



香港中文大學
道教文化研究中心



道教蓬瀛仙館

當代道教弘揚路向的探索

第二屆道教文化與管理暑期研修班道士學員論文集



香港中文大學道教文化研究中心編（二〇〇八年）

第一屆道教文化與管理暑期研修班道士學員論文集

當代道教弘揚路向的探索

目次

序言一	中國道教協會會長 任法融道長	4
序言二	蓬瀛仙館理事長 李宏之道長	5
序言三	香港中文大學道教文化研究中心主任 黎志添教授	8
序言四	中國道教學院教研處教師 孟至嶺道長	11
第二屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表		13
課程及學員學習圖輯		14
香港中文大學道教文化研究中心介紹		20
道教蓬瀛仙館介紹		26
第一部份：宮觀現代管理模式的思考		32
孟至嶺：	淺談全真宮觀現代管理中的本末關係問題	34
林貴潑：	宮觀管理應抱定度己度人之宗旨 ——關於宮觀現代管理的一點思考	43
陳信君：	淺論宮觀現代管理模式	46
張崇新：	宮觀管理與人力資源的開發	51
尤法肇：	現代宮觀管理模式再思考	55
第二部份：探索弘道新路向		60
彭理福：	香港道教管理對弘道的啟發	62
熊靜忍：	秉承道統 傳續道脈 同享資源 共興大道 ——現代社會弘道目標、模式、效應之管見	66
吳理之：	當代道教弘道方式之我見	70

田誠啟：	對傳統道教的回顧與展望 ——弘揚道教是我們的神聖使命	75
第三部份：宣教方式的思考：傳意與溝通		78
詹和平：	弘道的思考	80
車高飛：	道教當代弘道方式的思考	83
劉玄文：	關於弘道宣教方式的思考	87
莊世元：	弘道有獲，宣教無方，今後當如何？ ——弘道宣教的自我反思	92
李崇愚：	借鑒香港結合內地對弘道宣教方式之我見	96
第四部份：道教教育與現代社會		100
袁至兌：	《老子》領導思想與現代道觀管理	102
顏春喜：	道教教育與現代社會 ——探討道教社會化辦學之路	107
彭宗德：	宣道弘教 教育先行	112
鍾理通：	淺析道教發展的五大要素	116
王崇道：	弘道宣教 ——新時期道教發展的幾點反思	122
鳴謝		126

序言一

中國道教協會會長
任法融 道長

去年舉辦的第一屆暑期研修班，及今年舉辦的第二屆暑期研修班，都是在陽氣上升的夏季舉行。各位學員在經濟文化蓬勃發展的香港上課，在香港中文大學這間世界知名的學府內學習，更得到蓬瀛仙館各位同道的大力支持，為學員們帶來良好的學習環境和條件。

第一屆暑期研修班的同學，回去後已發揮很大的作用，寄望今年的畢業生回去後發揮更大的作用。我謹代表中國道教協會，對香港蓬瀛仙館各位館長、各位理事，及香港中文大學道教文化研究中心，積極為道教界培養人才，表示衷心的感謝。

各位學員將來都會成為神仙，我希望你們回去以後，盡自己所能為道教界帶來貢獻，在此我也代表中國道教協會，對你們成功結業表示熱烈的祝賀。

作為道教團體，蓬瀛仙館一直有一個熱切的願望，那就是，為培養道內人才和教理教義的推廣普及做一點力所能及的事。2002年4月，蓬瀛仙館與香港中文大學共同成立了「蓬瀛仙館道教學術研究基金」，這是香港道教史上首次在高等學府設立道教研究學術基金，對道教的學術研究和發展有著積極的意義，產生了較大的影響。2006年年初，蓬瀛仙館又與香港中文大學文化及宗教研究系擴大合作範圍，成立了「道教文化研究中心」，該中心成立的其中一個重要工作和任務，就是培養道內專業人才，而舉辦「道教文化與管理暑期研修班」，便是中心一年一度的重要工作。今年是連續第二屆舉辦研修班，十九位來自全國各地的道內賢能，如期完成既定課程順利結業，並於課程結束之際，在極為有限的時間之內撰寫文論，闡述觀點，抒發宏願。文論結集付梓之際，謹對各位學員在研修班所取得的成績表示祝賀！內地道內人才來港研修深造，是具有探索性的

蓬瀛切望 ——培養道內人才 普及教理教義

序言二

蓬瀛仙館理事長
李宏之道長

嘗試之舉，研修班的成功舉辦，於我個人來看，具有以下幾方面的意義：

一，眾多德行、學識兼備的內地學員來港，參加由我們道教宮觀與高等學府共同開設的研修課程學習，是道教界的大事，具有一定的歷史意義。

二，歷時三周的研修課程及道觀參訪，是內地道長來港停留時間最長的互動交流，有助於增進彼此間的了解和友誼。

三，學習期間，學員們接受了現代管理學、弘道傳意技巧、文物管理等具時代性的課程培訓。進修學員中有道學院的教師、高材生，各宮觀的骨幹甚至主持或領導，這些現代知識，對學員個人能力的發揮，以及道教在新時期的不斷進取和發展，將產生深遠的影響。

今天的社會，是一個充滿競爭的社會，在這樣的環境和形勢之下，道教如不把握時代的要求和發展，就會凋零萎縮，因此，道內人才的培養，是關乎我們道教生存與發展的大事。正因為如此，研修班學有所成的各位學員，肩負著傳統繼承和現代發展的雙重任務，如何讓幾千年發展起來的道教事業在新的歷史時期發揚光大，實是考驗著我們的智慧。

今天的社會，是一個迅速變動的社會，傳統與現代，神聖與世俗，是我們道教無法迴避且必須面對的實際問題。對於道教文化，我們既要保持固有的傳統和本色，又要讓這一文化與現實社會生活相融合，面向民眾，走向社會；說到宮觀管理，於信仰層面和宗教特性而言，我們在維持「叢林制度」，遵守「清規戒律」的同時，還要順應時代的潮流，引入現代理念，用科學的方法和技術管理宮觀。勇敢面對矛盾，正確處理矛盾，同樣考驗著

我們的智慧。

在時代的洪流中如何保存優良的傳統，如何創新發展，決定因素取決於人，因此，人才培養是關鍵。

雖然有競爭，有矛盾，但同時我們也應該看到，國家日益強大的今天，為我們唯一本土根生的這個宗教的發展，提供了大好的機會。抓住這個歷史機遇，我們道教將會有更為遼闊的發展前景。今年4月，在西安、香港兩地聯合舉辦的「國際道德經論壇」，聚集了全世界道內外專家、學者三百多人，共襄論道，暢談道教文化理念，在世界產生強大社會文化功用，我們看到了道教傳統文化旺盛的生命力，增添了我們繼承和發揚這一優秀文化的信心。

最近，國家又對高等宗教院校制定了更為規範、完善的辦法、措施，為宗教人才的培養提供了保障，對宗教人才的培養提出了更高的要求。

道祖說：強行者有志。只要我們在祖師奠定的基業上，堅持不懈，始終如一，自強不息地進取，道教事業一定會蓬勃興旺，道教文化一定會發揚光大。

讓我們為此而共同努力！

序言三

8 香港中文大學道教文化研究中心主任
黎志添 教授

為了推動本地與國內道教界的交流、培訓現代道門中的領導人材，香港蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心於2006年7月合辦了首屆「道教文化與管理暑期研修課程」。由於獲得豐碩的成果，去年7月又再舉辦第二屆暑期研修課程。十九位來自國內的乾道道長到臨香港中文大學，接受具大學水平的現代管理文化短期課程。「道教文化與管理暑期研修班」的目的是提供學習機會，讓道內賢能可以在香港這個中西文化相結合的現代大都會之環境中，認真反思道觀之現代管理的模式、弘道宣教的方式，以及道教與現代社會之關係。

