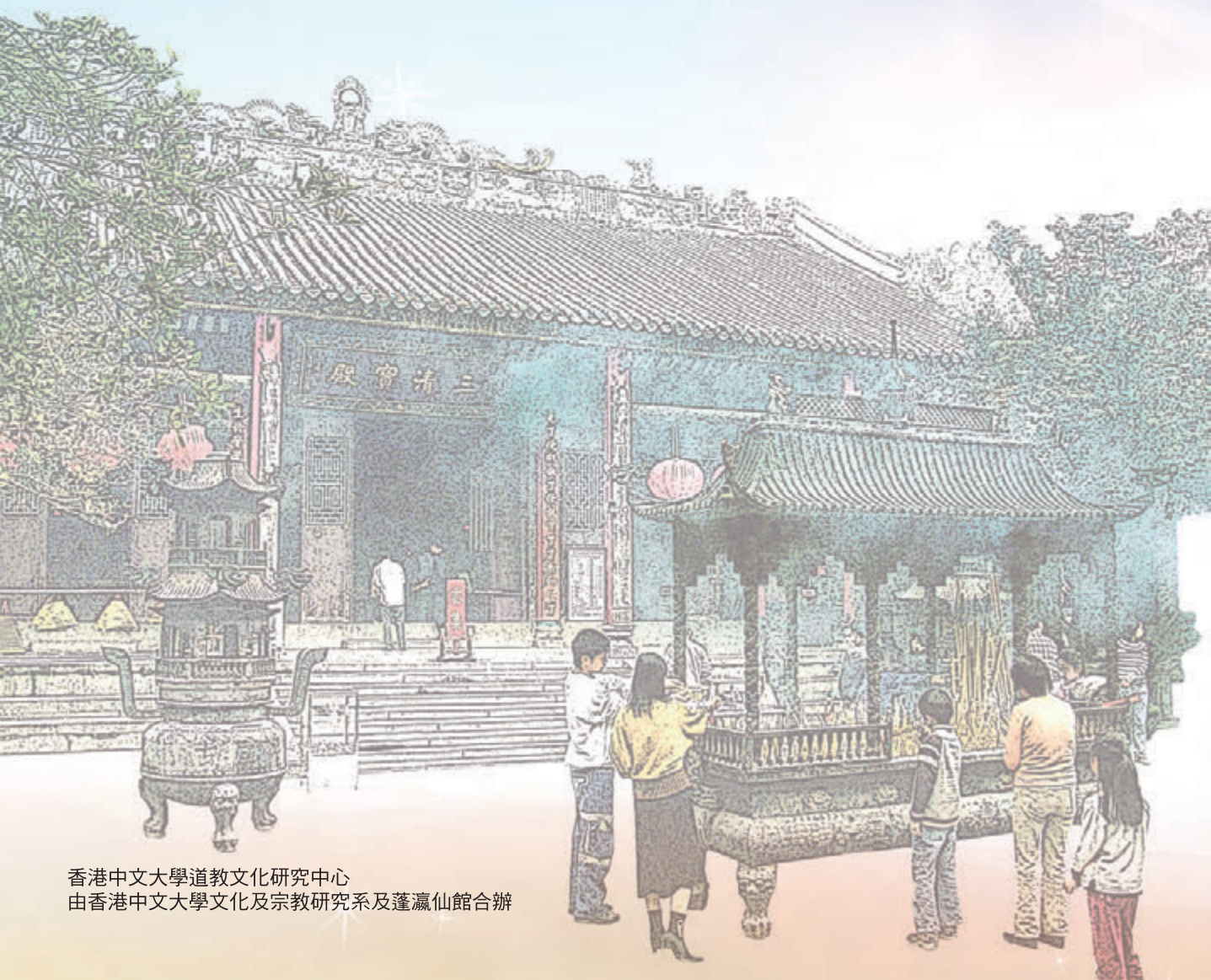


第五屆道教文化及管理暑期研修班
道士學員論文集

宮觀管理與濟世度人



目
次

序言一	中國道教協會副會長 張金濤道長	4
序言二	蓬瀛仙館理事長 馬梓才道長	5
序言三	香港中文大學文化及宗教研究系系主任 香港中文大學道教文化研究中心主任 黎志添教授	7
序言四	學員代表 陳大青道長	9
	第五屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表	10
	課程及學員學習圖輯	12
	香港中文大學道教文化研究中心簡介	24
	蓬瀛仙館簡介	30
	第一部分：宮觀管理與濟世度人	36
	陳大青：弘道濟世 立觀度人——現代宮觀管理之願景	38
	蘆理瓜：健康的真諦——返樸養生	42
	曾羅華：宮觀管理與濟世度人	46

	第二部分：宮觀管理與現代道風的建設	50
	饒羅禹：宮觀管理與現代道風的建設	52
	梅羅盛：結合江西上饒道教現狀淺析宮觀管理	57
	魯羅平：宮觀管理與現代道風的建設	61
	謝東曼：淺談宮觀管理之現代道風的建設	65
	黃大璞：宮觀管理與現代道風的建設	69
	李靜慈：淺談宮觀管理與現代道風的建設	72
	第三部分：探索弘道新路向	76
	金理清：探索弘道新路向	78
	吳 超：成事立業 兼濟天下—— 有感於香港道教發展之成就	81
	高羅行：探索弘道新路向	85
	秦羅偉：道教教育與現代社會的接軌	89
	楊青松：探索弘道新路向—— 關於當代道教弘道的幾點思考	93
	張大霖：探索弘道新路向	102
	鳴 謝	106

序 言 一

中國道教協會副會長

張金濤 道長

我謹代表中國道教協會和江西省道教協會，感謝蓬瀛仙館給內地道教界人才培訓提供了良好的機遇，感謝香港中文大學為內地道教界人士提供了很好的學習平台；並祝賀此屆研修班取得圓滿成功。

道教文化及管理暑期研修班已成功舉辦五屆，為內地道教培育了大量的青年骨幹人才。學員們通過近距離觀察香港道教、學習香港道教宮觀管理的先進經驗，不僅豐富了文化知識，而且提高了道教修養。同時，也為加強香港與內地道教文化交流、情感溝通做出了有益貢獻。

當前，我們偉大的祖國日益繁榮昌盛，道教事業也是蒸蒸日上，香港道教界適應形勢，弘揚道教，你們的功勞，將永載史冊。

同時，也向畢業即將返回內地的學員們提幾點希望：首先要以此次學習為契機，認真學習香港道教宮觀管理經驗、弘道方法以及濟世利人的精神，把自己所在的宮觀組織建設好；其次，要愛國愛教、努力發展好地方道教事業；要依靠自身的努力，學以致用，為社會做出積極的貢獻；要注重當地道教人才的培養和道教信眾的培育，建立學習道教文化知識的基地，形成「講經說法、弘道立德」的良好氛圍，使道教文化日益深入人心，服務社會，利益人羣，把道教事業推向一個新的局面。

序 言 二

蓬瀛仙館理事長

馬梓才 道長

蓬瀛仙館與香港中文大學於2006年合作成立「道教文化研究中心」，培養道門人才為中心首要的工作及任務之一；「道教文化及管理暑期研修班」是與中心同步啟動的一個重點項目，旨在培育內地德才兼備的優秀青年道長，亦為促進本地與國內道教界的互動。課程籌備之初，我們已確定目標，研修班將會是一個長期的課程及交流計劃；本年的研修班已舉辦至第五屆，迄今已有超過一百名由國內道教協會、道教學院選派的各地優秀人才參與了研修。五載以還，課程得到道內人士正面及廣泛的回響，更堅定了我們將這項事業持續下去的決心。

道教經典《度人經》云：「仙道貴生，無量度人」，體現了《道德真經》的根本宗義；當代道教大師陳蓮笙道長著作《道風集》，提出道教

徒要「學道為人、多行善功、適應時代、度人先度己」，在在顯示道家之核心宗旨——「度己度人」，實歷千百年而不變、乃道教修煉生活中必不可少的環節。道教迄今已有逾千年歷史，作為本土宗教，其身處的環境亦產生了極大的變化。面臨如斯形勢，道教徒如何面對時代的要求與挑戰，同時保持固有的傳統特色，弘揚道門之精義文化，實踐道家「濟世度人」的宗旨，實是道門中人需要認真探討研究的課題。

本屆學員均來自道教祖庭、正一派發源地之一——江西，其道教文化、歷史源遠流長；處身於此得天獨厚的特殊氛圍，相信學員對本屆研修班主題「宮觀管理與濟世度人」早已別有獨特、深刻的體會；學員們經歷了三週的學習與參訪，就「宮觀管理與濟世度人」、「宮觀管理與現代道風的

建設」及「探索弘道新路向」三個主題撰寫文論、各抒己見，融會研修班中課堂教學的所習所得、於本港宮觀實地考察的所見所聞，相信必能刺激各位對道門發展、宮觀管理各種問題的思考，創造新的思維及方向，論文集定必是百花齊放、異彩紛呈。今天喜見論文結集付梓，正正展示了研修班的教學成果。

我深願諸位學員能融會貫通，將所學習及領悟的知識教義，具體實踐到宮觀的管理及弘揚道教，並期望學員日後繼續努力於道學研修，使中國固有文化繼續發揚光大。道門的未來所要依靠的，必定是道門中深具遠見、學識及承擔的領袖人才。故道內人才的培育，實乃關乎道教興衰存亡的首要大事。亦因如此，各位研修班的學員們，實肩負著「承」、「傳」的任務，委實任重而道遠，在此與各位學員共勉，謹願內地與本港道教界多作交流，共同為宣道弘教而努力。

研修班得以成功舉辦，實有賴道

門人士以及各方賢達的支持。我謹代表蓬瀛仙館，由衷感謝國家宗教事務局、江西省道教協會的悉心安排，並感激本港道門友好團體，包括：香港道教聯合會、齋色園、青松觀、萬德至善社、泓澄仙觀等本地道堂及其他友好宗教團體鼎力襄助，以及對諸位盡心教學的香港中文大學教授及導師表示誠摯的謝意。

序 言 三

香港中文大學文化及宗教研究系系主任
香港中文大學道教文化研究中心主任

黎志添 教授

一個國家、民族文化得以流傳、發展以至於興盛，在其歷史進程中，實仰賴無數的優秀人才推展、創新以及傳播。對宗教傳統文化而言亦如是，在歷史洪流中如何保持歷久不衰、與當代社會協調呼應，皆有賴優秀的宗教成員推動與掌握。教內人才的培育，實乃不同宗教團體都需要面對、正視的重要課題。

2006年，香港中文大學與蓬瀛仙館共同成立「道教文化研究中心」，致力推動道教文化學術研究及積極培育道教人才。中心於同年舉辦「道教文化及管理暑期研修班」，旨為推動內地道門領袖教育進修的機會。研修班至今已辦至第五屆，培育的道門人才達百人，過去四載皆得到道內人士正面及熱烈的回響，成績美滿。具正規大學水平的研修課程秉承一貫知識

理論與應用實踐並重的宗旨，提供現代管理、宗教學、文物管理、傳意技巧等知識；考察交流本地宮觀及其他宗教團體之組織管理及社會活動，冀能讓學員宣教弘道上達到事半功倍之效外，亦希望學員能以比較的角度，反思自身宮觀的經驗，刺激學員思考現代道觀的管理模式。

回看當代道教現今所處身的位置，作為一個土生土長的宗教，道教對中國傳統文化的發展影響既深且廣，於政治、哲學、文學、醫學、音樂、藝術等皆佔有著重要的地位，近代中國大文豪魯迅言：「中國的根柢，全在道教」，更見道教實為我國傳統博大精深的文化瑰寶。然而當代道教屢被貶為「卜筮星相巫覡堪輿」之流的風俗迷信，一些近代中國知識分子更認為道教乃應該揚棄及廢除的

「舊封建傳統」。道門中人如何保持固有的傳統，同時配合瞬息萬變、急速發展的社會步伐，弘揚道門精義及文化？處身於現代文化知識型的經濟社會，如何立身修己、如何弘揚度人，這些問題置於當代道教領袖面前，構成新的課題、新的挑戰，等待道門中人的回應。

本屆的乾坤兩道學員皆來自道教發祥地之一——江西省，當中來自國內道教不同派別、不同工作範圍的精英，共通之處皆具有宮觀管理經驗，相信對本屆的主題「宮觀管理與濟世度人」必有個人的見地和理解。學員經歷了三周充實的進修課程，將所學知識、所見所聞與自己的信仰、經驗融會貫通，各自為「宮觀管理與濟世度人」、「宮觀管理實踐與現代道風的建設」及「探索弘道新路向」三個主題抒發己見，除深入探討「宮觀管理」、「濟世度人」、「道風建設」等幾個主要課題外，亦觸及「宣教方式」、「道教教育」、「人才培養」等等與未來道教發展息息相關的議

題。論文集的付梓，在在表現學員的深思遠見，以及對信仰的承擔投入，亦是研修班取得豐碩成果的體現。作為道教研究學者，我深願這部論文集，能啟發更多道門內外的朋友對道教發展的思考。

作為道教未來發展的中流砥柱，諸位研修班學員，您們實任重道遠，我深願這三周的研修，能為各位日後宣道弘教的歷程帶來啟發與改變，發揚道門中人「修宮立觀，傳教度人」的神聖責任，在此謹與各位學員共勉。最後，我謹代表香港中文大學道教文化研究中心對國家宗教事務局、中國道教協會、課程諸位導師、本港道教界及其他宗教友好團體以及曾協助課程的相關人士，致上由衷的謝意；並對第五屆「道教文化及管理暑期研修班」論文集的成功出版，表示最衷心的祝賀。

序 言 四

學員代表

陳大青 道長

三周的學習時光如白駒過隙，轉瞬即逝，在此，我謹代表全體學員，向主辦方香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心表示衷心的感謝！向李宏之館長，黎志添教授等各位仙長教授們表示崇高的敬意！

在港的分分秒秒，給我們留下了彌足珍貴的回憶，相信這次學習，會成為我們每個人未來發展的不竭動力。道教現已成為香港宗教文化的重要組成部分，大小宮觀一百多處，不僅為廣大民眾提供心靈和精神的寄託，並且在教育、文化、醫療、慈善等社會公益事業方面，貢獻頗多。點點滴滴，處處彰顯了香港道教界前輩們弘道之功德、無私奉獻之精神、民族之情結、社會之責任。所見所感有太多值得我們學習借鑒，以仙館為例：制度化、人性化、透明化、現代化的管理模式；送醫贈藥、安老護

幼、賑災幫困等善舉，讓我們深深感受到，仙館同道虔誠的奉道之心，和弘道立德濟世度人的無量功德。

這次學習，我們不僅充實了知識，增進了友誼，更重要的，是讓我們對道教今後的發展，有了更深入與理性的思考。

第五屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表

第一週：現代文化管理學

時間\日期	5/7 (一)	6/7 (二)	7/7 (三)	8/7 (四)	9/7 (五)	10/7 (六)	11/7 (日)
9:00-10:00		現代管理學(1): 組織行為學	文物管理: 文物的管理 與展示	宗教學理論(1)	崇基圖書館 學習	第一次師生 專題交流會: 道教與現代 社會:弘道與 教育	集體活動
10:00-11:00					口語傳意: 從語言倫理、 思維、修養說起		
11:00-11:30	入宿						
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00							
15:00-16:00	參觀:香港 中文大學	現代管理學(2): 人力資源管理	現代管理學(3): 領導學	宗教學理論(2)	表達技巧: 說話、 形態、 說服力	參訪: 香港道教 聯合會	
16:00-17:00		參觀: 崇基學院 圖書館		參觀: 大學圖書館		參訪: 正一道觀: 泓澄仙觀	
17:00-17:30							
17:30-18:00							
18:00-20:00	開學禮						

第二週：宮觀管理與香港道教

時間\日期	12/7 (一)	13/7 (二)	14/7 (三)	15/7 (四)	16/7 (五)	17/7 (六)	18/7 (日)
9:00-10:00	崇基圖書館 學習	考察(1): 聖母無原罪 主教座堂、 香港明愛	文化資源 管理(1)	香港道教	宮觀講學(1): 蓬瀛仙館之 i)管理和行政 架構 ii)弘道及文化 推廣活動	香港道教 專題介紹: 香港道教 教育事業	集體活動
10:00-11:00	說話、 演講教學、 實踐: 微觀傳意 工作坊						
10:30-11:00							
11:00-11:30							
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00	世界著名 演講辭分析	考察(2): 道風山基督教 叢林	文化資源 管理(2)	宮觀管理	考察(3): 妙法寺	考察(4): 北帝廟	
15:00-16:00							
16:00-17:00							
17:00-17:30							
17:30-18:00					參訪: 青松觀		
18:00-19:00							

第五屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表

第三週：宮觀管理與濟世度人

時間\日期	19/7 (一)	20/7 (二)	21/7 (三)	22/7 (四)	23/7 (五)	24/7 (六)	25/7 (日)
9:00-10:00	香港道教 專題介紹:香港 道堂善業	香港道教 專題介紹: 香港道堂科儀	做研習報告	參觀 香港書展	做研習報告	做研習 報告	離港
10:00-10:30		第二次師生 專題交流會: 宮觀管理與 濟世度人					
10:30-11:00							
11:00-11:30	宮觀講學(3): 薈色園之 慈善服務與 公益活動						
11:30-12:00							
12:00-12:30							
12:30-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00	宮觀講學(3): 薈色園之 慈善服務與 公益活動	香港道教 專題介紹:香港 正一派打醮 儀式:太平清醮	參訪:鬧市中 的道堂— 萬德至善社	做研習報告	做研習報告	做研習 報告	
15:00-16:00							
16:00-17:00						聯合 畢業典禮	
17:00-17:30							
17:30-18:00							
18:00-19:00							
19:00-20:00						晚宴	
20:00-21:00							

課程及學員學習圖輯

開學禮及課堂學習



01



02



03



04



05

01 蓬瀛仙館第十九屆理事長李宏之道長於開學禮上致辭

02 楊春棠總監（左十）講授「文物的管理與展示」，課後與學員於香港大學美術博物館留影。

03 任伯江教授講授「演講、傳意技巧」

04 富萍萍教授講授「現代管理學」

05 黎志添教授講授「宗教學理論」

交流會



01



02



03

01 諸位嘉賓與學員於第一次師生專題交流會後攝於逸夫書院

02 第一次師生專題交流會：「道教與現代社會：弘道與教育」

03 學員們於第二次師生專題交流會「宮觀管理與濟世度人」交流及分享意見。

參訪宮觀



01

01 領隊陳大青道長(左二)致送紀念品予香港道教聯合會

02 學員在蓬瀛仙館與多位理事一起朝拜祖師

03 學員在蓬瀛仙館學習宮觀的管理和弘道工作



02



03



01



02



03

參訪宮觀

- 01 蓬瀛仙館學習後，與仙館多位理事合照。
- 02 學員於青松觀參訪留影
- 03 學員於香港道教學院學習，了解香港道學教育事業。
- 04 嗇色園職員細心講解該園的社會服務
- 05 嗇色園領導與學員們於黃大仙祠內留影
- 06 參訪鬧市中的道堂——萬德至善社



04



05



06



01

參訪宮觀

- 01 萬德至善社領導與學員們討論交流
- 02 學員到泓澄仙觀參訪交流
- 03 泓澄仙觀領導與學員留影



02



03



考察

01



02

- 01 參訪道風山基督教叢林
- 02 學員們於天主教香港聖母無原罪主教座堂留影
- 03 參訪香港明愛，了解天主教於香港的幼兒教育服務



03

考察



01



02

01 參訪妙法寺

02 學員往北帝廟 (又名玉虛宮)參觀

參觀中文大學



01



02

01 學習使用大學圖書館內設施

02 攝於新亞書院天人合一亭



01



02



03

畢業典禮

- 01 學員於畢業典禮上與嘉賓留影
- 02 中國道教協會副會長張金濤道長致辭
- 03 蓬瀛仙館第十九屆理事長李宏之道長致辭
- 04 領隊陳大青道長致送紀念品予道教文化研究中心主任黎志添教授



04

香港遊蹤

- 01 往香港山頂杜莎夫人蠟像館參觀
- 02-03 參觀香港書展



01



02



03

香港中文大學 道教文化研究中心

簡介



◎ 道教文化研究中心成立典禮

成立背景及目的

香港中文大學向以弘揚中國文化為己任，道教文化研究及有關課程亦已於校內發展多年。近年，承蒙蓬瀛仙館設立基金，除用以支持香港中文大學的道教教學和研究發展，更與文化及宗教研究系協議於2006年共同合作成立「道教文化研究中心」。中心除進一步發展學術研究及大學道教課程外，亦旨在推動道教文化及教育，並促進和支援本地道教宮觀團體的文化工作及各地道教界與香港的交流。

工作方向

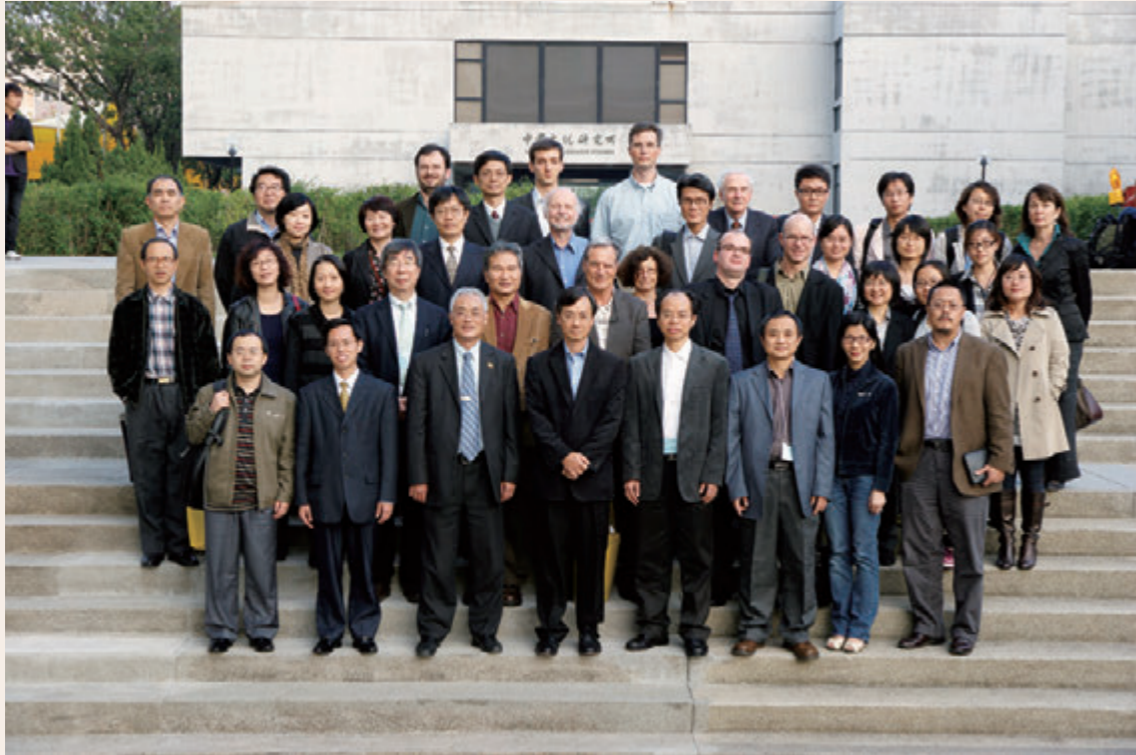
1. 推動道教學術研究、培養研究人才
2. 推動普及性的道教文化教育
3. 發展中學通識課程的道教教育教材
4. 促進與本地及國內道教界的交流



