

劉疇《說文最初聲母分列古韻二十八部表》 整理、今音標注與說明(上)

馮 蒸

提 要 著名音韻學家劉疇(1891—1978)1934年所著《聲韻學表解》一書所附的《說文最初聲母分列古本韻二十八部表》，在音韻學界有廣泛影響，被視為是傳統上古音特別是章黃學派上古諧聲表的唯一依據，惜使用不便。本文對該表首次加以系統整理，全面調整原表的排列格式，對原表的所有聲符均加標了今音，並對原表所收的所有聲符分類做了詳細統計，對需要說明的原表的個別聲符和注解則加注說明。為上古諧聲表的進一步完善和研究提供參考。

關鍵詞 劉疇 說文最初聲母分列古韻二十八部表 黃侃 聲符 今音標注

目 錄

壹. 劉疇及其《說文最初聲母分列古韻二十八部表》

貳. 劉疇《說文諧聲表》整理體例說明

參. 劉疇《諧聲表》二十八部與王力上古三十韻部對照表

肆. 劉疇《諧聲表》二十八部表

1 屑部(上、下)	11 青部(上、下)	20 沃部
2 先部(上、下)	12 模部	21 冬部
3 沒部	13 鐸部(上、下)	22 哈部
4 灰部	14 唐部(上、下)	23 德部(上、下)
5 痕、魂部(上、下)	15 侯部	24 登部(上、下)
6 曷、末部(上、下)	16 蕭部	25 合部
7 歌、戈部(上、下)	17 屋部	26 覃部
8 寒、桓部(上、下)	18 東部	27 帖部
9 齊部(上、下)	19 豪部	28 添部
10 錫部(上、下)		

伍. 劉疇《諧聲表》聲符今讀

陸. 劉疇《諧聲表》聲符二十八部分部統計表

壹 劉疇及其《說文最初聲母分列古韻二十八部表》

劉疇(1891—1978),名疇,字博平,自號許叟。湖北廣濟縣(現武漢市)梅川鎮永西村劉燁灣人。湖南常德知府劉燁之孫。因祖父劉燁病逝父母奔喪途中,而生在洞庭湖牛鼻灘舟中,故自號牛鼻灘生。1914—1917年就讀於北京大學中文系,師從國學大師黃侃先生治語言文字之學。1927年任上海暨南大學中文系教授。1929年經黃侃推薦轉武漢大學中文系執教,自此在武漢大學工作凡五十年,直到1978年病逝。講授文字,聲韻、訓詁、毛詩、周易研究等課程。曾多年擔任中文系主任。1956年被教育部評定為一級教授。

劉疇著述宏富。1932年所編《聲韻學表解》講義,旨在使學子“由通《廣韻》以明古今之音”,得到黃侃先生的充分肯定。此書1934年由商務印書館出版。章太炎先生為其題簽並作序,許他為再傳弟子。該書一出版,即引起音韻學界的極大重視,至今不衰。而該書中所以能夠引起學界如此重視就是因為該書129—183頁所附的《說文最初聲母分列古本韻二十八部表》,下文簡稱為“劉疇《諧聲表》”或“《諧聲表》”。《聲韻學表解》全書共183頁,這部分內容竟然有55頁之多,約占全書的三分之一,其重要性可見一斑。

劉疇教授的《諧聲表》自1934年問世以來至今,已經有了八十餘年的歷史,但其影響至今不減。而且可以視為是傳統上古音特別是章黃學派上古諧聲表的唯一依據。得到了章黃的首肯和學界的廣泛重視。1961年,劉疇先生又撰有《漢語聲韻圖說》,作為先生在武漢大學的聲韻學講義,該講義只有油印本,未正式出版,書中亦收有這個《諧聲表》,未做任何改動。學界有人引用《漢語聲韻圖說》中的《諧聲表》,與引用1934年《聲韻學表解》的此表意義無殊。

我們知道,章黃雖然提出了自己的上古音系統,但是由於沒有列出諧聲表,所以,每個韻部的具體歸字情況仍然不得而知。劉疇此表影響很大,可以從下面三位著名學者的引述中以見一斑:

(一)黎錦熙先生在其編訂、注音的專著《說文音母並部首今讀及古紐韻表》(1946年8月,國立西北師範學院出版組,蘭州),一書中說:“本表全據劉疇氏《聲韻學表解》(商務版)下篇‘說文最初聲母分列古本韻二十八部表’”。

(二)王力先生在《古韻脂微質物月五部的分野》(載《語言學論叢》第五輯,北京:商務印書館,1963)一文中說過這樣一段話:“黃侃崇奉段氏古無去聲的說法,他對陰聲和入聲的界限,照理應該有很大的參考價值。可惜得很,他的研究結果是頗為令人失望的。但是,他既然把聲符都列出來了,仍然值得我們重視。”在這段話的注腳中,王先生說:“我根據的是劉疇教授的《聲韻學表解》。楊樹達在清華大學時曾將書中的表印發給學生,加按語說:‘右表乃從武漢大學教授劉君博平《聲韻學表解》錄出,劉君用黃君季剛之說也。’”王先生在該文所列

出的灰部、沒部的聲符表都是根據劉贖此書。

(三)周秉鈞先生著的《古漢語綱要》(湖南人民出版社,1981)在該書《音韻篇》的附錄中(199—213頁)也列出了劉贖的“《說文最初聲母分列古韻二十八部表》。”

(四)李維琦先生著的《李維琦語言學論集》(語文出版社,2011)242—259頁有一專文《上古字音歸部表》,亦根據劉贖此表。

劉贖的諧聲表,作為章黃學派上古音研究的具體表現,一直以來受到了廣泛的關注。但是該表自發表以來,迄無人加以董理。這對於我們繼承和發展上古音研究是很不利的。

關於諧聲表在上古音學習與研究中的重要性,在音韻學界已是眾所周知,無煩贅述。但是,我們在這裏要強調的是,在古文字學研究方面,諧聲表的重要性正日益顯現。因為諧聲表的第一作用就是判斷哪些字上古音相同或者相近,因為古音相同或者相近的字才可通假,並進而解決古文字釋讀中的一些問題。

這裏舉幾個古文字的應用例,以說明諧聲表的重要性。所引例具見李學勤先生對陳複華、何九盈先生合著的《古韻通曉》的書評,該書評一共舉了8例,這裏摘引與劉贖諧聲表有關的幾例以見一斑:

1.李先生說:《通曉》第331頁,論“舊”聲應歸之部還是幽部,從段玉裁、江有誥說歸之部,這是很正確的。作者特別提出“舊”字不從“臼”得聲,不是形聲字。按甲骨文“舊”字,上半作“萑”或“佳”,下半作“口”,也有作“口”形的,確未必是從“臼”。但是劉贖諧聲表將“舊”聲仍然歸幽部,看來可商。

2.李先生說:《通曉》第337頁,論“焦”聲當歸宵部,不歸幽部。按《說文》“焦”從“燾”聲,“燾”或讀徂合切,音同“雜”字,顯與“焦”字得聲矛盾,段玉裁等已指出。“集”字《說文》正篆也從“燾”,而殷墟出土的觶銘“從燾”,“雀”是古藥部字,這可能為“焦”何以歸宵部提供了消息。至於徂合切的“燾”,疑是後起的同形字。但是劉贖諧聲表將“燾”聲歸在緝部(劉贖原表稱合部),李先生的意見可供我們做進一步的研究。