除了秉承培育道教學術人才的使命外，中文大學道教文化研究中心希望可以為道教界培訓人才。暑期研修課程旨在根據道教現代化之所需，一方面從教育層面，讓學員開拓其有關現代管理學、文物管理、宗教學理論、道觀與文化遺產及當代中外道教研究之知識；另一方面，課程又著重實踐性的經驗交流，以香港道教宮觀

的管理架構、公益活動、科儀經懺、文化推廣等作為參考例子，讓學員對香港道教有更深的認識。此外，本屆研修課程更加入有關「傳意、溝通、表達」的學習元素，透過傳播學專任教授的課堂指導和工作坊的形式，使學員更能掌握表達其個人信仰，掌握傳道弘教的技巧。因此，本屆論文集加入了「宣教方式的思考：傳意與溝通」的部份。

20世紀以來，香港宮觀團體經歷了很大的改變和發展。不單在內部組織和宮觀管理方面朝向現代化的轉變，同時，對其所處的社會、教育及習俗生活又積極地投入和參與建設。道教文化在香港是不斷地延續、傳播和開拓的。因此，香港宮觀團體的現代發展其實可以作為研究當代道教與現代社會關係的例子。

道教教育要達致現代化，要能夠對現代人的信仰和思想需要產生幫助，這就必須重新與現代大學的知識教育接軌。沒有好的道門人材，道教就只能停留於過去一種處於自我優越的文化地位。今天，不單海外華人社會已經走出傳統中國社會的時代，就連中國內地，經歷了將近三十年的高速發展，它已經邁向現代社會。因此，身處在高度經濟發展的社會，如何修己之道、如何弘揚度人之道，這些都放在道門領袖面前，構成新的問題和新的挑戰。

本屆研修班眾多論文之中，我們深深感受學員本身對當代道教新的發展所具有的承擔。未來道教的發展必須依賴在道門中具有遠見、承擔和堅定信仰的領袖人才。我深願這次的學員將是這個團隊的成員之一。雖然三週的學習時間並不長，但在人生的成長過程中，一刻的啟悟，便足夠創造新的

生命方向，以及未來事業的成就。

本屆道教文化及管理暑期研修班的圓滿舉行，亦再次證明了蓬瀛仙館與香港中文大學在推動道教教育所獲得的成果。放諸現今世界各大宗教的發展，若宗教團體與高等學府能取得信任和合作的關係，這必然能夠造就對教內及社會有貢獻的人才。我深信未來道教優秀的人材將會在這種由道教宮觀和大學合作的模式下不斷得到造就，並期望他們能為未來道教帶來新的貢獻、新的動力、以及新的改革。

最後，本人謹向各位擔任這次研修課程的教授、講師和蓬瀛仙館道長致以衷心謝意，因為他們盡心的準備，都令每位學員得到很多有關管理學、傳播學和宗教學的知識，以及受到啟發。最後，我要向是次研修課程的學員道長致謝，因為他們不單在課堂上認真努力，而且能夠對當代道教現代化的道路提出深刻的反思，本論文集得以結集出版，就是見證他們在「道教文化及管理暑期研修班」的進修成果。

本人謹代表本屆全體學員，向關心支持研修班順利舉辦的國家宗教局、中國道教協會、香港道教聯合會的領導們，向主辦研修班的蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心，向為本屆授課的各位講師們，向熱情接待我們參訪考察的香港各道教宮觀、各友好宗教團體，向對我們學習生活提供周全服務的全體工作人員，表示崇高的敬意和衷心的感謝。

本期研修班在蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心的精心安排下，在這二十天的學習生活裏，使我們開拓了視野、啟迪了思路、可謂受益匪淺，不僅學習了科學的現代管理學理論、當代宗教學理論、口語傳意演講技巧、文物的修復和保護等，也參訪了香港多個道教宮觀，深切地體會到香港道教界的大德們，長期以來為弘揚道教所做出的努力，他們無私的奉獻的精神令我們敬仰，他們發掘利用各種有利條件來弘教的智慧令我們欽佩，他們以科學嚴謹的管理方式管理宮觀令我們嘆服，所有這些都值

序言四

中國道教學院教研處教師
孟至嶺 道長

得我們學習和借鑑。

同時，研修班給予我們很大的啟發，使我們進一步認識到，在科學技術迅猛發展，社會變化一日千里的今天，我們再也不能墨守成規，無動於衷了！道教要發展，必須跟時代同步、融入於社會，立根於天下眾生之中，使神聖輝煌的古老傳統和智慧，與科學先進的新思維、新理念、新方法相結合，使玄妙的修道養壽，與人間的康寧願望相照應；使博大精深的道家文化，與人民的日常運用相協調。總之，怎樣才能從各個方面，全方位地、科學地將古老的道教，推向春天，使之重放異彩，是每個玄門子孫共同的願望和責任，這也是舉辦暑期研修班的意義所在。我們相信，今後會有越來越多的玄門弟子加入這項工作，為弘揚道教而獻身，使道教文化必在不久的將來更加興旺。

第二屆「道教文化及管理暑期研修班」課程表

第一週：現代文化管理學

時間\日期	9/7 (一)	10/7 (二)	11/7 (三)	12/7 (四)	13/7 (五)	14/7 (六)	15/7 (日)
8:00-9:00	入宿	現代管理學(1): 領導學	現代管理學(3): 組織行為學	口語傳意: 從語言倫理、思 維、修養說起	說話、演講教學、實 踐:微觀傳意(micro- communication)工作坊	第一次師生專題交流 會:道教與現代管理	集體活動
9:00-10:00							
10:00-11:00							
11:00-12:00							
12:00-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00	現代管理學(2): 人力資源管理	文物管理(1): 文物的修復與保護	表達技巧:說話、 形態、說服力	文物管理(2): 文物的管理與展示	考察:香港宮觀(1) (青松觀香港道教學院)	集體活動	
15:00-16:00	參觀:崇基圖書館	參觀:大學圖書館					
16:00-17:00							
17:00-18:00	開學禮						

第二週：宗教理論

時間\日期	16/7 (一)	17/7 (二)	18/7 (三)	19/7 (四)	20/7 (五)	21/7 (六)	22/7 (日)
8:00-9:00	當代宗教學理論	香港道教(1)	道觀與文化遺產	考察:香港宮觀(2) (香港道教聯合會)	專題介紹(1): 蓬瀛仙館之管理和行政 架構	專題介紹(2): 蓬瀛仙館之慈善服務與公 益活動	集體活動
9:00-10:00							
10:00-11:00							
11:00-12:00							
12:00-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00	當代宗教學理論	香港道教(2)	當代道教研究	考察:香港宮觀(3) (圓玄學院)	考察:香港宮觀(4) (信善玄宮)	參觀香港書展及 蓬瀛仙館安排活動	集體活動
15:00-16:00							
16:00-17:00							
17:00-18:00							

第三週：宮觀文化與理論實踐

日期	23/7 (一)	24/7 (二)	25/7 (三)	26/7 (四)	27/7 (五)	28/7 (六)	29/7 (日)
8:00-9:00	考察:佛教志蓮淨苑	考察:天主教聖神修院	做研習報告	課程總結	做研習報告	做研習報告	結業禮
9:00-10:00							
10:00-11:00							
11:00-12:00							
12:00-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00	專題介紹(3): 蓬瀛仙館之人事及財務 管理	專題介紹(4): 蓬瀛仙館之弘道及文化 推廣活動	專題介紹(5): 蓬瀛仙館之科儀經懺	第二次交流會: 反思香港宮觀經驗	做研習報告	做研習報告	結業禮
15:00-16:00	考察:佛教志蓮淨苑	考察:天主教聖神修院	做研習報告	課程總結	做研習報告	做研習報告	
16:00-17:00							
17:00-18:00							



