

## 編者按

美伊之戰是近年國際的重大事件之一，關係到國際秩序的重估。今期二十一世紀評論的兩篇文章，都分別使用這個事例，回顧當代世界政治的範式變遷與剖析國家主權原則的變化。程亞文指出，現在歐洲的政治範式已經因美伊之戰而轉變，歐洲傳統大國的主體意識覺醒，使國際政治格局回復到過往大國對峙的年代。然而，新秩序能否被建立，取決於美國能夠維持其優勢與她的新保守主義邏輯能否得到多數國家的支持。尹繼武指出，冷戰結束後，經濟全球化興起，削弱國家主權的理論愈來愈多，當中包括經濟、道德、制度、生存、行為等各方面的制約理論。作者強調，國家的主權不單只是用物質的形態來理解，這也是一種共有的觀念，是經過各國彼此的互動和妥協所達成的國際規範。我們有需要用另一個視角重新審視。

今期「百年中國與世界」欄中，刊載了三篇研究中國近代市民社會的文章，其中張百慶的文章，以近代中國城市中的吸毒和賣淫為例，剖析了它們在近代中國城市化進程中盛行的原因，並論述了其在特定歷史社會情境中所具有的幾種社會功能，以及其功能發揮的「合法性」與「合理性」基礎，從一側面反映了具本土意義的近代中國市民社會的複雜性。

「人文天地」欄中，耿傳明以建國初期盛行一時的革命文學——梁斌的《紅旗譜》為例，說明它不但謳歌了革命，並由於植根於「鄉土中國」的傳統，淋漓盡致的表達了作家的鄉土之愛，因而跟同類型作品相比，能夠按照生活自身的邏輯來表現生活，而不是讓某種政治理念來扭曲生活。夏菁的文章則剖析了郁達夫晚年自我放逐到南洋的原因，認為這種放逐既是中國舊式文人式的，同時也極具現代色彩。郁達夫在放逐中發現了自己的位置，由邊緣人走向了社會的中心，最後更被日本憲兵隊所殺，被追認為烈士，可算是了結了他「想要做點事」的心願。楊際開的文章則從全球主

義、文明轉型的角度，介紹了最早從文化接觸、文明轉型的角度研究日本的中國人——宋恕及其思想，同時探討了在中西文明接觸的大背景下，陽明心學如何在五百年間引領東亞（尤其是日本）進入了全球體系。本欄並收錄高全喜探討休謨政治經濟學的論文。該文是作者論休謨政治哲學的新作的一部分。由於全文頗長，文章會分成三部分，先在今期刊登第一部分。請各位讀者留意。

最後，政治與法律欄內有傅懷鋒與牛銘實的論文，兩文的刪節本已刊於二月號，但由於印刷版的篇幅所限，兩篇文章的附錄都只在網絡版上刊載，當中有詳細的數據和例證，請讀者一併參考。