3.李先生說:《通曉》第342—3—13頁,論“麗”聲當歸歌部,引長沙馬王堆帛書《戰國策》,是很對的。過去楊樹達先生《積微居金文說》讀金文“邏”字為“果”嫫,訓侍,說“‘麗’與‘果’並在歌部,足以證成此說。劉贖諧聲表亦將“麗”聲歸歌部,是正確的。

4.李先生說:《通曉》第353頁,論“戟”當歸鐸部,其說是。按戰國時期兵器銘文,“戟”字多從“丰”形,疑為“𠄎”字之省。“𠄎”字《說文》云“讀若戟”,和“戟”同音,故從之得聲。劉贖諧聲表將“𠄎”聲歸鐸部,是正確的。

5.李先生說:《通曉》第361—362頁,論“乏”聲歸緝部。按《說文》“法”字古文作“金”,從來沒有合理的解釋。近些年發現的秦至漢初簡帛有“乏”字,其形和“法”字古文接近。“法”字古屬葉部,緝、葉旁轉,實例不少,或許其古文就是“乏”字。劉贖諧聲表將“乏”聲歸葉部,不歸緝部,亦可供參考。

近年來，由於大量的出土文獻的發現，對諧聲表的重要性又有了新的認識。不少古文字資料對諧聲表的歸字是一個重要考驗，甚至提出了挑戰。實際情況也表明：以往諸家的諧聲表在歸字上的確有不妥之處。如，“美”字諸家向來歸在脂部，但是郭店楚簡的美字寫作“嫩”，顯然應該歸在微部，對此已經有學者加以論證。此處不再贅述（參見鄭張尚芳 2012）。再如“豕”字的歸部問題，王力、周祖謨、鄭張尚芳等先生均歸入脂部，張富海依據“豕”字的中古音韻地位以及古文字中的諧聲通假材料，提出了“豕”字應歸上古歌部的看法（張富海 2008），我們認為其說可信。

應該指出的是，劉疇的《諧聲表》作為章黃學派的代表性著作，其優點很明顯，特別是陰陽入三分，其重要性不言而喻。但是亦應指出，以今天的上古音水準和眼光來看，該表確是缺點很多，除了古韻分部上的欠缺之外（今學界通常認為古音應分三十部或三十一部），尤其表現在具體的聲符歸部上。王力 1963 就指出了黃侃在脂微質物月五部歸字上的諸多錯誤，他說：“由上文看來，高本漢和黃侃不同的地方，多數是高本漢對了。黃侃錯了（原注：如果劉疇教授《聲韻學表解》能代表黃說的話）。高本漢實際上是吸收了清儒的研究成果，特別是段玉裁，王念孫的古音學說。”由此可見我們對待劉疇的《諧聲表》的具體歸字，不能盲目信從。具體的分析評判劉表，需另文論述。

对高本汉和刘疇的归字做一统计，在比较王力，看如何。

貳 劉疇《說文諧聲表》整理體例說明

本文對劉疇《說文諧聲表》的整理體例如下：

（一）全面調整原表的排列格式。原書出版於距今八十餘年前的 1934 年，其排列格式從右往左的豎排表，聲符、反切標注和注解排列很不醒目，閱讀和檢索亦感不便。今一律改為從左往右的橫排格式，對原文的聲符、反切標注在字體、字型大小的選擇上均做特別安排，原則上每表一頁，不接排，除非是原表為兩頁則順延至次頁。以便於今人閱讀和研習為準。

（二）原表的注解現一律移出表外，改為表下注，並且橫排。

（三）對原表的所有聲符均加標了今音，並用中文拼音標注，以便研習和記憶。

（四）對原表所收的所有聲符均按照古韻二十八部順序依次分部做了詳細統計和總計，這個統計數字很重要，可供進一步的上古諧聲表研究的參考。

（五）為了便於今人使用和研習，增加了王力古韻三十部標目表與黃侃古韻二十八部表對照表。並且在黃侃古韻二十八部的每部旁加標王力韻部名稱（放在括弧內）。

（六）對特別需要說明的原表的個別聲符和注解則加注說明。

（七）原表在聲符歸部、古聲母標注以及注釋方面容有未妥，本文一律不做改動。對該表的商榷擬另文論述。

叁 劉瓛《諧聲表》二十八部與王力上古三十韻部對照表

刘瓛《諧聲表》二十八部	王力 上古三十韻部
屑部(上、下)	質部
先部(上、下)	真部
沒部	物部
灰部	脂、微部
痕、魂部(上、下)	文部
曷、末部(上、下)	月部
歌、戈部(上、下)	歌部
寒、桓部(上、下)	元部
齊部(上、下)	支部
錫部(上、下)	錫部
青部(上、下)	耕部
模部	魚部
鐸部(上、下)	鐸部
唐部(上、下)	陽部
侯部	侯部
蕭部	幽部
屋部	屋部
東部	東部
豪部	宵部
沃部	藥、覺部
冬部	冬部
哈部	之部
德部(上、下)	職部
登部(上、下)	蒸部
合部	緝部
覃部	侵部
帖部	葉部
添部	談部

肆 劉瓛《諧聲表》二十八部表

(一)入聲屑部(質部)

發音部位	韻		入聲屑部上										
	韻	聲											
喉音	影曉匣	一	於悉	抑	於棘	逸	夷質	乙	於筆				
牙音	見溪疑	吉 隍 ^①	居質 五結										
舌音	端透定泥來精	質 ^② 設實日栗 卍	之日 識列神質 姪力質 子結	至 徹 ^③ 黠 人質	脂利 丑列直質 疒	寔 女戾	陟利						
齒音	清從心邦	黍 疾 ^④ 悉	七 秦悉 息七	親吉									
唇音	滂並明												

附注：(原著一欄立為一條，一條附注內不只一字。表內所見的被注字用序號標出，表中未見的被注字前加“※”號。單個被注字未見，“※”加在未見單字前；整條附注內各字均未見，“※”加在此條附注標號前。下同，不再贅述。)

①隍讀若蜺。※寔讀若子。

②質小徐所聲。※黏或作黏。

③徹小徐育聲。古文作徹。

④疾從矢聲。籀文作𠄎。

※⑤顯讀若昧。臆或作臆。臆或作臆。

發音部位	韻	人聲屑部下											
	聲												
喉音	影 曉 匣	暗 血	於悅 呼決										
牙音	見 溪 疑												
舌音	端 透 定 泥 來												
齒音	精 清 從 心												
唇音	邦 滂 並 明	八 別	博拔 憑列	㒼 ^⑥	畢 ^⑦	卑吉							

※⑥𠄎讀若頌，一曰讀若非。𠄎讀若輩。

⑦獅讀若孛。

※⑧必從弋聲。畢或曰由聲。

(二)陽聲先部(真部)

發音部位	韻	陽聲先部上											
	聲												
喉音	影曉匣	ㄉ 弦	○引 胡田	余忍	因	於真	印	於刃	寅	弋真			
牙音	見溪疑	替 ^②	所	語巾									
舌音	端透定泥來	○參 天 臣 人	之忍 他前 植鄰 仁 ^⑥ 力正	疢 奠 如鄰 粦 ^③	丑刃 堂練 ○佞 良刃	身 ^⑤ 塵 乃定	申 直珍	失人 田	待年	冏	直刃	○電	堂練
齒音	精清從心	隸 ○千 秦 信	將鄰 此先 匠鄰 凶 ^④	晉 ^③ 汎	卽刃 丨	真 息晉	側鄰 樂	所臻	辛	息鄰			
唇音	邦滂並明												