01

課程及學員學習圖輯

開學禮



02



03

- 01 參加開學禮的道士學員
- 02 開學禮後主禮嘉賓與學員拍照留念
- 03 蓬瀛仙館李宏之理事長於開學禮上致辭
- 04 青松觀考察
- 05 於香港道教聯合會向太上道祖行禮
- 06 於蓬瀛仙館學習宮觀的管理及行政架構
- 07 志蓮淨苑考察
- 08 蓬瀛仙館的科儀經懺示範
- 09 學員參觀《道通天地》電視頻道及即席示範功夫



04



05



06



07



08



09

宮觀學習及考察



課堂學習 及專題交流會



- 01 在楊春棠總監帶領下參觀香港大學美術博物館
- 02 於中文大學文物館參觀「寶蘊迎祥：承訓堂藏金」展覽
- 03 第一次師生專題交流會：道教與現代管理
- 04 第二次交流會：反思香港宮觀經驗
- 05 學員跟任伯江教授學習演講、傳意技巧
- 06 於第二天參觀香港中文大學
- 07 學員興致勃勃地遊覽中大校園
- 08 於圖書館內研習
- 09 參觀中文大學崇基校園後留影
- 10 圖書館內閱覽書籍



香港遊蹤

18



- 01 課餘到山頂參觀
- 02 領略香港鬧市面貌
- 03 參觀太平山頂臘像館
- 04 結業禮後全體嘉賓與學員合照
- 05 第二屆道教文化及管理暑期研修班結業禮主禮嘉賓：（左起）孟至嶺道長、黎志添教授、李宏之道長、任法融道長、黎顯華道長、湯偉奇道長及馬梓才道長



結業禮



19

香港中文大學 道教文化研究中心 簡介



◎ 先天道歷史與現況研討會



◎ 高萬桑教授主講「明清時期的宗教政策」學術講座



◎ 中國道教協會副會長
張繼禹道長（左二）
來訪



◎ 道教文化研究中心成立典禮

成立背景及目的：

香港中文大學向以弘揚中國文化為己任，道教文化研究及有關課程亦已於校內發展多年。近年，承蒙道教蓬瀛仙館設立基金，除用以支持中文大學的道教教學和研究發展，更與文化及宗教研究系協議於2006年共同合作成立「道教文化研究中心」。中心除進一步發展學術研究及大學道教課程外，亦旨在推動道教文化及教育，並促進和支援本地道教宮觀團體的文化工作及各地道教界與香港的交流。

工作方向：

1. 推動道教學術研究、培養研究人材
2. 推動普及性的道教文化教育
3. 發展中學通識課程的道教教育教材
4. 促進與本地及國內道教界的交流



◎第二屆道教文化證書課程



一部全面研究香港道堂科儀淵源、傳承和演變的學術專著



中華書局 CHUNG HWA BOOK CO. 訂購查詢 電話: 2525 0102 網址: www.chungwahbook.com.hk

◎《香港道堂科儀歷史與傳承》出版

主要活動：

1. 學術研究

- 以廣東道教研究為主：
 - 廣東宮觀歷史研究
 - 廣東道教科儀研究
 - 廣東道教碑刻資料彙編
- 當代香港及澳門道教科儀
- 香港道教歷史
- 舉辦國際道教學術會議
- 公開學術講座

2. 教育

- 舉辦一年制「道教文化證書課程」
- 舉辦道教及中學通識教育工作坊
- 舉辦暑期道教管理研修課程
- 舉辦道教價值與當代社會生活研討

3. 出版

- 學術叢書系列
 1. 《道教研究與中國宗教文化》(2003)
 2. 《香港及華南道教史研究》(2005)
 3. 《江南全真道教》(2006)
 4. 《香港道堂科儀歷史與傳承》(2007)
- 《書齋與道場：道教文物》(2008)
- 中學通識教育與道教價值教材
- 中心通訊 (季刊)
- 國際性學術期刊



◎首屆暑期研修班道士學員到天主教聖母無原罪主教座堂考察



◎中心第五至八期《通訊》

4. 展覽

- 舉辦道教文物展 (2007)

5. 考察

- 舉辦本地及中國國內之道教宮觀及名山聖地考察活動



◎ 「道堂科儀與香港社會人生圖片展」展出道堂科儀與香港社會發展及生活習俗之關係



◎ 於香港中文大學舉行的「道教文化與中國宗教書展」

聯絡方法

地址：香港沙田香港中文大學
許讓成樓405室
電話：(852) 3163 4464
傳真：(852) 3163 4463
電郵：daoist@cuhk.edu.hk
網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao



香港先天道堂考察 —— 香港道總會 (屯門善慶洞) 2007年9月22日

◎ 屯門善慶洞考察



中心近期活動

香港中文大學道教文化研究中心、香港中文大學文物館、香港道教聯合會合辦

書齋與道場：道教文物展

日期：2008年2月23日至5月11日
時間：每天上午10時至下午5時；公眾假期閉館
地點：香港中文大學文物館展廳1
免費入場

道教為中國土生土長的宗教，淵源於古代的陰陽五行理論、道家黃老學說、鬼神祭祀、神仙信仰，以及占卜、讖緯、符籙、禁咒等方術，形成於東漢時期，歷史悠久，至今善信眾多。本次展出近百件與道教文化相關文物，精選自北京白雲觀、廣東省博物館、佛山市博物館、中文大學文物館及本港私人珍藏，年代自漢、魏晉至清代。展品類別囊括了神仙畫像、金石陶瓷、銅器木雕、書法拓本及經籍科本等藝術形式，既有書齋中的文人表達道教情操的書畫作品，又有表現民間宗教生活的道教神像，更有表現道教宗教關懷的喪葬用品與道場法器。近百件展品的學術內涵與藝術意義並重，雅俗共賞。

作為一種滲透到中國人生活方式的信仰文化形態，道教文化不單構成中國人宗教信仰的主體，更是中國傳統文化藝術的重要組成部分。可以說，道教是中國文化藝術創作的重要靈感來源與思想庫。

是次展覽，由香港中文大學道教文化研究中心、香港中文大學文物館、香港道教聯合會合辦。我們期望藉著是項展覽，以觀照作為中國本土宗教的道教與中國文化互動發展、相輔相成的歷史文化面貌，令觀賞者認識文物中的道教，道教文物中的中國文化。

蓬瀛仙館簡介

蓬瀛仙館創立於1929年，屬道教全真龍門派。創立初期，原是道侶潛修之所。後來，為配合社會不斷發展，除弘揚道教外，積極參與慈善、公益及教育事業。現已成為政府註冊之非牟利宗教及慈善團體。

蓬瀛仙館本著道教慈、儉和不爭的精神，多年來熱心公益、服務社會，積極推動社會的福利和慈善事務。例如：提供免費中、西醫贈醫、贈藥；開辦幼稚園及青年自修室；成立獎、助學金；設立老人服務中心；捐款資助內地修建道觀、興辦學校等，皆是福利人群的善舉。

注重道教文化的弘揚，是蓬瀛仙館一直以來的首要工作，近年開拓的弘道工作計有：



◎ 蓬瀛仙館於香港大會堂舉辦的「名人講座」



◎ 蓬瀛仙館外貌

● 成立本港第一個道樂團



◎ 香港道樂團於「第七屆道教音樂匯演」中演出

是經香港政府註冊的唯一專事道教音樂編撰和演出的團體，以廣大民眾喜聞樂見的藝術形式，作舞臺觀賞演出。2001年起，道教界每年在不同的地區舉辦一次「道教音樂匯演」，香港道樂團都積極發動、參與及協助組織此項道教盛事。

● 建立道教文化資料庫

道教文化資料庫(www.taoism.org.hk)