◎ 香港中文大學與蓬瀛仙館成立道教文化研究中心第二期合作協議簽約儀式



◎ 「道教文化傑出學人講座」啟動儀式



◎「道教與中國文化及社會的關係：新的研究方法與視野」國際學術研討會於2009年11月舉行



◎《道教研究學報：宗教、歷史與社會》創刊發佈會

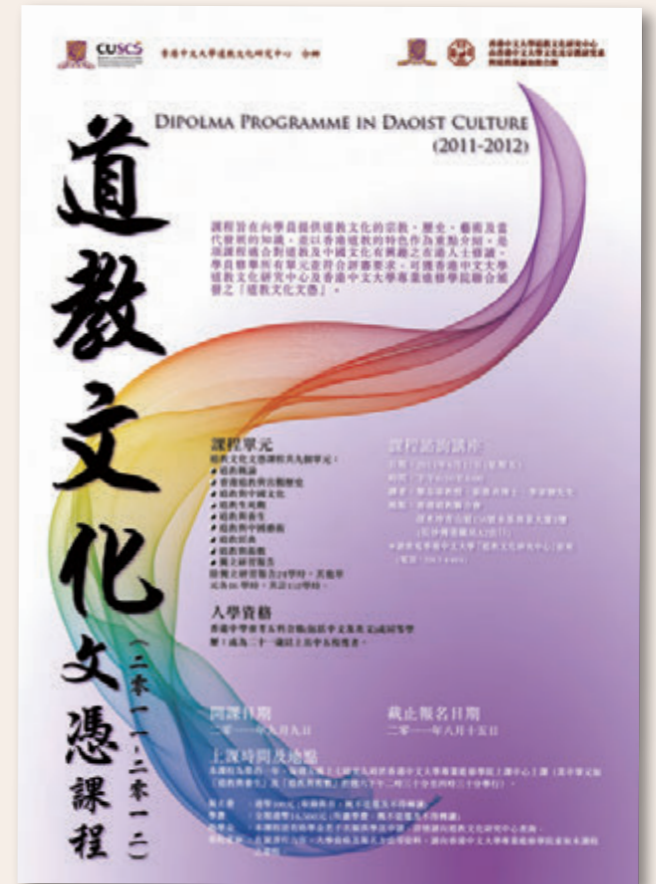
主要活動

1. 學術研究

- 以廣東道教研究為主：
 - 廣東宮觀歷史研究
 - 廣東道教科儀研究
 - 廣東道教碑刻資料彙編
- 當代香港及澳門道教科儀
- 香港道教歷史
- 舉辦「道教與中國文化及社會的關係：新的研究方法與視野」國際學術會議
- 道教文化傑出學人講座
- 公開學術講座

2. 教育

- 舉辦一年制「道教文化文憑課程」
- 舉辦道教及中學通識教育工作坊
- 舉辦暑期道教管理研修課程
- 舉辦道教價值與當代社會生活探討



◎道教文化文憑課程(2011-2012)

3. 出版

• 學術叢書系列

1. 《道教研究與中國宗教文化》（2003）
2. 《香港及華南道教研究》（2005）
3. 《江南全真道教》（2006）
4. 《廣東地方道教研究——道觀、道士及科儀》（2007）
5. 《香港道堂科儀歷史與傳承》（2007）
6. 《書齋與道場：道教文物》（2008）
7. 《香港道教——歷史源流及其現代轉型》（2010）

• 影像、錄音光碟

1. 《香港新界太平清醮的道教儀式》影像光碟 (2009)
2. 《呂祖無極寶懺》錄音光碟 (2010)

• 中學通識教育與道教價值教材

• 中心通訊（季刊）

• 國際學術期刊——《道教研究學報：宗教、歷史與社會》



◎ 中心通訊

4. 展覽

- 舉辦道堂科儀與香港社會人生圖片展（與中華書局合辦）（2007）
- 舉辦書齋與道場道教文物展（與香港道教聯合會、香港中文大學文物館合辦）（2008）
- 《道德經》多種語文版本展覽暨道教書展（與蓬瀛仙館、中華書局合辦）（2009）

5. 考察

- 舉辦本地及中國國內之道教宮觀及名山聖地考察活動

聯絡方法

地址：香港沙田香港中文大學許讓成樓405室

電話：(852) 3163 4464

傳真：(852) 3163 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao



◎ 《呂祖無極寶懺》錄音光碟

◎ 《香港新界太平清醮的道教儀式》錄像光碟



◎ 《道教研究學報：宗教、歷史與社會》第二期

◎ 《香港道教——歷史源流及其現代轉型》

蓬瀛仙館

簡介



◎ 2008年9月，蓬瀛仙館與新加坡道教總會合辦「《道德經》多種語言版本文化展」。新加坡總統納丹蒞臨主持開幕儀式，並以中國書法寫下一個「道」字贈送予主辦單位。



◎ 蓬瀛仙館於香港大會堂舉辦的「名人講座」



◎ 蓬瀛仙館外貌

蓬瀛仙館創立於1929年，屬道教全真龍門派。創立初期，原是道侶潛修之所。後來，為配合社會不斷發展，除弘揚道教外，積極參與慈善、公益、及教育事業。早於1977年已獲政府認可為豁免繳稅的宗教及慈善團體。

蓬瀛仙館本著道教慈、儉和不爭的精神，多年來熱心公益、服務社會，積極推動社會的福利和慈善事務。例如：

提供免費中、西醫贈醫、贈藥；開辦幼稚園及青年自修室；成立獎、助學金；設立老人服務中心；捐款資助內地修建道觀、興辦學校等，皆是福利人群的善舉。

注重道教文化的弘揚，是蓬瀛仙館一直以來的首要工作，近年開拓的弘道工作計有：

● 成立本港第一個道樂團



1996年成立的香港道樂團，是經香港政府註冊的唯一專事道教音樂編撰和演出的團體，以廣大民眾喜聞樂見的藝術形式，作舞台觀賞演出。2001年起，道教界每年在不同的地區舉辦一次「道教音樂匯演」，香港道樂團都積極發動、參與及協助組織此項道教盛事。

◎ 香港道樂團於「第十屆道教音樂匯演」中演出

● 建立道教文化中心

1999年蓬瀛仙館建立道教文化資料庫，至2007年發展成道教文化中心。中心致力於不同形式弘揚道教文化，其中以百科全書編目方式撰寫的資料庫網站(wiki.daoinfo.org)，兼備中英雙語，一直是互聯網上主要的道教參考資料。此外，文化中心網站(www.daoinfo.org)報道最新道教資訊，聯繫和促進各地道教文化的交流。

◎ 道教文化中心資料庫



◎ 舉辦道德經文化展覽

● 推出「道通天地」電視頻道

2003年，蓬瀛仙館與香港寬頻網絡有限公司開始合作，2004年啟播。現時在香港寬頻bbTV718台和無線收費電視53台廿四小時播放，生動、活潑及生活化地介紹道教文化，是有史以來的創舉。部廿四節目同時於網站(www.taoist.tv)播放，配合互聯網無遠弗屆的優勢，讓人們領略道教文化的智慧。



◎ 「道通天地」電視頻道節目

● 出版道教文化叢書系列

2003年，蓬瀛仙館與國家宗教局的北京宗教文化出版社達成合作協議，以多系列方式出版道教文化叢書。目的是基於道教的立場，有系統及有層次地闡述及介紹道教文化，加深人們對道教的瞭解。內容包括道教神仙、道教養生、道教善書、道教科儀、道教建築、道教藝術等等。



◎ 道教文化系列叢書

● 聯同香港中文大學推廣道教文化

2006年，蓬瀛仙館與香港中文大學文化及宗教研究系合作成立道教文化研究中心，其目的的一方面是推動國際道教學術研究及具大學水平的道教課程；另一方面是發展道教文化的普及教育與通識教材，並加強各地道教界與香港的交流。



◎ 蓬瀛仙館與香港中文大學合辦道教文化研究中心

● 與上海音樂學院弘揚道樂

2008年，蓬瀛仙館與上海音樂學院中國儀式音樂研究中心合作成立「蓬瀛道教音樂研究基金」，旨在弘揚傳統道教音樂文化，以道教音樂的學術研究、人才培養及道教音樂的傳播展示等方面為工作重點。



◎ 上海音樂學院蓬瀛道教音樂研究基金捐贈儀式



第一部份

宮觀管理與濟世度人





弘道濟世 立觀度人

——現代宮觀管理之願景

陳大青

陳大青道長

男·正一（淨明宗）派

來自江西省南昌市，

為江西省道教協會副會長。

宗教，既是一種社會意識形態，也是一種社會歷史文化現象，普遍存在於世界各個民族、各個國家之中，對人類社會的發展有著廣泛而又深遠的影響。可以這麼說，宗教的信仰應是國家和民族思想、精神、文化的外在體現，任何一個民族都有自己的宗教信仰，這種信仰傳遞著本民族的思想信念，塑造著本民族的性格特徵。道教作為植根於中華傳統文化、生長於華夏大地的本土宗教，我們道門弟子該如何服務社會、利益人群呢？庚寅仲夏，承蒙香港蓬瀛仙館與香港中文大學眷顧，我帶著課題與江西十八位道友來到東方之珠——香港，參加香港中文大學道教文化研究中心及蓬瀛仙館合辦的第五屆「道教文化及管理暑期研修班」研修。三周的學

習參訪豐富且精彩，我們不僅親身感受到香港中文大學現代教育方式和深厚的文化底蘊，香港道教界弘道立德、濟世度人、無私奉獻的偉大精神。而且系統學習了現代管理學理論、文物管理、宗教學理論、口語傳意技巧、文化資源管理、宮觀管理學等課程，瞭解了香港道教百年發展史與今日之欣榮。先後到香港道教聯合會、泓澄仙館、青松觀、香港道教學院、北帝廟、耆色園、萬德至善社等獨具特色的宮觀實地參訪並進行了交流。讓我豐富了理論，開闊了眼界，增長了見識，獲益匪淺，感受深刻。香港道教界科學的宮觀管理經驗和先進的弘道理念更激勵了我對今後道教發展及道觀管理方面有了更理性的思考。

一、致力於道教文化的弘揚，充分發揮道教的社會教化作用

文化是一個國家和民族的根，精神是一個國家和民族的魂。一個國家、一個民族不僅要有實力，更重要的是要有魅力，這個魅力就是在於文化的傳承。我們中華民族優秀的傳統文化根深葉茂，豐富無比。數千年來，幾大宗教的發展變化和相互融合，儒、道、佛已成為我們民族文化的三大主幹，同為中華文化的主體。早在唐代，文人們就談論著「三治」的共識：「以佛治心、以道治身、以儒治世。」近代國學大師文懷沙提出國學精髓是「正清和」三個字，即「孔子尚正氣、老子尚清氣、釋迦尚和氣。東方大道其在貫通並弘揚斯三氣也。」儒、道、佛三家繼承先人的智慧、凝聚文明的積累，以各具特色的信仰架構和價值學說，從不同層面、不同角度來滿足複雜社會生活的文化需要，適應不同人群的精神需求，長期以來支配和影響著中華民族的物質生活和精神生活，從整體上提供了文明發展和民族進步生生不息的內在思想源泉。

《道藏·洞玄部·威儀類》摘明太祖朱元璋對「道、佛」二教的評價：「朕觀釋、道二教，各有二徒，僧有禪有教；道有正一全真。禪與全真務以修身養性，獨為自己而已，教與正一專以超脫，特為孝子慈親之設，益人倫，厚風俗，其功大哉。」佛家弟子出身的明太祖朱元璋對道教「益人倫，厚風俗」

的社會教化作用是讚賞有加的。我們民族道教以《道德經》為立教之本，以尊道貴德、重生貴和、抱樸守真、清靜無為、慈儉不爭、善惡報應、修煉成仙、功德成神為主要教義。千百年來，道教文化滋潤著人們的精神家園，在確立人生價值、提供生活智慧等方面，不斷給人們以深刻的啟示。我們道教的祖經——《道德經》是人類文化史上最具原創精神的思想瑰寶，也是道教文化最具標誌性的經典。道祖老子針對現實，提出了許多解紛致和的理念和方法，概括起來主要有慈和、均和、柔和、沖和、兼和、祥和、慎和、身和、天和等「九和」。蘊涵著慈愛和同、和以處眾、和衷共濟、和而常通、政通人和、內和外順等處世哲學、人生理念和社會理想。同時，我們道教文化還強調「道」與「德」緊密相聯，「以道相通」還需要「以德相求」：以德為根，以德為行，抑惡揚善，上善若水，孝敬父母，敬老恤孤，助人為樂，自食其力，熱愛自然，保護環境，淡泊名利，虛懷若谷，厚德載物，和光同塵。道和德善，傳承民族道文化，發揮道教獨特的教緣優勢，對淨化人生，利益人群，福臻家國是能起到積極作用的。

二、純正信仰，不斷加強自身建設

信仰是任何一種宗教的核心所在，是精神領域至高無上的信念和追求。道教修道養德、長生久視、重生貴生的神仙信仰亦不例外。保持道教信仰的純潔

性和神聖性，是我們民族道教得以發展的原動力。道教作為一種宗教信仰的範疇，道教徒如果沒有信仰或信仰淡化，道教也就會逐漸衰微乃至於消亡。信仰建設是關係到道教發展的大事，更是當前宮觀加強自身建設的重要內容，也是宮觀賴以傳承與發展的根本之所在。道眾的信仰如何直接關係到人們對道教徒形象的認同和道教在社會上所產生的影響。宮觀之所以香火鼎盛，道業興隆，之所以能得到社會各界的支持和認同，主要還是在於宮觀的道教徒個人修為與虔誠信仰所產生的影響力和感召力。道教歷來十分重視戒律，認為「學道不持戒，無緣登真錄」。道風建設和信仰建設是道教立教之根，興教之本。黨和政府對我們中青年宗教骨幹人員提出了三點希望與要求：「政治上靠得住、宗教學術上有作為、品德上能服眾」，這是對我們積極挖掘宗教在構建社會主義和諧社會中的積極因素、提高宗教界人士的政治素質、加強宗教界人士的自身建設、更好地服務於社會主義和諧社會的建設、發揮宗教的獨特作用突出了綱領性的指導。道教是我們中華民族的本土宗教，道教的自身建設是道教健康發展的重中之重。要加強道教的自身建設就必須加強信仰建設、道風建設、組織建設和重視道教人才的培訓。我們當代道教徒作為道教文化的傳承人更應不斷提高自身的品德修持、信仰層次和精神境界。

三、踐行道德，為構建和諧社會作貢獻

魯迅先生說：「中國之根柢全在道教」。道教是我們民族的本土宗教，向來有踐道行德、回報社會優良的傳統。道教宮觀，是道教文化的載體，展示道教精神的視窗。縱觀我們所處的現代社會，在經濟全球化和西方文化浪潮的衝擊下，傳統的社會秩序，道德信條，人們的價值觀、生活觀念、人生追求正隨著現代社會的進步與科技革新而發生著急劇的變化。現代社會裏，人們的生活節奏加快，心躁氣浮，人際關係的疏遠也愈來愈顯突出，感情的交流也愈來愈少。在這個高速發展的時代，大多數人感覺到迷茫和困惑，那麼，面對現代社會的日益進步而給人們生活秩序節奏的衝擊，我們的傳統道教應當如何去應對呢？《道德經》第五十四章：「修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於邦，其德乃豐；修之於天下，其德乃普」。修道養德是道教徒信念所在，我們當代道教徒應在道統不變的大前提下適時而變，主動地融入社會，以我們道教特殊的教理教義和神仙體系來滿足社會民眾的信仰需求，給予他們精神上的慰藉和寄託，來調節社會民眾的心理壓力，義無反顧地發揮淨化社會風氣，純潔民眾心靈，舒緩精神壓力，宣導良好的社會道德體系的獨特功能，這也是時代賦予我們當代道教徒的特殊歷史使命！

四、繼承優良傳統，積極回報社會

熱心公益、服務社會，向來是道教宮觀的優良傳統。弘道立德、立觀度人是我們道教人士的使命。道觀的日常管理雖然有別於其他行業管理，作為新時代的道教徒，在承繼道教文化的同時，更要注重積極回報社會，這樣才會更好地發展和鞏固我們道教信徒。學習期間，我們親眼目睹了香港道教界是如何回報社會的，如興辦幼稚園；成立獎、助學金；提供免費的中、西贈藥；設立社區老人服務中心等等，特別是捐助內地修復道觀，幫助培養道教人才方面令人景仰，很值得我們內地道觀借鑒。記得蓬瀛仙館李宏之理事長曾說過：作為一種宗教，一個宗教團體，回報社會越多，它的地位就越高。是的，我們道教宮觀受的是十方香火，我們就應該要有這樣的意識來回報社會，利益人群，來關注民生、貼近民眾，從而贏得社會的認同與尊重，贏得民眾對我們民族本土道教的認可與擁護。

當今世界，政治多極化，經濟全球化，現代科學技術迅速發展，在這樣的社會背景下，古老的民族道教既面臨著新的歷史機遇，同時也面臨著新的嚴峻挑戰。宗教如何服務社會是一個大課題，首先，我們應該清楚地認識到道教文化作為中華民族傳統文化的重要組成部分，千百年來，傳統的道教既是一種清靜恬淡的修心之道，也富含無為之治的管理智慧，其深遠的人生哲理、治國

理念、養生思想早已為世人所認同，為世人所推崇。我們道教徒作為道教文化的傳承人，應遵循太上道祖「是以聖人常善救人，故無棄人，常善救物，故無棄物」之法旨，而「損有餘而補不足」來契合信眾心願，多層面多方位地服務社會，回報社會，讓更加多的民眾瞭解，認同乃至信仰中華民族的本土文化和宗教，從而讓我們的傳統道教走向良性發展的軌道，更好地為構建和諧社會發揮道教的獨特作用。同時，我堅信在黨和政府的陽光沐浴下，在海內外同道的不懈努力下，我們的道教一定能夠宇內生輝，惠澤眾生。



健康的真諦

——返樸養生

蘆理瓜

蘆理瓜道長

女·全真派

來自江西省豐城市，
為豐城市劍邑萬壽宮道長。

摘要

庚寅盛夏，奇緣奇遇，我終於踏上了回歸祖國十三年以後的香港，能有幸成為第五屆「道教文化及管理暑期研修班」的成員。在此感謝蓬瀛仙館給我莫大的福報。通過三周的理論與實地考察，使我切身體會到了香港道教宮觀管理在體制上跟內地宮觀管理上的差距，這使我們身上增加了在弘揚內地道教的使命感。這次有幸能和所授學教授結下良好的師生緣，讓老師認同到了「十道九醫」的說法。

關鍵詞

健康 經絡

引言

中國傳統文化的精髓根基是道，是陰陽、是周易八卦；枝和葉則是中醫、軍事、政治、外交、人倫、內外氣功的修煉等。隨著現代經濟調整發展社會的今天。因社會生活物質的提高，越來越多渴望健康的人都想從亞健康中走出來。所以經絡養生從古至今就一直被人們挖掘，使之既神秘又嚮往的經絡養生現今已被我們正用敲打方式運用。

一、健康的意識

道教是人類唯一注重生命價值的宗教，以生為樂、重生惡死，追求長生久世。故《西升經》中說：「我命在我，

不在天」即人生世間的生死、年壽的長短還是決定於自身，並非決定於外在的力量。茫茫宇宙間，所有的生命只有一次偶然的出現，我們猶如寂寞清冷的大自然中的一時之過客而已，且來去匆匆。短暫的人生不容許我們蹉跎歲月，也不容許我們陷入無謂的紛爭中，生命就如同一次短暫的旅遊，為此，我們何不把握大道去順應合符它呢？老鷹在這一點上做得很好，它的故事真值得我們現行正屬亞健康狀態中的人借鑒。老鷹是世界上壽命最長的鳥類，最長壽可達七十歲。要活那麼長的壽命，四十歲必須做出困難卻重要的決定。

我們生活在大自然的人也是如此，隨著年齡的增長、步入四十五歲以後，人常會出現一些問題，如：腰酸膝痛、頭重腳輕、同時高血壓、關節炎、糖尿病、心血管病等等疾病也會接踵而至。老年病症多不勝數，防不勝防，以至造成很多家庭叫苦連天。其實這些都是「上實下虛」之症，也是氣血不足造成的。

《靈樞·經脈》篇曾經指出：「經脈者，所以決死生，處百病、調虛實、不可不通。」老鷹在這方面就意識到這一點，當活到四十歲時，牠的爪子開始老化，無法有效的獵到食物，牠的喙變的又長又彎，幾乎碰到胸膛。牠的翅膀變得十分沉重，因為牠的羽毛變得又濃又厚，使得飛行十分吃力，牠只有兩種選擇：要麼等死，要麼經過一個十分痛苦的更新過程——一百五十天漫長的操練。我們現行的人為什麼就不能學老鷹