附注：

※①脗讀若指。邗讀若寗。

※②替讀若愁。

※③晉小徐珥聲。粦小徐坪。

※④凶或作臍。

※⑤身从厂声。※震讀若資。※謨讀若振。

※⑥瞋祕書作賊。仁小徐二聲。

※⑦甸小徐包省聲。緊小徐絲省聲。

※⑧鞞籀文作鞞。軫司马相如作軫。

※⑨訊古文作誦。囂古文作囂。

發音部位	韻		陽聲先部下													
	韻	聲														
喉音	影曉匣	勻轟衍	羊倫呼宏黃絢	鼎玄	烏玄胡涓	馬 ^⑩	戶關									
牙音	見溪疑															
舌音	端透定泥來	閏	如順													
齒音	精清從心	旬	詳遵	容	私閏											
唇音	邦滂並明	扁朮頻命	方沔匹刃符真眉病	巧	彌兗	民	彌鄰									

※^⑩趨讀若榮。珣讀若宣。郇讀若泓。

※^⑪蹕讀若苹。騙讀若邊。蚺讀若報。

⑫馬一讀若環。

(三)入聲沒部(物部)

發音部位	韻	入聲沒部											
	聲												
喉音	影曉匣	○喬 崑	余律 許偉	鬱 夏	迂勿 火劣	唳	呼骨	寤	火滑	○眉	許介		
牙音	見溪疑	計 气 兀 ^⑤	繼 去既 削	古詣 器 五忽	骨 棄	古忽 去冀	无 ○款	居未 苦管	圣	苦骨			
舌音	端透定泥來	對 退 示 ○尙	都隊 他內 神至 女滑	出 隶 內	尺律 徒耐 奴對	太 尤	他骨 食律	突	徒骨				
齒音	精清從心邦滂並明	卒 自 ○崇 閉 由 巖 ^⑦ 叟 ^②	臧沒 白 雖遂 博計 敷勿 平祕 莫勃	疾二 兕 弗	徐姊 丿	率 分勿	所律 響	四 兵媚	息利				
唇音				丿 勿	房密 文弗	○竊 ^⑧ 彪	房六 密祕	孛 未	蒲妹 無沸	鼻	父二		

附注：

- ※①誦讀若昧。狝讀又若銀。
- ※②叟讀若沫。※敷讀若贅。
- ※③寤讀若竄。愬讀若毳。吻或作曆。
- ※④少讀若輟。郎讀若奚。
- ※⑤竊讀若處。兀讀若夏。
- ※⑥欺讀若中。耻讀若孽。頤讀若魁。
- ※⑦髡或作髡。巖讀若處。
- ※⑧緹或作綦。鎮讀若熏。
- ※⑨床讀若欸。

(四)陰聲灰部(脂、微部)

發音部位	韻												
	陰聲灰部												
喉音	影曉匣	胃穀贗	雲貴許委胡吠	口火回	羽非呼果戶恢	伊 ^⑤ 虫惠	於脂許偉胡桂	位希 ^⑥	于備香衣戶乖	月靈	衣虛器	於希	畏
牙音	見溪疑	吓启戶	禾康禮魚毀	古今夔危	皆渠追魚爲	古諧臾	幾求位	居衣開 ^⑧	鬼苦哀	居偉由	几苦對	居履屻	癸苦壞
舌音	端透定泥來	佳齒 ^④ 尔玆	職追矢特計兒氏力几	夂豕二利	陟侈式視而	蕭尸未	陟几穎	氏式脂虛對	丁禮水豐	自式軌虛啓	都回履	良止	磊
齒音	精清從心邦	疋攴齊奮匕	卽里楚危徂兮綏	妻 ^③ 臯息遣飛	七稽徂賄死非	息姊甫微	師	疏夷	衰	蘇禾	厶	息夷	緇
唇音	滂並明	妃 ^① 肥眉	卑履芳非符非武悲	配 ^② 比美	滂佩毗二無鄙	鬪枚	符未莫杯	米	莫禮	散	無非	尾	無斐

附注：

①妃從己聲。弟從丩聲。

※②肥或作臤。述讀若恰。又讀若邳。

③配從己聲。※臤讀若費。妻小徐中聲。

※④臤讀若栗。窆古文作聖。

⑤伊一本尹聲。※穎又讀若鬻。

※⑥禮古文作礼。

⑦※敕讀若弭。裏從眾聲。

⑧※覬古文作睪。開小徐开聲。

⑨※鼓讀若豮。帥或作輓。※臂或作膊。

發音部位	韻	陰聲灰部											
	聲	尉	於胃	帛	羊至	夷	以脂	威 ^⑩	於非	委 ^⑪	於詭	○医	於計
喉音	影曉匣												
牙音	見溪疑	居誅											
舌音	端透定泥來	落猥	戾	盪	郎計	雷	魯回						
齒音	精清從心邦	息利	犀 ^⑩	先稽	采 ^⑩	徐醉	○帥 ^⑩	所律					
唇音	滂並明												

⑩犀從辛聲。采從小徐爪聲。

⑪威小徐戌聲。委小徐禾聲。透或作蝸。

※⑫玼夏書作蠃。

(五)陽聲痕、魂部(文部)

發音部位	韻	陽聲 痕 部 上 魂											
	聲												
喉音	影曉匣	晉	𠂔	於謹	胤	羊晉	殷	於身					
牙音	見溪疑	筋堇狀	巾 巨斤 語斤	居銀	良	古恨	斤	舉欣					
舌音	端透定泥來	參 辰 ^① 刃	之忍 植鄰 而振	典	多殄								
齒音	精清從心邦滂並明	薦 齶 ^① 先	作甸 初堇 蘇前	西 ^③	先稽								
唇音													

附注：

①辰從尸聲。齶小徐七聲。

※②毯讀若選。

③西或作棲。※煙或作烟。※廩讀若仍。

※④艱籀作𦉳。昕讀若希。

發音部位	韻		陽聲 痕部下										
	韻	聲	尹	允 ^⑤	余準	晷	烏渾	員 ^⑩	王權	壹	於云	云	王分
喉音	影曉匣	尹 熏 囿	允 ^⑤ 許云 胡困	余準 昏 ^⑦	晷 呼昆	烏渾	員 ^⑩	王權	壹	於云	云	王分	咎
牙音	見溪疑	壺	苦本	筋困	巾去倫	居銀困	罽苦悶	昆 ^⑪ 坤	蝮 苦昆	古魂			
舌音	端透定泥來	屯 外 盾 ^⑧ 侖	陟倫 昌克 ○順 力屯	川 食閏	穿 享	昌緣 常倫	屍	豚	徒魂				
齒音	精清從心邦	尊 寸 存 ^⑨ 煇 分	祖昆 倉困 徂尊 孫 甫文	思魂 奮	糞	方問	本	布忖	豨	伯貧	賁 ^⑫	彼義	
唇音	滂並明	文	無分	門	莫奔	免	莫辯						

⑤存從才聲。※輪或作𨾏。讀若炭。

⑥允從呂聲。

⑦昏一曰民聲。※若讀若威。

※⑧媼讀若奧。穢讀若靡。

※⑨盾小徐尸聲。隼即隼佳聲。

⑩員從口聲。※𦉳古文作𦉳。

⑪昆小徐比聲。琨或作瓊。

⑫※𦉳小徐讀若幡。賁從弁聲。

(六)入聲曷、末部(月部)

