



會 目 錄 會

9 月校友會動態

活動預告

9月動態

2014年9月6日

出席齋色園甲午年「道教皈依冠巾證盟科儀」

聯絡我們

電郵: dcpaa1@gmail.com

郵寄: 沙田中央郵政局1293號

Facebook: Dcpaa Dcpaa

活動預告

2014年11月1日

奧比斯Moonwalker籌款活動

2014年11月15日

中華傳統文化經典朗誦比賽

校友會同學參與表演!

2014年11月16日

葉長清道長主講

「唱彈斗經之古本回歸」

2014年11月30日

第三次會員大會

選舉第三屆常務委員會



校友會很榮幸獲邀出席齋色園甲午年「道教皈依冠巾證盟科儀」，一行廿多位同學與親友於下午一時多齊集黃大仙祠正門牌坊前，並大合照，再到鳳鳴樓旁佈置好的地方享用茶點，在輕鬆氣氛下，互相交流。約二時多，各人持入場卷到大殿前的嘉賓席就坐。

儀式於黃大仙祠大殿前的參拜平台舉行，嘉賓席就設於大殿兩旁。大殿前正中放置了長供檯，上面放了花果、五雷令牌、法劍、香爐等法器、供品外，最吸引是架著一把三尺長的清規戒尺，兩面均刻有文字。再後是放置了一個八角型的罡壇，供主科之用。然後是主科檯、二手位（掌木魚）與三手位（掌磬），隨後就是經生與甲午年入道的戒子。場地的右上方設有主科、證盟師、保舉師、引禮師與監度師的座位，旁邊為齋色園的樂師。場地四方掛了代表青龍、白虎、朱雀與玄武的四色旗。

下午二時半，嘉賓陸續就坐，隨著鳴鑼開道，皈依儀式便正式開始。主科帶領眾班衣經生入壇，然後是經生與十多位戒子進壇，他們肅立大殿前。主科為李耀輝監院，上香、禮十方、誦《開經讚》、敕水淨壇、請聖、誦《黃大仙讚》及《赤松黃大仙寶誥》，步罡踏斗、宣疏文、宣《皈依證盟錄》，向戒子發袍、度牒，然後新晉弟子上香叩謝。送聖回鑾後，皈依儀式便告禮成，至下午四時結束，歷時約一個半小時。

大殿前左右上方均設有電子顯示板，儀式進行期間會顯示各項儀式名稱，可讓嘉賓更容易明白整個科儀的程序，而且連步罡的步法也有顯示，非常清晰。科儀結束後，齋色園所有成員在大殿前大合照。校友會特此衷心感謝齋色園的邀請與悉心安排，讓同學有珍貴機會見識皈依科儀！



▲禮十方



▲十多位戒子肅立在大殿前



▲主科為齋色園李耀輝監院



▲李耀輝監院手持清規戒尺逐一向戒子受戒

程序表

- 1.主科領眾班衣經生入大殿
- 2.《八大神咒》
- 3.主科上稟
- 4.鐘鼓廿四響，眾戒子入壇
- 5.主科領眾班衣經生入壇
- 6.主科上香，領眾三跪九叩
- 7.禮十方
- 8.《開經讚》
- 9.敕水洒淨，誦《淨天地神咒》
- 10.主科提綱、拈香說文
- 11.《請聖讚》
- 12.《黃大仙讚》及《赤松黃大仙寶誥》
- 13.主科步三寶罡
- 14.主科請聖
- 15.主科宣疏文
- 16.上三寶香
- 17.獻五供
- 18.主科宣《皈依證盟錄》
- 19.監度師發袍
- 20.證盟師冠巾
- 21.眾戒子受戒，保舉師發道牒
- 22.眾戒子向師執長輩叩禮拜謝
- 23.新晉弟子上香
- 24.《送聖回鑾讚》
- 25.禮成

2014年9月17日

參與「2014世界宗教日」演出

「2014世界宗教日」活動為香港中文大學文化及宗教研究系主辦，校友會很榮幸獲邀參與9月17日當晚表演，地點假香港中文大學逸夫書院大講堂舉行。校友會常委會邀請了蕭國光師兄擔任是次活動之統籌，參與同學共16位，分別為吳小萍、祝金勝、祝金來、劉廣蘭、鄭凌海、李秀華、彭啟安、鄭潔冰、蕭國光、張永強、梁翠儀、葉金虹、侯麗桃、郭淑意、李艷英與黎國俊。為使表演順利，校友會安排了一次練習，以及參與大會的綵排，務使同學熟習演出項目。在此特別感謝參與的同學，以及「2014世界宗教日」負責人唐秀連博士的邀請與各項細心安排，令我們的表演順利完成。



◀練習：8月30日安年大廈 吳小萍師姐帶領同學誦唱

▼大會綵排：9月13日中文大學逸夫書院大講堂



「2014世界宗教日」活動邀請了巴哈伊、佛教、基督教、道教、印度教和穆斯林等團體，以誦唱、音樂等形式表演，並與出席嘉賓一齊探討“可持續生活之道”。表演共有三部分：第一部分是不同團體唱經、歌唱的表演；第二部分是10分鐘電影欣賞，然後不同宗教團體嘉賓就有關電影，分享環保心得；第三部分是不同團體的宗教分享。獲邀參與表演團體除了道教文化課程校友會外，還有巴哈伊、香港佛光青年團、伊斯蘭脫維善紀念中學、香港中文大學崇基學院學生，以及 ISKCON (International Society For Krishna Consciousness) 等。



