

響應號召罪

● 牧 惠

我曾經在一篇雜文中「考證」過「誹謗」一詞含意的變遷：最初，它是類似今天的「提意見」之類的中性詞，後來才變成專指壞人中傷別人的貶義詞。前些時隨便亂翻翻《史記》，發現「陰謀」一詞最初也不是個壞字眼：「周西伯昌之脫羑里歸，與呂尚陰謀修德，以傾商政，其事多兵權與奇計，故後世之言兵及周之陰權皆宗太上為本謀。」（〈齊世家〉）在〈殷本紀〉裏，同件事的寫法是：「西伯歸，乃陰修德行善，諸侯多叛紂而歸西伯」；〈周本紀〉則寫為「西伯陰行善，諸侯皆來決平」。足見司馬遷那時絕不認為陰謀會同詭計連在一起，成為見不得人的詐騙行為，它甚至是與當今仍有人說的「陰德」相近的好話。曾幾何時，它變了質。「語錄不離手，萬歲不離口，當面說好話，背後下毒手」成為它最好的註腳。

於是，乃有「陽謀」一詞的產生，不外乎指的是與陰謀完全不同的「有言在先」，堂堂正正，而「敵人」卻不由自主地昏頭昏腦自投羅網的一種手段。

在歷史裏，在實踐中，「謀」之為「陽」或「陰」，其實很難區別。謀即使「陽」，也陽不到哪裏去，總是給人以陰森森的感覺。丹書鐵券，應當說是一種獎勵有功之臣並鼓勵他們繼續忠

心耿耿放手為皇帝効力的一種光明正大的謀略了吧？假如有誰信以為真，以為有皇帝親自頒給的、保證他不會被判死刑和享受罪減若干等的保證書，就可以穩坐泰山，他肯定是中了「陽謀」。《舊五代史·朱友謙傳》記，唐莊宗命夏魯奇殺朱友謙一家，朱妻張氏把家裏保存的鐵券交給夏魯奇說：「這是皇帝所賜的！」顯然是對「陽謀」的抗議。被朱元璋殺掉全家的李善長，也是鐵券的持有人。宋朝有位李濤，是唐皇室的後代。他曾在殘唐後晉石敬瑭那裏當過官，為殺人犯張彥澤該不該法辦的事同石敬瑭爭辯起來。石敬瑭說：「我同張彥澤有過誓約，免他死罪。」李濤說：「你曾賜給范延光以鐵券，他現在在哪裏？」揭出老底，把石敬瑭陰森森的「陽謀」揭露得一錢不值。

說到殺人不眨眼的朱元璋，他還有一件「陽謀」很足以說明「陽」到甚麼程度卻仍然是「釣魚」。《明史·葉伯巨傳》記：洪武九年星變，詔求直言，也即是號召大家提意見。葉伯巨於是鳴放一番，指出：「臣觀當今之事，太過者三：分封太多也，用刑太繁也，求治太速也。」洋洋數千言，詳細剖析這三「太過」。朱元璋被觸到痛處，大怒：「小子間吾骨肉，速速來，吾手射之。」也即是親手斃了他。後來

雖沒有親手射成，葉伯巨仍死於獄中。號召人提意見，然後又要親手殺掉提意見的人，這就是典型的「陽謀」。

儘管有許多老例在先，後人仍不斷地中了陽謀。在《清代文字獄檔》中，有一位劉翱，就是「陽謀」的落網者。

雍正年間，聽說「諭旨令大小臣工條陳利弊」，也即是號召大鳴大放之類，劉翱於是積極響應，於雍正八、九年到處調查，把搜集到的利弊事項寫成《供狀》一書，於雍正十三年到省城長沙，打算到學政衙門投遞。剛好學政丁憂不辦公，沒有成功。乾隆十年又一次將書投遞到當時的巡撫蔣溥那裏。蔣溥認為他的意見不對，「逐條指駁示諭」退回。事情本來應當到此為止：你已經提了意見，一省之長也看過了，駁斥了，還不該收場嗎？

這位劉翱，大概是個響應號召迷，一心想當積極分子，老擔心自己跟得不緊。乾隆四十一年，聽說皇上要查繳遺書，他自思「今年已衰邁，並無他望。因編集是書曾費數年心力，其中或有可採亦未可定。不甘埋沒，借查繳遺書因由，又赴呈繳」。這回除了雍正年間的作品外，還加上蔣溥的批評意見和新心得。這一下倒了大楣。收到這本《供狀》的兵部侍郎顏希深「細核其中字句多有悖逆之處。查劉翱以一介小民，輒敢妄談國政，已屢狂誕」，何況還有如何如何不妥之處，「非徹底究明治其罪，不足以遏邪說而正人心」。這一下，把蔣溥也牽連進去，顏希深也因辦事仍不精細被申飭，辦案人湖南巡撫李湖新官上任三把火，「親加查驗」，在嚴訊中，劉翱又交代了他另外一種動機：

因聞皇上查繳違礙藏書，自必心疑士民妄生議論，故備述我朝聖聖相承，恩深百姓，縱有昧心狂筆，何忍存留，少釋聖主之疑。

把乾隆的老底（「心疑士民妄生議論」）都揭了出來，此人確實老得糊塗，不知深淺了。於是，「該犯以一介小民，不知安分守己，從前私編《供狀》，妄干朝政，已屬狂誕：今又以查繳禁書，妄揣聖意」，是可忍，孰不可忍也，兩罪並發，「若不明正典刑，不足以儆囂訟而懲痼習，劉翱應照妄布邪言為首斬決例，請旨即行正法，並將該犯犯事經過緣由遍諭通省士民，以昭炯戒」。

千罪萬罪，劉翱主要犯的就是響應號召罪。假如老老實實當百姓，該耕田的耕田，該教書的教書，皇帝號召條陳時弊，你只當沒聽見：皇帝下令收繳遺書，你也當沒聽見或乾脆付之一炬，豈不是屁事也沒有，博得個壽終正寢嗎？卻硬是白費氣力搞甚麼調查研究，不止一次地從安化跑到省城去找死，又該怪誰呢？

或曰：乾隆不是再三聲明他「從未嘗以語言文字責人」的嗎？他不是一再發誓他「斷不肯因訪求遺籍，罪及收藏之人」嗎？言猶在耳，劉翱卻被正法了，怎樣理解？

此之為「陽謀」也！

可悲的是，中「陽謀」者，劉翱不是最後一個。

牧 惠 廣東新會人，1928年出生。為雜文家及古典文學評論家，著作有雜文集《湖濱拾萃》及古典文學論集《金瓶湖話》等十餘種。