發音部位	韻	入聲 ^曷 部上 末											
	聲												
喉音	影曉匣	乞	烏轄										
牙音	見溪疑	介 桀 音	老 渠列 夕	古拜 ○契 五葛	覈 苦計 執	勾 魚祭	古代 臬 ^⑦	互 五結	居例 豕	子 忍	居列 魚既	劍 又	古屑 魚廢
舌音	端透定泥來	制 中 ^① 刺	征例 丑列 廬達	帶 少 筮	當蓋 他達 時制 力制	摯 ^④ 世 ^⑤ 大 𦉳	脂利 舒制 徒蓋 良薛	耿 折	恥列 食列 𦉳 ^②		丑芥		
	齒音	精清從心邦滂並明	祭 ○察 ○ ^② 𪚩	子例 杀 昨結 私列	初八								
唇音													

附注：

- ①※蚩韃讀若騁。中讀若徹。
- ②截從雀聲。舌從干亦聲。
- ※③銛讀若椽。或鎌。揭讀若瘞。
- ※④摯讀若至。趨讀若結。
- ⑤世亦取市聲。※世讀若真。
- ⑥※繼或作縹。摯小徐執聲。
- ⑦臬小徐自聲。蓋從益聲。

發音部位	韻		人聲 曷 部下									
	韻	聲										
喉音	影曉匣	衛威會	于歲許劣黃外	𦉑 ^⑧	烏括	叡	以芮	𦉑 ^⑨	粵	王伐	喜	于澱
牙音	見溪疑	夬丁月	古賣衢月魚厥	歛外	畢五會	レ	子	居月	ㄩ	古外		
舌音	端透定泥來	贅奪劣	之芮徒活力輟	𦉑 ^⑩ 𦉑 ^⑪	陟劣大外呂戌							
齒音	精清從心邦	最 ^⑫ ○脆絕 夬	祖外毳情雪所劣北末	此芮 彗 ^⑬ 貝	祥歲博蓋 敗伐末	戌 ^⑭ 市	辛律分勿					
唇音	滂並明	登吠首	符廢蔑	普活罰模結		薄邁房越莫撥	尙萬	拜毗祭無販	怪博友	蒲撥		

⑧最小徐取聲。

⑨冫從一聲。讀若律。

⑩彗古文作筭。兌從彗聲。

⑪𦉑小徐又聲。※劇讀若芮。

⑫※趨讀若紉。戌小徐一亦聲。

※⑬媿讀若唾。

⑭曰從乙聲。※揀小徐琴聲。

※⑮宋从八聲。讀若輩。

(七)陰聲歌、戈部(歌部)

發音部位	韻	陰聲 歌部 上 戈										
	聲											
喉音	影曉匣	○也 𠄎	羊者 虎何	𠄎	弋支							
牙音	見溪疑	哥 奇 我	古俄 渠羈 五可	𠄎 義 ^①	居宜 宜奇	加	古牙					
舌音	端透定泥來	多 它 那 ^③ 羅	得何 託何 諾何 魯何	彖 𠄎	式視 力智	○弛 ^④ 麗	施氏 郎計	离 ^⑦	呂支	羸	郎可	
	齒音	精清從心邦滂並明	又 沙 ^① 所加	臧可 初牙	左	則箇 徒 ^⑤	斯氏					
唇音												

附注：

①沙小徐少聲。弛或作𠄎。※地籀作墜。

※②𠄎或作𠄎。

③那從冉聲。※侈或作𠄎。※鈔讀若摘。

④※釐讀若遲。義墨翟書作𠄎。

⑤※駕籀文格。徒從止聲。

※⑥癩讀若隸。

⑦离小徐中聲。

發 音 部 位	韻	陰 聲 歌 部 下 戈											
	聲												
喉 音	影 曉 匣	爲 七	遠 支 呼 跨	墜	許 規								
牙 音	見 溪 疑	昂 干 臥	古 瓦 苦 瓦 吾 貨	果 科 瓦	古 火 苦 禾 吾 寡	戈 𠄎 ^⑨ ○囧 ^⑩	古 禾 去 爲 五 禾						
舌 音	端 透 定 泥 來	朵 吹 𠄎 ^⑧ 𠄎 ^⑪	丁 果 昌 垂 是 爲 郎 果	𠄎	力 軌								
齒 音	精 清 從 心 邦	坐 貞	徂 臥 𠄎	蘇 果									
唇 音	滂 並 明	罷 麻	薄 蟹 莫 遐										

⑧※靡讀若滂。𠄎古文作物。

⑨囧或作𠄎。※𠄎若住讀。

⑩𠄎小徐瓜聲。※𠄎讀若貴。

※⑪𠄎讀若𠄎

⑫𠄎從虛聲

(八)陽聲寒、桓部(元部)

發音部位	陽聲寒部上												
	韻	聲											
喉音	影曉匣	焉 復閑	有乾 朽正 候艱	叀 叀寒	於 呼堅 胡安	安 厂	烏寒 呼早	衍 ^⑦ 憲 ^⑧	以淺 許建	燕	於甸	○晏	烏諫
牙音	見溪疑	建 辛 鹹	居萬 去虔 五閑	干 看 處 ^③	古寒 苦寒 牛建	肩 侃 ○瀨	古賢 空早 魚列	見 晝	古甸 去衍	間 虔 ^④	古閑 渠焉	姦	古顏
舌音	端透定泥來	廷 延 善 狀 連	知衍 丑連 常衍 如延 聯	丹 彝 塵 反 力延	都寒 式連 直連 人善 輦	旦 扇 難 ^⑤ 力展	得案 式戰 那干	賢	尼見				
齒音	精清從心邦	贊 孱 前 黓	則盱 初限 昨先 蘇典	處 ^③ 刪	七然 炳 所姦	芑 枚	昨干 蘇盱	孱 次	士連 叙連	山	所問	蠡	相然
唇音	邦滂並明												

附注：

※①瓊或作瑠璫。艘或作舳。趨讀若緇。

※②延從丿聲。

※③處從虍聲。羆從囟聲。※遷籀作捩。

※④羆讀若斯。現讀若鎌。

※⑤難從堇聲。※頰或作觸。

※⑥處讀若殺。

※⑦憲從害省聲。衍小徐行聲。

※⑧衛小徐銜省聲。

※⑨虔從文聲。讀若矜。

發音部位	韻		陽聲 寒 部下										
	韻	聲											
喉音	影曉匣	叩閔	袁況胡吠	爰 ○奂 萑 ^⑫	羽元 呼貫 丸	夬 奘 ^⑬ 夙 ^⑭	於阮 況晚 胡官	冤 幻	於袁 胡辨	冑 ^⑮ 宦	烏緣 胡慣	縣	胡涓
牙音	見溪疑	厶犬元	居倦苦汝原	盥 違	古玩 愚袁	冎 冎	官	古丸	< ^⑰	姑汝			
舌音	端透定泥來	耑彖斷齷	多官通貫徒玩 呂員	瑞 而兗	職緣 是僞 汝 鬲	弄 女還 郎段 卯	旨兗 虛管						
齒音	精清從心邦	麤雋旋班	七亂徂兗似沿布還	全羨半片 番 無販	泉 似面 博幔 匹見 林 芾	疾緣 祿 反	頭 筭 府遠 婉 媿 ^⑱ 母官	蘇貫 華 挽 附袁 宀	弭 算 般 芳萬 便 縣	士戀 蘇管 北潘 房連 疊	亘 辨 弁 武延	須緣 方免 皮變 面	扶 彌箭
唇音	滂並明	𠂔采 𠂔 ^⑲	普班蒲菟										

𠂔(注:此字为异体字,原字看不清)

