

編後語

80年前，十月革命一聲炮響給中國送來了馬列主義，也極大地改變了二十世紀人類歷史，使社會主義一度成為世界三分之一人口的生活方式。本期是十月革命八十年和反思社會主義專輯，在不同欄目共有八篇文章分別從歷史、文化、經濟以及社會學理論來探討有關問題。

蘇文在〈1917俄國革命再認識〉一文指出，1907至1914年俄國的經濟高速發展、政治高壓的所謂「斯托雷平奇跡」，實際上是一場反傳統改革，它導致了基層農村公社急驟解體；而列寧的土地國有化綱領和十月革命的成功，在某種意義上可以說是恢復傳統以克服一系列嚴重社會危機。卞悟一文從革命理論與政黨綱領之間關係的角度，來分析列寧主義與俄國傳統的關係。他概述了布爾什維克與民意黨在建黨原則上的一致性，並着重分析列寧在革命形勢中，如何從反對到接過民粹主義並將之與馬克思主義結合，從而創造出民粹主義化的俄國式馬克思主義理論體系。日本學者鹽川伸明認為，從十九世紀末期起，出現了後進國家以「組織化」來推動「近代化」的潮流，它是二十世紀社會主義國家興起的重要原因，這一潮流直到1980年代才逆轉。下斗米伸夫將世界戰爭看作是二十世紀的最重要特徵，並以此為背景來分析1917年締造蘇聯、特別是1991年走出社會主義這兩次俄國革命。陳彥一文評介傅瑞1995年的近著《一個幻象的歷程》。傅瑞以研究法國大革命著稱，但該書的研究重點已轉向二十世紀共產主義思潮，從法國革命幻象的魅力和影響，到比較德國納粹和蘇俄共產主義，作者的關注焦點是極權主義的特徵和起源。法國學者德拉諾瓦的文章提出這樣一個問題：法國、俄國和中國的帝國傳統，是否與這些國家持續不斷的革命有關？鄭聰則從貨幣金融危機的角度解釋蘇聯崩潰的原因。另外，本期「百年中國」的兩篇文章也與十月革命討論相關。

也許，熟習本刊的讀者會發現本期「隨筆·觀察」欄的重要改變，這就是由過去偏重於個人記憶和感慨的散文，變為一組議題集中的文化評論。90年代中國商品經濟繁榮，但思想噤聲，假冒偽劣產品不僅充斥市場，也泛濫於文壇。過客一文揭露以「說不」和「關鍵時刻」等書籍為代表的「偽政論」；而薛毅、陶東風、陳思和三篇文章則是針對某些文學評論企圖營構的「分享艱難」的改革文學和「社區文學」，批評其為「偽現實主義」。此外，本期張承志對自己所處環境和文學創作的感受，宋曉霞的〈體驗城市〉和「景觀」攝影作品，以及郭建就文革問題與德利克商榷，景海峰談傅偉勳對佛學研究的貢獻和龔雋反思近代中國佛學的研究方法，黃有光對經濟學中主觀價值論的新見解，鄧雲鄉讀「印象書系」引發對胡適、周作人、沈從文和老舍的回憶，林林總總，都相當有力度並生動可讀。