

千年暗室一燈明

敦煌藝術研習之旅有感

吳志勇

心情矛盾

說實話的，在研習團未成團之前，我就開始擔心。先擔心人數不足，不能成團；在人數足夠之時，我又擔心如果人數太多就很難照顧，不利行程。當成團時，最終人數剛好17人成團，不多不少；無論是交通安排又或是最重要的洞窟講解，都是洽到好處，這真是好因好緣之成就！

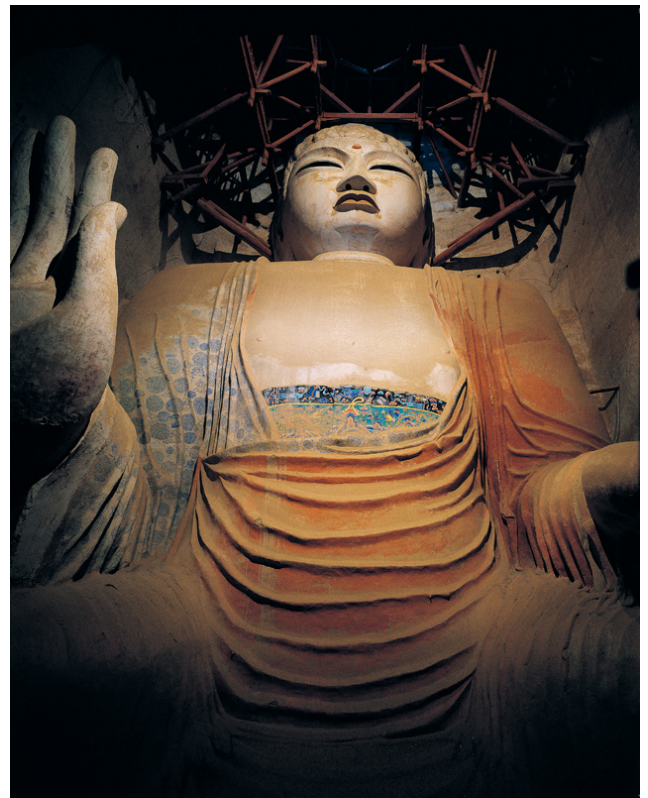
成團以後，心中一直很期待能夠近距離親眼看見在課堂中以及網站上所看到的洞窟壁畫以及泥塑佛像。當進入第一個洞窟之時，有一種親切熟悉之感。遙隔萬里之洞窟，此際攀越千山在我的眼前出現；遠隔千年之佛像壁畫，此刻穿越時空來到我的面前。疑幻似真的感覺十分奇妙！

莫高窟

洞窟內實在存有太多的寶藏！最初，一時之間不知如何是好！耳朵在聽導賞員的解說；眼中在看壁畫的信息；內心在搜索還有那些值得細看的部份。內心的矛盾，一時間也分不清楚身在何處！當定過神來的時候，已經是要離開，到下一個洞窟去。我告訴自己，要調整內心，專注在當下導賞員的解說當中，活在當下總比「後悔以往」及「憧憬將來」的來得實際。一兩個洞窟以後，心情就調整下來，開始享受著