去找一下自己的根本所在點呢？通過這樣才能幫助我們找回到年輕的感覺，不是嗎？

因此回歸自然是現在全球健康生活的大趨勢，雖然以前不斷有各種藥物出現，而且還打著純天然提取物的招牌，但對我們的身體來說畢竟是外來的藥物，肯定是不如我們啟動自身的潛能來預防和治療疾病好，因此我們通過經絡可以調動身體的自我修復功能，使之達到平衡，這樣身體怎麼會不健康快樂呢？有句俗話叫做「人老先老腳」一棵大樹，只有樹根部壞，樹就不會枯萎，所以只有我們腳上的氣血充足全身的血流就會是正常的。這一次我們參觀了耆色園安老服務中心，當時我看到有的老人在用物理治療法，其實這對老人經絡疏通很有幫助，但有一點，他們最好能幫老人用手按摩腳，並輕輕敲拍經絡，這樣腳上的氣血就會充足於全身了。因為經絡主運行血氣，關於「血氣」，早在春秋戰國時期不少著作中都有提到，記載孔子言論的《論語·季氏》講到人的一生分三個階段：少年時是「血氣未定」；壯年時是「血氣方剛」；老年時是「血氣既衰」。說明這時已把「血氣」變化看成是生命的主要特徵。

二、經絡對人體健康的用處

《黃帝內經》裏對人體經絡的作用推崇備至，它說經絡是「人之所以生、病之所以成、人之所以治、病之所以起」的根本，也就是說人生下來，活

下去，去病治病的關鍵都是經絡，可以說是「決生死，治百病」。《靈樞·脈度》說：「氣之不得無形也，如水之流，如日月之行不休。故陰脈營其藏陽脈營其府，如環之無端，莫知其記，終而復始」。

經絡是運行身體內氣和血的通道。氣和血是一對相互支援，同仇敵愾的戰友，它們使我們體內各科器官保持生氣鬥志昂揚，是維持健康的重要因素。古代就有「氣為血帥、氣行血行、血為氣母、血至氣至、氣若順得意輕鬆，血若通遠離病痛」的說法。

經絡它也就像道路，生活習慣就如道路上的紅綠燈，各種不良生活習慣就是這些紅燈，紅燈的停止是為了綠燈的暢通。在我們的一生中處處都設有紅燈，如大量吸煙、長期貪杯、縱欲風流、長期熬夜、飽一頓饑一頓、暴飲暴食、情緒總處在極度緊張和疲憊的狀態中以及各種違背自然規律的生活習慣，這些紅燈會堵塞你的經絡。處處闖紅燈，你的健康之路能走多遠？你的身體將比交通阻塞的道路還要一團糟。

《經脈別論篇》第二十一提到：人在驚恐、忿怒、勞累、活動或安靜的情況下，靜脈血氣都要受到影響而發生變化。所以夜間遠行勞累，就會擾動腎氣，腎氣不能閉藏而外泄，則氣喘出於腎臟，其偏勝之氣，就會侵犯肺臟。若因墜墮而受到恐嚇，就會擾動肝氣，而喘出於肝，其偏勝之氣就會侵犯脾臟。或有所驚恐，驚則神越氣亂，擾動肺氣，喘出於肺，其偏勝之氣就會侵犯心

臟等等。

從中國古代大醫學家對經絡的論述中，我們知道了「一切疾病產生的根本原因就是身體裏有關經絡的失控」，而通過激發經絡的潛能，使其恢復調控，修復人體的治療作用就叫「經絡治」，它產生的預防作用就叫「經絡防」。如敲打帶脈，可以解除便秘之苦，還可以調經止帶及疏肝行滯，消除諸經在此處的血瘀積熱，也養治各種疝氣疾患。臨注（足）通於帶脈有中風手足不舉、肢體麻木、拘攣、發熱、頭風痛、項腫連腮、眼目赤痛、齒痛、咽腫、頭旋耳聾、皮膚風癢瘙癢、筋脈牽引不舒、腿痛、脅肋疼痛等。說到底，關注疾病不如關注健康，而關注健康就是關注先天之本，也就是啟動腎經。從哪裡著手啟動腎經呢？從太溪穴啟動。因為太溪穴是腎經的原穴，也就是源頭。腎經的原動力。你每天慢慢敲打這個穴位，讓它在撞擊，在通別的穴位，最後整條經絡都通了，這叫牽一髮而動全身。到最後，您就會發現整個身心在不知不覺中全改善了。太上道祖說：「合抱之木，生於毫末，九層之台，起於壘土，千里之行，始於足下。」其實每個穴位都可以慢慢嘗試著用刮板敲打，但一定要有恒心操作，這樣人體還怕不健康嗎？

結語

只有人們意識到了健康的真諦，並明白了經絡的作用，那怎樣利用它為我們的身體服務呢？其實經絡的用處範

圍很廣泛，預防、診斷以及治療都可以用到，這裏主要說的是自己按摩敲打經絡，只要經絡暢通了，氣血才能正常運行到身體的各個部分，這些部分得到精華的滋養才能正常發揮各自的功能，這樣的整體才稱得上是健康的。

參考資料：

- (1) 《內經講義》中醫學院教材
- (2) 《人體經絡》蕭言生著：經絡學，1984年11月第1版



宮觀管理與 濟世度人

曾羅華

曾羅華道長
男·正一派
來自江西省鷹潭市，
為龍虎山大上清宮管委會委員。

施，尤其一些大的宮觀，更給人威嚴宏偉之感。

從祖師創教以來，早期的道教是沒有宮觀的，從前的道士都是在深山裡，結廬煉丹，像祖天師就是在龍虎山正一觀煉九天神丹，開壇設教。還有像葛仙翁等都是在深山修道。隨著社會的發展，慢慢才有了舉行道教活動的場所，稱為「治」或「靖」。後來道教祭神和修煉的場所逐漸擴大，形成了大型的宮觀。《爾雅·釋宮》說宮謂之室、室謂之宮，後來給「宮」賦予特殊的尊崇，成為帝王住所的代名詞。歷史上道教的「宮」都是經過帝王所賜建的。《爾雅·釋宮》觀謂「宮門前之雙闕」，道教廟宇稱「觀」始見陝西樓觀台，相傳因周大夫尹喜擅天文星象，於此結草為

盛夏的七月，我們十九位道侶在香港蓬瀛仙館的幫助下來到著名學府—香港中文大學，參加香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的第五屆「道教文化及管理暑期研修班」學習，這對我們來說是莫大的榮幸。

通過為期三周的理論學習，實地考察和交流，增長了見識、豐富了理論、開擴了視野，獲益頗多。

一、宮觀的來由

宮觀是道教徒修道弘道的場所，也是道教徒生活的場所。換句話說，宮觀就是道教徒的家。當遊人信士踏進道教宮觀朝拜或參觀訪問時，就會看到殿堂裡的神像，置的爐燭台、供桌和跪墊設

樓，觀星望氣，迎老子在此講經說道而得名。由此道教宮觀就作為道教宗教活動場所的名稱相對的確定了下來。

二、堅定信仰

住宮觀過正常的宗教生活是每個道教徒的權利和義務。虔誠的堅守自己的基本信仰，堅持早晚功課，遵守清規戒律是每個道教徒必需的責任。現在有的宮觀信仰淡化，以我之見其主要原因在於道友思想懶散，雖然衣冠整齊，在沒有領悟道教真意之前，不免有俗人之想。魔障勝於道行，則修道無望，進行不畏魔障，修道才有希望，古語云：「修道就是修心」。《清靜經》裡講：「人心好靜，而欲牽之。」有了欲望就生魔障，只有堅持功課，澄心靜氣以達去除雜念才不會受市場經濟發展的影響，俗代的思想就不存在。作為一名宗教徒不僅僅是過好宗教生活，更應明白我們的任務是什麼、信仰是什麼。失去信仰就像無方向盤的車無法在路上行駛。對於道教信仰的建設，筆者認為，就目前道觀實情而論還是要對道教基本教義、基本戒規及經書有所了解。如果我們連老祖宗留給我們最基本的傳統都丟了，我們如何弘揚和繼承道教優秀文化？

道教正一派祖庭嗣漢天師府正逐步的向建設現代化宮觀邁進，對道士的信仰，素質的要求非常高。如今入天師府成為一名道士非常難，首先要有大專以上文化，經過一年的考核期檢驗學道者

是否能認真課誦早晚課，一心一意學道教禮儀。檢驗合格者需兩年的學徒期，在學徒期間道風純正、道德清純、戒律嚴謹就是衡量是否成為合格道士的標準。

三、宮觀人才

清至今道教亦常衰落。早期的道士素質良莠不齊，初中高中畢業者居多，因此就形成了一種普通性的文化素質及綜合素質偏低的狀況。如今道教面臨著人才潰乏的現象，再加上道教本身就存在著教徒中、老年居多、年輕人較少的現狀，這無疑從客觀上造成道教人才寅吃卯糧，青黃不接的斷代狀況。這一點在管理人才方面顯得更為突出。如今中國道教學院及一些地方道協先後以不同的方式培養了一批批道教經懺、管理、研究人才。像蓬瀛仙館更是其中的佼佼者。改革開放以來，我國各行各業都進入一個飛速發展的時代，愈是社會進步，道教界愈要加大道教徒道德方面的教育，愈要大力加強道教宗旨的宣傳，要在道觀中倡導一種以道為本、積功累德、淡泊名利、忘我無私、一心為道的崇道氛圍，使我們的道觀真正成為香、遊客敬仰之地、神聖之地、弘道之所。要在我們的道觀中，形成一種尊重人才、用人唯賢、人盡其才的用人機制。

四、宮觀管理

道教是中國傳統優秀文化的重要組

成部分：在管理模式上滲透著老子「無為而治」的管理思想，主要採取說導式、勸化式的管理。如今宮觀的當家主要採取以「教理教義」及「道教儀範」再加上老子思想的管理模式，但因為老子思想上的管理是對那些具有聖人、聖德之素質的人才可適用的管理方法及要求。展望道教目前發展的現狀，宮觀管理是道教自身建設的重要一環。在如今宮觀管理工作中，應當保留傳統管理思想的同時，還要結合當今社會的發展，形式上保持傳統，思想上要解放創新。我認為當前建立良好的協會及管委會領導班子，實行民主管理，及有效的與道眾進行溝通是能否管理好宮觀的基本條件。道教宮觀現代化的管理離不開組織，良好的協會領導班子是道眾與宮觀的核心，在繼承和健全宮觀組織的基礎上推行民主管理，改變一人說了算的家長制，任人唯親等有礙道教發展的管理模式，要讓道教徒人人參與宗教的一些管理、增強道眾主人翁的責任感及信仰情感。道教內部制定有關管理辦法和規定，是加強道教與社會主義社會相適應的具體體現，對加強宮觀管理的規範化、制度化、透明化、民主化、有序地開展教務活動都具有重要意義。

五、濟世利人

濟世利人是道教優良傳統，也是道教發展與管理的最終目的。道教與其他宗教一樣，以服務社會、濟世利人為宗旨，在搞好宮觀自養和建設好宮觀的

同時為社會穩定、社會發展服務，以實際行動回報社會。《度人經》力主：「仙道眾生、無量度人」。提倡一種既追求長生久視、關懷他人、度人向善的精神。以故高道陳蓮笙老道長就說過：「度人應先度己」。只有自己一心向善，信眾才會信服。借《省躬草堂》聯：「博施豈為名傳世，處事常思利及人」作結，與各位共勉！



第二部份 宮觀管理與現代道風的建設





宮觀管理 與現代道風建設

饒羅禹

饒羅禹道長

男·正一派

來自江西省上饒市，

為上饒市道教協會副會長。

載體來彰顯。歷史已經驗證而且將繼續驗證：道士與宮觀是整個道教自身價值的體現和與時代社會相適應與否的標準。因此，宮觀管理與道風建設，事關道教事業的發展和教派本身的薪火傳承。

一、宮觀管理與道風建設的辯證關係

中國道教的發展歷史，充分說明了以道設教、道由人弘、教由人傳、法由人顯、廟由人管、奉道行事、立觀度人。很大程度上決定於人，這個「人」就是有道之士，即「道士」。《太霄琅書經》有云：「人行大道號曰道士。士者何？事也。唯道時從，從道為士，故稱道士。」這裡就精辟地明確了道士與

宮觀的關係，用哲學觀點來看，道士與宮觀是意識與物質的結合關係，是相輔相成的辯證關係，既是互為變化的規律，又是互為作用的關係。可以說，宮觀管理的規範和科學，必將體現叢林的風範，宮觀道眾的道風純正與否，必將決定宮觀的興衰。由是道經特別明確指出：「道無形相，要藉人弘。」故宮觀應由「有道之士」的人來管理，才能引申出管理的成功，這也符合「意識決定物質」、「人的因素第一」等哲學觀點。道士與宮觀是血肉相連，唇齒相依地密不可分和相互作用的關係。所以明代第四十三代天師張宇初在《道門十規》中對宮觀住持提出的標準是：「凡名山福地，靖廬治化，叢林宮觀，住持之士，或甲乙往返，或本山推舉，必得高年耆德，剛正方直，言行端莊，問學明博，足為叢林之師表，福地之皈依者為之。」他還強調：「務必慈仁儉約，德量含弘，規矩公正。」自古至今，道門中人無數踐行的成敗事例和弘道歷程，無不有力地論證了道士與宮觀關係的重要性；事關教派自身的傳承與發揚。中國道教界著名的高道、享譽海內外的道教學者、當代道教界有影響的道教思想家陳蓮笙大師弘道八十年，他一生最為注重並潛心致力而為之的就是大力振興道風，促進宮觀管理。他不懈地諄諄教誨弟子們：「道要像道，廟要像廟。道士如果不像道士，廟宇不像廟宇，道教的價值體現不了，談何與時代發展相適應？」他所說的「道」即指道士的道風，即「道心要堅，道風要正，

道術要精，道戒要嚴，形象要好」；「象」就是務必要達到規定標準，「廟」即指宮觀管理，對兩者的辯證關係作了言簡意賅，深入淺出，但含義精深，內容廣博的詮釋。他的概括性結論是，沒有清正的道風，就沒有規範的廟宇，就終將被時代所淘汰。

二、道風建設內涵的幾點哲學性

黨的十一屆三中全會以來，中國社會進入到一個新的歷史時期，改革開放，建設社會主義現代化已成為時代的主旋律，「是中國一個半世紀以來發展最好最快的時期，也是中國的宗教信仰自由政策貫徹得最好的時期，即中國宗教的黃金時期。」在這個「黃金時期」，我們道教事業的發展也是最好最快的。為了更好地與時代發展相適應，面對機遇和挑戰，有必要大力加強道風建設，促進宮觀管理。道風，也就是一個人的道德修養和道德風貌，它的核心也就是解決世界觀、人生觀、價值觀問題。對於學道之人來說，就應像《雲笈七籤》裡所說的：「古之學道為己，今之學道為人。」那樣，確立「為人」的世界觀，從而樹立既「出世」又「入世」的人生觀，「出」大千世界物欲橫流之世，「入齊同慈愛，度人無量」之世。人生觀是世界觀的護堤，同時它又反作用於世界觀，像原子反應堆一樣不斷裂變出鏈式互變的因子，相互幅射，產生著因果作用。可以這樣說，在「學道為人」的世界觀支配下，必然形成

「上善若水，水善利萬物而不爭」的人生觀，正如俄國偉大的文學家托爾斯泰所說：「做人應該像老子所說的如水一般」。那麼，怎樣「學道為人」呢？人生觀將指引著人像水一樣去利萬物——為全社會的人，畢其一生，孜孜不倦地追求著「齊同慈愛，異骨成親」的目標，從而做到「十惡不生」，符合「真常」天道。然而「為人」不是空話，它又牽涉到價值觀的定位。道人也是人，只不過是宣揚道德，踐行善功之人，既「出世」又「入世」而且是為了更好地「入世」，最後臻達終極的「出世」，用哲學觀點來說是一個對立統一的辯證之人。在某程度上對眾生事物是接納還是摒棄，全在於自身的抉擇。抉擇就必然要體現出價值的能動，常言道：「有什麼樣的人生觀，就有什麼樣的價值觀。」價值觀的定位決不能扭曲，但又很容易扭曲，扭曲定位的誤區是那樣地誘人，誠如太上所言：「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁田獵令人心發狂；難得之貨令人行妨。」（《道德經·第十二章》）因此，正確與謬誤，奉獻與索取，利人與利己，貪奢與儉約，富裕與清虛，炫耀和養晦等等一系列問題都是衡量價值定位正確與否的客觀法碼。價值觀決定了利益觀的取向，其表現形態不外乎為人抑或為己。

按照上述的邏輯定律，在加強道風建設的過程中，首先還得加強以「愛國愛教、遵法守戒」為內容的信仰建設。宮觀是道教徒活動的場所，也是滿足信

眾宗教需要的主要場合。明代張宇初天師早已提出「立觀度人」是學道修行之人的首務，「度人先度己」，首先要確立修行的規戒，以檢束、純正道教徒的信仰和確立「為人」、「度人」的世界觀、人生觀、價值觀，就是「處無之事，行不言之教」。（《道德經·第二章》）然後在日常修持中持之以恆地進行攝伏身心，修持形骸，做到「不殺不害、不嫉不妨、不淫不盜、不貪不欲、不憎不忌、言無華綺、口無惡垢。」嚴格規範自己的一舉一動、一言一行，處處體現道德水準，時時符合自然和符合社會要求，刻刻廣做有益於和平、和合、和順、和諧的事，由是慈愛、寬容、圓融的道風也就能得到清微純正的體現。一個宮觀科學、規範、文明的管理也就有了扎實的精神基礎。

三、宮觀管理外延的若干科學性

任何單位、團體，廣而言之，凡有人類活動的地方都有一個管理的問題。管理是一門科學，管理是全社會活動的總和，管理事關社會進步，時代發展。道教的宮觀管理，更是關係到道教如何去適應時代發展。我認為，宮觀管理是「牛耳」，當執而御之。否則，難以駕馭，談何適應？必須把管理提高到關鍵、樞紐、命脈等重要位置上來認識，要運用《道德經》的辯證哲學觀點來統領管理的全過程。《道德經》第三十七章說得好：「道常無為而無不為」，「無為」可以理解為一種高度自覺的管

理境界，而「無不為」則屬於管理措施的嚴格執行。從這個意義層而來探析，則管理亦是「道」，它蘊涵著連接、創新、轉化與重塑、活力與和諧。整個管理的對象就是人、財、物，主事者一定要思考重視，自身端正；脈絡清晰，收支透明；發揚民主，集中統一；健全制度，獎懲監督；選拔人才，分職共襄。要使人盡其才，財盡其力，物盡其用，始終堅持「奉道行事」，科學安排的原則；在公心上建立權威，在制度上體現管理，在有序上彰顯道風；寓道風建設於管理，以管理深化來推動道風，兩者互為作用，形成鏈式互動，以把宮觀管理與道風建設推向縱深，給道教事業的發展以強勁的驅使力和鮮活的生命力。

宮觀管理的實踐證明，在整個管理工作中，管理機制、民主方式、管制措施是關鍵；制度建設、職責劃分是重點；獎懲監督是保證；職級競爭，業績考證，處、室負責人的競聘制是擇優的展示平台；文化、業務培訓，是培養教職隊伍的運作機制。從管理機制來看，一般都是以管理委員會為管理的權力核心，根據宮觀日常工作需要設置相關科、處、組、室；民主集中制既是管委會的組織原則，又是整個宮觀管理過程中民主方式的體現和激活民主管理功能的魂脈，使民主管理落到實處，既有形式又有內容，還能給制度建設以堅實的可行性基礎。另外，制度建設要注重不斷修改完善，力求適應性和可行性，同時要尊重傳承，面對現實，對符合時代

要求和符合當代生活實際的傳統規戒應予繼承性地保留，這樣有利於既保持教徒隊伍的純潔和純正道風的發揚光大，又能吸引朋友和留住教徒。

《道德經》第十四章說：「執古之道，以御今有。」古今之「有」區別很大。「道」應該是變化的而不是凝固的，是開放的而不是封閉的，是支持變化的而不是抱殘守缺的，新時代的道教必須把適應時代發展和社會進步作為一項重要內容，因為只有適應才是道教發展的前提，才能更好地更準確地「執古之道」來弘道，來「御今有」，這就是與時俱進的、科學的、「揚棄」辯證觀。道教宮觀的管理也同樣需要與時俱進地變通、開放、借鑒、不斷地「揚棄」，才能寓適應於管理。那麼，宮觀管理如何才能適應時代的發展和社會的需要？陳蓮笙大師在《道風集》一書中就曾確切地寫道：「一是教義思想必須增加新內容。將道教信仰和當代社會生活相結合，在宇宙觀、社會觀、善惡觀和神仙觀等方面答當代道教徒關心的問題，對道教如何適應社會主義作出教義的解釋。二是宗教生活必須作出新調整。根據當代道教徒的要求，對科儀和道法的內容作出取捨，淘汰不合時代的，新增教徒需要的。三是教徒規戒必須符合時代的要求。根據社會要求和教義思想，制訂符合當代生活實際的規戒，既保持教徒隊伍的純潔，又能吸引朋友和留住教徒。四是積極進行各種服務社會，壯大自己的道教事業活動，從事各種經濟活動，為宗教生活和社會生

活服務，增強自身經濟實力。五是在團體和宮觀管理中，借鑒社會成功的經驗。培養人才，鼓勵競爭，提倡民主，獎勤罰懶，不斷增強道教發展的活動。」和「在實踐中不斷提高我們道教適應社會發展的能力」。精闢的論述、科學的觀點、準確的譯義，給現代宮觀管理指明了方向，提供了廣闊的、創新的思維空間；同時也給「道要像道，廟要像廟」這一弘道理念賦予了標示性最準，運作性更強的具體內容，使宮觀管理與道風建設，在「像」的尺度上有了明晰的目標和準確的指數；使宮觀管理與道風建設的內涵和外延更趨一致，達到質與量的統一，並不斷「揚棄」、「升華」，而有效地承載著中華傳統美德和社會和諧、以道相通的思想；有利於道教人本觀、和諧觀、度人觀的普世價值得到更好地體現；在當代構建和諧社會，促進穩定發展中無疑起到重要的作用。