⑩※元一本兀聲。曼從冒聲。

⑪奘從而聲。※鱣或作𩺰。或作𩺱。

⑫萑讀若和。※稷讀若搗。

⑬菟徒苜聲。※鱣讀若緝。

⑭奘小徐曼聲。※璫或作玳。讀若藁。

⑮𩺱從每聲。※𩺱讀若捶。

※⑯𩺱讀若澗。祿讀若普。

⑰<古文作𠂔。※貫小徐貝聲。

⑱冎從口聲。

※⑲𩺱讀若𩺱。𩺱或作𩺱。

⑳※𩺱讀若糞。𩺱從中亦聲。

發音部位	韻聲	陽聲 寒部 下 桓										
喉音	影 曉 匣											
牙音	見 溪 疑											
舌音	端 透 定 泥 來											
齒音	精 清 從 心 邦											
唇音	滂 並 明	薄 罕										

(九)陰聲齊部(支部)

發音部位	韻	陰聲齊部上											
	聲												
喉音	影曉匣	尸 盞 兮	余制 呼雞 胡雞		匸	胡礼							
	見溪疑												
舌音	端透定泥來	只 是 兒	諸氏 ⑤ 汝移	支 承旨	卮	章移	知	跂离					
	齒音	精清從心邦	此 ①	雌氏 息移									
唇音	滂並明												

附注：

①斯從其聲。※紫古文作禡。

※②厥愾讀若移。

※③芟杜林作菱。

※④屨襪讀若池。隄讀若瑱。

⑤氏從丩聲。※輓或作輓。※駢司馬相如作駢。

※⑥駢或作鷗。溜讀若糲。

發音部位	韻		陰聲齊部下														
	韻	聲															
喉音	影 曉 匣	ㄅ ^⑦	戶圭														
牙音	見 溪 疑	ㄅ	工瓦	乖	率	古懷	規 ^⑩	居隨	圭	古哇							
舌音	端 透 定 泥 來																
齒音	精 清 從 心																
唇音	邦 滂 並 明	ㄅ ^⑨	補移														
		ㄆ	緜婢														

⑦ㄅ從肉聲。*媯讀若陸。*繡讀若畫。又讀若維。

*⑧脾讀若罷。庫或讀若逋。

⑨早從甲聲(小徐無聲字)。

*⑩蠡司馬相如作蠡。

⑪*嬰讀若癸。*鬻讀若媯。規小徐見聲。

*⑫哇讀若醫。娃讀若回。蕙讀若壞。

(十)入聲錫部(錫部)

發音部位	韻	入聲錫部上										
	聲											
喉音	影曉匣	益 闕 覲	伊昔 許激 胡狄	易	羊益							
	見溪疑	覲	古歷	解	佳買							
舌音	端透定泥來	彳 豸 鬲	丑亦 池爾 鬻	廌	宅買 激郎	狄 ^③	徒歷					
	精清從心邦	脊 册 析 ^①	迹 ^② 楚革 先激	資昔 束	七賜							
唇音	滂並明											

附注：

①析小徐斤聲。※搨或作掄。

②迹從亦聲。

③※鬻或作鬻。※錫或作舐。狄從亦省聲。

發音部位 韻 聲	入聲錫部下												
喉音	影 曉 匣	役 畫	營隻 胡麥										
牙音	見 溪 疑	昊 ^④	古闔										
舌音	端 透 定 泥 來												
齒音	精 清 從 心 邦												
唇音	滂 並 明	林 辟 。賣	辰 ^⑤ 父益 莫避	匹卦 買 ^⑥	莫蟹	ㄟ	糸	莫狄	廬	莫獲			

④昊小徐目聲。
 ⑤辰讀若稗。
 ⑥買小徐貝聲。
 ※⑦黷或作蜜。

(十一)陽聲青部(耕部)

發音部位		陽聲青部上											
韻	聲												
喉音	影曉匣	盈	𦉳 ^①	以成	賙	烏莖							
	匣	幸	胡耿										
牙音	見溪疑	敬磬	居慶苦定	开	古賢	耿 ^④	古杏						
	疑												
舌音	端透定泥來	正壬 寧霤	之盛他鼎 奴丁郎丁	貞	陟盈	○鼎	都挺	丁	當經				
齒音	精清從心邦	箏青省	側莖倉經 所景	井 鮮	子郢 息營	晶 生	子盈 所庚						
	邦滂並明												

附注：

①𦉳從羸聲。＊越讀若秩。

＊②鐵古文作𦉳。

＊③𦉳讀若攜。𦉳讀若繭。𦉳讀若刊。

④耿從炗省聲。

發音部位 韻聲	陽聲青部下											
喉音 影曉匣	燹	戶肩										
牙音 見溪疑	𠂔	古燹	炁 ^⑤	古迴								
舌音 端透定泥來												
齒音 精清從心邦												
唇音 滂並明	粵平名	丁普符兵武并	鳴	武兵								

※⑤燹一讀若株。鏿讀若銑。

⑥炁小徐日聲。

(十二)陰聲模部(魚部)

發音部位	韻												
	陰聲模部												
喉音	影曉匣	鼻 虍 下	以諸 荒烏 夏	与 虎 胡雅	與 呼古 互	予 西 胡誤	余呂 呼訝 乎	羽 壺	雨 戶吳	禹 朮	王矩 華	烏 互瓜	哀都 爰
牙音	見溪疑	古 巨 牙	鼓 具呂 五加	𠂔 △ 吳	蠱 去魚 五乎	𠂔 ^⑥ 圍	𠂔 ^⑥ 魚舉	公戶 虞 魚	段 強魚 語俱	舉 庫 五	古雅 苦故 午	𠂔 ^⑦ 虞 疑古	九遇 其呂 御
舌音	端透定泥來	庶 ○社 女 𠂔 ^①	商署 常者 尼呂 鹵	兔 奴 ^② 郎古	湯故 乃都 旅	鼠 圖 ^⑤ 如 呂	書呂 同都 人諸 力舉	土 宁	它魯 直呂	処	昌與	車	尺遮
齒音	精清從心邦	且 初 疋 夫	子余 楚居 所菹 甫無	羸 ○卸 巴	倉胡 司夜 伯加	素	桑故						
唇音	滂並明	普 ^③ 步 莫 ^③	滂古 薄故 模故	父 巫	扶雨 𠂔 ^④	毋	武扶	馬	莫下	武	文甫		

附注：

①魯從齏省聲。※婿讀與細同。※楮杜若芘。

②涸讀若豸。虞讀若蕪。

③莫小徐歸亦聲。普小徐竝聲。

④舞古文作𠂔。※撫古文作𠂔。

⑤※奢籀作𠂔。圖小徐畷聲。

⑥𠂔股皆從殳聲。奴小徐又聲。

⑦𠂔讀若拘。※瞿讀若句。※𠂔讀若劬。

發音部位	韻	陰聲模部											
	聲												
喉音	影	于	羽俱	亞	衣駕								
	曉匣	乎加	戶	古侯									
牙音	見	夙	古乎	瓜	古華	寡	古瓦	尻	居	九魚			
	溪疑	牛據											
舌音	端	舍	始夜										
	透定泥來												
齒音	精												
	清從心邦												
唇音	滂												
	並明												

※⑧邗又讀若區。

※⑨扈古文作𠄎。𠄎讀若陌。

(十三)入聲鐸部(鐸部)

發音部位	韻	入聲鐸部上											
	聲												
喉音	影曉匣	亦 彖	罌 呼各	羊益 赫	格呼								
牙音	見溪疑	各 谷 竝	古洛 其虐 魚戟	乳 泉	几劇 起戟	𦉳 ^③	紀逆						
舌音	端透定泥來	隻 走 射 若	炙 丑略 食夜 彘	之石 尺 石 而灼	𠂔 赤 常隻	陟格 昌石							
齒音	精清從心邦	烏 乍 索 ^①	七雀 鉏駕 蘇各	昔	思積	夕	席 ^④	祥易					
唇音	滂並明												

