

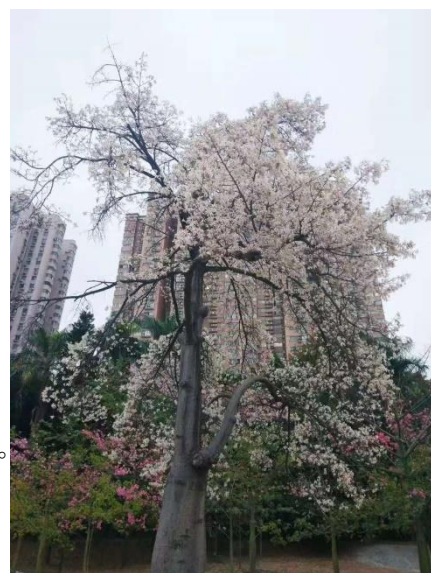
## 廣州遊學心得

### 劉晶

2019 年的最後兩個月發生了許多事情，11 月中旬校方突然終止本學期的所有課程，隨即提前進入寒假，這一切都顯得那麼意外、那麼不真實。起初，面對這突如其來的變故，我很迷茫也極度的不適應。每當我打開書本，希望靜下心來學習的時候，不經意也會被香港的新聞牽動著我的情緒，擾亂我平靜的內心，讓我久久無法釋懷，也無法集中精神去讀書、去寫作業。後來，隨著每天聽著大致相同的新聞報道，我感到痛惜的同時，也逐漸開始麻木，並接受這樣的事實。在教授和同學的安慰與感嘆中，知道這便是「無常」。能身處這逆境之中，既是一種不幸，也是一種幸運。不幸的是我們處於漩渦之中，而幸運的是這成了我們的經歷。

時間一天天的過去，離遊學的日子卻越來越近。對於此次遊學，或許是因為先前突發的狀況，讓我十分期待它的到來，期待著和教授及同學們見面，期待著大家一同分享體會，期待著與其他大學的師生交流。日曆翻過一天又一天，時間終於到了 12 月 5 日。我收拾好行李，便滿懷期待地踏上旅程。當地鐵駛入華師站時，此次遊學正式拉開了序幕。

遊學的第一天下午，在熱情好客的周孜正博士引領下，我們來到了華南師範大學歷史文化學院與接待老師、同學見面，隨後參觀了大學校園內著名的景點，其中有紫荊花盛開的校園大道，也有粉色絲木棉花點綴的林蔭小路，還有眾多歷史悠久的校園建築物。晚間的聚餐也十分有特色，最令我印象深刻的是三道以南瓜製作的素菜，廚師採用不同的做法，為食客呈現出不同的味蕾體驗，也讓我體會到素食烹飪的多樣性。



遊學的第二日，我們前往廣東省博物館和西漢南越王博物館，了解展品的歷史及文化價值，當我看著這些精美的文物，我不禁欽佩古代匠人的巧思和高超手藝，也被這些手工藝者盡善盡美的精神所折服。當天下午，一行人返回華南師範大學歷史文化學院，細聽何方耀教授為我們講解嶺南佛教的歷史。對於此次講座，我受益匪淺，並從中學習到大量新的知識。反觀以前，雖然住在廣州這麼多年，對身邊佛教寺院的歷史與文化卻知之甚微，更談不上了解和學習。這確實值得我去反思，並且日後進行相關的研究。



活動的第三天上午，我們參觀了陳家祠，亦即陳氏書院。遊覽的時間不多，但其中的嶺南建築風格及巧奪天工的各式雕刻，給我留下了深刻的印象。這特有的建築風格也可在我們後續參訪的光孝寺中找到痕跡。光孝寺的寬德法師為我們詳細介紹了寺內的歷史遺跡，包括南漢時期鑄造的千佛鐵塔，枝葉造型獨特並且像柳枝一般下垂的菩提樹，以及寺內柯子樹林的緣由等等。下午我們則與華南農業大學哲學系的同學和教授們進行交流，並在他們的帶領下參觀了校園。第四天，我們參訪韶關的馬壩人遺址及南華寺。在南華寺這禪宗祖庭之中，我們看到了六祖慧能的真身及其他兩尊高僧的肉身，並觀賞到憨山德清大師為古代高僧大德撰寫的碑文。看著石碑畫像中我認識的祖師大德，我感受到課堂中所學的知識在此刻與現實結合在一起，這種體驗真的非常難能可貴。下午，我們遊覽了中山公園，即是孫中山先生北伐誓師的地點。晚餐後，我們一行人來到一家當地的飲品店，團長陳劍鎧教授引導著我們對近幾天的行程進行總結和反思。其中，有一位師姐通過對南華寺僧侶數目的觀察，痛心地道出佛教式微的現狀，並指出弘揚佛法任重而道遠，同時寄望大家日後能

為佛教的發展，貢獻一份力量。

行程的最後一天，我們從韶關出發前往乳源參訪雲門寺。雲門寺的景色十分優美，一條蜿蜒的小徑通向後山，而小道兩旁的景色精緻得如同一幅幅畫卷一樣，令身處其中的遊客們流連忘返。穿過這風景如畫的小徑後，眼前頓時豁然開朗起來，只見不遠處佇立著一座高聳的佛塔，此情此景再配搭著天邊的雲彩，不免讓人想起「行到水窮處，坐看雲起時」的詩句。在雲門寺法師的帶領下，我們有幸在佛塔中聆聽法師對「雲門三句」的講解，「涵蓋乾坤，截斷眾流，隨波逐浪」這三種獨特的雲門禪宗說教方式，對應著三種學習的態度與境界。其後，法師向我們傳授打坐的要義，要全身放鬆但不能犯困，並形容這種感覺如同自己能感知五臟六腑掛在衣架上，我嘗試了一下，但事實證明真的很難。我們以雲門寺美味可口的午飯，為這五天的遊學之旅畫上句號。