結合江西上饒道教現狀淺析宮觀管理

梅羅盛

梅羅盛道長

男·正一派

來自江西省鉛山縣，

為江西省鉛山縣葛仙山

玉虛觀道教研究室主任。

有幸來到香港中文大學參與為期三週的學習，實在是感受良多，受益匪淺。通過對各種課程的學習，如組織學、宗教理論、傳意技巧、宮觀管理學等，讓我懂得了更多有關宮觀管理方面的理論知識。另外，在參訪蓬瀛仙館、青松觀、齋色園黃大仙祠時，更是讓人耳目一新、感慨不已。宮觀殿堂林立，建築雕樑畫棟，氣派非凡，宮觀內井然有序、陳設合理、窗明几淨、一塵不染。特別是以上宮觀在做好宮觀硬件建設後，在弘揚道教、立觀度人方面各自都取得了巨大的成就。這些在宮觀管理方面的成功經驗，給人很大的啟迪。儘管內地與香港在管理宗教方面的體制不一樣，內地不可能或是不可以照搬香港宮觀管理的模式，但是某些方面的經驗

還是十分值得借鑒的。

宮觀是道教徒祭神禮拜、隱居修煉，以及舉行各種道教活動的場所，更是弘揚道教，濟世度人的載體，所以管理好宮觀對道教的發展，具有十分重要的意義，是每一位宮觀領導人應該認真思考及探索的問題。

談到對宮觀管理的認識，我在閒暇時也拜讀了前四屆道友所寫的文章，確實有許多精妙之論，此不贅述。以下我將以江西上饒本地區的道教現狀，結合在此學習，參訪的一點感悟，談談我對宮觀管理的一點拙見。

上饒有登記註冊的大小宮觀六十一座，其中能稱得上中大型宮觀的不足十座。其餘多為宮觀人數不足十人的小宮觀。該地區信眾基礎非常好，信奉道教

人數比內地其他四大宗教具有較大的優勢。現在所有宮觀都還處在一個求生存、求發展的階段。宮觀領導的認識也只局限於營求宮觀利益的最大化。其中還有一些宮觀，正在為維護廟產以及和景區之間的利益博弈作著不懈的抗爭。因此除了個別宮觀外，絕大多數宮觀都缺乏長效的、科學的管理方法。從而體現出宮觀建築佈局不合理、內部管理混亂、對外形象差、宮觀教職人員稀缺、道教人才留不住，宗教活動難以發展。弘道僅停留於口頭，至於立觀度人，更是一種狡獪的「度人」方式—在大災大難時，做一些捐款罷了。

那麼將如何根據本宮觀的現狀作好管理呢？竊以為必須要做到以下幾點：

一、加強宮觀組織建設與民主管理

所謂：「麻雀雖小，五臟俱全」，不論宮觀大小，組織架構應該是俱全的，內地現行的宮觀組織架構是管委會負責制，最高負責人是管委會主任，其次是分管各部門的副主任，管委會成員主要由主任和副主任組成。部門主要分設辦公室、財務科、教務處、道教文化研究室、餐飲部、後勤雜務等部門。各部門協同合作，民主管理。但該地區很多宮觀並沒有這樣分設部門。一些是一人兼管多個部門，另一些則是小的部門乾脆不設立，這樣就使得部分工作無法展開，如保衛和道教文化研究等。至於民主管理也是一句空話，或是走走過場，大多是當家領導一人決斷。這次學

習期間，我們參訪蓬瀛仙館時，馬梓才館長給我們介紹了該館的理事會組織架構圖，實在讓人驚嘆仙館組織架構的精細，同時他們還積極推行會議機制、檔案制度，文件編號制等，並使管理規範公開，處理事情盡量透明及程序化，且配合明文的規章及指引作為依據。再次使管理交叉制衡、要求遵守程序、要求以表格及不同途徑提供資料。蓬瀛仙館真正意義上實現了民主管理、民主決策，這些寶貴的經驗都是我們應該學習的。

二、加強宮觀建築的合理性

宮觀建築不單是安奉各神祇的殿堂、道侶休息的房舍，更是道教文化的一種體現。無論是樓台軒榭的佈局，還是曲徑長廊的設置，都應該遵守中國傳統古代建築的規則。同時還要符合道教特有的建築風格，這其中還必須作一些有關風水方面的考究。總之最終達到的效果應該是莊嚴且精緻，自然而神秘。可是現在上饒地區的宮觀建築規格普遍不高，不倫不類，甚至乎亂搭亂建，還有一些殿堂內的裝飾如楹聯、掛簾的設置不合理，佛道不分。這都是由於對宮觀建築沒有作一項長期的規劃與設計，只是憑著宮觀領導的主觀意識的喜好，隨心所欲地建造。這勢必會造成宮觀的重複建設。或許我們難以做到宮觀的恢宏、龐大，但要力爭小巧而精緻，做一個就要像一個。

三、加強財務管理與監督

財務管理是宮觀管理中極其重要的一項工作，國家頒佈的宗教事務條例中，也重點提及到財務管理的重要性，並提出了針對性的宮觀教堂財務管理辦法。由於財務管理的特殊性和敏感性，一旦這一塊出現漏洞和監督失控，產生的負面作用是巨大的。如何管理好廣大的信眾的每一分錢，這就要求各宮觀必須制訂好嚴格的財務管理制度和監督辦法，可現在很多宮觀只是將制度排在牆上，根本就沒有貫徹於實際操作中，監督辦法也是形同虛設。宮觀領導就如同私企老闆一樣任意支配宮觀的錢財，無所顧忌。宮觀財務整個就是一本糊塗帳，要不為了應付檢查作兩本帳。這是十分可怕的，姑且不論觸犯法律，身陷囹圄，對內教職人員相互猜疑，關係不和睦，從而使整個宮觀失去凝聚力。對外廣大信眾見自己所捐的善款不知用在何處，宮觀各項建設根本沒有任何進展，從而失去了再次捐助的信心。蓬瀛仙館和耆色園的財務管理極其嚴密，他們從細微入手以堵塞漏洞，交叉監督以防疏失，正如馬梓才館長所說的，蓬瀛仙館花兩萬塊錢，都必須由理事會通過，並且從仙館的內聯網中可查知所有款額的進出。確實，他們的財務管理真正做到了公開與透明。

四、加強宮觀文化資源的發掘與管理

宮觀作為弘揚道教的重要載體，道教文化資料是必不可少的，例如道門中的重要經典，行持法事用的科書及懺本，還有本宮觀的脈絡傳續及所供奉神祇的相關研究資料等等。我想每一屆來香港學習的道友都有同感，就是每參訪香港各教團、宮觀、道堂所帶回的經書、宣傳資料，實在是「不堪重負」。非常遺憾的是上饒地區很多宮觀就連一本《道德經》都不一定拿得出來，就更勿談其他資料了。其實該地區很多宮觀歷史都非常悠久，文化積澱十分深厚。例如，上饒有一些宮觀是供奉李老真君的（一個地方神祇），並且當地對李老真君的信仰由來已久，信眾基礎好。宮觀可以從宣揚李老真君入手，收集、整理《李老真君早午晚三朝科》、《李老真君寶懺》、《李老真君寶經》等，從而形成本宮觀特有的科儀，為積極開展宗教活動打好基礎。其實這些科書和經懺就散落在民間的散居道士手中，收集難度並不大，現在缺少的只是行動。

在參訪香港道風山基督教叢林時，工作人員用記錄片的形式給我們講敘了愛香德牧師在中國內地傳教的經歷以及遷居香港後如何創辦道風山基督教叢林的詳細經過。值得一提的是該記錄片是上世紀二、三十年代拍攝的，片中的主角即是愛香德牧師，八、九十年前的他仍可透過錄像如活現大家眼前一般。無疑這份記錄片將勝過任何文字的宣傳效

果。這不禁讓我們反思，在攝影技術如此發達的今天，難道我們就不能給子孫們後代留下一點真實的記錄嗎？一些宮觀每年都舉辦大型的宗教活動和對外交流，總有一些可以載入史冊的歷史瞬間，更有一些宮觀大興土木，拆舊建新等等這些過程，不應該只讓它在我們的記憶中，畢竟人的壽命是有限的，就不知我們在努力挖掘、搜集舊的文化資料時，自己同時也正在創造歷史。

五、加強道教人才的培養和防止人才流失

所謂：「道由人弘，教由人興」，培養道教人才是宮觀管理的關鍵，更是道教發展的希望。現在該地區大多宮觀教職人員稀缺，現有的教職人員普遍素質不高，其主要原因是學歷低、出外學習交流的機會少，以致坐井觀天、夜郎自大。道教人才的培養已是迫在眉睫了。可是很多宮觀領導卻沒有主動培養人才的意識，其中部分原因是為了節省培養人才的經費，人員不夠用，就臨時聘請一些廉價的勞務工頂替。香港中文大學富萍萍教授講道：「人力是資源，從戰略角度講，對人力資源的有效管理，是組織獲得競爭優勢的關鍵，對人員的導向培訓開發是人力資源管理的重要環節。」組織對人員的培訓是責任和義務。宮觀對道教人才的培養是責無旁貸的。苦於現在國家培養道教人才機構的稀缺，很多宮觀教職人員難以得到學習的機會。筆者認為是否可以嘗試宮觀

和高校聯合辦學，以達到快速、高質的培養人才。

如何留住人才，也是當前各宮觀面臨的大問題。要想防止人才流失，宮觀必須做到以薪留人、以情感留人、提供發展空間留人等等，可是這些宮觀大多都很難做到。可能有人會大談特談做道士的就應該無欲無求、清心修行、何言薪金報酬。孰不知道士（特別是正一道士）首先是社會上的人，必須面對生存問題，上有老或下有小，這份家庭責任又有誰來擔負？所謂：「無財不養道」。筆者認為解決對道士的待遇問題，是留住人才的關鍵。各項保險和福利，必須同社會接軌，解除道士的後顧之憂，才能使他們全身心的投入到弘道事業中來。

正如太上道祖所言：「知不知上，不知知病，夫唯病病，是以不病」。面對宮觀管理諸多問題與不足，只有正視它，完善它，關鍵是要結合各宮觀自身特點，對症處方。他山之石，雖可攻玉，亦切不可盲目照搬。

三周學習和參訪即將結束，借此機會衷心感謝蓬瀛仙館同道的大力資助，香港中文大學教授細緻入微的關懷與教導，各宗教團體、宮觀、道堂的熱情款待。



宮觀管理與 現代道風建設

魯羅平

魯羅平道長
男·正一派
來自江西省鷹潭市，
為龍虎山嗣漢天師府管委會副主任。

盛夏七月，我有幸參加了由道教蓬瀛仙館和香港中文大學共同舉辦的「第五屆道教文化及管理暑假研修班」。在這短短的三周學習期間裡，得到了各位教授，前輩的授業、解惑，使我增長了知識，開拓了視野，學習了香港各道教宮觀團體先進的管理及理念，感受很多，可以說是受益非淺，在此感謝蓬瀛仙館和香港中文大學。

道教是繼承了數千年的傳統文化，是中華民族土生土長的文化和宗教。究源溯本，淵源於道家，後由張道陵天師根據老子《道德經》為主要經典創立道教，至今已有一千八百多年歷史，與儒釋兩教鼎足三立。道教思想學術也是中國文化學術和哲學思想的主流文化之一。正如近代大文豪魯迅先生所說「中

國的根，全在道教」。然而，傳統文化發展自明代末清代，到當今都處在一個比較衰弱的境地。在蓬勃發展的20世紀時代，是知識經濟和現代化不斷發展和更新的年代，又是機遇和挑戰並存的時代，我們古老而傳統的道教文化也伴隨著進入一個嶄新的世紀。

我國道教自二十世紀八十年代初期，出現了生機，黨的十一屆三中全會以後，落實三宗教政策，一大批全國著名道觀作為宗教活動場所，相繼得以恢復和重建。宮觀得到恢復，神像得以重塑，教職人員又呈上升趨勢，博大精深的道教文化也逐漸被人重視和尊重。教內外積極開展道教研究工作的成果也日益增多，湧現出一大批專家、學者、研究機構等，所有這些都表明了我們道教

在這近三十年來確實得到了發展，然而當我們看到成績的同時，也要時刻保持清醒的頭腦，對於當今道教出現的各種不良跡象，我們也不能掉以輕心，下面筆者從一些側面來淺談對宮觀管理與現代道風建設的幾點體會和建議，以求教於各位同道，意於拋磚引玉，不到之處敬請包涵。

一、加強學習 樹立愛國愛教的思想

道教宮觀必須進一步加強管理，不斷的充實自己，提高素質，樹立愛國愛教的思想，努力學習道教理論文化知識和管理知識，提高依法管理宮觀的能力和水平。加強宮觀管理是構建社會主義社會的一項重要任務，管理有方，秩序良好是構建和諧社會的重要內容。

因此我們必須不斷提高管理能力和理念等其他方面入手，學會相關的法律和法規，國家宗教政策，學會依法辦事，依法管理的本領，才能真正達到愛國愛教的發展戰略目標。

二、宮觀的管理機制

俗話說的好，「國有國法，家有家規，無規矩不成方圓。」的確，這是先輩的經驗之談，每一個社會團體或組織都需要管理的存在，而管理的存在都需要制定相應的管理方案，就是今天所說的管理體制，以保證這些社會團體所必須要面對的。社會發展到今天可說是「日新月異」，而管理體制也在不斷的

發生變化，推陳出新，以適應社會形勢的發展和需要。我們道教創教開始和在其長期的發展過程中，都制定過一系列適合自己的管理體制，如四十三代天師張宇初所撰寫的《道門十規》等其他清規戒律，其內容十分豐富，並一直引用到今天。

清規戒律的制度制定，主要是用來規範道教徒的行為，提高道教徒的道德修養和素質，使道教徒淨心、身正、向善、向道，樹立良好的道風道貌，更好的端正自己的品行，做一個合格的有道之士，從而更好地邁向無為，以自身的言傳身教來影響善信、社會，使社會道德深入人心。提高了道教徒的素質，更便於對道教徒的管理。

總的來說，道教有一系列的管理體系，曾對道教的發展和弘揚起到了積極的作用，並作出了貢獻，但隨著社會不斷的發展和變革，傳統的體制畢竟帶有時代的局限性，跟不上現代形勢的需要。因此我們要引進現代化管理的新理念，要在繼承傳統管理的基礎上有所創新，給道教注入新的活力。根據自身的實際情況，如地理環境、規模大小等情況，制定制度時這些都必須考慮進去，制定一套符合自身宮觀需要的制度如：《財務管理制度》、《環境衛生制度》、《考勤制度》、《消防安全制度》等加以健全，以完善某制度，總之，一個宮觀的管理體制必須規範化、科學化、人性化，使工作起來有章可循，使工作有條理、職責分明，從而有利於開展各項工作，提高效能。

三、從源頭把關抓信仰建設

目前，宮觀道士來自五湖四海。當初恢復宗教政策後，宮觀道士潰泛，也就沒有進行考核就穿上了道袍，素質也參差不齊，這都是歷史原因造成的，這裡就暫且不說。但是，道教發展到今天，我們不得不對今後吸收道徒或用人上作出新的標準或辦法，這就是說從源頭治理。

所謂源頭治理，就是各地宮觀在今後吸收信徒或用人上，應把信仰作為考察放在首位，他的品行、文化、涵養、對道教的理解作為考核目標。如果都能夠這樣去做，我們又何愁沒有人才，我們道教事業又有什麼理由不興旺呢？

但目前我們面臨的是二十一世紀，在高科技發達的年代裡，古老的道教又如何適應瞬息萬變的年代，所以用什麼樣的人進入道教隊伍，比任何時候都顯得尤為重要。對於道教的信仰建設，筆者認為，不管當初是什麼原因進入宮觀的，不管你對道教信仰程度如何，均要對教理教義，和最基本的清規戒律及經書要有所了解，最起碼的早晚功課，三皈九戒要熟記。如果我們連老祖宗留給我們最寶貴的文化和傳統都丟了，我們怎樣對得起他們呢？又如何談得上弘揚和發展呢？

道教哲理認為，人是三才之一，是道的化身。我們身為道教徒就更應該以虔誠之心，認真的態度，為道教事業的蓬勃發展去貢獻自己的力量。所以當務

之急乃各級道協、宮觀應盡快地制度吸收道徒和用人措施的辦法。要把考核道士文化素質，道學知識納入宮觀管理的辦法中，應將「三皈九戒」等作為道士們的行為準則。「抓信仰建設，從源頭抓起」不是一句空話，應該引起各級道協領導的高度重視，並能盡快的付諸行動，使今後的道教隊伍文化、素質，更上一層樓。

四、注重道風建設

所謂道風，即是道教徒的精神面貌，道德行為準則與個人修養和堅定的信仰。自祖天師創立道教以來，道風建設一直是道教徒非常注重的首要問題。從二零零九年以來，我們更加注重道風道貌的建設，一是要求全府道眾在府期間必須做到道裝（衣帽鞋襪）整齊；二是加強道眾的道教理論文化學習，本年二月九日，根據張金濤會長批示將《上海道教》二零零九年第二期中《關於現代道教宮觀管理問題的幾點思考》一文印發全府道眾參學。全府道眾積極主動學習這篇文章，並撰寫學習心得；三是對每個殿堂分配了道教知識答題，要求每個值殿人員都能夠掌握基本的道教教理教義教規等知識（值殿人員非正式道士）；四是始終堅持道士必須參加早晚功課；五是鼓勵青年道士積極參加講經活動，提高了他們的理論及表達水平，豐富了經驗，為今後給信眾講經打好了基礎；六是實行道職記事本制度，要求每個人，每天都要把當天的工作、學習

等情況，記錄在記事本上，然後交到管委會審閱。通過以上措施，天師府的道風道貌從根本上得到改變，在信教群眾及遊客當中樹立了良好的形象。

崇道應把道風建設放在首位，我們要恢復道教傳統的禮儀和稱謂，我們教內同道人士打招呼，不能像世俗之人見面一樣「張先生」、「李先生」的，而應該按教內稱呼「道長」、「師兄」等，這樣對恢復傳統的文化，也是有好處的。

結語

宮觀管理與道風建設是辯證統一的，現代道風建設可說是宮觀管理的重中之重，道風好壞體現宮觀管理的水平及管理者的才能，兩者合二為一，道觀和諧發展，道教才能得到長足持續發展。

再次感謝蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心對內地道教事業的幫助。



淺談宮觀管理之 現代道風的建設

謝東曼

謝東曼道長

女·正一派

來自江西省鷹潭市，

為龍虎山道教協會辦公室文書。

摘要

本文通過對道教宮觀管理中存在的一些問題，試圖探討在新的歷史時期實現現代道風的建設，培養一批真正的「有道之士」，積極回報社會，為構建社會主義和諧社會作出新貢獻的一些個人看法。

關鍵詞

宮觀 管理 道風 建設

引言

二十一世紀的中國，經過三十年的改革開放，已進入到繁華昌盛的歷史

時期。在黨和政府以及社會各界人士的關心支持下，經過全國道教徒的努力，道教也隨之呈現出欣欣向榮的景象。當代宮觀的管理，也早已改變了古代皇權式或宗族式的管理，實行宮觀道眾的民主管理。住觀道士的生活水準普遍得到了很大提高，而世俗化的傾向也更加凸顯，造成負面影響。部分道觀出現戒律鬆弛、重利輕道等，其中最主要的是忽略了道風建設這一宮觀管理的基本任務。以下談談個人的幾點看法：

一、加強戒律，建立嚴格的宮觀管理制度

明洪武十三年，第四十三代天師張宇初因當時道風腐敗，故撰寫了《道

門十規》。《道門十規》是關於加強道風建設與宮觀管理的重要著作，對於當時乃至後世道教教制建設起著非常重要的作用。《道門十規》對道教的宗派源流、道門經籙、修持方法、齋法行持、道法傳緒、選擇領袖、雲水訪道、立觀度人、財物管理、宮觀修葺等方面作了一系列的論述和規定，並將之作為當時道教行為的準則，以此來規範宮觀與道士的活動。在現代物欲橫流的社會，更加要緊記老祖宗的清規戒律。

隨著時代發展，管理體系的變更，必須要順應現代社會發展的需要，結合國情，與時俱進，創新管理理念。與張宇初天師的十規制度相結合，制定符合現代社會發展的管理制度。從而肅整道風，對宮觀和道眾嚴格管理，促進道教事業的發展，達到弘道宣教的目的。

二、廣開道門，吸收社會真正的有道之士

《道門十規》中的「度人」，指的是宗派傳承，是授徒或吸納新人的意思。所以張宇初天師說：「須擇名器之家，資質淳良，庶可訓誨」。吸納新人務必注重品質，以期光大門戶。近二十多年來，由於正確地貫徹了黨和政府宗教信仰自由的政策，道教各門派廣收門徒，隊伍不斷擴大，出現欣欣向榮的新時期。

道教徒是道教發展傳承的最重要因素。道教沒有了「有道之士」，神仙信仰就無法得到體現，道教的傳承也必然面臨困境。縱觀道教興衰史，無不取決

於「有道之士」。

但是，道門戒律森嚴，很多道觀的學徒也都必須嚴格考核。老祖宗得道成仙無不是經過千錘百煉的磨難，所以初學者必須要有神仙的信仰，以老祖宗的苦難戒律自己，磨練意志才能「修道有成」。對於修道者來說，要自身具備愛國愛教、通道不疑、意志堅決、勇於實踐等良好的「根基」。才能傳承道教，將道教發揚光大。

三、心誠神在，堅持神仙信仰

道是道教的最高信仰，神仙信仰則是道教的核心信仰。道教徒追求的就是通過修煉自己的身心，達到「形神俱妙、與道合真」的境界，以求達到道教最高境界得道成仙。神仙的自由無不激勵著世人嚮往，而希望達到境界。道教的神仙思想主要是以抑惡揚善的形式，勸導世人向善，修道成仙。

「仙」也可以指通過修煉而得道的「有道之士」。人的身體不是神，而人的一種氣質，精神，留給別人的「記憶」才是神。也可以說修道者必須通過苦心修煉，才可以具有超脫飄逸的氣質，大慈大悲的情懷，濟世利物，無量度人，鑄就了獨具道教特色的人格魅力——「仙」。