的建立，是運用現代科技，對外弘揚道教文化。資料庫的組成，是集國內外學者，以百科全書的編目方式，撰寫有關道教文化的專題文章，透過互聯網，以中文繁體、中文簡體及英文對外傳播。目前每月瀏覽人次超過五百萬，成為最主要的道教參考資料之一。

◎ 道教文化資料庫網頁



◎ 道教文化資料庫周年大會

● 推出《道通天地》電視頻道

2003年，蓬瀛仙館與香港寬頻網絡有限公司合作，在香港寬頻有線電視718台推出。一條專門、24小時播放，以生動、活潑方式，及生活化地介紹道教文化的電視頻道，這是有史以來的創舉。《道通天地》部份節目同時於道教文化資料庫的電視網站(<http://www.taoist.tv>)播放，配合互聯網這種無遠弗屆的優勢，讓人們領略道教文化的智慧。



◎ 《道通天地》電視頻道節目

● 出版道教文化系列叢書

2003年，蓬瀛仙館與國家宗教局的北京宗教文化出版社達成合作協議，以多系列方式出版道教文化叢書。目的是基於道教的立場，有系統及有層次地闡述及介紹道教文化，加深人們對道教的瞭解。內容包括道教神仙、道教養生、道教善書、道教科儀、道教建築、道教藝術等等。



◎ 道教文化系列叢書



● 成立道教文化研究中心

2006年，蓬瀛仙館與香港中文大學文化及宗教研究系合辦。中心成立目的，一方面是推動國際道教學術研究及具大學水平的道教課程；另一方面是發展道教文化的普及教育與通識教材，並加強各地道教界與香港的交流。

◎ 蓬瀛仙館與香港中文大學合辦道教文化研究中心

● 第一部份：宮觀現代管理模式的思考





淺談全真宮觀 現代管理中 的本末關係問題

中國道教學院教研處教師

孟至嶺

孟至嶺道長，全真派，來自北京市，現為中國道教學院教研處教師，第二期道教文化與管理暑期研修班領隊。

與其說本文是「研修報告」，其實倒不如說是筆者對多年來教內逐漸形成的丟根棄本，幾將道教全面推向世俗化這一現象的感慨。之所以感慨是因為，第一，教內有深受這一現象之害的人群，這些人又恰是為玄門「培根固本」的修真悟道之士，然而他們卻在很多宮觀之中難以找到或逐漸失去棲身之地。第二，教內一旦中斷修道這一根本內容，那麼，宮觀乃至道教馬上就會成為名不副實的「空殼」而淪為世俗。筆者未諳文體格式，也未查典考據，更未以任何資料作參考，而只想借此「研修論文」之便，將多年來所瞭解、目睹、經歷的這一人群和這一現象揭示出來，以冀能引起道友們和各方有識之士的關注和重視。這是全真宮觀在現代管理上的一個大弊端。這裏姑且不論形成這一弊端的深層根源在哪裏，而只是想告訴人們，恰恰是這一弊端直接導致了道教欲作弘揚而乏「底氣」的狀況。

另外，文中所涉及的有些概念、觀點，其宗教意義甚濃，因受篇幅所限，暫不能詳作論證，故多為提綱性質。

一、引言

宮觀，是當今道教的主要體現形式，也是道教文化的主要載體。人們要瞭解道教，信仰道教，甚或學道、修道，往往先從接觸宮觀開始。因此，宮觀是人們了解道教、認識道教的主要視

窗。宮觀管理質素的優劣，會直接影響著道教的前途和發展。

本屆「道教文化及管理暑期研修班」研修的一個核心主題，是宮觀管理。也就是如何用現代科學方法，在不違背道教義理，不違背優良傳統的前提下，管理好現代道教宮觀。若將這個主題再作延伸，便是弘揚道教的問題了。這個話題，長期以來教內外有識之士們說得夠多了，且多有精妙之論，上一屆暑期研修班之「論文集」也全是這個內容。筆者不想重敘眾人精推熟論的方面，而只想借此「研修報告」之便，從另外一個角度來補充、強調說明一點已被人們遺忘了的，甚至有時被某些人曲解、誹謗著的，同時也是全真宮觀管理中一個十分重要的根本內容——修道問題，或再進一步說就是修道與度人、教化的關係問題，也就是修道與弘道的關係問題。本文將就這個話題聊作粗淺論述。

又因當今「全真」、「正一」兩派教徒的生活方式和修持方法上的截然不同而有「全真宮觀」和「正一宮觀」兩種不同形式，那麼本文就撇開「正一宮觀」不論，只談「全真宮觀」。

二、道家、道教的根本內容

雖然近兩千年來中華民族的正史都是由儒家文人所撰修，但其間仍然有著清晰的歷史脈絡可以稽考道家學說為百家之所宗。這是因為道家文化博大精深，

深，括百家之源。能窮宇宙之始末，究天人之玄機，權陰陽之變化，明萬物之性理；能修道養壽、返璞歸真而長生久視；能撥亂反正、安邦治國而經世濟民；既出世而又入世，先自度而後度人。出世即自度之路，庶可長生久視；入世乃度人之行，自能經世濟民——這便是道家的根本內容。

道教繼承了道家的全部學說和實踐應用之法，其中最核心的內容是悟道修真、長生久視之道（確切地說是華夏民族古老的長生久視之道）和入世行化、經世濟民之法，並將悟道修真、長生久視之道從形式上推演為「神仙信仰」，將入世行化、經世濟民之法從理論上概括為「無量度人」——這便是道教的根本內容。

古往今來，道家、道教最現實、最可貴的修道方式是先出世而後入世；最現實、最可貴的度人方式是先自度而後度人。「神仙信仰」的內容，是世間凡夫如何經過出世修道而成為仙真神人，然後再由此仙真神人而延伸到三界十方的神仙體系和體系功能。「無量度人」的內容，是世間凡夫經出世修道而成為仙真神人之後（或在修道過程之中）所做的度化有緣、教化十方和利濟群生之事。這與其他宗教是有著很大區別的。

那麼怎樣無量度人呢？古來道家道教度人，大抵有三種形式：度天下、度神仙、教化人間。

1. 度天下

經言：「為皇者師、帝者師、王者

師」。古來的帝王之師，無一不是道家者流，這是道家度天下所特有的方式，即：度一人或輔一人而使天下治。周室之先，帝王治天下總以無為清靜之術，取法乎天地、順應乎自然，咸宗於道。傳說中的三皇五帝，無不以道者為師，如黃帝以廣成子為師，堯帝以許由為師等等。春秋以降，天下難守無為，諸侯各自為政，紛紛稱王，以至秦漢之後，遂有儒家以「忠、孝、仁、義、禮、智、信」而統御萬民。此間道家為王者之師或輔佐王者而成霸業的，多有名垂青史者，如張子房為沛公之師，劉伯溫輔大明立國等等。

那麼，做帝王之師所憑的是什麼呢？所憑的不是世間的巧聰明，而是世外的大境界！境界是什麼呢？境界是知人所不能知，見人所不能見，識人所不能識，也就是「有道」。道又是什麼呢？道是神通，是法力，是智慧之祖，是萬化之宗；能明辨陰陽而統理萬物，能知天地之機而應自然之變，能承天道而應於人道，能統人事而契於天然。所以，老子所言治天下的聖人，豈能是一個僅僅具有大本領和大聰明才智的世間凡人！那麼這「境界」、這「有道」從何而來呢？惟出世、修道、進道、達道而得道者，方能具此世外大境界。得此大境界者，所逢即適，遇境皆化，自然無為，能隱能顯，顯則聖王之道，隱則蓬累之風。如《莊子·逍遙遊》：堯已治天下，遂讓天下於許由，而許由當然不受，是因為「無所用天下為」，這是隱；又如《莊子·在宥》篇云：「君子

