

的湧起而投票率高據不下的現象又如何解釋？美國在1876到1900年的平均投票率是77%。同期南部的投票率是59.6%，北部是82.2%。這是投票率高而南北不平等的證據。在1840到1872年，平均投票率是68.5%，而南北部的投票率分別是68.7%和68.5%。這是投票率不低而南北平等的證據。法國的一位大學者 Alexis de Tocqueville 之所以對美國的民主景仰不已，其中原因之一就是當年美國的投票參與不但比歐洲較高，而且也比较平等（性別、教育程度、收入、區域等因素引起的參與分歧不大）。今天二十世紀末葉，多少學者反過來慨歎美國民主的危機！原因之一是投票率下降其實反映出的並不是短期的、參與模式間的技術調整，而是一種制度的長期衰敗。衰敗的形成有其社會、經濟、和政治結構上的原因。

到二十一世紀中，人們依舊會盼望發展。發展恐怕依舊不是必然的。發展還會繼續反覆。然而我對發展——進步的改變——保持樂觀的態度。因為學術界對發展的認識是加深了，政界似乎也感覺到發展抉擇困難所要求的道德勇氣。關鍵是國家應當堅持思想言論的開放，好讓困難的抉擇是基於理性的推敲，而不是來自感性的武斷。

關信基

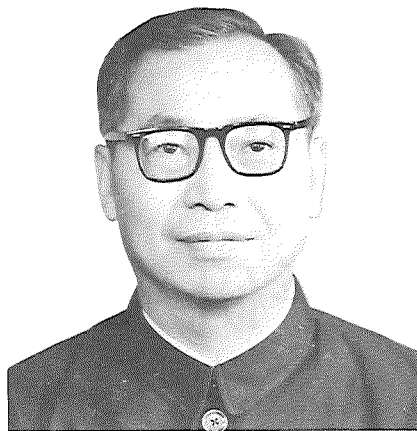
香港中文大學政治與公共行政學系講座教授

## 憧憬和希望

蔣孔陽

二十世紀快要過去，二十一世紀即將到來。站在這世紀末和世紀初的交叉口上，有對過去的留戀和失望，也有對未來的憧憬和希望。我不能夠預知未來，我只是想根據已經過去的經驗和事實，談一點對於二十一世紀的展望和祝禱。

首先，二十世紀太豐富、太充實了。兩次世界大戰，兩次大革命，一次又一次的變化和運動，一次又一次的新的衝擊和浪潮，叫人應接不暇。我們過了一個世紀，相當於過了好幾個世紀：過了一輩子，相當於過了好幾輩子。但是，太匆忙了，太雜亂了，許多事情還來不及理清頭緒，許多思想還來不及消化咀嚼，許多感情還來不及品味鑒賞。希望二十一世紀，不要這麼匆忙和雜亂，讓我們能用哲學家的眼光去沉思，用藝術家的風度去欣賞。讓二十一世紀成為沉思和欣賞的世紀。



其次，二十世紀，戰爭發展到了有史以來最殘酷的地步。即如1991年，伊拉克戰爭之後，又有南斯拉夫等地的內戰。這給人民的生命財產，帶來了極大的損失和災難。因此，消滅戰爭，停止核試驗，使二十一世紀成為和平的世紀，將成為人類最大的祝禱和心願。我國目前正在從事社會主義現代化的建設，更是需要有一個和平的國際環境。希望全世界愛好和平的人們，都來制止戰爭。過去那些歌頌戰爭的文學藝術作品，也希望轉過來歌頌和平，讓二十一世紀，只聽到和平的聲音，而聽不到炮火的聲音。

第三，我還祝願二十一世紀，能夠真正成為人民的世紀，而不是「英雄」的世紀。過去的歷史，大多掌握在英雄的手中。這些「英雄」，有的是為人民服務的，對人民作出了貢獻；但是，更多的是為了自己的威信和功勳，逆天而行，草菅人命，把他們的光榮建立在人民的痛苦和犧牲上。希特勒是一個十分突出的例子。這樣的「英雄」，不惜讓千百萬人民流離失所，用來點綴他們頭上的「桂冠」。為了防止這樣的「英雄」出現，我們要加強法制，加強民主，加強文化教育，讓廣大的人民群眾不再盲目地崇拜「英雄」。

最後，作為一個中國人，我要衷心地祝願我國社會主義現代化的建設，一天天繁榮，在二十一世紀取得全面的勝利。海峽兩岸的炎黃子孫，能夠攜手起來，完成祖國統一的大業。我們不僅將實現翻兩翻的小康的目的，而且真正繁榮富強，使二十一世紀成為中華民族揚眉吐氣的世紀！

現在的中青年將跨入二十一世紀，成為二十一世紀的主人。我希望我們這些老年人，也能够「但願人長久」，健康長壽，活到二十一世紀，享受一點二十一世紀將給人們帶來的歡樂和希望！

蔣孔陽  
復旦大學中文系教授  
中華全國美學學會副會長