總而言之，神仙信仰建設，很大程度上取決於修道者本身，修己的同時，還不忘積極宣導世人從善去惡，積功累德，最終超越世俗，得道成仙。像老祖宗一樣備受世人的肯定和信仰，使更多

的人向善。

四、宮觀修葺，創建良好的修道環境

道教宮觀是道教文化傳承發展的主要載體，更是修道者的棲息之地，清靜無為之場所。但是當今社會很多宮觀修葺普遍都存在加快建設、加大建設、西方建築化。有一些甚至失去了中國傳統文化的韻味，如不少宮觀殿宇由風景區直接管理，所以在修建上，大花力氣，新修的殿宇大都雕樑畫棟，精益求精，以吸引更多的遊客為目的，以期弘揚道教。其實這是負面的，起初道士也只是隱居山林、茅草為屋，山洞為家，在深山老林修煉。

如果宮觀修建得富麗堂皇，遊人熙熙攘攘，商業資訊濃厚，根本上談不上清靜的修道之處。吸引的是遊客，而不是在傳道。真正的修道人是清修，注重的是修心修性，需要的是無欲無求，常清常靜之地。修道人要麼被世俗化，要麼雲遊四海、飄泊江湖。修道者是宮觀之所以成為宮觀的根本標誌，如果宮觀沒有了修道人，就好像人沒有靈魂，只是軀殼一副，毫無靈氣，不可能成為道教神仙信仰的載體，更不可能成為傳承、弘揚道教的陣地。所以要以人為本，為修道者提供簡樸、清淨的場所，而不是追求雕龍畫鳳，視覺享受，恢復道教宮觀還必須本著修舊如舊的原則，做到真正的清靜無為。

五、悟道明理，堅持做早晚功課

「早晚課」規儀，是宗教活動之一。課誦內容的實質要求，是使全體道眾能夠悟道明理。有一句話叫「道士念經有口無心」，又說：「做一天和尚（道士）撞一天鐘。」話雖有些「刻薄」，倒也一針見血。作為一個道士，如果只注重課誦的形式，隨心唱和，心不在焉，對經文的內容、涵義不仔細領會。這就是一種本末倒置。道教早晚課最根本的目的就是要把經文中所表達的思想、理論、意境灌輸到信徒的腦海之中，使其信服，使其開悟，最終成為一名虔誠的教徒。

道教的早晚功課，經書在每一段落之後，往往穿插著很多「神名」。如「常清常靜天尊」、「神威如在天尊」、「道經師寶天尊」等等。在誦讀天尊名諱時，很自然地便要恭身朝拜。在道教科書中有許多尊神名諱是隨聲顯應的，並非象三清、四禦、三官、五老那樣，是定型的尊神。如《關聖寶誥》，在「志心朝禮」之後，列有二十四位大帝或天尊，名諱隨聲而起。如「中檢圖籙大帝」、「赤心衛國大帝」、「乾坤正氣天尊」、「扶持社稷天尊」等等。這些都必須具備有虔誠的人去誦讀，如果課誦者不能專心致志、心領神會，則不能明白經文的意思，更不能教化別人。

六、樂善好施，積極回報社會

樂善好施，扶貧濟困是道教一貫的優良傳統。近二十年來，由於國家經濟繁榮，政治清明，國泰民安，絕大部分宮觀都重新活了起來，宮觀自養得到了發展。

宮觀經濟的內部分配，應防止追求豪華，奢侈，喪失道教徒清靜寡欲的本色，才是育才弘道的必由之路。宮觀經濟來之於民，還應用之於民，多行功德，回報社會。《道德經》云：「聖人常善救人，故無棄人，常善救物，故無棄物」。又云：「聖人不積，既以爲人已愈有，既以與人已愈多」。只要我們遵照道祖的教誨，身體力行，宮觀的發展必然更上一層樓。

《道德經》說：「天道無親，常與善人。」就是說，天道是無私無偏的，它關愛的是一切的人。但「道」的本性則往往是「善有善報」。道教的濟世利人，前提是「濟世」，就是對整個社會都有利，這就是「積大善」。比如二零零八年「五·一二」汶川大地震，二零零九年的玉樹地震，在空前的災難面前，整個中華民族乃至於全世界各個國家和民族都伸出援助之手。這種「大善」真是動天地、泣鬼神。這種濟世利人之舉，其功德非止體現在物質上，其精神的教化，對子孫後代的影響，將是永恆的精神財富。

結語

純正的道風、莊嚴的道貌、清靜的道場，才能體現道法的內涵，從而去弘揚。正所謂「尊道貴德，無量度人」，讓我們攜起手來，廣布善緣，弘揚道法，實現人類的崇高理想，創造一個清平、清淨，無為而治，自然和諧的美好社會。



宮觀管理

與現代道風建設

黃大璞

黃大璞道長

男·正一派

來自江西省鉛山縣，

為葛仙山寺觀管委會常務副主任。

有幸成為蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心合辦的「第五屆道教文化及管理暑假研修班」的一員，首先要感謝蓬瀛仙館給了這麼一個好的學習機會，感謝各位老師、道長給了我們這麼精彩的講授。儘管只有三個星期的學習時間，可對我們卻受益匪淺，除了在校學習的現代管理學、文物管理、宗教學理論、傳意學等知識外，還組織我們實地考察了香港各大道觀及其他宗教團體的先進的管理方法及弘道經驗。使我對香港的道教有了更深刻的認識。學習的最終目的是學以致用，使我們在以後的工作當中有了更多的借鑒。

這次學習報告的選題是「宮觀管理與現代道風建設」，其實在我看來，道風建設就是宮觀管理裡面的一項內容，

現就宮觀管理方面提出本人的一些拙見，不當之處，望道門諸君及專家學者批評指正。

宮觀，「上以祝釐福國，下以容眾安單」，宮觀是道教教職人員基本的活動場所，是道教教職人員和道教信眾相互聯繫的場所。「凡出家者先須投庵，庵者，舍也；一身依倚、身有依倚、心漸得安、氣神和暢、入真道矣。」可見宮觀也是道教教職人員安身立命之所。自古以來，道教信徒有什麼要求，有什麼願望，他們要燒香祈願，求神護佑，或者請求道士做法事，這些行為也多在宮觀裡進行。可以說，宮觀凝聚了道教教職人員，也凝聚了道教信徒。而宮觀的核心功能，就是為道教徒提供修道場所。

一、實施嚴格的管理制度

宮觀管理必須有合適的體制，解決體制問題主要是解決管理的主體，即是建設一支精幹的，能夠勝任的管理隊伍。但是，管理者本身也處於世俗社會的包圍之中，也難免受到世俗的干擾和利誘。要保證這一支管理隊伍的純潔公正，除了他的本身的修持之外，一個重要的手段是建立嚴格的管理制度，以及其他戒律，以期對每一個道眾，管理者即道觀的執事人員也不例外，都有所約束，有所限制，使之循於正軌。畢竟，教職人員來源於當代社會，並且與社會保持著密切的聯繫，在這種聯繫中不可避免的會為我們的道教機體帶來種種弊端，所謂「天性人也，人心機也，立天之道，以定人心」。面對社會各種思潮干擾的宮觀，必須建立當代社會道教宮觀內部的管理制度，以剔除由於社會發展時對宮觀的影響而造成的「機心」。

二、重視早晚功課及各種經典科儀

「課自己之功，修自身之道。」課就是考核的意思，道士上殿誦經，就是對自己功行的考核，是道士日常修持的基本訓練，同時也是為自己積攢功德。有些道士不願誦經，總以為誦經是「例行公事」，給人家看的。其實不然，虔誠領持經文所成就功德的多少也歸於自己。所謂「領經萬篇，妙理自明」，妙理明了以後，你才可以與神交，與道心

契同，與道合真。

明代第四十三代天師張宇初在《道門十規》中首先強調要整肅焚修制度，他認為各種經典是入道的梯航，修真的途徑。因此每個修道的人，都必須先要恭敬神明、焚修香火，通過不斷的念誦經誥來皈依大道，並以此來消除今生的孽垢，從而得到福澤的惠顧。所以經書上說：「一切神仙真人，皆以無上要言得成道果」。仙師說：「經以斂心，經以著念，使晨夕能焚誦不輟，消除魔障，增廣道緣，誠為方便中第一事也。」因此，凡是念經的人，一定要齋戒身心，驅除雜念，存神默誦，就好像對著神明一樣，然後「默與心神相會，心念無二，句字真正，調聲正氣，神暢氣和，庶幾有功。」反之，如果誦經修煉的時候，有口無心，不虔誠恭敬，即使每天念千百卷，對自己沒有一點益處，達不到消除災禍的目的。如果是為齋主誦的，更應該心存恭敬，以表達齋主誠意，這樣才不會虔受齋主的布施和供養，為他人祈福消愆，自然會感應神明。如果念經的時候，精神不專，交頭接耳，葷口讀誦，不僅無益於齋主，而且會給自己帶來災禍。

張宇初強調行持法事教儀的人，務必要廣參博究，搞清楚性命的根宗。他說：「世傳三內文，金書玉鑒，道門定制，立成儀等書，已有定規」。進而行法的時候，還必須注意以下幾個方面：首先，齋明盛服，潔己身心，先煉諸己，後可度鬼。張宇初認為，行持齋法，除了要用科儀法籙之外，還要與內

修結合起來，並且在行儀中注意內煉形神，精思默存，這樣上可以應天地鬼神，下可以不負幽冥的苦趣。建立壇場的時間，一定要虔誠恭敬，否則非但不能通誠三界，感應神明降諸吉祥，還會增加罪業，所謂「鬼神無常，享於克誠」，心誠才會感應神明。

三、加強信仰建設是道風建設的根本

所謂「道風」，就是道教的精神風貌，道德行為的準則與道教徒個人的修養和堅定的道教信仰。道教是我國土生土長的宗教，自從老祖天師創教以來，就十分重視道風建設。要保持良好的道風，信仰則是其核心和基礎，道眾通過對教理教義的學習，才能夠淨化心靈，凜雪精神，完善修行，最終體現出仙風道骨的風采，唯有堅定對大道的信仰，終日薰沐於道祖五千言的訓導，虔心誦經，悟出其中道理，自然會檢束身心，奉道行事，「天道無親，常與善人」。一個「善人」怎麼會敗壞道風綱紀，破壞道教形象，怎麼會在道業上不求精進，無視規章制度。「信為道源功德母」，堅實的信仰是管理者與道眾的共同基石，共同語言，也是管理的根基。

四、加強戒律建設是道風建設的保障

「戒」者，禁也，止也，「律」者，法也，正也。道教戒律是道教約束道士思想言行，防止「噁心邪欲」，「乖言戾行」的條規，其主旨為戒貪

欲，守清靜。「不以規矩，不成方圓」，「七情六欲」人皆有之，道士亦不例外，它會使修道之人喪失真常，染著心性，妄想煩惱隨之而生。故此，道士入道後，必當受戒，全真道受「初真戒」、「三壇大戒」，正一道則有「三皈九戒」。學道之士，莫不持戒精虔以積功累行，故靈寶祖師太極葛仙翁云「學道不修齋戒，亦徒勞山林矣」。無戒不成教，一個教派的創立，當首先以各種規範來束管教徒，這樣就彰顯正義與神聖，對發展教派有極大的輔助作用。道教的戒規與中國固有的道德觀念相輔相成，或者說是以宗教神學的形式去維護世俗社會固有的倫理道德。同時它亦為修持的橋樑。目的是禁戒而至清虛合德。道教徒堅定的持守道教戒律，必能保持純正的道風，為社會和廣大信眾樹立一個良好的形象。

結語

當代的中國，社會安定，人民安居樂業，經濟發展飛速，為我們道教發展帶來了前所未有的機遇，同時也給我們帶來了巨大的挑戰，加強宮觀管理，提高自身的素質，加強道風建設，建立一支道風純正，道德清純、信仰堅定、戒律精嚴的道教隊伍，才能夠把握機遇，迎接挑戰。用張宇初天師的話來說，就是「務在革替，一新常川，修葺遮無傾廢，永振前規」。



淺談宮觀管理 與現代道風建設

李靜慈

李靜慈道長
男·淨明道
來自江西省新建縣，
為西山萬壽宮教務處副主任。

這次，有幸來香港參加「道教文化及管理暑期研修班」學習，要感謝太上道祖給我們的道緣！感謝香港蓬瀛仙館、香港中文大學為我們出資出力！感謝中國道教協會、江西省道教協會給我們這個機會！在這緊張而又愉快的三周裡，我們聆聽了富萍萍教授講的「現代管理學」、黎志添教授講的「宗教理論學」、任伯江教授講的「口語傳意學」、許焯權教授講的「文化資源管理」、游子安教授講的「香港道教」、夏志前博士講的「宮觀管理」、楊春棠總監講的「文物管理」、馬梓才道長講的「蓬瀛仙館之行政架構」，讓我受益匪淺，增長了見識，學得了經驗；並參訪了泓澄仙觀、青松觀、蓬瀛仙館、耆

色園、萬德至善社、北帝廟，還考察了道風山基督教叢林、天主教聖母無原罪主教座堂、佛教妙法寺以及他們捐資創辦的幼稚園、安老院、以及護理安老院。聽取了他們對各自宮觀、堂、寺的歷史演變介紹及積極從事公益慈善事業的概述，道末深受鼓舞。看到香港六大宗教和睦共處、群策群力、捐資創辦了幾十所中學、小學、幼稚園，為貧困學生設立救助基金。還捐資開辦醫院、贈醫施藥；設立安老院、護理安老院，為老人安享晚年提供方便。並積極投身社會賑災濟貧活動，設置義米、義油、義麵、義物發放點，為香港乃至世界興辦慈善事業不遺餘力，本人實感敬佩之至。以下道末就宮觀管理與現代道風建

設談點個人心得，不妥之處，訖望各位同道斧正。

宮觀管理是目前談得最多的話題，也是最複雜而又最重要的話題，無論是宮觀還是企業都離不開管理，沒有管理，事情就無從辦起，就像無根之樹、無基之牆，一遇到風雨，就會樹折牆倒。一套好的管理理念，能使宮觀循環有序、勃勃向上；反之，就會成為宮觀的絆腳石，阻礙宮觀的發展。管理從何入手？這是一個很關鍵的問題。道末認為，宮觀管理的目的就在於弘道弘人、傳承道教精神與文化。這就要求我們提高宮觀的自身建設，積極培養道教人才，樹立純正的道教信仰，肅整道風道貌，才能有效地提升道教的社會形象和價值，發揮道教的社會教化作用。

自從十一屆三中全會以來，由於政府對宗教工作的落實與重視，各地宮觀正在逐步地恢復，朝著健康有序的方向發展。有些宮觀已開放，在社會上演繹著重要角色；也有一些宮觀正處於邊建設、邊修復、邊開放的模式中，主要精力都用在硬件建設之上，忽略了人才培養的問題。雖然我們並不缺乏各類專業管理人才，但面對當今的社會需求，當前的形勢需要來說，全能素質人才還是相當緊缺的資源。我們道教受歷史原因影響，特別是「文革」期間「破四舊，立四新」、狠批「牛、鬼、蛇、神」的運動，很多道長被逼離廟或回家還俗，使得神職人員奇缺，以至道士新老交接有點斷代現象。大部分經典被焚毀，只有一小部分被當時膽大離廟或還俗的道

士偷偷地藏起來。如不趕緊把這些經典搜集，很有可能成為它道長們羽化的殉葬品，被火焚掉。我們要弘道、傳道，就要宣講祖師的教理教義精神，不但要把理義的主題宗旨翻譯成現代文，而且還要結合當今的社會實際問題來講解，要使人人能聽懂、能理解。不但要印制製成宣傳小冊、卡片，而且還要利用現代高科技製成各種光盤、像帶、幻燈片、網絡影視傳媒。讓人人都知道道教、了解道教。這就對受用人員素質提出了更高的要求。香港道教界在這方面做得較強，開通了「道通天地」電視節目專檔頻道，製作了道教網站，印製了大量宣傳小冊。道教要適應現代社會，在現代社會中求生存，就必須注重人才培養，讓他們在各自的崗位中，弘道傳道。

信仰建設是道教宮觀加強自身建設的重要內容，也是道教賴以傳承和發展的基本條件。陳櫻寧大師說：「凡是一種宗教必有其信仰。」換句話說，如果一個宗教沒有自己的信仰或是說脫離了這個信仰，那就不是這個宗教了。那何為信仰呢？所謂信仰有信奉瞻仰之意，也就是極度虔信和尊崇。通常是指人們對某種宗教、理論、學說、主義的虔信和尊崇，並把它奉為自己的行為標準和活動指南。道教信仰的核心就是「道」，是指道教徒對道教經典的信奉、對道教神靈的敬畏、對道教理義思想的崇拜、對道教規戒的持守及對道教文化的繼承和弘揚。道教要發展，就必須充分認識到信仰建設的重要性和緊迫

性。否則，就不能發揮其應有的作用和價值。保持信仰的純潔性和神聖性，是我們道教發展的根本保證，如果沒有信仰或信仰淡化，就會成為一個沒有靈魂的軀殼，道教將會成為一盤散沙，被人們遺棄。

信仰建設的核心就是要樹立正信、正行。道教徒要以自身修為來踐行對道教的信仰。淡薄名利，純潔心靈，與人為善，養成良好的信仰風範和高尚的道德情操。因此，道教徒要認真學習道教理義知識，明確自己的人生目標，加深對道教的虔信情感，將「道」作為自己至高無上的目標和追求，努力踐行道教理義思想，明白自己該做什麼和不該做什麼，用自己的切身行動去引導和感召周圍的信眾。

加強信仰建設必須從規範道風做起。所謂道風，就是道教的精神風貌、道德行為和道教徒個人修為。道風是信仰的外在表現形式，嚴肅道風是提高道眾信仰的基本要求。閔智亭大師在《道教雜講隨筆》中說：「道貌服飾作為道教宗教形態上的一件突出標誌，是道教信仰的一個重要體現。」《傳授經戒儀注訣·衣服法第九》亦云：「衣者，身之章也，道信不可混雜。」也就是說：衣服是區分道士與信眾的明顯標誌。道士應該有道士的威儀，不能和信眾一樣隨便，要做到道俗有分別。宮觀是道教徒修身、生活的息棲地，是信眾燒香、朝真禮聖、祈禱神靈祐護的場所，是信眾與道教徒交流的平台，更是信眾了解道教、認識道教、皈依道教的橋樑。道

教徒個人修為和信仰的好壞，可直接影響宮觀的形象，影響信眾對宮觀乃至對道教的虔信情感。因此，抓好道風建設對搞好宮觀自身建設非常重要，關係到道教的前途和命運。

肅整道風，就要宣明戒規、戒律。所講「戒」者，禁也，止也。揚善止惡、皈真捨妄之謂也。所謂「律」者，法也，正也。是以律不善以歸於善，律不仁以歸於仁，律不忠不孝以歸於忠孝。戒律是道教徒修身持道之規範，積功累行之徑路，是約束道教徒身心，規範道教徒行持的準則。當今社會正處於一個高速發展的轉型時期，東方文明與西方文化正在不斷地碰撞融入，人們的利益關係和價值取向日益多元化，對物質的誘惑有所心動，所謂的拜金主義、享樂主義正在不斷乎地侵入人們的心靈，傳統的道德觀念受到挑戰。俗話說「無規矩不成方圓」，國有國法，家有家規，道教也不例外有戒規，為教徒身心健康保駕護航。縱觀道教發展歷程，每當信仰淡化，戒律輕馳這時，也就是教團衰微之際。故有全真祖師王重陽著《立教十五論》，正一天師張宇初訂《道門十規》，寇謙之重整戒律，將道教從衰微走向興盛。因此，肅整戒律是道教發展的保護神。

積極利用宮觀這一平台，弘揚道教理義精神，為社會慈善事業盡一分心、出一分力、獻一分愛。慈心應物、行濟群生是我們道教的一貫宗旨。雖然我們也參加了一些賑災濟貧活動，像為汶川、玉樹、印度南亞海嘯、「八·

八」颱風、乾旱、洪澇災區捐款，為養老院、學校捐物，但還是要繼續加強力度，在宮觀內設立救災扶貧專項基金。引進中醫人才，在宮觀裡設立道醫館，弘揚道教「十道九醫」的優良傳統，為信眾針灸、按摩、尋醫問藥提供方便，使信眾真正感覺到宮觀就是神仙府，有求必應。

宮觀管理重在人才培養，貴在信仰修持，這是弘道弘人的基礎，也是與時俱進的基石。道教的發展與宮觀管理及教內人士關係密切，如何弘揚是我們必須面對。望我們同道同心，把道教推向一個新的鼎盛時期。

第三部份

探索弘道新路向





探索弘道新方向

金理清

金理清道長

男·全真派

來自江西省九江市，
為都昌縣老爺廟道院主持。

道教是我國土生土長的宗教。道教文化源遠流長，以其悠久的歷史，深奧的哲理，顯示出它是中國傳統文化中的一座寶庫，令世人矚目，魯迅先生曾說：「中國文化的根柢全在道教。」當今，人類社會進入一個新的歷史時期，我們仍然可以從道教的寶典《道德經》中得到啟迪，感悟到許多至深的哲理。其中既有「無為而治」、「治大國若烹小鮮」治國之道，又有「道法自然」以維護宇宙和諧，促進人類持續發展的行為準則，既有「上善若水」高尚的情懷，又有柔弱不爭的修養準繩；既有「虛其心、實其腹、弱其志、強其骨」的生活箴言，又有「歸根覆命，深根固蒂」的養生之道，既有「仙道貴生」「常道可道」的真理學說，又有有無相

生的辯證思想。一句話，繼承發揚道教的這些優良傳統，為構建和諧社會，推動地方經濟的發展，作出我們應有的貢獻，這是我們道教人士的責任！探索弘道新方向是我們應該迫切去做的。

一、堅定自己的信念，樹立一個好形象

「道」是道教的最高信仰，相信通過修煉可以得「道」成仙而長生久視，便是道士的最高信念。道教的教理教義其內容十分豐富，它歷盡了各個歷史時期的重重考驗，一直薰陶著人們，一直淨化著人們的心靈，一直推動著社會的發展、文明和進步。道教文化和道教生活，使世俗性的社會生活，在一定程度上不斷地得到了昇華。可以說道教理