不得已而蒞臨天下」，則是顯。隱於當隱，顯於當顯，隱顯兩途，盡在順天應時，這是道家該不該入世度天下的基本原則。其實這個原則在《黃石公素書》中講得更清楚：「潛居抱道，以待其時。若時至而行則能極人臣之位，得機而動則能成絕代之功。如其不遇，沒身而已」。

若天下得度，方為最真實、最廣泛、最合乎天道的普度。因此當今多有鼠目寸光之輩，動輒妄言「『某家』修道為眾生；道家修道為自己，屬於自私的修行」云云，不過是「盲人摸象」之識，「坐井觀天」之見罷了！

2. 度神仙

神仙之學，是中華民族古老的長生久視之術。操此術者謂之修道。中華大地，古來得道的仙真聖師如赤松子、廣成子、八仙、五祖、七真、三丰祖……顯化的、隱伏的、有名的、無名的等等數不勝數。這些神人仙真，原本都是世間凡夫，因遺世絕塵而篤志參訪學道。一旦訪得法訣，便潛藏世外，深居煙霞，倚巉崖峻壑，伴明月清風；悟先天之大道，養自然之上德；憑苦志化頑心而逕達無為，賴玄功繕性命以尋本復初。直待一朝蒂落而百竅通靈，便可了明萬有，跳出陰陽，返璞歸真，得道長生而為神仙。這一修道過程，全賴法訣以成就。那麼法訣由何而來？由仙人真師傳授而來。傳授法訣即是「傳道」，也就是度人成神仙，或謂之「度神仙」。然而法訣甚密，古來從不輕傳，

故有「真人傳道，必尋載道之大器」之說。儘管如此，但自古及今仙宗道脈代有傳人，從未間斷。即使是度天下的帝王之師，也必是經過了以上這種出世修道過程的。這些有道之士，向來伏處於一方，居於眾人之下，內抱真機，外顯愚相，運陰陽而和諧萬物，使物無疵痛；施玄功以利濟十方，而眾生不知。這也是最真實、最慈悲、最合乎天然（不以人心造作）的普度。正所謂「大智若愚」、「上德不德」，無為自然者也。

而「度神仙」則是最根本、最上乘、最究極、最完善、也是最秘密的度人，是「無量度人」的根本前提，也是道教「神仙信仰」最具現實意義的內容和最根本、最直接的來源。若離開這一根本內容再談「神仙信仰」，那麼，「神仙信仰」必將成為遠離實際、飄浮無根的空談，更或被人當成虛無縹緲、故弄玄虛的無稽之談——豈非玄門之大悲！

3. 教化人間

所謂道教，即「以道教化」之意。所謂教化，可理解為「導人為善，化人向道，度化有緣，接引群生」。教化的對象不惟教徒，更包括一切眾生。這是人們通常所認識的一般意義上的普度，是道教通達世間的渠道，也是世人接觸、了解、認識、信仰和皈依的道教，乃至學道、修道的初入之所在。所以，不論是對於教徒還是對於眾生，道教都

有度化、開示、引人悟道、導人向善的義務，以更好地彰道德、揚正義、厚世風、益人倫、施功於社會、利濟於群生，更或遇有大根器之人，自然引其步入大乘。以上便是道教教化人間的主要內容。

然而施行教化必須有通明教化之道的人啊！這種人從哪裏來？當然是從悟道者中來。若能悟達自然之理，冥通天地之性，即可洞明萬有、了然世凡，自然成為教化之師。筆者早年初入玄門之時，各地的老道長中，尚有许多人雖然文化水平不高，其外貌也平平，但神凝智睿，言清意玄，出口即能化人，給人以啟發，給人以清涼，讓人頓覺心中豁然朗照，物境空明，甚至讓人陡然猛醒！但這種作用不是來自世間的聰明，而是來自悟道中的超然智慧。這也是影響筆者後來立志向道的最主要方面。

4. 小結

道教的核心內容是「道」，是「修道」。世間凡人經過出世修道，即可「得道」而成為仙真神人，並與三界十方神仙體系相融，因此而有「神仙信仰」。修道的高士、得道的仙真，或傳承續衍仙脈，或施教普化一方，或運導陰陽，承天道而應乎人間，或理御萬有，統人事而合於天道，因此而稱「無量度人」。簡言之，「道」這一核心內容，是通過「神仙信仰」和「無量度人」這兩個實際內容來充分體現的（更確切地說：「道」體現於「神仙信仰」，「德」體現於「無量度人」，

「道」和「德」並為道教的核心內容。因篇幅所限，本文不作論述）。因此，「神仙信仰」不可空，「無量度人」不可虛。而這「不空」、「不虛」的唯一先決條件，恰是道教最根本的內容——修道。

三、全真宮觀的歷史演變和當前宮觀管理中的本末倒置問題

1. 歷史演變

全真啓教之先，出家修道者居無定所，或潛修於岩穴古洞，或伏藏於幽壑林泉，或行乞磨性於塵垣市井，或冥坐參玄於樹下道旁。此中的艱辛之苦可想而知。後來，邱祖開創叢林制度，出家人修道才得以棲身於廟觀庵堂，而免受乞討露宿之苦。那時的宮觀，在功能上主要是為修道者提供清修之便，在管理上主要是以「無為」、「無事」為核心理念。這是由全真教「全神閉煉、出家修真」，「清靜為宗，虛無為體，柔弱為用」的宗旨所決定的。那時的宮觀所擁有的，不是高屋廣廈，不是財貨金銀，而是厚土仙根、道脈法源、真人輩出、高士雲集。那時的教化、弘揚，無需自我彰顯，而是多以守道垂範、無為向善的形式。不用刻意弘揚，卻不弘揚而自弘揚。

隨著歷史的發展，宮觀的大門漸漸向社會開放，宮觀內的清靜環境難以得到保障，於是各地十方叢林和比較大的宮觀便出現了「圓堂」制度。圓堂，就

是在宮觀內擇僻靜之處建一較大堂舍，內設許多「圓」。圓是僅供一人入內打坐的龕式小室，以布簾為門。修道者入圓打坐稱之為「坐圓」。宮觀規定，圓堂附近禁止吵鬧之聲。如北京白雲觀，過去的圓堂就在現在羅公塔旁邊。宮觀圓堂制度的建立，為修上乘之法的進道者提供了可靠的清靜之地，彌補了因客觀的日常事務而帶來的環境上的不足。這一制度，曾在全真宮觀延續了數百年之久。新中國成立後，尤其開放改革以來，宮觀全面向社會開放。這一時期，社會迅猛發展，經濟快速騰飛，這給宮觀的發展帶來了良好的契機。

補充說明一點，本文所及「修道」，絕非一般人理解的「以名利為功德，以勢能為有道，以適欲任心為妙理，以隨波逐流為圓融」的情況，而是指除在日常中如法磨練心性、凝玄冥道之外，主要的還必須每日行持打坐煉養、逆轉身內造化方面的功夫。古來的神仙，無一不是凡人經過這個過程而修煉成功的。

2. 當前狀況

當然，古來玄門中人，未必人人有修真悟道之大志。重陽祖師納弟子逾千，而苦志修道並能成大器者，不過七真而已。但全真宮觀，一開始便是為參玄修道而設立，宮觀之內自然是修真悟道的氛圍，入此門者人人盡知參玄打坐悟道修真才是上乘之法，是全真之正路，是出家人的根本。筆者親身經歷了20世紀80年代至90年代初，那時的宮

觀尚有傳統的全真家風，人們均以廟內有修道者為自豪和榮耀，道眾上下人人都尊重和敬仰參玄打坐的修道者。此等修道者人數雖少，但這是宮觀的精神，是道教的根本，是仙宗的命脈，是大道源流得以澆通的根本保障！沒有了這個內容，宮觀也就只剩下一個華麗的外殼了。