附注：

①索小徐糸聲。

※②起讀若寤。

③戟從軌聲。讀若棘。

④席小徐庶省聲。

發音部位	韻 聲												
	入 聲 鐸 部 下												
喉音	影 曉 匣	夔 ^⑤ 霍	乙號 呼郭										
牙音	見 溪 疑	亭	古博	𪛗 ^⑦	古伯	嬰 ^⑧	九縛						
舌音	端 透 定 泥 來				○路	落故							
齒音	精 清 從 心												
唇音	邦 滂 並 明	百 鞏 ^⑥ 白	博陌 匹各 旁陌										

附注：

- ⑤ 夔或作𪛗。*霍或作𪛗。
- ⑥ *伯讀若夔。鞏小徐革聲。
- ⑦ 號從𠂔聲。*腹讀若霍。
- ⑧ 嬰讀若慮。

(十四)陽聲唐部(陽部)

發音部位	韻	陽聲唐部上											
	聲												
喉音	影曉匣	羊 皂 行	易 香 戶 庚	與章 許良 杏 ^②	央 宮 何 梗	於良 許兩	向	許 諒					
牙音	見溪疑	竟 詰 叩	居慶 競 伍岡	羹 渠慶	庚 慶	古行 丘竟	京 弼	舉卿 其兩	亢	古郎	畀	薑	居良
舌音	端透定泥來	章 鬯 上 駮 兩	諸良 丑諒 時掌 女庚 良獎	昌 丈	尺良 直兩								
齒音	精清從心邦	葬 办 匠 爽	則浪 楚良 疾亮 疏兩	倉 升 相	七羊 疾羊 息良	桑 ^③	息郎	象	徐兩				
唇音	滂並明												

附注：

※①炮讀若駟。

②杏從可省聲。

③桑小徐彘聲。

發音部位		韻												
		聲												
		陽 聲 唐 部 下												
喉音	影	王	兩方	九	烏光	永	于憬							
	曉匣	兄皇	許榮圭	户光										
牙音	見	璽	居況	囧	俱永	光	古皇							
	溪疑													
舌音	端													
	透定泥來													
齒音	精													
	清從心邦													
唇音	滂	兵	補明	秉	丙	兵永	方	匸	府良					
	並明	彭 ^④ 端	薄庚 模朗	竝 皿	薄迥 武永	明	武兵	网	文紡	聖	無放	亾	武方	

④彭從彡聲。
 ※⑤璽讀若郭。
 ※⑥瓶讀若抵。
 ※⑦岐讀與撫同。

(十五)陰聲侯部(侯部)

發音部位	韻	陰聲侯部											
	聲												
喉音	影曉匣	𦉳	以主	俞	臯	羊朱							
	匣	後	𦉳	后	胡口	侯	乎溝						
牙音	見溪疑	㊦ ^①	古侯	葍	古候	寇	苦候	區	豈俱				
	疑	口禺	苦后牛俱	具	其遇								
舌音	端透定泥來	門戍几乳扁	都豆傷遇市朱而主盧后	晝豆	陟救徒候盧候	豈考婁	中句常句洛候	㇀ 𦉳	知庾大口	主 ○斲	○料 竹角	之庾 ○投	朱 度侯
				㊦ ^②									
齒音	精清從心邦	走芻	苟子又愚	奏取	則候七庾								
	邦	須付	㊦ ^② 方遇	相俞類 ^③	方矩								
唇音	滂並明												

附注：

①句從ㄐ聲。※絢讀若鳩。

②需從而聲。𦉳從丙聲。

③※脣一讀若紐。類小徐逃省聲。

※④均讀若齠。獮讀若樨。

(十六)陰聲蕭聲(幽部)

發音部位	韻 聲												
	陰 聲 蕭 部												
喉音	影曉匣	攸休	由許尤	以周好	幼呼皓	伊謬畧	絲許救	○孝	麀 ^⑦ 呼教	憇 ^⑧	於虬	牖 ^⑩	𦉳 ^⑫
牙音	見溪疑	告巧	奧古苦浩	ㄩ囟	古虬咎 ^④	白其九	居玉求	殷巨鳩	居又馮	簋彖	洧居渠追	韭	九
舌音	端透定泥來	祝討毒 ^① 肉牢 ^⑥	他皓徒沃如六魯刀	之六未逐嬰麥	周式竹直六奴刀力救	舟守 ^⑤ 老	州首殊六盧皓	職流手雒流	蓋書九市流劉	張流臭鹵求力	鳥尺救徒遼六	都了卒𠄎力竹	肘土刀直由
齒音	精清從心邦	爪艸曹蒐彪	蚤倉老昨牟所鳩甫州	側狡就妄缶	早疾僦蘇后方九	棗酋肅旱	子浩字秋夙○保	夔 ^⑦ 息逐博抱	焦 ^⑧ 囚影	卽消汙必彪	似由勺	秀包	息救布交
唇音	滂並明	孚 ^⑨ 牟	芳無房六蠹	纚勺矛	芳遇薄皓莫浮	阜目	𧇧 ^⑩ 莫六	房九		冂	冒	莫報	𦉳 ^⑫

附注：

- ①毒小徐毒聲。古文作𦉳。
 ※②齏讀若燒。筭讀若羈。
 ※③趙讀若鑄。楸讀若髦。
 ④咎小徐各聲。※裕讀若頊。
 ⑤※廟古文作廡。孰從辜聲。
 ⑥牢小徐冬省聲。※輓讀若羸。
 ⑦夔小徐龜聲。麀小徐牝省聲。
 ⑧焦從隹省聲。※噍或作嚼。※譙古作誚。※灑讀若勦。
 ⑨憇小徐頁聲。
 ※⑩複從畱省聲。秤讀若拊。
 ⑪牖小徐甫聲。𦉳從泉省聲。
 ⑫※𦉳又從又聲。𦉳或作誚。古文爲𦉳。

發音部位	韻		陰聲蕭部												
	韻	聲													
喉音	影 曉 匣	酉	與久	○ 脣 ^⑬	以沼	○ 奧 ^⑭	烏告								
牙音	見 溪 疑	舉友	菊	居六	臬	古勞	芥	臬	古老						
舌音	端 透 定 泥 來	陟柳 畜道	竹 丑六 徒皓	陟玉 丑 鼃	帚 敕九 直遙	支手									
齒音	精 清 從 心 邦	○ 埽 麤	蘇老 甫虬	酋 報	所六 博號	○ 衰 ^⑮	似又								
唇音	滂 並 明	莫卜	戊	莫候	卯	莫飽	○ 牡 ^⑮	莫厚							

⑬※脣或作巛。脣或作抗𠩺。

⑭衰從采聲。奧從弄聲。

⑮牡從土聲。※塤古文作塤從采聲。

(十七)入聲屋部(屋部)

發音部位	韻	入聲屋部										
	聲											
喉音	影曉匣	屋	烏谷									
牙音	見溪疑	珏局玉	角渠錄獄 ^②	古岳肯魚遇	谷苦江	古祿曲	丘玉					
舌音	端透定泥來	孛孛蜀辱泉	之戍丑玉市玉而蜀鹿	束盧谷	書玉	禿	他谷	豕	丑六			
齒音	精清從心邦	足族粟卜	卽玉昨木相玉博木									
唇音	滂並明	屵木	皮卜莫卜	𦵏 ^④	蒲沃							