義，從一個時期走向另一個時期，經過不斷的提煉和充實，越來越顯得成熟而可信，它不但規範了道教生活，也在約束社會行為方面起到了一定作用。

因此，在現實社會中，道教文化越來越被人們所注重，探討，研究道教文化的有識之士也不斷湧現。當人們身體不適時，當人們遭受挫折時，當人們感悟到應建功立德時，當人們欲求長生時，便紛紛走進了神聖的殿堂，他們是那樣的毫不吝嗇、毫不驕傲、毫不巧舌，他們所具有的只是十分的認真、萬分的虔誠。而我們教徒自己怎麼辦？

新世紀裡，作為一個道教徒，如果對「道」沒有深刻的認識和理解，對道教沒有深厚的情感和堅定的信念，那就無法進行自身的修煉，也無法受信於社會，就更無法度己和度人。《道德經》中說：「天得一以清，地得一以寧，神得一以靈，谷得一以盈，萬物得一以生。」這就是提示我們必須「抱一」、「抱一」就是守「道」，這是道教徒最基本的修養功夫，也是必須具備的基本信念，否則，就會失去「道」的根本。

過去的道教靠的是道教本身的精華和歷代眾多高道的自身形象，才得以生存。面對新世紀中新的社會文化和科學技術的發展，我們不能不思進取，更不能再抱著「道不外傳」的保守信條和自私觀念去「唯我獨尊」了。因此，我們不但要大力弘揚道教文化，並且還必須注重個體形象和整體形象的樹立。樹立個體形象，不但是教徒個人的外觀形象，更重要的還應有個好的內在形象，

不但是要建設好自己的合法場所，更重要的是場所內要有濃厚的宗教氛圍，有正常的教務活動和實在的道教生活。

時代發展了，社會進步了，當前的物質文明和精神文明都有了很大的提高。筆者認為要處理好人與人的關係，也就是首先要促進人與人之間的和諧。這是構建和諧社會的關鍵。我們常說：做人難，做一個真正的大善人更難，古人云：「人之性莫難察焉，美惡既殊，情貌不一，有溫良而為詐者，有外恭而內欺者，有外勇而內怯者，有盡力而不忠者。」然而只有自己首先做一個具有「德善」與「信善」的人，才能做到與人為善。我們提倡從我做起，從現在起，爭取做一個「上善若水」的人。記得有一次中央電視訪談節目主持人訪問鄧小平的女兒，請用一句話概括鄧小平同志。其女兒脫口而出：「上善若水」。老子在《道德經》中對此有一段精闢的論述：「上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，正善治，事善能，動善時，夫唯不爭，故無尤。」這裡高度讚揚了水的品質可概括為如下幾點：

1. 「水」能滋潤萬物，有利於萬物生長，而不去爭名、爭利、爭功、爭大；
2. 「水」總是處在大家不願意去的低下地方，這就是它最接近「道」的習性了；
3. 「水」無論居什麼地方，都能隨處而安，這是「水」貞靜自守的品質；

4.「水」的善德深淵，幾乎難以測量。它既能沉靜，又能和合萬物；

5.「水」施予萬物，皆出自仁愛之心，這是「水」的仁慈本性；

6.「水」本無言，然而無言之言才是真言，更是信言。如朔望潮水，都是適時而來，適時而去，這就是「水的信言」；

7.「水」遇熱昇華成雨露，多餘的就流入大海，如此周而復始的現象，這不就是「聖人」善於處理政治事態的象徵嗎？

8.「水」在行事方面，又能盡其所長；行舟渡筏，滋潤萬物，水力發電，洗衣燒飯等，這就是「水」的善能；

9.「水」在行為很合乎自然。「水」流到圓的地方，它就變圓；流到方的地方，它就變方。

由此可見，我們如果能像「水」一樣，不違背天道行事，不妄言，不妄做，都能學習「水」的涵養與和氣。那麼，人與人之間不就和諧了嗎？實現社會和諧，不就可以指日可待了嗎？

面對新世紀，道教如何更好地立足於當代社會，這就需要我們作多方面的努力。樹立一個好形象；建立一個好環境。這只是學道、修道、弘道的最基本的條件和要求。除此以外，人們應進一步地將道教的尊道貴德、仙道貴生、清靜寡欲、自然無為、柔弱不爭、返樸歸真、天道承負等教義內容圓融於社會和生活，使道教精神得益於社會和人民，使道教生活被世人廣泛接納，從而改善社會風氣，提升世俗生活的質量。

再則，我們要不斷摒棄那些已不適應時代要求和有礙於社會發展的陳規陋習，抑惡揚善，健全教制，提高自身素質，純正道風；要進一步地辦好教務，開展正常的宗教活動；要提高為社會、為香客遊人服務的質量，提高客觀的自養能力；要更好、更廣泛地開展對外友好交往，讓道教文化更多地走出國門，推向世界，從而為祖國的統一，世界的和平，作出更大的貢獻。



本人從事道教工作已有八年，心中卻常存一個疑惑：道教本是一種宗教，淡泊名利，注重修行，為何在當今社會會有「道教事業」這一說法呢？此次香港之行給了我一個清晰的答案：新的時代賦予道教界新的歷史使命——道教不僅要承續自身的傳統，更應該為國家的發展、社會的進步、人類的文明作出積極的貢獻。作為本土宗教，道教在融入我國民眾的生活方面，有著得天獨厚的優勢，無論從內地還是香港來看，道教正在從「獨善其身」向「兼濟天下」轉型。而香港道教在弘道過程中，因地制宜，開拓創新，確實有許多值得內地道教界借鑒的地方。

成事立業

兼濟天下

—有感於香港道教發展之成就

吳超

吳超

來自江西省南昌市，
為江西省道教協會教務處副主任。

一、堅定不移的弘道信念

本年七月十日，我們研修班的同學參訪泓澄仙館，這是我第一次接觸「樓層道觀」，不足四百平方米的一層辦公樓，相對內地的宮觀而言，多少感覺有些單薄；但仙館內別緻的佈局，整潔的環境仍然讓來訪者肅然起敬。在二零零一年建館之初，泓澄仙館也面臨重重困難，但如今已經成為當地頗具影響的道場。箇中曲折的經歷正是整個香港道教界堅定信念、弘揚道教的奮鬥史的縮影。游子安教授在介紹香港道教歷史的課程中提到，由於某些影視作品及民俗觀念的誤導，導致香港民眾早期對道教並不瞭解，甚至將其曲解為徹底的迷

信，這給道教的傳播和發展造成了很大的障礙。在這樣的大環境裏，香港道教界人士並沒有氣餒，蓬瀛仙館在早期的講經佈道活動中，不但不收取費用，而且向前來學習經懺的社會人士提供齋飯，甚至車馬費。蓬瀛仙館馬梓才道長的一席話讓我深有感觸：也許來聽經懺的人裏，十個人有九個不是真心的，但只要有一個人聽進去了，那也是我們弘道的成果。正是如此，香港道教界人士憑藉著堅定的信念，不懈的努力，在逆境中向世人展示道教源遠流長的文化和慈愛合同的精神，扭轉了道教在民眾心目中的負面印象。蓬瀛仙館、青松觀、耆色園等一批道教宮觀發展壯大，香港的道教已經成為了一項現代化、規模化的事業，展現著蓬勃生機。

二、與時俱進的管理體制

本次研修班將富萍萍教授的「現代管理學」放在首位，並安排了三個課時，此外還專門安排了夏志前博士的「宮觀管理」課程，對管理學的如此重視體現了主辦方的良苦用心，古語云：「修身齊家治國平天下」。道教要為社會發展做貢獻，必須首先加強自身建設，跟上時代步伐。香港的道教組織在管理方面，既保持了固有的傳統和本色，又讓自身與現實社會生活相融合，兼顧了道教的神聖性和作為組織的社會性。

道教的科儀、禮儀與中國傳統公德禮儀觀有著密切的聯繫，香港道教界

對此進行系統地整理和深入地挖掘，於教內維護了道教的莊嚴神聖，於教外則可教化世人，改良社會風氣；而在組織管理方面，香港的道教團體和宮觀都有著嚴格的制度，實施民主管理，與現代社會的發展相接軌。將道教的傳統教制和現代的管理思路完美地融合，充分體現了道家「執古之道以御今之有」的理念。同樣，在內地道觀也是弘道的主要場所，完善的管理體制，便於強化教職人員的業務素質，樹立宮觀的良好形象，也就更有利於道教得到民眾的擁戴和認可。

三、高瞻遠矚的弘道方向

魯迅先生說過：「中國的根底全在道教」。可見作為中國土生土長的宗教，道教和中國歷史上的思想、文學、藝術、風俗等許多方面都有共融。然而隨著時代的進步，並不是所有的傳統都能完全契合當今的社會發展。因此，弘揚道教必須要找一個正確的方向，跟上時代脈搏，方能事半功倍。在經濟高速發展的當代中國，道教應該、也必須為社會經濟發展作出自己的貢獻。香港道教的成功給我們提供了一個很好的切入點——文化。

康一橋校長在介紹香港道教教育的課程中曾意味深長地比喻：道教可以是看得見、摸得著、吃進肚子裏的宗教。這就是告訴我們，道教不光有深奧玄妙的哲學道理，也有和我們的日常生活息息相關的草根文化。要得到社會不

同階層的人士認可，就要從不同的角度來展示道教。每一個信眾在接觸道教之初，不一定是從思想認識上接受，而可能是從道教的功法、保健、音樂等方面入門，進而深入地理解道教的信仰。而這些正是道教文化的魅力所在。在香港這個國際化大都市，道教文化得到了很好的保護和展示，從楊春棠先生的「文物管理」課程和許焯權教授的「文化資源管理」課程來看，香港道教界對道教文物的保護已經頗有經驗，值得我們在內地道教界中推廣應用。當然，道教的文化不僅僅體現在建築和文物這些有形的物件，還更多的存在於精神層面，對此，香港道教界用大量的出版物進行了整理和記錄，面向社會發行，在二零一零年香港書展上，道教出版物的獨立展臺首次出現，內容涉及了人生哲學、古典文學、養生保健等諸多層面，如今道教已經作為一種文化形式而為人們所認可。這為道教的傳播確立了正確的方向。

四、現代多元的弘道方式

說到弘道，任伯江教授風趣幽默的「口語傳意」課程讓我記憶猶新。可以說，弘道也是一種傳意，即是道教人士（傳意者）通過媒介將資訊傳遞給社會民眾（受意者）的一個過程。選擇何種媒介作為傳意的載體，將直接決定弘揚道教的成效。香港道教在弘道方式上開拓創新，既保留了傳統的師徒間的口傳心授，同時對教外人士也採取了更為開

放和主動的方式：

1·和教育機構以及專家學者合作，整理道教的發展史和教義精髓。

香港道教的書籍非常全面，尤以黎志添教授的「宗教學理論」課程和游子安教授的「香港道教」課程給我的印象深刻，雖然黎志添教授、游子安教授等一批香港學術界人士並不是道教徒，但可以從學術這一角度對道教的文化和發展作出梳理、研究，使道教的傳播更為體系化和規模化，而香港道教傳播的良好態勢，充分證明了在資訊高度發達的當今社會，完善的學術體系是道教傳播的重要載體。

2·以公益的形式宣揚道教慈愛合同、濟世利人的優良傳統。如果說以著書立說的形式宣傳道教文化還需要民眾主動接受的話，那公益事業的開展則可以讓全社會更為直觀的感受到道教慈愛合同、濟世利人的傳統美德。香港的道教組織在發展壯大的同時，飲水思源，努力回報社會，熱衷公益事業，贈醫施藥、興辦教育、並建立老人院、開設醫館。在所興辦的慈善機構中，也有許多義工並非道教人士，但無論是工作人員還是慈善機構的受益者，都能通過道教所做的實事領悟道教濟世度人的教義，引起真善美的共鳴。

3·廣泛開展對外交往，擴大道教在世界各地的影響。「道教文化與管理」暑期研修班今年已是第五屆，在參學過程中，主辦方的誠懇、熱情、積極給學員留下了深刻的印象。這種在積極對外交往中確立的良好形象為道教在海外的

開枝散葉奠定了堅實的基礎。如今，香港官觀的分支已經遍及全球，以道教的形式傳遞著中華文化。

參學感言

香港道教一脈相承於內地，雖然在一些外在的形式上，與內地的道教不盡相同，但都是為了將道教發揚光大，濟世度人這一崇高目標。欣逢盛世，道教事業也迎來了快速發展的契機。此次研修班給了我們江西道友一個難得的機會，在香港這個國際化大都市之中，認真總結，並悉心探索弘道之新方向。海納百川，有容乃大。道教有今日之成就，正是道教界順應時代潮流，兼容並蓄，銳意進取的結果。相信香港道教界的一些先進的弘道理念，將對我們今後的工作有良好的指引，使我們的本土宗教成事立業、薪火相傳、兼濟天下。



今所探執香港中文大學因出弘道一題求正，論文草疏成，示登同列新方向，是結智於江西龍虎山正一觀張金濤主持帶領下，把弘道學術從「中國近代公共衛生健康防治」暨「擇物種多樣性保護」思想史中抽出來，舉業先行，擬探求體道合德、言行一致，以大雅成業。願寄言行一名，能夠團結德道界同仁，安能濟度人事？之下每語，出有見其物和感觸，可使其獨當邊方一面，必有弘道可觀，亦或抵禦迎擊，可屬弘道大事，書之而化作奏啟，進修心治、尊國體，於國策深遠固，以重繼嗣，隨方盡引，應民眾旨趣而充庭滿室。

探索弘道新方向

高羅行

高羅行道長
男·正一派
來自江西省鷹潭市，
為龍虎山正一觀觀長。

一、弘道路向倡「城鄉人與學壽養」言 行路向

論被弘道者，多為索衣資糧者，各各勢必難求調和。而後謂之弘道路向有新秩序，非謂弘道之各位在眾人之上，遂可獨標弘道己見，以免一意孤行。

二、特別顯示團結規避

弘宗道人必有獨聞之聰、獨見之賢明，亦稱德才突出者，但往往難於獨舉，不能擅置道而行矣。所謂「單絲不成線、獨柯不成樹、獨樹不成林」。故弘道應既殊群而聯盟、含貞而挺直，同處同養以至於壯大，開塞弘道：如每及

農祥辰正，土膏脈起，乘已懷濯清，被國家鑒定獨造之正一流動種質庫機組系統，可明顯入目而繼續保護，擇用生物多樣性之道。並介馭以其中留有教育所需要素，諸如育種教學設施備配，旨在施濟從自然源頭抓起。以下，第一於吾國「農戰」，可安萬民。又鑒於發達國家治國之要，均令民歸心放農、歸心於農，則民樸而正。由此，江西龍虎山正一觀聯盟對貫徹吾國「三農」，植於農業、農村、農民正風，以壽養環保，朗碧殊略殊政（突出的政績），毋庸生打獨磨，覓不著官道。即找到「官民同道承志弘道行志新路向」，它應是雄心於壽養，暨物種多樣性示範不斷，繼續教學育人。此則是「正一觀察」微意所在。以上為學之前，得慕師拜師其久，積以歲月，俯師研究，方能獨闢蹊徑，皆得其用構思，制造實貨，不敢有所專擅，其兼有三道、數門能率轉移改變。首先通過「正一」俱有獨特流動教學多種功能示範，並投放相關行政區域數套設施，以保育蓄積、利祿民眾，象說「三農」農業之慮中，以眾農村、農民為觀深蕪，見解能當！為何？是由於農學家、環境學家過去五十年中在怎樣發展持續現代農業陷入僵局，甚至困惑，許多國際捐贈而不知所措。應以強烈維護保挽土壤膏脈環境，不支持減少或不擇用化學肥和農藥，盲目追求高產。使農產品業氣象、動靜、形態、生機之原本自然品質基因界限，此彼顛倒無窮盡，導致難以遂復原本物種原始性能。其「眾妙」之藥食同源性繼失，更是由

於追求農業現代化利潤，將失常過程中根本性忽略了，應撫養「少之又少」未被污染之生物物種進行多樣性保育。

詳察以上，宜依順自然，肯與不肯，包括人們對百草已知與未知之意識形態。如用於衛生醫療教育中，人們並不能所謂很好的科學了解、掌握執行，假如敢於透視自我之真實，應當說由於太多「固守」、「有為」，如此而已。

淺析原因有，過多仁義禮智信致患難破明理，往往見者盲目即倡，認為一切自信意識不會誤礙，所謂已「心明理通」。殊不知雖心明，仍心患內妄種之，由此隨意施行於各自一片天地之中。實則篡奪了自然萬象，如中西醫至今未能參合，無形有形之中，於大量勞民傷國財之浪費中，究其錯誤，不難發現，歸其管理機制中幾乎全部職能獨自掌握，大小衛生、健康防治相關百草種群分類學科必須精研，十分謹慎。這樣重要事宜，不願覽察「草木其獨」之抗生原未得，有得僅是駕馭於一人體統，人心之順從機會，惟恐捨棄。殊不知「獨自駕馭體統」難免份內外妄作，忘記了可能滅草藥諸類事物存自然之理，或天道賦有其溢於人類精靈，更是忽略歷代醫聖驗之有神靈之命之效。一味追求高產之化學品類，即為謂，妄作累罪了土膏土脈，小則使土地毒性蓄積殘留於三十年，循環流入到民眾飲食起居生活中。這一謂之恣意扼殺和抹了自然原本之道德性，換言人之能立「天地道」，成了相反錯用了自然道德。並且還在繼續擴大這一形勢範圍上妄作，應

視為失去天然德性而混亂三農萬眾。即上妄作人發殺機，移草易木，地發殺機，殘留起陸，再循環導致下妄作於地，即土地失去原本德性之膏脈也。應視為人發殺機而妄作於多種生物瀕危，上妄、下妄，失德相加，蓄積成天地反覆顛倒其位，循環變成「天人合發」失德。人類普遍共妄，其萬變蓄積過量氮、磷加二氧化碳，將進一步危及失德，多樣性迅速退化，基因改良，多故難除。

有鑒植物與人類一樣，性有巧拙，質殊利鈍，應盡早弘道於「眾知修煉」，以順應自然習性，學會能制，更有能容，而識所去留，才可謂之「道德真正有望」。

三、正一「覽察草木其獨」有得、能當

正一已有得：「百草堂聚集選育種質庫數種，可用於人類、動、植物健康和集約化農業、原生態農業生產系統制造集團」。願能當，已編選《民眾衛生養生保健方法》，分三卷，將於二零一二年正式刊印，公諸於眾，鑑於實用為價值，依世界針灸學會出版。

衛生是古代對養生的別稱。正一方書，是記載夏商時代「湯液」之丸、散、酒、膏、丹等多種劑型出現。願聞衛生之民眾得意放於正一，用方崇尚行孝養身，盛行同道久傳濟世不息。有三個特點，一是養治悉俱。明顯康復健體分三類卷：第一卷補益；第二卷秘丸方，有內科雜病如十二指腸潰瘍、胃潰

瘍、眼疾、血症、皮膚疾、痔瘻；第三卷為急救、外科。上從增強體質入手，以提高男女生育能力，延續種族，增選「廣嗣物類有情丹」和正一「九轉丹」開篇啟示於民眾。之後亦有養元氣、生心血、止盜汗、除遺精之丸法，以及藥酒對各病症的治療及急救手段，都以作者聚集正一聯盟團隊經驗和識斷，選擇一至五首供弘道同仁開發保健市場之用。

二是告示民眾明覽鑒之醫理、機巧。作為方書，不盡通達成之現實實用，故正一觀在補之實現契合中醫理論、藥性基礎設施方面，將其集約製成多個生產系統，可方便應用到日常民眾生產所用之中。這一新生產解決途徑應視是「育嗣種子命門庫」，尤其是野生生物種資源分配，容易逐步實現理論實踐高度性一致。

三是少用奇藥，能夠滿足專益於收入甚低之基層民眾家庭保健，提供同樣機會。

最後，關於就解決祛病延年技術而言和濟世傳道雙重求腎，覽察草木殊尤用，其獨來得有得、能當視野，是否一致相似，總結如下。

具體而言：

1. 保育野生草木等物種基因研究將極大改善農業生產。例，二零零零年完成芥子草植物基因全序列經驗，可用於未來完成其他物質種原作圖，助育轉化「農村家種」，有助於探索育種新方法。

2.野生性抗生原能夠助用於西醫藥，且可為培育出西用疫苗，不僅人類，包括穀物類將會產生病毒免疫力。

3.野生物種通過注入其他植物基因而變得更加富含營養價值，使人類動植物類共同獲益。

4.一種依照正一設計而成的野生物種復混丹，將是未來農業發展方向。甚至產生疫苗，預防愛滋病、乙型肝炎、多型胃腸潰瘍、老年痴呆症。

5.一種已設計而成之正一植物，抗病蟲害並且富含營養源新技術，加強於農民教育調整，貫徹於農業之中。

6.野生自然資源保護新產系統，運用日常農業生產中引發生產效率提高從而增加農民收入。

結語：弘道中「長生久視」幾個關鍵問題

1.渴求野生食物之解決實現或普及，農業是所有問題之關鍵。只要弘道致力於解決關鍵性控制，引導教育與科技力量培育的補益，用於保護資源，甚至有能超越這些目標，展望和現有技術實則艱難實現，僅追求到的產量不應視是前景目標。

2.各個宮觀觀察行為差距可為新弘道建路向。相關於這信息用遠程教育法，拉近實際案例操作，縮短維之同道，進行高級培訓，取得良好弘願成績。

3.各個宮觀相互推進，啟動能夠帶來迅速回報之項目，比如擇用某一健康

速略方之正確途徑。可以把它建成共有的「弘道硅谷」。

4.在食物安全保障方面，開展弘道結構補充或改革。

5.激勵內外創新。顯然，要弘道追趕野生資源保護並做好即可，農業科技於中實現，要充分發展每一道士的天賦，刺激他們的動力，以得到學術與弘道同優異。並盡可能提供其完全的機會。在教學研究方面，鼓勵新研究項目，比如殘餘生物生產酒精，將傳統與現代技術結合，來進行資源保護利用研究，都是最好的途徑。