近十多年來，隨著社會日新月異的變化，各地宮觀也就自然別無選擇地融入到洶湧澎湃的社會經濟大潮之中了，這給宮觀帶來的經濟和物質上的豐裕是前所未有的。於是宮觀的管理理念也就自然隨之發生了前所未有的變化。這一變化不僅有良好的、積極的，更有負面的、悖理的。如越來越多的宮觀逐漸形成了一種出軌甚遠、本末倒置的觀念，即：認為宮觀的開放接待等廟務之事，確切地說是一切圍繞著經濟收入上的事務，才是唯一的正道。也有人簡單地將這些事務稱之為弘揚道教，而把尋師參訪、悟道修真、參玄打坐的修道者認定是沒有出息或不務正業的。甚至有些宣傳文章也在譏評或誹謗世外修道行為。時至今日，在大多數宮觀經濟豐厚、物質富足、各方面條件均已優越的情況下，那些立志於修真悟道、參玄打坐的修行人，卻越來越難尋安身立足之地！參玄修道者在很多宮觀是不受歡迎的人，已成為不爭的事實！據筆者所知，目前各地尚有一些苦志修道者，因在宮觀不易安身，而只能深居山中，苦守窘境，甚至有人犧牲自己而到處化緣乞討，以其可憐的微薄所得，來供養另外

幾個修道者。此種情景，令人心寒！

現代宮觀管理中之所以形成這種錯誤的觀念和做法，主要有兩方面的原因：一是因為經濟收入的可觀，二是因為這個宮觀的管理者欠缺修養方面的功夫和慈悲之心。經濟的豐厚本是好事，然而正是因為修養方面的不足，這豐厚的經濟不免又刺激出「多欲」，這「多欲」又促使著「一切向錢看」，這就形成了惡性循環！再加上大氣候的影響，所以，原本為道德之鄉的清淨之地，為了這個豐厚的經濟，便開始了爭權奪利，勾心鬥角。於是有些宮觀就紛紛落入了追求名利、逐泳世俗、深入濁塵、腐化敗落的怪圈！在此情況下，參玄打坐的修行者也就自然被視為異類和累贅而難得存身了。宮觀如此，殊堪悲哀！

四、處理好宮觀管理中的本末關係是弘揚道教的關鍵

社會的發展是自然的潮流，不可改變，更不可逆轉，這些都是客觀的。然而在尊重客觀現狀的前提下，宮觀怎樣才能既不失傳統根本，又能得到新的發展，使之走向良性的統一，從根本上來真正弘揚道教呢？這首先要弄明白「根本」和「枝葉」的關係問題。

1. 本末關係

已贅述了這麼多，似乎遠離了本文的主題。其實，在以上所述的內容裏，主題已經顯現出來，這就是修道與廟務

的本末關係。那麼怎樣理解本末關係呢？下面不妨以一棵樹的根、本、枝、葉之間的相互關係來比喻說明這個問題。

一棵樹，有根（上下部分）、本（樹幹）和枝、葉組成。當人們見到一棵樹，最注意或最能留下印象的地方是枝葉和花果部分，這一部分是樹的主要彰顯形式。但人們都知道，樹的重要部分是「本」，若不保其本而任由損傷，就會直接影響著枝葉的榮茂。人們還能意識到，藏在土下、人們不能直接用眼睛直接看見的部分——根，才是最重要、最關乎大樹興衰存亡的部分，是整棵大樹的生命之源。這一部分一經毀滅，則整棵大樹的生命就會即刻終止。

由此可以得出結論，根本和枝葉的關係（也就是本末關係）是：枝葉無根本則不生，根本無枝葉則不榮；根本盛則枝葉繁茂，根本衰則枝葉凋零；無葉之根尚有收斂伏藏之功，仍能養精蓄銳以待氣候適宜而生機再現，而無根之葉雖外形依舊卻再也不能長久，很快就會枯萎消亡。

是故，要達到根本與枝葉在管理上最理想的統一，最重要的在於樹木的管理者必須是懂得樹木生長之道的人，才能在管理上首務培其根、固其本，然後不愁枝繁葉茂。只有這樣，才能使樹木的枝葉與根本之間達到最完美、最默契、最和諧、最自然的統一。這樣，這棵大樹才能興旺發達，才能長久——這就是事物的本末關係。

那麼宮觀、道教的「本末」和

「本末關係」是什麼呢？那就是：道為「根」，修道即是培根、續根；道統、宗風、義理、章典、清規、戒律、玄範、儀制和奉神演法等等都是「本」，能依此而護法官觀、護法玄門，即是強本、固本；宮觀的一切事務，及教相所彰顯的都是「枝葉」，能「緣本知根」即可繁榮枝葉。所以，在全真宮觀的管理上，能做到道眾上下、大小事務不遠離根本，即是護持根本，則根本必盛；能做到弘揚道教、彰顯教相以本色為宗，即是緣本知根，則枝葉必榮。那麼，「根本盛」且「枝葉榮」，二者和諧統一，渾然一體，還有什麼不能弘揚的！還有甚麼可相互譏評和誹謗的？

但是，如果丟了根，棄了本，忘了本色，再來管理宮觀和弘揚道教，那麼這種「管理」和「弘揚」，就難免受到塵華世陋的侵害，就難免誤入迎合世俗的歧途，就難免做出削足就履的蠢事，甚至會出現桃樹掛酸棗的荒唐！這種丟根忘本的做法，就叫做「根本不對」！在這個前提下的「弘揚」、「振興」等任何妙言高論都是毫無意義的了。

所以，那些動輒誹謗世外、譏評修道的人們，他們哪裏懂得「道」是道教的存亡之根，興衰之本，是玄門的靈魂！「修道」，即是培根、固本、繕養靈魂。他們也不懂得，如果古來沒有人出世修道，又哪裏會有三界十方的神仙體系，哪裏會有歷代祖師和古今得道仙真，哪裏會有天下名山洞府，哪裏會有道教玄門，哪裏會有我們的今天！他們更不懂得，大道，靠修道者傳承；道

脈，靠修道者續衍；度世、度人、教化十方，以及垂訓真言、傳降典章經教等等，都必須靠這些得道之士或修道之士方能勝任，而不是靠那些失去了根本而只落個形式的事務，更不是靠彰揚華奢、追逐世俗。

2. 道教興盛的標準和弘揚道教的理念

關於道教興盛標準的問題，不能簡單地從信眾的數量和香火收入的多少上來衡量，當從多方面綜合考慮。眾生百姓對宮觀的信仰，有兩方面的內容。一是他們信仰殿堂裏所供奉的神靈。在這方面，他們並不一定在乎廟裏的出家人有無修持，甚至也不在乎你是哪種宗教，他們僅僅是為了拜神謁聖而來，這對於宮觀而言，基本上只是個香火方面的意義。二是他們不僅信仰廟裏所供奉的神靈，更主要的是他們信仰宮觀裏的出家人。他們希望廟裏的高明師父給他們指路，給他們開示，為他們解除困惑，為他們消災解厄，甚至希望師父能引領學道修道。前者，只能得到經濟上的富足，而後者，才是施行教化的基本條件。因此，只有教內湧現出一批高人和有道之士，才是道教興盛的起碼標準，也是弘揚道教、振興玄門的根本所在。

若要實現這一理想目標，在宮觀管理上首先要營造一個尊重傳統、崇尚清靜、敬仰修道者的良好氛圍，為有志於修真悟道的高尚之士，提供一個必要的清靜之地，使宮觀中源源不絕修道之

人。這樣，玄門才有可能不斷湧現出高人、真師、大智之士、有道之尊。由此，「道」才能得以彰顯。同時，也只有大道得以彰顯，理義方能實有依憑，戒律方能自然神聖，度人方能確保真實，教化方能得以施功，廟務方能不離根本，經濟方能明於善用，「神仙信仰」方能根深蒂固，「無量度人」方能普化不空，內明根本、外達闡揚，十方仰賴，萬眾皈依。果能如此，則道教的弘揚、玄門的振興，自然平履坦途！