附注：※①孛讀若倨。

※②獄小徐言聲。※屵讀若數。

※③罄讀若筭。𦵏讀若構。𦵏讀若庫。

④𦵏從収聲。※鴝或作鴝。

(十八)陽聲東部(東部)

發音部位	韻		陽聲東部												
	韻	聲													
喉音	影曉匣	用凶巷	余訟 許容 胡絳	庸兇	膏 許拱	容 ^①	余封	邕	於容						
	見溪疑	公共	工 渠用	古紅 孔	門 康董	居竦 闕	渠容								
舌音	端透定泥來	東春同穴弄	得紅 書容 徒紅 輔 ^⑥ 盧貢	充 ^③ 而隴	昌終										
	精清從心邦滂並明	凶从送封豕	楚江 疾容 蘇弄 府容 敷戎 覓	雙	所江	竦 ^⑤	息拱								
唇音		豐		丰	敷容										
		豕		莫紅	虬	莫江									

附注：

※①隴或作禱。訟古文作訟。

※②髡讀若葦。鏹或作錄。

③充從育省聲。※鋒讀若益。

④容小徐谷聲。※豐讀若馮。

⑤竦小徐東亦聲。

⑥輔讀若胥。

(十九)陰聲豪部(宵部)

發音部位	韻		陰聲豪部										
	韻	聲											
喉音	影曉匣	宥 囂 詭	杳 許嬌 乎刀	巨 唬 爻	皐 呼訝 胡矛	烏皎 号	么 胡到	於堯 顛	覲 胡老	弋笑	夭	於兆	
牙音	見溪疑	教 喬 赦	古孝 巨嬌 五牢	高 垚	古牢 吾聊	杲	古老	臬	晷	古堯	交	古爻	
舌音	端透定泥來	瞿 ① 兆 裏 奈	都校 書沼 奴鳥 力照	刀 岌 庫 ② 幽 勞	都牢 土刀 治小 奴皓 魯刀	弔	多嘯 洛蕭	釗 ③ 盜 了	止遙 徒到 盧鳥				
齒音	精清從心邦	巢 小表	鉏交 私兆 陂矯	桌 森	蘇到 票	甫遙							
唇音	滂並明	受 苗	平小 武鱧	毛	莫袍								

附注：

①少從尸聲。※諛讀若兔。裏小徐馬聲。

②※櫟讀若藪。庫小徐聿聲。

③釗小徐金聲。※牝讀若滔。

※④禘讀若雕。

※⑤號小徐虎聲。颯或作廳。

(二十)入聲沃部(藥、覺部)

發音部位	韻		入聲沃部											
	韻	聲												
喉音	影曉匣	龠 雀	敷 胡沃	𡗗 ^③	以灼									
	見溪疑	虐	魚約	樂	五角									
舌音	端透定泥來	卓 𧇗 翟 屮	竹角 丑略 羅 奴弔	勺 徒歷 弱	之若 而灼	休	奴歷							
	齒音	精清從心邦	雀 𦍋 ^①	爵 士角	卽略									
唇音	滂並明	暴 ^② 兒	薄報 莫教											

附注：

①𦍋讀若泥。※敷讀若叫。

②※巢讀若薄。暴古文作廡。

③𡗗小徐之省聲。※𡗗讀若怒。

(二十一)陽聲冬部(冬部)

發音部位	韻	陽聲冬部										
	聲											
喉音	影曉匣	冬	下江									
牙音	見溪疑	躬 ^④	居戎									
舌音	端透定泥來	中 彤 ^② 農 ^①	陟弓 徒冬 奴冬	衆 蟲	之仲 直弓	冬	都宗					
	精清從心邦	宗 宋 ^⑤	作冬 蘇綜									
唇音	滂並明											

附注：

①宋小徐木聲。農從凶聲。

②彤小徐彡亦聲。

※③沖讀若動。蝕讀若同。

④躬若作躬。※營或作芎。※棊讀若鴻。

⑤宋讀若送。

(二十二)陰聲哈部(之部)

發音部位		陰聲哈部												
韻	聲													
喉音	影曉匣	○右 ③亥	又許其胡改	于救喜	友虛里	云久灰	郵呼恢	羽求	臣	與之	毒	遇在	以	
牙音	見溪疑	其丘牛	丌去鳩語求	居之 ⑧疑	久語其	舉友香 ⑤	龜魚紀	居追	已	居擬	○改	古亥		
舌音	端透定泥來	止態 ○臺耳來	諸市他徒哀而止洛哀	等而里	多肯如之良止	之○彫	止而奴代							
齒音	精清從心邦	再采士史不	作代倉改鉏里疏士方久	茲才司雷	子之咋哉 ④思	宰絲	作亥息茲	𠄎辭	祖才辭	留似茲	側詞已	子詳里	卽里	
唇音	滂並明	佩某	蒲妹母	負莫后	婦日	房九莫保								

附注：

※①梟讀若沔。弭或作駟。

※②奩楊雄作腓。

※③瑁讀若畜。𦉳從未聲。

※④樞籀文作匱。思從凶聲。

※⑤桴讀又若存。※玖或又讀若句。

※⑥闔讀若糾。

※⑦桴讀又若銀。𦉳讀若迅。

※⑧音或作𦉳。疑從灵聲。

(二十三)入聲德部(職部)

發音部位	韻	入聲德部上											
	聲												
喉音	影曉匣	音黑	於力呼北	異	羊吏	意 ^⑤	於記	弋	與職				
牙音	見溪疑	戒克	居拜苦得	𦉳 ^③	古覈	棘	苟	亟	己力	戛	古黠		
舌音	端透定泥來	𦉳 ^③ 𦉳 ^④ 𦉳 ^① 力	惠 恥力 乘力 女力 林直	多則 直	戠 除力	之弋	陟 ^⑥	竹力					
齒音	精清從心邦	則 𦉳 ^① 冥	子德 初力 蘇則	仄 𦉳	矢 祥史	阻力 𦉳							
唇音	滂並明												

附注：

①※𦉳或作𦉳。匣從若聲。讀如羊駟筆。※𦉳或作呢。

②※音小徐中聲。

③革從白聲。𦉳從束聲。

④食從亼聲。

⑤意小徐音聲。

⑥隳讀若致。

⑦息從自亦聲。

發音部位	韻	人聲德部下											
	聲												
喉音	影曉匣	或	于逼										
牙音	見溪疑	○國	古惑	怪 ^⑩	古壞								
舌音	端透定泥來												
齒音	精清從心												
唇音	邦滂並明	𪛗 ^⑨ 𪛗麥	彼利 富莫獲	北 伏牧	博墨 班莫卜	房六	葡	平祕					

※⑧寢讀若洫。闕古文作闕。

⑨𪛗讀若祕。※𪛗讀若郝。

⑩怪從圣聲。

(二十四)陽聲登部(蒸部)

發音部位	韻	陽聲登部上										
	聲											
喉音	影曉匣	㊦ ^① 興恆	於凌 虛陵 胡登	蠅	余陵	孕	以證					
	見溪疑	弓 冑 冰 ^①	居戎 苦等 魚陵	㊦ ^③	居陵	𠵹 ^①	居隱					
舌音	端透定泥來	登 聿 丞 乃 麥	聿 處陵 承 奴亥 力膺	都滕 升 署陵	徵 識蒸 乘	陟陵 食陵	奔	直互	朕	直禁		
	齒音	精清從心邦	㊦ ^④ 昨稜									
唇音	滂並明											