導賞員的講解，深信他是專業的，不會讓我們錯過每個最精彩的部分。

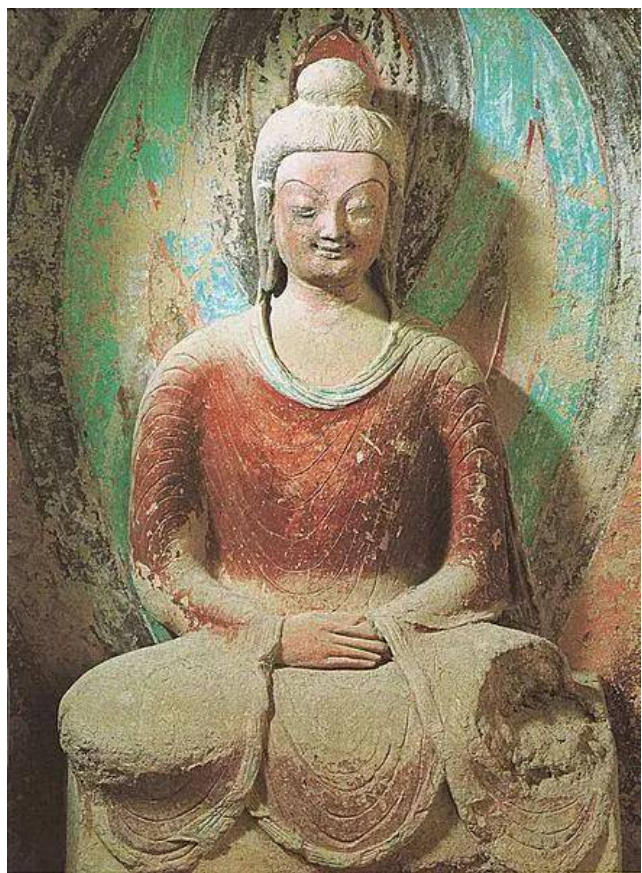
莫高窟眾多洞窟當中，對我來說，最震撼的是第96窟，九層樓內的彌勒菩薩巨像！洞窟底部不大，有一條走廊引進，最先是看見中間的拜墊，及後就是菩薩的巨大的腳趾；再往上引頸觀看，就能看見遠在天邊的彌勒菩薩。菩薩個子高大，氣勢恢宏，有一種震懾的能量，使人打從心底產生敬仰之感。我深深地向彌勒菩薩一問訊，別來無恙嗎？千年只一瞬，我們在此時空見面啦，心情激動，熱淚盈眶……



第96窟彌勒菩薩

第259窟禪定佛也領人動容，古人深通光線的處理，只見導賞員打一盞電筒，模擬太陽之光線，從日出東方到日落西山，佛像面上笑容的變化，好像是動態的：從開始的咀角含笑到開

眉笑眼，透露了禪定中內心的喜悅有如綻放的青蓮，美不勝收。



第259窟禪定佛

最嘆為觀止要說是第321窟佛像頭頂的壁畫。欄楯橫空而建，立體的圖案躍動；憑欄俯瞰的菩薩，如在天上探首，俯視眾生，畫功精巧，角度精確，使人禮拜時，在仰望佛陀聖像之際，視野穿越了洞窟，過此十萬億佛土之極樂淨土，儼然就在眼前，非常立體而有深度。欄楯巧奪天工；菩薩飛天活靈活現，真是不可思議！



第321窟憑欄菩薩

榆林窟

其後榆林窟之四個洞窟也是精彩，水月觀音，彌勒經變圖等等都是稀有寶藏。這裡與莫高窟的感覺有點不同，如果說莫高窟是鬧市中的殿堂；榆林窟則可說是山林的淨院。清雅明淡，別出心裁，他的面貌有待開啟，期待著再次的來臨與它共話。



榆林窟一隅

秦俑

其後自行去了西安秦俑參觀，但感覺與敦煌洞窟有天淵之別！我們在進入場區的時候，就已經發覺有一支一支「軍旅」在門前結集，來形勢凶凶。在車馬俑的展館內，在我們聽中南大

學學生的義務講解時，就如陷入「千軍萬馬」當中，人馬在我們前後左右穿插，摩肩接踵，差點湮沒於其中！其他展館也差不多，當想拍照的時候，你就會發覺來看的「軍旅」比被看的多上不知幾倍！這種場景，一生人來一次已經足夠，不來也沒有損失！

期盼

遙望敦煌，思之慕之！一生人不能只去一趟，待下次的因緣成熟時，我必定再來與古人接心；與佛菩薩接心，發挖洞窟之寶藏；開發自己心內的明珠，千年暗室一燈明，打破心中的煩惱與無明。南無當來下生彌勒尊佛！



研習團在莫高窟的圓滿之旅