五、結語

道家的輝煌，是因為有老子、莊子等專務修道的大隱之士，並且他們給後人留下了千古不朽的智慧篇章。道教歷史上出現過的每一次輝煌，也都是因為出現了修道成真的仙聖真人抱道行化而為宗師。所以，道教的靈魂是「道」，道教的根本是「修道」。全真宮觀，本身就是為「修道」者提供清靜的棲身之地而營造的，所以，宮觀管理就應該是為「修道」這個核心內容而服務的。也就是說，修道是「本」，事務是「末」，這是全真宮觀管理應當遵循的根本原則！也是本文的核心主題。

筆者親身經歷了全真宮觀在短短不足二十年的時間裏，逐漸將「根本」和「枝葉」本末倒置，逐漸從傳統走向形式的變化，令人痛心！這裏姑且不說這種變化的深層原因，但在宮觀管理中遠離修身之道，使自身不能抵禦各種不良

的侵襲，而最終引領著宮觀走進了名利浮華的怪圈，是造成這一問題的直接原因。今天的教門中人，在這浮華濁陋的風氣之下，大都寄希望於發展經濟來弘揚道教，卻唯獨沒有重視修身之道。這樣發展起來的經濟，在為宮觀帶來豐厚物質條件的同時，也帶來了不可估量的負面作用！如果我們現在再不反省，再不覺醒，再不重視這個問題的話，那麼終有一天，道教就會徹底融入世俗，而只落得個名存實亡。那時的玄門中人，也只能翻尋文字才能找到傳統的印記和輝煌的痕迹；那時的有識之士，也只能落得個望宮觀而徒興浩歎！

本文不是學術文章，也不是調查研究，而是筆者的親身經歷、親身體會和親眼所見，以及為此而發出的內心深處的感歎。作此敘述，只希望能引起道友們和各方有識之士的早早關注和重視。



宮觀管理應抱定 度己度人之宗旨 ——關於宮觀現代管理的一點思考

福建省道教協會研究室主任

林貴潑

林貴潑道長，正一派，來自福建省，現為福建省道教協會研究室主任，泉州市道教協會副秘書長。

在舉國上下紀念東方明珠——香港回歸祖國十周年的歡慶餘韻之中，我們十九名道侶在香港蓬瀛仙館的幫助下，有幸於7月9日來到香港著名學府——中文大學，參加由香港蓬瀛仙館和中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的第二屆「道教文化及管理暑期研修班」進修。這對於我們來說，是個難得的進一步深造學業、廣結道緣的機會，因此彌足珍貴。

通過為期三週的理論學習、實地考察和友好交流，我們不僅對現代管理學、宗教學、傳意演講技巧及文物修復保護等理論知識有了初步的瞭解，產生了進一步研究掌握以致熟練運用的願望，也對香港道教與內地道教一脈相承、同根同源的歷史和生機勃發、蓄勢欲飛的發展現狀，特別是對香港道教近幾十年來宮觀社會功能的轉變及管理模式的運作，香港道教界近年來在社會福利、慈善、教育事業及道教文化宣傳工作等諸多方面有了更加直觀的瞭解，感受深刻，獲益良多，不僅增長了見識，豐富了理論，開擴了視野，更促使我們對如何在當代弘揚道教這一課題進行了進一步的思考。

道教是根植於華夏文明沃土之上的中國本土宗教。由於華夏文明的特點，道教也形成了明顯異於當今世界上其他幾大宗教的特色，即道教更加重視現世生活，主張尊道貴德，煉形養性，追求長生成仙，自度度人。《道藏》首經《度人經》開篇明示曰：「仙道貴生，

無量度人」，以「貴生重生，度己度人」為立教之宗旨。

道教官觀則是歷代道教徒所設立，作為行使「度己度人」之教義的道場。無論是僅供個人清修專用的山洞、茅庵、靖、廬、精舍，還是供眾人共用的治、道館、道院、道觀、道宮，其功能均不出「度己」與「度人」之外。因此，官觀的管理，無論古今，無論十方叢林還是子孫廟宇，也無論採用傳統的管理方式還是現代的管理方式，都不能偏離了「度己度人」這一宗旨。否則，其官觀就不能成為真正意義上的道場了。

對照設立道場之宗旨，反觀當今內地與香港道教官觀的管理，我們不難發現，兩地的官觀管理仍然存在著令人擔憂而急需改進的地方。

在「度己」方面，兩地官觀管理均沒有以營造修道環境為基本任務而走向世俗化。這當然有其歷史的和現實的原因。就歷史而言，內地道教自近代以來，多災多難，「廟產興學」，「破除舊俗、迷信」，「掃除牛鬼蛇神」等等，接二連三襲來，致使教門凌遲，道風衰弊，乃至「斷代」。就其現實而言，近二十幾年來，道門中人多忙於重建、新建組織，落實教產，修復官觀，謀求自養。在國家以經濟建設為中心政策的影響下，道門亦積極投入經濟利益的營求之中，而對於營造修道環境，為道人提供修道度己的場所卻沒能足夠重視。而香港道教也因處於殖民統治之下，雖無「斷代」的遭遇，卻備受歧

視，人才凋零，在香港經濟騰飛發展，工商社會物欲橫流的社會大背景下，清修者寥若晨星，不能成為官觀管理的主導力量，於是官觀管理也就無法擺脫世俗化的命運了。

至於「度人」方面，香港道教界在社會福利、慈善、教育等方面做了大量的貢獻，可謂較好地繼承了道教「濟世利人」的優良傳統；內地道教近年來，也力所能及地在救災、扶貧、興學、環保等方面做了不少工作，這些都是值得肯定的，也是令人欣慰的。但是，道教的「度人」不僅僅是為有困難的人提供物質幫助，更重要的是要以我們的教義思想教化人們，要給人們指出一條使之超越物欲的道路。宗教不僅在於給人物質幫助，更應提供超越物質的支援，否則，宗教與慈善機構何異？在這一點上，兩地道教均做得不夠。雖然近年來不少官觀的香火愈來愈旺，但來廟燒香者，多是求福求壽求發財求好運，祈求神靈賜恩以滿足各種物欲，而鮮有向神靈懺悔過失，淨化心靈者。面對這種現狀，我們不僅沒有引導教化，向他們宣傳道教「知足常樂」、「禍莫大於不知足」等有益世道人心的教義思想，引導他們適當地「放下」，告訴他們只有「放下」，才能真正獲得自在，反而背道而馳，極力宣稱祈神就能萬事順利，助長其物欲。近年來財神殿、元辰殿的廣泛設立，其中就很受這種媚俗思維因素的影響。再者，近年來雖也開展了諸如「道教節」、「道教音樂會」、「道教文化講座」等等活動，但所宣傳的僅

停留於「文化」層面，而「信仰」的內涵極少極少。雖有造勢的功效，能吸引人們進一步瞭解乃致於信仰道教，但仍不免有「曲線」宣傳，不夠直接的缺點。究其原因，不外乎「度己」做得不夠。道門缺乏人才，「自度」尚且不能，如何還能度人。

面對思想多元、物欲橫流、道德淪喪的當代社會，牢固抱定道教「度己度人」的宗旨，管理好道教官觀，至少應當努力做好以下三個方面的工作。

一是要大力提高道教徒的宗教修養，培養道教人才。人才的重要性，早已是道教界的共識，教門內也努力通過道教學院及舉辦各種學習班加強了對道教人才的培養。但是，其培訓的內容，往往不以引導修道為主，反而把「修道」當作「個人私事」給予「邊緣化」了，這是非常有害的。也許學院式教育無法兼顧個人清修，但官觀管理卻可以避免這一缺點。因此，官觀管理應努力營造便於學道、修道的環境，為道人學習經典、研悟玄理、靜坐清修提供良好的條件和穩定的保障，以真正使道人們靜下心來研修道法，提高道教學養，達成「度己」之目的。