6.成功實施貫穿宮觀養身整合示範，這項前景不僅限於任何區域，獲取經驗與他人分享，甚至單邊幫助，承擔欠發達義務。



道教教育 與現代社會的接軌

秦羅偉

秦羅偉道長

正一派

來自江西省鷹潭市，

為龍虎山道教協會教務處道長。

摘要

此次赴港學習的目的是讓我們在修道宣教的過程中，找準定位，明確弘道新路向，使道教文化融入現代社會。本文從這裡切入，闡述自己的想法，願與同修共勉。

關鍵詞

道教文化 修道宣教 融入社會

前言

通過是次理論學習、考察參訪、相

互交流等活動，讓我們了解到香港宗教界的多元化發展。香港有六大宗教，各自有不同的組織管理架構，道教在這裡也不勢弱，並探索出與現代社會接軌的發展路向。這一點對於大陸內地道教組織來講有值得借鑒和吸收之處。

如今，隨著國際化、訊息化時代的到來，傳統民族文化受到很大衝擊，作為當代道教徒倍感任重而道遠。筆者認為只有找準自己的定位，充分發揚道教優良傳統文化，使道教「無為、自然」思想綻放光芒，真正成為現代社會人群的精神寄託。

一、道教思想

道教是植根於中華沃土的本土宗

教，千百年來，對我國各個領域的發展，無不產生積極影響。而今，提起道教，人們最先想到的是影視節目中的捉鬼、驅邪等等畫面，使人們誤認為道教就是帶有神秘的迷信色彩。當然，這與滄桑的歷史原因是分不開的。

我們先把道教思想作以分析：道教主要經典，不過五千二百字的《道德經》，竟有這般重要的意義，其價值可見一斑。她其實是一種智慧的流露，一股光芒的放射，使我們明白應從不同角度去看待事物，讓我們知道，原來這個世界每時每刻都是在發生變化的，而非靜態的。譬如我們從情感來講：在高低、長短、進退當中，人們總喜歡正面的，既高的、長的、進的，但在道教看來，並非這麼簡單。因為宇宙是變動不息的，所有的分別、分辨是不能長久存在的，而要有新的變化，再如《道德經》裡所說：「木強則兵」、「強梁者不得其死」，還有「堅者摧矣、銳者挫矣」等等。宇宙在變化過程中，任何東西，強的總要被摧毀。「上善若水」，老子認為水是至弱的，「柔弱勝剛強」。假如事物一旦發展到至強，那就已到達死亡的邊緣了。所以道教提倡一切順應自然，配合天地，這樣才合乎道；在行為方面，老子要我們謙讓、自守，而做到適存的人；在生活方面，道教認為，我們不要今天要酒肉，明天要名利，後天要什麼享受或地位，那些外在追求，並非真正的愉快、幸福，「道法自然」，道是遵循天地萬物自然運行之規律，既「無為」之境界。我們要順

道而行，不可逆道而馳，否則將自食其苦果。道教思想還提醒我們：幸福不在於外在的享受，而是有賴於內心的恬靜自得，並不是感官刺激，而是精神寧靜，超然物外，寧靜恬怡，人類唯有安心於內，得之在己，才能得到與世無求，與世無爭的寧怡至樂。這就是道教的宇宙觀，利用這種理論觀點來挽救世道，而為人類造福。

二、道教教育

當然這些道理也不難理解，但在特定的環境裡，比如說宮觀內，通過課堂學習，道友間相互交流和前輩指點，樹立起堅定的信仰後，到道路向也自然明了。

我們道教徒直接面對的是香客信眾，通過自身的學習和修持，提高個人品德素養，再與宮觀的自然環境混為一體。其實就是信眾的一面鏡子，我們的一言一行、一舉一動無又一對映在虔誠信徒的腦海裡，使他們成為左右宮觀發展前途的生力軍，其力量不可估量。所以修道宣教方面，主要還是在於自我的修持，也直接會影響到宣教工作的效果。能否認這是一種教育嗎？

今天，道教界也已認識到培養人才和利用人才的時代緊迫感。儘管現在道教教育機構與其他宗教相比還比較薄弱，但多年來也湧現出不少專業骨幹，通過學習深造、逐步走上管理階層，並發揮著積極作用；他們將所學知識、充分利用到所在的道教官觀活動場所，比

如，現代宮觀管理，講求注重人力資源的開發與利用，大膽使用優秀人才，讓其在自己的崗位施展才華，培養興趣，並盡可能的挖掘潛力，這一點在龍虎山道教協會已得到成功體現。

道教經典科儀（禮儀），這些理論是一個宮觀保持長久發展的核心文化支柱。道教作為中華之明的自然繼承者，有著龐大的潛在信仰群眾為基礎，如從教育方面下功夫，筆者認為不錯。我們可與教育機構密切配合，將道教文化理論和禮儀在課堂上與文化課程穿插教授，如一星期兩節理論，兩節禮儀，一則讓學生了解到中國民族傳統文化，再則給學生的學習提供了興趣，在樂趣中學到知識。還可與專業藝術院校配合，將道教音樂融入到專業教學中去，用同樣的方法起到相應的作用，並可以刻印出版，讓世人了解，傳唱和欣賞，再如香港一樣，將道教文化與傳統文化學科一同，以圖文並茂的形式，生動形象的傳達給課堂上的學生，讓學生對所學知識產生興趣，從而達到教育的目的。

筆者認為，現在的道教教育趨向於專業化、陳式化，這對現在的年青人或當代學生不相庭進，在這一點，香港的教育方式和理論應有借鑒。我們的教育體系和模式應該多元化，和人性化，如針對小學的學生，可以利用圖文的形式，將道教文化編印成小畫冊或小故事，從小啟發學習樂趣。課外可兼融道教知識元素，編排遊戲、舞蹈等節目，在課堂內外營造道教文化學習氛圍。當然這些也不是件容易的事兒，如果能拿

某地做試點，筆者認為也不是不可行的，畢竟道教文化乃中國傳統文化的瑰寶。

三、融入社會

大部分道教活動場所建於旅遊風景區內，或單獨作為旅遊景點供遊人開放參觀，這就給道教文化深入人心，融入社會創造了有利條件。為了讓道教文化適應現代人群，不單從信士、學校裡得到效應，還可配合旅遊部門進行互動。

1. 傳統與現代融合

多數旅遊區以宗教文化為背景，打造自己的旅遊品牌，何不以此為契機，把道教文化理念向世人作以推廣？如旅遊產品的創作，廣告媒體的創意等等，均可融入道教文化元素，實現傳統與現代的完美結合。

2. 宗教與旅遊融合

關鍵要培養一批合格的專業講解員團隊，他們的表現關係到一個旅遊區的形象，要以他們的外表裝束和內在表達，真正實現旅遊資源與道教文化的雙重推廣。

3. 道教與信眾的互動

任何宗教與各自的信眾皆為魚和水的關係，宗教離開信士，沒有生命，難以生存，信士離開宗教信仰便失去精神依托，所以香客信眾才是每個宗教有利的傳播者。

照目前來看，道教的科儀法事，是於信眾接觸最為廣泛的。他們可以通過高功法師畫符念咒、步罡踏斗、誠心禮

拜等方式，將自己的所求所願呈送至天庭、上聖，從而得到精神上的需求和滿足，也是每位信士的心願，更是做為道教徒主要宣教方式之一。我們在做道場時盡量與香客信士互動，讓他們了解我們在做什麼，為什麼而做，將會起到什麼作用，達到什麼目的，最後使他們感到懷著願望、渴望而來，帶著滿意、舒心回家。如天師府在做早晚課時，虔誠的皈依弟子早已帶著宮觀贈送的早晚功課經書，步入神聖、莊嚴的天師殿，在仙樂聲中與道士一同接受玄門神韻之感應。做祈福道場時，在道士的指引下，盡量使香客、信士參與當中，既滿足了他們的心願，與神聖的道壇零距離接觸、又體現出宮觀與信士和諧相融，等等例子都說明，道教教育不僅體現在實體教育上，往往無形的、間接的教育，每時每刻或許就在我們身旁。在這裡也不一一例舉了。總之，通過我們的努力，讓更多的人走進我們，深入了解道教優秀思想內涵，通過溝通、傳意等方式拉近道教與現代社會的關係，自然就融入社會了。

結語

綜上所述，道教未來發展還有很長的路要走，融入社會與現代社會接軌已是必然。道教發展到今天，已經歷一千八百餘年，其堅強的生命力可想而知。魯迅先生說過：「中國的根柢全在道教。」我們應認清自己，讓世人在了解中華文明的同時，也領略到道教思想

的精華所在。

此次學習，使我感受到香港的道教界，在現代社會中已開闢了一條捷徑，並在教育、醫療、慈善等領域對香港社會起到積極的推動作用。難得有機會近距離接觸香港道教，使我受益匪淺，特別是在著名的香港中文大學接受優秀教師的人力資源管理課程和現代管理學、口語傳意、宮觀管理等教育，道末倍感榮幸，在這裡一併對香港蓬瀛仙館和香港中文大學的盛情招待表示衷心感謝，相信是次學習、終生難忘、受益一生。



探索弘道的新路向 ——關於當代道教弘道的幾點思考

楊青松

楊青松道長

男·正一派

來自江西省鷹潭市，
為龍虎山正一觀道長。

這次很有幸來到「東方之珠」香港，非常感恩道祖與祖天師的無上恩德，很感謝蓬瀛仙館和香港中文大學為中國內地江西省的道友們提供了這樣難得的學習機會。這充分體現了香港道教界高道大德是何其關心注重道教人才的培養以及道教事業將來的長足發展。在三個星期緊張、有序、深入、刻苦的學習過程中，香港道教界在宮觀管理和弘道方面所做的工作都給我們大家留下了極其深刻的印象，非常值得我們大家去學習、借鑒和效法。特別值得一提的是香港道教界的弘道精神和奉獻精神非常感動我們，可以說是新時代我們學習的好榜樣。天下興亡，匹夫有責。作為新世紀新生代的道教弟子的一份子，我們深知自己當仁不讓地要去承擔歷史的責

任和肩負弘道、濟世度人、承前啟後繼往開來的歷史使命。後學也常常思考尋覓道教持續健康發展的良方，就當前道教弘道濟世度人談談自己的認識和看法，不揣淺薄卑陋，試述之以供大家參考。

「人能弘道，非道弘人」，這是祖師給我們後世弟子們的明確教誨。我們一起來看一看我們道教所處的是怎樣的一個形勢？讓我們一起思考在當前這樣的形勢下應該如何去弘揚道教呢？進入了二十一世紀，當今世界高科技飛速發展，可謂日新月異，世界文化呈多元化、政治向多極化發展、全球經濟逐漸一體化，在現代通訊技術和互聯網飛躍發展以及現代交通飛快發展，整個地球被人們稱為「地球村」。中國國力日漸

強盛，政治經濟地位日益提升，國際影響力越來越大。社會和諧穩定，人民安樂，可謂政通人和、百廢待興。到處呈現出一片繁榮的景象。經濟、文化各個領域都得了迅猛發展，自然也給宗教發展帶來了良好的契機，提供了豐腴的沃土。在世界幾大宗教中，作為中國土生土長的宗教——道教也把握了機遇，得到了很大的發展。但是，在和其他幾大宗教相比較之下，卻是相距甚遠，不盡如人意的。

香港，這座中西思想文化匯流交融的國際化大都市，比內地早發展了幾十年之久，在宗教官觀管理等方面也是一樣，遠遠地走在內地的前頭。

現代社會在主流話語中被描述為具有憲政民主、市場經濟、多元文化的世俗化社會。宗教在這種社會發展的願景中面臨一個主要挑戰，是代替傳統信仰權威的工具理性的宰制和社會生活的世俗化。至於中國本土固有的道教，還面臨來自西方普世性宗教和世俗文化（尤其是左翼文件理念）的挑戰。這些強勢的外來的排他性獨神信仰或無神論意識形態，極大地壓縮了道教生存的空間。道教自身面對這些「現代性的挑戰」回應不力，是其在中國近現代歷史上衰落的原因之一。現在需要有一個明確的變革方向和應對策略，來改變這種回應不力的頹勢。「世俗化還是神聖化」是一個關於道教改革方向的議題。在近年來，主張世俗化的取向似乎佔了上風，有學者試圖以此來解釋道教界領袖提出的「生活道教」的含義。但是也有學者

與道門人士擔心這種主張「脫巫去魅」的現代化價值取向，將會導致道教信徒宗教精神的弱化，甚至因為害怕被誣為封建迷信而放棄某些傳統的修持和道法。我們認為，世俗化不是道教改革應取的方向，也不是「生活道教」的正解。

新的世紀——二十一世紀已經降臨到我們面前，我們站在新世紀的十字路向上，思索著宗教文化的前景與未來。世界的宗教文化何去何從？中國的宗教文化何去何從？中國土生土長的道教文化又何去何從？道教如何去迎接新世紀的曙光，給予二十一世紀需要它的人們以精神財富，提供永恆清靜自在無為的精神家園，滿足信仰者們精神生活的需要，在世界宗教文化市場上佔有更多的份額，在新世紀全球經濟逐步一體化和文化格局多元化的舞台上扮演重要角色，發揮應有的社會功能？這些都令人深思，尤其值得道教界和道教文化研究者予以深切的關注和對待！

窮則思變，變則通，通則久，久則遠。道教文化要想在二十世紀更好；更充分地在世界歷史舞台上扮演角色，發揮功能，佔有市場，並非沒有條件。這個前提條件是什麼呢？一言以蔽之，就是通過變革，通過重新建構教理教義，去實現古老的、傳統的道教文化的現代化轉型，與知識經濟新時代相協調、相適應，與當代突飛猛進的高科技社會相接軌，以嶄新的青春面貌出現在二十一世紀，從而從容坦誠去適應未來世界的發展和變動！

如《孟子·萬章下》中「孔子為聖之時者」篇所說：「孟子曰：『伯夷，目不視惡色，耳不聽惡聲。非其君，不事；非其民，不使。治則進，亂則退。橫政之所出，橫民之所止，不忍居也。思與鄉人處，如以朝衣朝冠坐於塗炭也。當紂之時，居北海之濱，以待天下之清也。故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立志。』」

「伊尹曰：『何事非君？何使非民？』治亦進，亂亦進。曰：『天之生斯民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺。予，天民之先覺者也。予將以此道覺此民也。』思天下之民，匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者，若已推而內之溝中，其自任以天之重也。」

「柳下惠不羞於君，不辭小官。進不隱賢，必以其道。遺佚而不怨，阨窮而不憫。與鄉人處，由由然不忍去也。『爾為爾，我為我，雖袒裼裸裎於我側，爾焉能浼我哉？』故聞柳下惠之風者，鄙夫寬，薄夫敦。」

「孔子之去齊，接淅而行；去魯，曰：『遲遲吾行也，去父母國之道也！』可以速而速，可以久而久，可以處而處，可以仕而仕，孔子也。」

「孟子曰：『伯夷，聖之清者也；伊尹，聖之任者也；柳下惠，聖之和者也；孔子，聖之時者也。孔子之謂集大成。集大成也者，金聲而玉振之也。金聲也者，始條理也；玉振之也者，終條理也。始條理者，智之事也；終條理者，聖之事也。智，譬則巧也；聖，譬則力也。由射於百步之外也，其至，爾

力也；其中，非爾力也。』」孟子這篇文章可以告訴我們什麼呢？伯夷，眼前不看醜陋的事物，耳朵不聽邪惡的聲音。不是他理想的君主，不侍奉；不是他理想的百姓，不使喚。天下太平就出來做官，天下混亂就隱退不出。當殷紂王暴虐統治的時候，他隱居在渤海邊，等待著天下太平。所以，聽到過伯夷風範的人，貪得無厭的會變得廉潔，懦弱的會變得意志堅定。伊尹在天下太平時作官，天下混亂時也做官。因為他認為，自己就是上天派來的先知先覺者，專門為開導全天下的後知後覺者而生。拯救天下是他的責任。柳下惠又是一種作風：即使是侍奉昏庸無能的君主，他也不感到恥辱，即使是一個很小的官，他也一樣盡存而為。他在位就一定盡職盡責，即使遭到罷免也不怨天尤人。聽到過柳下惠風範的人，心胸狹窄的人會變得寬闊起來，刻薄的人會變得厚道起來。孔子的境界與以上三位又有區別。他會根據不同的情況靈活掌握，可以做官的時候就出來做官，該隱居的時候就隱居，該辭職的時間就辭職。孟子舉例的四種聖人的典範：最清高的是伯夷，最有責任感的是伊尹，最隨遇而安的是柳下惠，最識時務的是孔子。比較而言，孟子認為前三者都只是具有某一方面的突出特點，而孔子則是集大成者，具有「智」和「聖」相結合的包容性。顯然，孟子給了孔子最高的讚譽。通過對這些人物的評價，孟子試圖說明，一個理想的人應該如何處理堅持原則與適應環境的關係，應該如何在污濁的時代

既不失尊嚴，又能在這種環境中生存下來，以便實現自己的理想，履行自己的人生使命。孟子在這裡並沒有展開對孔子的全面論述，而只是抓住他應該怎樣就怎樣的特點來說明他是「聖之時者」，即聖人中識時務的人，即所謂「識時務者為俊傑」。孟子所強調的是，孔子通權達變，具有包容性的特點，所以才有「孔子之謂集大成」的說法。在孟子看來，堅持原則和適應環境同樣重要，都要全力以赴地去做，不能顧此失彼。這應該也是我們弘揚道教時所要面對的和要去堅守的。時不我待，與時俱進是時代給我們弘道者的要求。

孟子在《舜發於畎畝之中》說：孟子曰：「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。人恆過，然後能改；困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患而死於安樂也。」人生的磨難歷練是一種寶貴的財富。磨難讓人性情堅韌，才幹增長，經過艱難困苦憂患的洗禮，人會保持清醒冷靜的頭腦，淡泊寧靜以明志致遠。我們不應該也不會去害怕任何的困難和障礙，在任何時間、地方，在我們弘揚道教法和濟世度人的漫長道路之上！

「人能弘道，非道弘人」。道也

者不可須臾離也。是的，如果道教要進行自身的更新，如果道教文化要探索新的發展道路，尋找到新的機遇，從而融入二十一世紀，適應二十一世紀，那麼就應直面當前存在的問題並將其加以厘正。當前有哪些問題極待厘正的呢？我們認為有以下四個方面：

（一）隊伍良莠不齊，文化素質和信仰素質都較低，缺乏一批名揚海內外的有神學理論素養的高道，弘道事業缺乏人才。

（二）道教界內部不夠團結，為了眼前利益和小團體利益而扯皮，組織內部人際關係緊張，搞窩裡鬥，不能同心同德，目標一致地去弘揚道教文化，使本來在宗教界就處在弱小形勢的道教更為乏力，與其他宗教的發展規模相比明顯不佔優勢。

（三）信仰淡化或者說信仰不堅定，使命感失落甚至於根本沒有使命感，導致對道教信仰體系認識不夠甚或毫無認識，道教常識也掌握不夠。

（四）較為保守，開放不夠，包容心態不足，形成一定程度上的自我封閉，尤其是在道教學術上、文化建設上，與學界和其他宗教的互動步子邁得不大，對學術界的支援力度也不夠大。

弘道濟世度人，人未度須先自度。我們在弘道濟世度人的漫長道路上最先要戰勝自己：《道德經》上說：「自勝者強、知足者富。名關利鎖我們需要直接面對：過自己的名利關；《莊子·內篇人間世第四》上講：「德蕩乎名，知出乎爭。名也者，相軋者；知也者，爭

之器也。二者凶器，非所以盡行也。」道祖說：「為學日益，為道日強，損之又損，以至於無為。」如果是修持道法的路，一切多餘的都要損之又損，日損之以至於無為之境。更何況名利二字？有一則寓言故事：有一隻狐狸看到一個葡萄園結滿了果實，可是它太胖了，穿不進柵欄，於是它三天三夜不飲不食使身體消瘦下去。「終於能夠進來了！好吃！好吃極了！」吃了不知多久，直到牙也倒了，肚皮也圓了，吃得厭煩了，卻發現鑽不出來了，只好重施故技，又三天三夜不飲不食……結果是出來了沒錯，但肚子還是跟進去時一樣。人生何嘗不是如此？赤裸裸地誕生，又孑然而死去，彷彿這隻狐狸，不停地穿梭於不同的果園之間，得到、失去，最後又回到起點。生命只是一個過程，功名利祿，富貴榮華，生不帶來，死不帶去，無人能帶走自己一生經營的名利，就讓我們的生命之花自由綻放凋謝吧。神仙本是凡人做的，只看道心堅不堅！

「子之愛親，命也，不可解於心；臣之事君，義也，無適而非君也，無所逃於天地之間……是以夫事其親者，不擇地而安之，孝之至也。」（《莊子·內篇·人間世第四》）。孝的至境：《孝經》：「孝者，天之經、地之別、人之大本也……子之愛親，命也」，兒女愛父母，這是天性使然，從中國這個孝字結構上看：老字頭，子在老字頭下面，表達出父母老人家乃至祖輩與子孫是一體圓滿融合的，不存在什麼代溝之類的

問題。羊哺跪乳、烏鴉反哺可知孝通天地，何況是萬物靈長的人類呢？

據傳，很久以前，有個年輕人和母親相依為命，生活貧窮，後來年輕人因為苦惱而迷上仙佛。母親見兒子整天念念叨叨，不事農活的痴迷樣子，苦勸過幾次，但年輕人對母親的話不理不睬，甚至把母親當作成佛成仙的障礙，有時還對母親惡語相向。這一日，年輕人聽說遠方一座無名山有一位得道高僧，心裡不免敬仰，便想去向高僧討教成佛之道，但又怕母親阻攔，便瞞著母親偷偷從家裡走了。他一路上跋山涉水，歷盡艱辛，終於找到了那位得道高僧。高僧熱情地接待了他，聽完他的一番訴說，高僧沉默良久。當他向高僧請教佛法時，高僧開口道：「逆行得道成佛，我可以給你指條路，吃過飯後你即刻下山，一路到家，但凡有赤腳為你開門的人，這人就是佛（你所謂的佛）！你只要悉心侍奉，拜他為師，成佛又有何難？」年輕人聽後大喜，遂叩謝高僧，欣然下山。第一天，他投宿在一戶貧寒人家，男主人為他開門時，他仔細看了看，他沒有赤腳。第二天，他投宿在一家富有人家，更沒人赤腳為他開門，他不免有些灰心。第三天、第四天……一路走走來，投宿無數，卻一直沒有遇到高僧說的那樣的赤腳開門的人。年輕人開始對高僧產生了懷疑，快到家的時候，他徹底失望了。日暮時，他沒有投宿，而是披星戴月，連夜趕回。到家已是午夜。疲憊至極的他費力地扣響門環：「誰呀？」屋內傳來母親蒼老驚悸