附注：

① 𠵹讀若几。冰俗作凝。

※② 菱司馬相如作菱。曾從𠵹聲。

③ 𠵹從𠵹聲。讀若矜。

④ ㊦從瘡省聲。或從人亦聲。

※⑤ 臙或作黛。

發音部位	韻	陽 聲 登 部 下											
	聲												
喉音	影 曉 匣												
牙音	見 溪 疑	左	古薨										
舌音	端 透 定 泥 來												
齒音	精 清 從 心 邦												
唇音	滂 並 明	欠 朋 ^⑦ 普	筆陵 馮貢 木空	凭	皮冰								

※⑥夢讀若萌。强籀作疆。勞古作彘。

⑦朋篆作鳳。※朋鄜讀若陪。

(二十五)入聲合部(緝部)

發音部位	韻	入聲合部										
	聲											
喉音	影曉匣	邑合	於汲侯閣									
牙音	見溪疑	及爨	巨立五合									
舌音	端透定泥來	𪛗 ^① 十廿立	陟立 是執入力入	嘉人汁	沓卒 ^③	尼輒	𪛗	眾 ^④	徒合	疊	徒葉	
齒音	精清從心邦	𪛗 ^① 𪛗集躍	阻力七入人色立	秦人𪛗	蠱蘇選	徂合習 ^④	似入					
唇音	滂並明	𪛗 ^②	皮及									

附注：

① 𪛗又讀若呶。𪛗讀若輒。

② 𪛗又讀若香。

③ 卒讀若瓠。又讀若籥。※摯讀若晉。※婁讀若摯。

④ 習小徐疊聲。眾小徐隸省聲。

(二十六)陽聲覃部(侵部)

發音部位	韻	陽聲覃部										
	聲											
喉音	影曉匣	音咸	於今銜	尤胡監	至	餘箴						
牙音	見溪疑	今琴侏	居音巨今魚音									
舌音	端透定泥來	審甚羊亩	式荏常枕如審力甚	突男林	式鍼那含力尋	闔壬○蕪	醜禁如林盧含					
齒音	精清從心邦	先侵三	側琴七林蘇甘	旣森	子林所今			心	息林	參 ^④	所今	
唇音	滂並明	品凡	丕飲浮芝									

附注：

※①顛讀若戀。禪讀若導。

※②欺讀若坎。晷讀若巖。

※③宋小徐求省聲。讀若導。

④參從參聲。

(二十七)入聲帖部(葉部)

發音部位		韻											
		聲											
		入聲帖部											
喉音	影曉匣	𦉳 𦉳 ^③ 盍 ^①	𦉳 ^② 呼濫 胡臘	輒筠 𦉳	𦉳 ^⑤ 胡頰	與涉							
	見溪疑	夾 狃 ^② 業	甲 去劫 魚劫	古狎	劫	居怯							
舌音	端透定泥來	𦉳 𦉳 𦉳 𦉳	𦉳葉 土盍 時攝 𦉳 良涉	𦉳 𦉳 ^④ 𦉳	丁怙 他合 尼輒	𦉳	女洽						
	精清從心邦	𦉳 𦉳 𦉳 ^① 𦉳 ^⑥ ○𦉳	子苔 七接 疾葉 蘇俠	𦉳 ^③	楚洽								
唇音	邦滂並明	○𦉳 乏	𦉳 房法	方斂	法	方乏							

附注：①𦉳從中聲。盍小徐大聲。

②𦉳小徐𦉳聲。狃從去聲。

③※𦉳從去聲。𦉳小徐干聲。

④𦉳小徐舌聲。※協小徐十聲。

※⑤葉從世聲。𦉳讀若郢。

⑥※𦉳讀若濇。𦉳小徐炎聲。

(二十八)陽聲添部(談部)

發音部位	韻		陽聲添部										
	韻	聲											
喉音	影曉匣	𠄎 ^②	奄	一檢	獸 ^⑩	於鹽	炎	于廉	焱	以冉			
		𠄎 ^③	呼感	𠄎	戶猶	𠄎	胡先						
牙音	見溪疑	𠄎 ^①	古覽 口犯 魚儉	甘欠	古三 去劍	兼 𠄎	古甜 苦感						
		𠄎											
舌音	端透定泥來	詹 𠄎 ^⑥ 𠄎 染	占 他念 徒兼 冉	職廉 夾 而琰	閃	失冉							
齒音	精清從心	𠄎 ^⑨ 兪 兔 𠄎 ^⑦	子廉 七廉 士咸 所銜	斬	側減								
	邦滂並明					𠄎 ^⑤	息廉						
唇音													
		𠄎	亡范										

附注：

- ①敢篆從古聲。※讖俗作誌。
 ②𠄎小徐𠄎聲。𠄎小徐𠄎聲。
 ③※𠄎讀若𠄎。𠄎讀若含。※𠄎俗作𠄎。
 ※④者讀若耿。𠄎讀若錢。𠄎讀與含同。
 ⑤※欲讀若貪。𠄎小徐册聲。
 ⑥𠄎讀若導。又讀若誓。
 ※⑦𠄎古文作𠄎。𠄎古文作𠄎。
 ※⑧𠄎讀若導。𠄎讀若忽。
 ⑨𠄎讀若咸。※𠄎籀作𠄎。
 ⑩獸或作獸。𠄎小徐熱省聲。

參考文獻

- 陳複華 何九盈 1987 《古韻通曉》，北京：中國社會科學出版社。
- 黎錦熙 1946 《說文音母並部首今讀及古紐韻表》，蘭州：國立西北師範學院出版組。
- 李維琦 2011 《李維琦語言學論集》，北京：語文出版社。
- 李學勤 1991 《〈古韻通曉〉簡評》，《中國社會科學》1991年第3期，149—151頁。
- 劉 贖 1934 《聲韻學表解》，上海：商務印書館。
- 劉 贖 1961 《漢語聲韻圖說》，油印本，武漢大學出版社。
- 劉 贖 1963 《說文古音譜》，武漢：湖北人民出版社。
- 王 力 1963 《古韻脂微質物月五部的分野》，《語言學論叢》第五輯，北京：商務印書館。又見《王力文集》(第十七卷)，濟南：山東教育出版社，1989，248—290頁。
- 張富海 2008 《試論“豕”字的上古韻部歸屬》，《漢字文化》2008年4期。
- 鄭張尚芳 2012 《上古音系》(第二版)，上海：上海教育出版社。
- 周秉鈞 1981 《古漢語綱要》，長沙：湖南人民出版社。

A New Emendation, Phonetic Transcription and Explanation of *Shuo Wen Xie Sheng Biao*

(說文諧聲表) Authored by Liu Ze

Feng Zheng

Abstract: *Shuo Wen Xie Sheng Biao* (說文諧聲表), attached to the book *Sheng Yun Xue Biao Jie* (聲韻學表解), is written by Liu Ze. *Shuo Wen Xie Sheng Biao* (說文諧聲表) is widespread in the field of phonology, being regarded as a basis in traditional phonology, especially in Zhang Huang phonological school. However, the pity lies in its inconvenience in practical use. For the first time, we sorted the table in the paper systematically, adjusting the arrangement of the original table and marking all the phonetic signs with contemporary phonetic transcription. Besides, we make a detailed statistics of all the sound symbols in original table, among which we annotate for certain phonetic signs and comment. Therefore, the paper helps to further improve the phonology table and provide the reference for correlational research.

Key words: Liu Ze, *Shuo Wen Xie Sheng Biao* (說文諧聲表), Huang Kan (黃侃), phonetic signs, phonetic notation

(馮 蒸 首都師範大學文學院 100089)