

編後語

近年來，在中國大陸，新聞從業者的失範、新聞行業的腐敗以及公眾對新聞倫理的質疑日益凸顯，使得新聞業本身成了「新聞熱點」。以挖掘事實、披露真相為本職工作的媒體及記者，常常由於失當的舉措，成為其所報導事件的一部分，導致失範現象頻發。更有甚者，頗有一些媒體主管和記者，將其監督的權力轉換成物質利益。新聞行業的種種亂象，不僅在公眾之中引發眾聲喧嘩，而且在新聞界內部也引致對專業主義的輕視，以及對新聞理想破滅的犬儒主義反應。

本期「二十一世紀評論」欄目刊出陳秋心、胡泳的文章，剖析中國新聞業在日益加速的商業大潮衝擊與日漸穩固的意識形態管控的夾縫中所面臨的職業倫理危機。在作者看來，中國新聞業職業倫理危機的根源，在於媒體人在商業與政治的夾擊中喪失了主體性，而媒體本身也喪失了自主性和公信力。商業大潮的衝擊，尤其是新媒體的興起，使得公民記者、民間評論員甚至普通網民都可以以新聞生產者自居，並將新聞傳播與商業開發緊密地聯繫起來，這對新聞從業者的價值理念和職業屬性造成了侵蝕。意識形態管控的持續，讓政治上的自我審查以及「奉旨自律」成為新聞業的常態，職業倫理的自律作用遭到擠出。由於缺乏主體性，在新聞從業人員社群當中，難以形成自我監督、相互促進的社群機制。如何通過「外爭自由」和「內省自身」來重塑職業倫理，再造行業公信力，是當今中國新聞業面臨的最大挑戰。

2016年新年伊始，中國所處的周邊國際環境又發生重大變局。除了南海與東南亞局勢波譎雲詭之外，朝鮮宣布氫彈爆炸試驗成功，極大地攪動着東北亞的權力平衡。朝鮮金三世的突兀之舉看似無常，但卻有迹可循，而金氏王朝的詭秘早在其莫立之時便可初見端倪。本刊連載沈志華基於諸國檔案史料對金日成登基秘史的梳理，在本期達到了高潮，反對派土崩瓦解，遠走他鄉，而一統江山之後的金日成奠定了金氏王朝的政治風格，並傳承後人。

本期的「學術論文」欄目還刊出了其他精彩的論文，其中兩篇論文剖析了不同時期、不同地點和不同人物對歷史記憶和政治象徵的塑造和使用。郭國昌之文梳理了抗日戰爭全面爆發後中共解放區文藝主政者將蘇聯作家高爾基(Maksim Gorky)塑造為工農兵「文學旗手」的歷史。董哲之文論述了韶山毛澤東同志舊居陳列館的營造歷史，揭櫫了新中國神廟背後的政治和意識形態力量的較力。另兩篇論文則有神話解構之效。任偉之文揭示了紅軍「打土豪」的經濟和政治動機及其限度，潘學方之文以浙江省村集體的股份制改革為案例，拆穿了中國「新左派」學者有關農村土地社會保障職能的神話。

最後，我們向讀者報告本刊編輯部的人事更迭。顧昕近十年的編輯任職到本期任滿，本刊編輯從2016年4月號開始由余國良博士接任。讓我們祝願卸任編輯與新任編輯均在各自的職業生涯中持續不斷地走向未來。