

編後語

在四年一度的台灣大選中，熱血沸騰的造勢大會、絡繹於途的觀選人潮、馬不停蹄的競選活動、慷慨激昂的選舉講話，映照在海內外媒體的鎂光燈下，彷彿成為了台灣民主發展的重要標誌。本期「二十一世紀評論」承接上期的討論，邀請了兩位學有專攻的論者，深入探討台灣民主化的種種問題。吳啟訥指出，台灣民主化的深層淵源，必須回到二十世紀東亞史和冷戰史的脈絡下審視；其中殖民歷史、地方意識與政權存廢等多重因素相互作用，匯聚成為一股「革新保台」的政治訴求。此股蘊涵強烈民族主義色彩的動力，為台灣民主發展塗抹上一層濃重的思想底色，歷久不衰。葉浩從政治學角度梳理台灣民主發展有待克服的挑戰，認為黨國體制的幽靈仍然窒礙着民主文化的茁壯成長；台灣民主鞏固的前景，端在於建立一種關乎民主的公共文化與生活方式，讓它成為「活的真理」。

如果說直面國民黨黨國體制遺緒是思考台灣民主化的起點，那麼廓清中共「革命」長久以來的種種謎思，同樣兼具學術與現實意義。本期刊出的幾篇學術論文，多少回應了「告別革命」的呼聲。任偉以1928年彭德懷領導的平江起義為例，指出中共革命史的回憶與詮釋，往往受到政治權力、意識形態和時代風向等因素所影響，建國前後的歷史書寫在此意義上並無二致。共和國早期，鎮壓反革命運動在全國雷厲風行地開展，學界對於反革命份子的處決比例問題至今所知甚少。左慈探討了處決比例出台的源起、設計與執行情況，以及造成的深遠影響，揭示從中央到地方制訂數字指標，乃是歷來中共發動政治運動的主導性思維和慣常手段。改革開放之初，「和平與發展」成為中國外交政策的核心主題，國際主義淡出歷史舞台，步入「告別革命」的新時代。馬釗以抗美援朝電影《心靈深處》為案例，闡釋電影工作者如何在1980年代初文化轉型的背景下，通過重塑革命英雄與知識份子形象，重構與消解革命的記憶。近年在中國政治中關於「領導核心」的論述，愈益引發海內外觀察家的關注。尹欽從政治史的角度入手，追溯了該概念在中共革命史上的緣起與嬗變，並聯繫當前中國政治中的權力制度安排作出分析。

今年初，新型冠狀病毒肺炎在中國大規模爆發，迄今疫情迅速蔓延全球，被世衛定性為「全球大流行」。與西方國家疫情方興未艾相比，中國疫情似乎已基本受控，經濟活動亦漸次恢復。是次疫情危機當然有不少引人深思的地方，許成鋼從中央與地方的關係切入，揭示武漢疫情背後潛藏的制度因素；林猛從疫情的報導與討論觀察到，一些值得珍視的社會價值（如平民主義、新英雄主義）在疫情中悄悄浮現。