

2019 年 12 月訪嶺南名寺心得

吳蔚

2019 年末，香港中文大學人間佛教研究中心陳劍鎧教授受邀，帶領佛學研究文學碩士課程學生前往華南師範大學歷史文化學院進行學術交流，我作為學生之一，深感榮幸可以參與其中。五天的行程，同學們走訪了華南師範大學、華南農業大學，參觀了廣州博物館、馬壩人遺址、西漢南越王墓、孫中山北伐誓師地、陳家祠，以及嶺南名寺（光孝寺、南華寺、雲門寺），一路上由南往北，來到六祖惠能大師（638-713）真身的所在地——韶關南華寺。



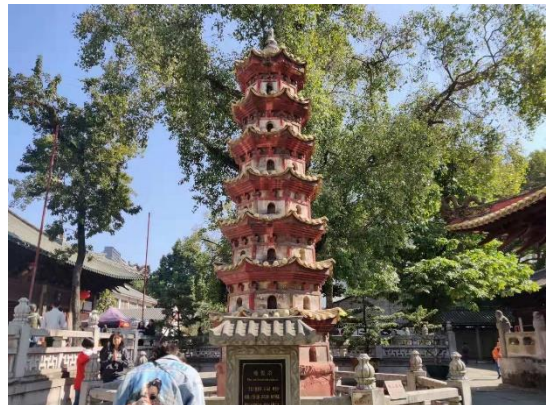
廣州是印度達摩大師（?-535）來漢的首站，廣東歷來都是名師大德匯集之地。寫下千古絕句「菩提本無樹，明鏡亦非台，本來無一物，何處惹塵埃」的禪宗六祖惠能大師在此弘揚「南宗禪法」，並形成了獨具一格的嶺南禪宗文化。此行，我們走訪六祖大師的聖跡，聆聽歷代名師大德的弘法故事，我深受觸動。此文中，我將重點介紹此次參訪的嶺南三大古剎。

光孝寺



光孝寺坐落於廣州的鬧市區。據《光孝寺志》載，初為南越王趙建德之故宅，歷史上幾經更名，直到明朝被賜名為「光孝寺」。1986 年 3 月 5 日經國務院批准，該寺由宗教部門管理。僧人管理的模式讓僧人以寺為家，愛護寺廟。光孝寺一方面開展正常的佛事活動，體現宗教信仰自由政策，一方面進行寺廟建設，有利於佛教文物保護。寺像寺、僧像僧，環境清潔，秩序井然，讓光孝寺成為廣州鬧市中的一處祥寧之地。

到訪前幾日的天氣一直陰暗，參觀光孝寺的早上卻突然放晴，站在大雄寶殿外，陽光透過院裡繁茂的枝葉照在身上，讓人倍感溫暖寧靜。光孝寺建築結構嚴謹，殿宇雄偉壯觀，尤其是文物史跡眾多。始建於東晉的大雄寶殿，殿內樑卯結構及嶺南特色的屋頂，而佛像更是通透明亮，讓人產生敬畏之心。唐朝的瘞髮塔，又名六祖發塔，以石為基，磚灰沙結構，八角七層，高 7.8 米，而其後的菩提樹，其樹種是從韶關的南華寺引植過來的，枝繁葉茂。此外，南漢的千佛鐵塔，宋、明時期的六祖殿、臥佛殿，以及碑刻、佛像、河子樹等，都是珍貴的佛教遺跡遺物。



瘞髮塔

接待我們的是寬德法師，他提及光孝寺正在製作宣傳影片，這讓我想起《佛從海上來》這部嶺南佛教文化的紀錄片。事實上，在碎片化的時代，影片倒是一個非常好的文化弘揚方法。

南華寺

中外聞名的南華寺，被譽為嶺南禪林之冠。南華寺始建於南北朝梁武帝天監元年（西元 502 年）。宋開寶元年（西元 968 年），宋太宗敕賜「南華禪寺」，寺名沿襲至今。六祖惠能在此傳授佛法 37 年，法眼宗遠傳海外，因此也稱為六祖道場。南華寺擁有一千五百年的歷史，寺後有卓錫泉（俗稱九龍泉），幾株高達數十米的古老水松，是世界上稀有的樹木，寺廟現存大量珍貴文物，為全國重點文物保護單位之一。

六祖真身供奉在六祖殿內，坐相高 80 厘米，以六祖慧能的肉身為基礎，並以中國獨特的造像方法——夾紵法塑造而成。我頓生敬畏，是什麼樣的大德和意志可以讓一個人不吃不喝，使體內的營養和水分逐漸耗盡，最終坐化圓寂。

雲門寺

相比上述兩座名剎，雲門寺的知名度並沒有那麼高，然而這掩蓋不了雲門宗在五大禪宗中不可替代的地位。雲門寺位於粵北乳源雲門山下，是我國佛教禪宗五大支派之一雲門宗的發源地。據傳，禪宗六祖惠能圓寂後，嗣法弟子有湖南南嶽懷讓和江西青原行思兩個法系。到唐末五代間，南嶽一系形成為仰和臨濟二宗，青原一系分出曹洞、雲門、法眼三宗，合稱禪宗五家。雲門寺源於雲門文偃（864-949）。其出家後到各地參學，在福州象骨山雪峰廣福院得義存印可後，來到韶關雲門山，修復殘破的光泰禪院，開創了自成一系的雲門宗禪風。



1943 年，虛雲老和尚（?-1959）從廣東曹溪來到雲門寺，見古寺年久失修，殘破不堪，但文偃祖師肉身猶存，就發願重興雲門宗。在虛雲老和尚及雲門寺眾僧侶的努力下，歷時 10 年，先後修建了殿堂樓閣 300 多間，雕塑佛像及菩薩像 100 多尊，使雲門寺鐘鼓重鳴，宗風重振。從 1953 年起，虛雲法師的入室弟子佛源繼任雲門大覺寺方丈，實行農禪並重，以寺養寺。參訪時看到了農耕的田地，品嚐了雲門寺的美味素食，對法師們自給自足表示讚歎！

流連名剎，嘆古今祖師大德，不禁感慨自身的渺小。我尊敬的星雲大師（1927-），有人生三百歲的理念，我的時間呢？可不能用來傷春悲秋，此行更是要提醒自己珍惜時光，發奮豐富自己的入世學識，增長出世智慧，以獲得現世生活的幸福基石。