菩薩不是畫美人，要畫出其神韻，慈悲莊嚴，實是不易。學校環境寧靜祥和，這種氛圍下，舒泰的心境，很享受畫畫的每一分秒。把握時間學習，把重點記下，回來再繼續練習。多謝老師指導。



向老師學習菩薩的畫法



金陵刻經處裡楊仁山居士的佛塔

今次參學旅程有幸能有機會參訪金陵刻經處。金陵刻經處是海內外著名的佛教文化機構。由近代佛教復興之父楊仁山居士於清同治五年(1866年)創辦。晚清佛法衰敗，一經難求，楊仁山居士創設金陵刻經處，講學以刻經，闡教以益世，推動了近代中國佛教全面復興。我們也瞻

仰了楊仁山居士之塔，參觀了印刷佛典的過程。刻經處完整保存了我國古老的木刻雕版印刷技術，是漢文本刻版佛經的出版中心。傳統文化得以保存，隨喜讚嘆！我們藉此參訪才知道製作一部線裝書的過程非常複雜，包含雕刻版，印刷，摺疊，訂裝。最後我也請了幾本經書。這些都是珍貴的手工製作線裝書。念誦時，更有感受和珍惜。

我們也參訪了牛首山，春遊牛首山，徘徊六朝烟水，享受不一樣的旅行，是一次心靈的洗禮。牛首山文化旅遊區是以自然風光和宮、塔、寺為核心的佛頂聖境景區。2010年佛頂骨舍利在南京盛世重光，2015年被正式迎請到牛首山文化旅遊區佛頂宮內長期供奉。我們能膜拜佛頂骨舍利感到非常殊勝，感受很攝心。雖然只可遠觀頂禮，但佛在汝心莫遠求，心誠則能感受其攝心！



研習團在南京牛首山合影

牛頭宗創立於唐代，發源於金陵牛首山，一般認為由唐初法融禪師(594—657年)所創，為興盛一時的禪宗宗派。牛頭宗是禪宗具有特色和重要意義的宗派之一。在佛典中，以牛作比喻的也很多，例如比喻凡夫的念心像一頭牛般，有牛的脾氣，難以調服，必須要有相當的耐性和智慧。禪宗有一組十牛圖的流傳，借用牧人馴牛的過程比喻禪修的十個境界。從怎樣尋牛、見

牛，見得牛後，怎樣得牛牧牛，來比喻怎樣把心安住，脫離妄想雜念，獲得心靈上的自由，返本還源，人牛俱忘，也是一種禪修的境界。

我們也參訪了牛首山犍陀羅佛像藝術博物館，這裏就是尋覓佛像最早的起源，犍陀羅位於現今阿富汗、巴基斯坦一帶的地區；因為受到古希臘、古羅馬的影響，所以佛像多帶有西方人的味道，有些是佛坐像，有些是有故事背景，如燃燈佛授記等。最後我們在「融咖啡」這休閒的地方談論一番，暖意融融，互相交流學習，結束圓滿的一天。



犍陀羅佛像藝術博物館

我們也參訪了雞鳴寺，它位於中國南京玄武湖南岸雞籠山東麓的山阜上，是南京的著名佛寺。雞鳴寺內現有大雄寶殿、觀音樓、韋馱殿、志公墓、藏經樓、念佛堂和藥師佛塔等主要建築。黃澄澄的廟牆，從香客們持香跪拜中，深刻感受到他們虔誠之心，這種大象無形、大音無聲的佛教氛圍，更容易打動人心。我們也拜藥師佛，繞佛塔，消災延壽！下午膜拜玄奘法師舍利塔和三藏塔，繞塔殊勝。

最後一天上午，我們去了定山寺，這是中國禪宗的重要寺院，被譽為「達摩第一道場」和南朝四百八十寺之首，也是中國禪宗發祥地。智光大師開示，修行人從心上用功，不向心外攀緣馳求，所以他說「讓心作主」，從心而做。不要裝也不用裝，隨心而行，最後他送我的墨寶

也是這四個字—「讓心作主」。定山寺正在重修，全用非洲紅木，非常穩重莊嚴。有一種古樸、反璞歸真的味道。這裡也是達摩祖師第一個到中原的地方，牆上掛有達摩祖師的畫像，非常攝心。

《金剛經》指出「應無所住而生其心」，關鍵在此一種凡事積極而不執著的心態！每一個歷史故事都增添地方的靈魂味道！定山寺是達摩大師第一道場，雞鳴寺令我想起達摩大師和梁武帝的對話，他之後去少林寺念壁九年修行！故事就把這些地方一個個串聯起來。

這幾天的參學之旅很開心，也有同學的小孫兒陪伴我們，小孩一歲多，我很喜歡小孩的天真，他們就是隨心而作，喜歡便和你玩，不喜歡便推開，愛吃便吃，愛睡便睡，我們修行，不就是為了這個嗎？返璞歸真，不要裝也不用裝。



我與駱博士都喜歡同學的小孫兒

很感謝南京大學老師和學生的細心安排，也多謝中文大學人間佛教研究中心陳教授、駱博士及寶燕，他們的聯繫和安排。最後也多謝同學們互相照顧，因緣和合，旅程愉快融和。