校友會參與部分：

第一部分：誦唱

《琳瑯讚》及《祝壽讚》

第三部：宗教分享

張永強師兄呼應大會主題「可持續生活之道」，提出若大家存有正信宗教，社會的一些流弊，例如近日出現的「地溝油」事件便不會發生。同時，亦提到日常生活中多注重環保，例如家裡做到廢物分類等。



宗教團體表演



嘉賓分享



宗教分享



文化及宗教系師生表演



▲手持小蠟燭的舞蹈員於開場與壓軸中表演，非常精彩吸引！

活動結束後大合照！



2014年9月27日

參觀齋色園當代道教書畫展及黃大仙祠



下午二時，校友會二十多位同學與親友齊集黃大仙祠前，由李君祖師兄帶領我們浩浩蕩蕩進入黃大仙祠，首先參觀各殿堂，最難得的是我們能夠親身走進並不對外開放的殿堂，例如黃大仙祠大殿、三聖堂、麟閣，又近距離觀看飛鸞台。齋色園陳焜師兄於休假中，仍專誠到來為我們導賞黃大仙祠各地方，並介紹了現正展出的「道藝相融·微妙玄通—當代道教書畫展」，在此校友會衷心感謝李君祖與陳焜兩位師兄，以及各師兄的熱情接待。



▲同學齊集後，先由李君祖師兄略作講解參觀程序，然後再進入黃大仙祠。



▲陳師兄(右三)為我們導賞黃大仙祠

黃大仙祠大殿

我們來到黃大仙祠，先到大殿上香禮拜，同學分批禮拜後，陳師兄細述黃大仙祠的歷史，並介紹大殿內部特色。1915年，梁仁菴道長從廣東西樵的普慶壇來到香港，於1921年乩示選址竹園村，並得名普宜壇。2011年，黃大仙祠已九十周年了，而且它早已被列為本港一級歷史建築，可見它的歷史價值。梁仁菴道長當年帶同黃大仙師畫像來港，現今大殿供奉的是磁畫像。大殿神壇及天花頂均選用紅木，並貼以金箔，修建得非常莊嚴、堂煌。



▲孟香亭為供奉燃燈佛



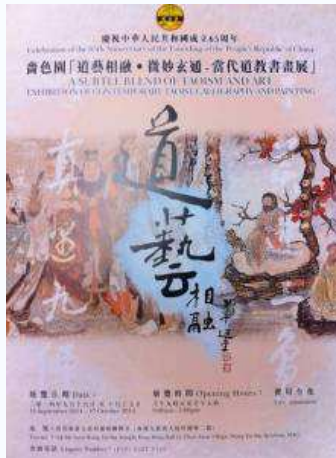
▲非常難得一見的飛鸞台

我們繞到主壇後面，看到一幅非常精緻的八卦形金漆木雕，記述了黃大仙師得道成仙的故事，下面則為一幅紅底金漆字的黃大仙師生平自述文字。參觀完大殿後，李師兄送上每位一封黃大仙祠的小紅封包，真的非常有心思。

孟香亭 陳師兄著我們留意黃大仙祠各殿的對聯，當中非常有意思，例如有賴際熙的對聯，賴氏曾出任過香港大學中文學院院長；而孟香亭匾額和對聯則為朱汝珍所題。

乩示的五行佈局 飛鸞台、經堂、玉液池、孟香亭與照壁是按照五行佈局，自北而南排列，飛鸞台代表「金」，經堂代表「木」、玉液池代表「水」、孟香亭代表「火」、而照壁代表「土」，如此的建築佈局甚具特色。陳師兄帶我們穿過經堂(現為辦事處)，來到**飛鸞台**前，它的表面由銅片鋪蓋而成的，所以代表「金」，現為黃大仙祠道長靜修之用。

三聖堂為供奉呂祖先師、觀音菩薩與關帝聖君，體現了嗇色園崇奉三教的理念。我們來到**太歲元辰殿**，陳師兄介紹殿內的對聯為國學大師饒宗頤先生所題「斗極斡璇璣燦顯巨光潛日月 姥恩覃宇宙宏施法力度天人」。進入太歲元辰殿，兩旁有由寶石鑲嵌而成的「六十元辰寶石壁畫」，並有展櫃展示所用不同種類的寶石。太歲元辰殿供奉斗姆元君、六十太歲與元辰。我們先禮拜本年太歲，甲午太歲為章詞大將軍，然後到各自的本命太歲禮拜。斗姆為北斗眾星之母，同學齊集禮拜上香，所用的環保香是尾指般短小，並且不用燃點的。我們亦有幸進入**麟閣**參觀，這是供奉孔子及其 72 位聖賢弟子，麟閣之得名相傳孔子出生時，有一頭麒麟銜著一塊玉書經過，於是後人便以麒麟喻作孔子。



當代道教書畫展覽於鳳鳴樓禮堂舉行，由9月16日至10月17日期間展出，非常值得參觀。陳師兄為了籌備這個展覽，也花了很多心思與精力。他介紹這個展覽的特點，除了展出饒宗頤教授的道教作品外，(一)展出當代高道與道教學者的作品，例如閔智亭、謝宗信、任法融、張繼禹、丁常雲、戴敦邦等高道大德；(二)現代科技的運用，甫進入展場，就有一幅充滿動感的「迎仙客」；展場中間又裝置了一個投射而成的錦鯉魚池。

同學來到展覽場地，有凝神細看各自的心頭好；也有聆聽陳師兄的介紹。

最後，必須感謝邵光懷師兄為我們詳細介紹饒宗頤教授的作品，使我們獲益不少。例如《三教圖》饒教授運用白描手法，饒教授也特別注意紙張顏色的選用；又如印章蓋在作品不同地方，便有不同名稱。



▲參觀後，同學在孔道門大合照！