的聲音。「我，你兒子。」他沮喪地答道。很快的，門開了，一臉憔悴的母親大聲地叫著他的名字把他拉進屋裡。就著燈光，母親流著淚端詳他。這時，他一低頭，驀然地看見母親竟赤腳站在冰冷的地面上！剎那間，靈光一閃，他想起高僧的話，他突然明白了這一切。年輕人淚流滿面，「扑通」一聲跪倒在母親的面前。不能事親，焉能成佛成仙。祖師教誨先修仙道，要先圓滿人道；人道未圓須成仙道無有是處。

百善孝為先，原心不原跡，原跡貧家無孝子。孝的止境在於你以父母待你之心回報父母，無論何時何地，無論貧窮富有，孝由心生，不由外物。如我們正一天師道提倡忠孝節義並以相應動物對應。據說烏魚媽媽誕下烏魚寶寶後有很長的一段時間，眼睛近乎失明，無法出外覓取食物，只能坐以待斃。孝順的烏魚寶寶會自己游進烏魚媽媽的回腹之中，充作食糧以保母親周全，用生命去報答了烏魚媽媽生養之恩德，可謂孝也，故以烏魚代表孝道。在今天的中國乃至全球大力落實孝道並弘揚之，又如儒家經典《大學治國章》說「所謂治國必先齊其家者，其家不可教，而能教人者無之。故君子不出家而成教於國。孝者，所以事君也，悌者所以事長也，慈者所以使眾也。《康誥》曰：『如保赤子。』心誠求之，雖不中不遠矣。未有學養子而後嫁者也。一家仁，一國興仁，一家讓，一國興讓；一人貪戾，一國作亂。其機如此。此謂一言僨事、一人定國。堯舜率天下以仁，而民從之；

桀、紂率天下以暴，而民從之。其所令反其所好，而民不從。是故君子有諸己而後求諸人，無諸己而後非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸人者，未之有也。故治國在齊其家。《詩》曰：『桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子於歸，宜其家人。』宜其家人，而後可以教國人。《詩》云：『其儀不忒，正是四國。』其為父子兄弟足法，而後民法之也。此謂治國在齊其家。」孝道是做人處世的基礎，是一切教化教育的根本和堅實基礎。《二十四孝》流傳至今不衰，成為世人學習孝道的典範。無孝道家不安，家不安國必不安，國不安天下必大亂。此乃一定之道理也。我們弘道之人每人先從修身齊家而後弘道濟世度人（所謂治國平天下）。德不孤，必有鄰。無獨有偶：一位安葬於西敏寺的英國國教主的墓志銘上寫著：「我年少時，意氣風發，躊躇滿志，當時曾夢想要改變世界，但當我年事漸長，閱歷增多，我發覺自己無力改變世界，於是我縮小了範圍，決定先改變我的國家，但這個目標還是太大了。接著我步入了中年，無奈之餘，我將試圖改變的對象鎖定在最親密的親人身上，但天不從人願，他們個個還是維持原樣。當我垂垂老矣，我終於頓悟了一些事：我應該先改變自己，用以身作則的方式影響家人。若我能先當家人的榜樣，也許下一步就能改善我的國家，再後來我甚至可以改造整個世界，誰知道呢？」我們弘道之人亦應如此自正才能正人，我們身體力行以身作則成為同修、香客信士、家人的學習的

榜樣、影響他們。言傳身教、身教勝言傳、不言之教更是契合無為清靜之旨。通過大圓滿的孝道去影響他們從而可以影響進而教化眾生濟世弘道度人。泰戈爾說過，當你敲遍所有陌生人的大門才能找到自己的家門：那時你從心裡發出一聲歡呼：原來你在這裡！一切文織圓滿融合到一起。又正如《大學·道章》：「古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知；致知在格物。物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊。家齊而後國治，國治而後天下平……自天子以至於庶人，壹是皆以修身為本。其本亂而未治者，否矣！其所厚者薄而其所薄者厚，未之有也」。同理我們弘道之人亦應按此理而為人處事才修齊治平都做到。一步一個腳印，腳踏實地去做到人子之道、為人之道才可能圓滿神仙之道！難道不是嗎？

「受命於天，唯堯、舜獨也正，在萬物之首。幸能正生，以正眾生。」（《莊子·內篇·德充符第五》）；「古之至人，先存諸己而後存諸人。所存於己者未定，何暇至於暴人之所行！」（《莊子·內篇·人間世第四》）人怎樣才可以做一個正人君子呢？必須能止，心境能夠定，見解能定，不受環境影響，一個觀念勇往直前。人之初，性本善，性相近，習相遠。人總難免受到外界環境的影響，有來自家庭的，有來自社會的，

但無論環境如何變化，內心的堅定總是至關重要的。作為新時代的道士，外界環境各種誘惑都在考驗我們道心和定力。法國路易十六被趕下王位，關在牢中，其年輕的王子則被趕國王下台的那幫人帶走。他們想，王子是王位的繼承人，若能在道德上把他摧垮，那他就永遠也無法實現生活賦予他偉大的使命，他們把王子帶到遙遠的社區，讓男孩接觸各種卑鄙邪惡的事物；提供讓他淪為饕餮之徒的各種美味；讓他成天耳濡目染各類粗鄙之言；讓淫蕩猥褻的女人環繞在他身邊，處處是不講信譽、卑微無恥的小人。就這樣，一天二十四小時讓小王子於這種環境中，讓其靈魂受到誘惑而墮落，接連六個月都如此，但是，男孩沒有一刻屈從於壓力與環境。在這種種誘惑之後，敵人最後問他，這些事物都能提供歡愉、能滿足欲望、它們就身邊，唾手可得，為什麼他能抵抗這些誘惑，沒有沉淪於邪惡的地獄？男孩答道：「我無法這麼做，因為我生來就是作國王的。」小王子的堅定自若讓人想起宋代哲學家周敦頤的一段話：「予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖，中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭靜植。可遠觀而不可褻玩焉。」只要止定於自己所追求的人生，正己而立，便是一株傲然獨立的盛世之蓮。我們是否應該也這樣做呢？

一位年邁的北美切羅基人教導年幼的孫子們人生真諦。他說：「在我的內心深處，一直進行著一場鏖戰，交戰是在兩隻狼之間展開的。一隻狼是惡的

——它代表恐懼、生氣、悲傷、悔恨、貪婪、傲慢、自憐、怨恨、自卑、謊言、妄自尊大、高傲、自私和不忠；另外一隻狼是善的——它代表喜悅、和平、愛、希望、承擔責任、寧靜、謙遜、仁慈、寬容、友誼、同情、慷慨、真理和忠貞。同樣，交戰也發生在你們的內心深處，在所有人內心深處。」聽完他的話，孩子們靜默不語，若有所思。過了片刻，其中一個孩子問：「那麼，哪一隻狼能獲勝呢？」飽經世事的老者回答道：「你餵給它食物的那隻。」質本潔來還潔去、強於污淖陷渠溝。只要內心篤定，有一個光明正大的信念，即便處於黑暗中，也能照亮自我不致於迷失方向而泥足深陷。正如宋代禪僧茶陵郁的一首悟道詩：「我有明珠一顆，久被塵勞關鎖；今朝塵世光生，照破山河萬朵。」

入世容易，出世難。《道德經》曰：「名遂功成身退天之道，天之道利而不害，人次道為而爭。他山之石可工玉」。有一位得道高僧，總是穿得整整齊齊，拿著醫療箱，到最髒亂貧困的地方，為那裡的病人洗膿換藥，然後髒兮兮地回到山門。他也總是親自去化緣，但是左手化來的錢，右手就救助了可憐人。他很少待在禪院，禪院也不曾擴建，但是他的信眾越來越多，大家跟著他上山、下山，到最偏遠的山村漁港。他說：「我的師父還在世的時候，曾教導我什麼是完美，其實完美就是求這世界完美；師父也告訴我什麼是潔癖，潔癖就是幫助每個不潔之人，使他潔淨；

師父還點化我，什麼是化緣，化緣就是使人們的手能牽手，彼此幫助，使眾生結善緣。」最後，高僧說：「至於什麼是禪院，禪院不見得要在山林，而應該在人間。南北東西，皆是我弘法的所在；天地之間，就是我的禪院。」如此弘道濟世度人何其灑脫瀟灑自在圓融無礙，我們弘道亦應效仿之。以出世的精神做入世的事業。

我想說的是祖天師張道陵七試趙升的道心，才授以神仙道術，正是後世妄求學仙者先立道德根基的榜樣，原文如下：「七試者，第一試，升到門不為通，使人辱罵四十餘日，露宿不去，乃納之。第二試，使升於草中守黍驅獸，暮遣美女非常，托言遠行過寄宿，與升接床。明日又稱腳痛不去，遂留數日，亦復調戲，升終不失正。第三試，升行道忽見遺金三十瓶，升乃走過不取。第四，令升入山采薪，三虎交前，咬升衣服，惟不傷身。升不恐，顏色不變，謂虎曰：『我道士耳，少年不為非，故不遠千里，來事仙師，求長生之道，汝何以爾也？豈非山鬼使汝來試我乎？』須臾，虎乃起去。第五試，升於市買十餘匹絹，付直訖，而絹主誣之云：未得。升乃脫己衣，買絹而償之，殊無吝色。第六試，升守田谷，有一人往叩頭乞食，衣裳破弊，面目塵垢，身體瘡膿，臭穢可憎。升愴然為之動容，解衣衣之，以私糧設食，又以私米遺之。第七試，陵將諸子登雲台絕岩之上，下有一桃樹，如人臂，傍生石壁，下臨不測之涯，桃大有實。陵謂諸弟子曰：『有人

能得此桃實，當告之以道要。』於時伏而窺之者，三百餘人，股戰流汗，無敢久臨視去者，莫不卻退而還，謝不能得。升一人乃曰：『神之所護，何險之有，有聖師在此，終不使吾死於谷中耳。師有教者，必是此桃有可得之理故耳。』乃從上自擲，投樹上，足不蹉跌，取桃實滿懷。而石壁險峻，無所攀緣，不能得返。於是乃以桃一一擲上，正得二百二顆。陵得而分賜諸弟子各一，陵自食留一以待升。陵乃以手引升，眾視之，見陵臂長三十丈，引升，升忽然來還。乃以向所留桃與之。食畢，陵乃臨谷上，笑而言曰：『趙升心自正，能投樹上，足不蹉跌。吾今欲自試投下，當應得大桃也。』眾人皆諫，惟升與王長嘿然。陵遂投空，不落桃上，失陵所在。四方皆仰，上則連天，下則無底，往無道路，莫不驚嘆悲涕。惟升、長二人，良久乃相謂曰：『師則父也，自投於不測之崖，吾何以自安！』乃倒投身而下，正墮陵前，見陵坐局腳床，斗帳中，見升、長二人，笑曰：『吾知汝來。』乃授二人道畢。三日，乃還歸，治舊舍，諸弟子驚悲不息。後陵與升、長二人，旨白日沖天而去。眾弟子仰視之，久乃沒於雲宵也。初陵入蜀山，合丹半劑，雖未沖舉，已成地仙，故欲化作七試以度趙升，乃如其志也。」從這個故事我們獲益良多：作為眾弟子的師父祖天師何其端正嚴肅有方度：對弟子們既愛護有加，又嚴肅有方接引度化之。可謂師道莊嚴教化之後世典範也。趙升、王長敬愛師父、遵

從師命、對師父不輕慢、不懷疑怨恨：是發自內心的誠敬、完全信任師父。兩人相謂曰：「師則父也，自投於不測之崖，吾何以自安！」乃倒投身而下，正墮陵前。正心誠意可格天，趙王二人盡到了尊道貴德、孝親尊師的弟子之道，因而二人與師白日沖天也非偶然了。實在是我們道門弟子的學習好榜樣。這樣優良的孝道傳統和師道莊嚴教化的傳統，實為我們弘道濟世度人的無上法寶：「自度度人、成己成人」。我淺薄之見難免掛一漏萬：在弘道的漫長道路上，尊道貴德、孝親尊師是首要的，必不可少的！

結語

所以，道友們，不要問祖國和道教為你們做什麼，問一問你們自己為祖國和道教做什麼。我們同屬這個世界的公民兄弟們，不要問中國將為你做什麼，問一問我們能為人類共同做什麼？共同為道教的發展做什麼？



探索弘道新方向

張大霖

張大霖道長

男·正一派

來自江西省南昌市，

為南昌萬壽宮管理委員會副主任。

盛夏七月上旬，我們江西省十五名道友和幾名地方宗教幹部參加了由香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的「第五屆道教文化及管理暑期研修班」學習。在短短的二十天之內，學校給我們講授了現代管理學、弘道傳意技巧、文物管理、宗教學理論等等，並且多次組織我們學員到香港一些有名的道教、天主教、基督教、佛教等宗教活動場所實地參觀學習。通過學習，使我開闊了眼界，增長了見識，從中受益匪淺。下面我就「探索弘道新方向」發表一下個人愚見。

一、弘道宣傳資料極少

內地文化大革命期間宗教信仰是

受限制的，在那段時間裡，各地宮觀紛紛被毀，很多老道長受到打擊，大量經書被損，十一屆「三中全會」以後，宗教信仰自由政策逐步得到落實，宗教活動場所像雨後春筍似的得到恢復。在近二十多年來，各宗教活動場所也主要是發展宮觀硬件建設，根本抽不出資金和人力去做軟件建設，在這種情況之下，要宣傳道教本人覺得必須挖掘整理道教經典；恢復傳統科儀；出版道教刊物；錄製道教光盤著手。

那麼我們又該怎樣著手去做呢？

我認為，現在各宮觀應該聯合起來，有錢的出錢，有力的出力，先成立一個組織，到民間去搜集整理一些經典和科書。然後利用現代科技印刷成書，實現各宮觀資源共享，在此基礎之上，

把一些道教勸善書和部分教理教義或說研究成果以簡體字印成小冊，並放在宮觀殿堂以供香客遊人、善信免費索閱。其次大宮觀帶動小宮觀趕快恢復科儀。在資金允許的情況之下，聯繫信眾分成片區，實行道士和信眾互動的方式把所有的道教科儀和道教音樂分別錄製成光盤，最好能加上字幕和解說。然後分發給參與信眾，讓他們在家與家人親戚朋友共享，他們在分享道教科儀和道教音樂的同時，也潛移默化的受到了道教知識的薰陶。

二、傳統弘道方式欠佳

道教是中國土生土長的宗教，它在中國這塊肥沃的土壤裡已生長近一千九百年。生長的過程中，他吸收了儒家和佛教的一些思想和組織形式，是中國文化的重要組成部分。千百年來已深入到人民生活的各個方面。但是在內地道教科儀、方術等等只有很少的高道才能掌握，並受道不外傳的思想影響，很少道士能學到，既使有些能學到部分，在最後階段師傅也要留一手。這樣一來師爺留一手，師傅再留一手，那麼到自己這裡就已經面目全非了。像這樣下去，長此以往，到最後就什麼都沒有了。在這種情況下，有能力的大宮觀或隱逸在民間的一些高道大德要曉之以情動之以理，物色有志於道教事業發展德才兼備的年青道友先學，然後宮觀根據道眾個人愛好，應材施教，最後打破常規，解放思想採取資源共享原則，大宮

觀帶動小宮觀做到科儀普及各個道教活動場所。這樣一來最起碼能把道教一些魁寶留傳下來以供後來者學習。

三、弘道人才稀缺

俗話說：「十年樹木百年樹人」。道教要宣傳必須要有一大批高素質的人才，道教事業發展也取決於道教隊伍的人才建設。人能弘道，非道弘人，從目前道教發展的速度來看，內地道教多數宮觀缺少許多有先進思想與時俱進的人才。另外從現在培養人才情況來看還缺乏高素質的管理人才。青黃不接的現象表現得尤為突出，一方面許多老一輩高道大德相繼紛紛跨鶴西遊，另一方面有相當部分的青年道友得不到很好的培養和使用，有些培養出來的學修兼備人才有時還得不到合理的重用，也未能很好使其發揮作用，造成人才嚴重流失。像這種情況，道末認為必須採取多種方式培養人才。

1. 採用宮觀內部培養

宮觀內部準備一些道教書籍和經典，採取先修帶動後修方式學習。對一些文化課和聲唱、政策法規之類課程可到社會上或大專院校以及專業部門聘請專業老師來宮觀授課。以達到道眾整體素質提高。

2. 採取送出去學

對於一些素質較高，又有志於道教事業發展的年青道士，可根據宮觀人才緊缺的情況，送往中國道教學院學習或社會上一些專門培訓機構學習，以解決

宮觀緊缺人才的燃眉之急。

3· 聯合大、中院校合作辦學

現在內地畢業生出了校門之後不是百分之百都能找到自己合適的工作。特別是一些農民的子女，本來家庭就不是很富裕，幾年高中和大學下來，少說也得花上十來萬元。如果沒門路，畢業之後一下很難找到自己合適的工作。那麼我們宮觀是不是可以跟一些專業院校聯繫或直接跟學生面談。對一些宮觀需要的專業比如民族樂器或聲樂的學生。如果他們對道教也很感趣，宮觀是不是可以和他們鑒定意向協定，出一些學費培養，畢業之後就到廟裡來。這樣既可減輕學生的家庭負擔和就業難題，又可給宮觀解決用人之急，一舉兩得達到雙贏。

其次是留住人才。我們南方宮觀正一派道士居多，大部分都有家有室，並且都是家裡的頂樑柱。那麼宮觀在管理方面就應考慮到怎樣留住人心，盡量做到人性管理。道士除了信仰之外，要留住他們無非兩個字，一個情，一個是薪。

什麼是情？那就是以心換心。宮觀領導在處事用人之時盡量做到民主，不能一言堂。對一些有一技之長的道友盡量用他的長度。平時也要留意觀察，如果發現道友與平時不同時，就應主動去關心他們，問寒問暖，使道士能體會到和家人在一起一樣。打開他們的心結，盡可能的為他們排憂解難，使他們體會到一個情字。

什麼是薪？薪就是單費和福利。各

大宮觀在自養能力允許的情況之下，盡量跟社會接軌，參照社會一般中等收入家庭給道眾擬定單費。參與社會養老保險、醫療保險、住房公積金等等，使道眾無後顧之憂。

如果能做到上面兩個字，我覺得基本上能夠留住人心，也就留住了人才。

再次是借用人才。內地道教應文革中斷過一段時間發展，有很多高素質的人才青黃不接，特別是像道教文化研究方面。我倒認為可以聘請一些退休的老教授幫忙。

四、道場講經

無論大小宮觀一定要實行早晚功課制度。在時間可以調整的情況之下，似乎可以把早課推遲一點，比如說早上七點半左右。晚課提前一點，比如說下午五點左右。盡量讓香客、信眾、遊人能親眼目睹，幸致一些虔誠的信眾也可以發給他們一本早晚功課，讓他們可以跟著習誦，誦完之後每星期定期組織講解。開始是道長講，後面也可以是信眾講，除早晚功課之外，也可以講《道德經》、《清靜經》、《度人經》、《陰符經》等等。開始不管有人聽沒人聽，講經一定要堅持，久而久之，定然會吸引很多信眾來聽經，長此以往既宣傳了道教又提高了道友講經水平，何樂而不為。

五、服務社會吸引信眾

行善積德，濟世利人，服務社會，是道教的優良傳統，也是道教發展與弘道的最終目的。道教和其他宗教一樣，存在的意義就是服務社會，濟世利人。宮觀在搞好自養和建設的同時，應為社會穩定服務，為社會發展服務，以實際行動回報社會。熱心參與幫困扶貧，熱心支援貧困地區的教育事業，積極參與社會各項慈善事業，在社會公眾心目中樹立良好的形象。如四川、青海大地震，全國各地的道教界都為受災地區和農民捐款捐物，作大的法會為亡者超渡，為生者祈福。再如平常各宮觀為貧困山區捐獻大米和寒衣等。還有些宮觀有很多道長在治病養生方面有一技之長，如本次團隊中的高羅行和蘆理瓜道長就曾經救治過很多人，就是在本次學習的過程中都為多位教授和道長診治過。這就是道教服務社會，濟世利人的體現，當然道教目前為社會服務還是不夠的，還要引導大量的信眾參與社會服務，最後通過服務社會，為信眾排憂解惑，使信眾對道教有新的體會和認識從而達到度己度人的目的。

鳴謝

本論文集得以順利出版，承蒙以下單位／人士協助（排名按筆劃序）

中國道教協會
中國道教學院
江西省道教協會
天主教香港聖母無原罪主教座堂
北帝廟
華人廟宇委員會
妙法寺
泓澄仙觀
青松觀
香港大學美術博物館
香港中文大學文化及宗教研究系
香港明愛
香港道教學院
香港道教聯合會
國家宗教事務局
嗇色園
萬德至善社
道風山基督教叢林
蓬瀛仙館

任伯江教授
李宏之道長
李耀輝道長
周和來道長
洪少陵道長
夏志前博士
馬梓才道長
康一橋先生
梁德華道長
許焯權教授
陳鈞道長
富萍萍教授
游子安教授
湯偉奇主席
楊春棠先生
葉文均道長
葉長清道長
黎志添教授
黎顯華道長
盧維幹道長
鮑景暉道長

宮觀管理與濟世度人

——第五屆道教文化及管理暑期研修班道士學員論文集

編輯：黎志添

助理：林敏敏

製作/設計：書作坊

地址：上環文咸東街135號135商業中心2403室

電話：(852) 2544 8789 傳真：(852) 2544 9789

出版：香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學許讓成樓405室

電話：(852) 3163 4464

傳真：(852) 3163 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao

版次：2011年4月初版

※ 本論文集為非賣品