二是要正確處理道教人才與各類專門人才的關係。現代官觀應當採取較為開放透明的管理方式（這一點香港的官觀做得很好），便於吸收各類專業的人才，分擔官觀管理的各種任務，使道人從各種繁雜的瑣事中解脫出來，以保障其學道、修道的時間與精力。當然，其中特別應注意道人與各類專業人才的

合理搭配，如法務上的和信仰上的事務等均應以道人為主，專業人才只從技術上提供支援，否則，本末倒置，難免走偏。

三是在應用現代化管理手段上，要正確處理現代化工具與傳統信仰的關係。現代化工具要為弘揚傳統信仰提供更加方便的途徑，而不能反客為主，沖淡了傳統信仰。在這方面成功的例子比比皆是，如香港道教界建立網絡道教資料庫，開通「道通天地」電視頻道以宣傳道教，運用現代化電腦系統管理廟務運作等等，都是很值得推廣的作法。但是，也應慎重使用現代化工具，勿因其「便捷」，而沖淡了信仰。如某些官觀設計了網上燒香、網上捐款、網上占卜等等，為信徒提供「便捷」的宗教服務，妥當與否，值得商榷。古人雖有「禮，與其奢也，寧儉」的說法，但更強調「祭神如神在」，「吾不與祭，如不祭」，連來廟裡燒香禮拜都嫌麻煩，如何能以適當的「禮」來傳達其對神明的虔誠之心呢！

以上的一管之見，只是個人在三週時間的學習、考察之餘對官觀現代管理的一點反思，不當之處，實所不免，現付諸筆紙，與大家分享，權當「研修報告」，敬希諸道侶、大德們不吝賜教為幸！



淺論宮觀 現代管理模式

湖北省咸寧市太極觀主持

陳信君

陳信君道長，全真派，來自湖北省，現為咸寧太乙觀主持、咸寧市道教協會會長。

一、前言

道教，是源於中國固有文化而土生土長的傳統宗教，是繼承了數千年的傳統和歷史而形成的。道教自東漢順帝（西元126-144年）時由張道陵創教至今已有1800多年歷史，道教思想學術，乃為中國文化學術或哲學思想史之主流。道教在中國文化生根蔓延的過程中，歷經眾多逼迫與反省、轉化與創新，已深深植入中國人的思想、心靈與社會生活。宮觀是道教的主要活動場所，也是道教文化的重要載體，在蓬勃發展的21世紀時代，古老而傳統的道教也由此進入一個嶄新的世紀。面對新的世紀，如何把現代管理模式融合道教宮觀管理，道教傳統文化又如何適應社會，與當今社會發展相適應，圓融於社會，服務人類，是道教界為之思考，並努力踐行的重大課題。

二、人才建設是發展的關鍵

「十年樹木，百年樹人。」現代宮觀的管理關鍵是要有高素質的管理人才，道教事業發展也取決於道教隊伍的人才建設。「人能弘道，非道弘人」，從目前道教發展的速度來看，內地道教多數宮觀還缺少許多有先進思想、與時俱進的人才，另從現在培養人才情況來看還缺乏高素質、高學歷的管理人才。青黃不接的現象表現得尤為突出，一方

面是許多老一輩高道大德相繼辭世，另一方面有相當部分的青年道人得不到很好的培養和使用；培養出來學修兼備的人才有時還得不到合理的重用，也未能很好使其發揮作用，造成人才嚴重流失。道教教育的工作重點是加強道教院校教育，採取切實措施搞好各地道教院校的師資隊伍建設，盡快制定、編寫出統一的道教教學大綱和教材。同時各級道協、各地宮觀要在實際工作中大膽起用人才，使其在工作中鍛煉成長。應建立健全道教高素質人才培養和使用機制，建立人才庫及人才交流體系。道教教育體系除院校教育外，還要加強宮觀教育、居士教育，開辦多種形式的培訓班和進修班。這一點我們要學習蓬瀛仙館與香港中文大學合作開辦的道教文化研究中心，以及道教文化及管理暑期研修班；青松觀開辦的香港道教學院，不拘形式，不限人等。另有條件的宮觀，可增設些圖書館，講道堂等，方便人才培養，同時也可吸引外來人才互相交流學習。

今天的道教已不能停留在僅僅是開放宮觀或關閉觀門自己唸唸經的層次上，道觀是社會實體，也是道眾瞭解社會的視窗，我們要緊跟時代的發展腳步。各地宮觀應結合實際情況，長期性或定期性的開展對道眾的文化知識、道學專業知識、現代管理模式、社會知識等方面的培訓教育，為道眾創造好的學習場所，提高自身的整體素質，並把學到的知識運用到宮觀的各項管理和教務工作中。

三、信仰建設是發展的核心

任何一正統的宗教都有一整套的教理教義，這也是其信仰的根據，宗教若離開其信仰的涵義，如同失去了生命力量，再談發展那是徒然。當前道教的「信仰」建設可說是發展的核心問題，只要道眾信仰堅定，道教才有發展的生命，才能修持到與道合一的境界。「道」是道教的最高信仰，道教信仰的核心是重視人的生命，其教義的精華就在於教人怎樣去爭取肉身永存，成仙不死。探討道教的生死智慧，不僅能使我們更深刻地理解道教文化的內涵，而且對現實人生也有重要的啟發意義。

近年來，伴隨商品經濟的發展，社會上產生了拜金主義、享樂主義、極端個人主義的負面影響，當前道教道風建設面臨嚴峻形勢，有少數道教徒信仰淡化、戒律鬆弛、道風不正、金錢至上，這種不良風氣已經嚴重腐蝕至道眾隊伍，有損道教的形象和聲譽，如果任其發展下去，勢必危及道教的前途與命運。因此，我們必須採取有力措施加以遏制。各級道協和宮觀負責人，要充分認識加強道風建設的重要性和緊迫性，以道教的正信正行作為自己的行為準則。同時，我們也應該看到，有不少道教團體的主事者，對道教的未來走向缺乏使命感，沒有前瞻意識，安於現狀，對弘道利生缺乏熱情，或者只關心自家宮觀，對外界、世事殊少關心，或者在其位不謀其政，對不修行、不守戒、道

眾為濫等敗壞道教形象的現象無動於衷。歷史的經驗教訓告訴我們，教團整體形象的好壞，在很大程度上取決於各團體的主事管理者自身素質的好壞和高低。得過且過，心無遠慮，疏於管理，教團內部必定會滋生出敗壞道教的惡行。這些問題，應當引起我們的高度重视。

加強道教信仰和道風建設是自身建設的核心和基礎，信仰建設的核心是樹立正信，加深對道教教義、教理的學習。信仰建設和道風建設是理論和實踐的關係，如果以正確的信仰作為核心沒有得到始終如一的貫穿，就談不上道風建設，道風建設是信仰建設的具體體現。首先是要求道眾具足正信，遵守戒規，肅正道風。宮觀管理者應具有相當的素質，以身作則、領眾熏修，這是抓好宮觀道風建設的關鍵因素。同時，各宮觀要注意在建立良好道風的基礎上，根據歷史傳承及實際情況樹立宗風，以形成和發揮道教徒的凝聚力和向心力。如果抓不好道風建設，道教就失去了其生存的根本，損害了自身的形象，也就談不上更好地為社會服務；另宮觀道風建設與宮觀財產管理、人事管理，是互相聯繫、互相促進、互相制約的三個方面：道風建設為宮觀的財產管理和人事管理提供思想和信仰上的保障；宮觀的財產管理和人事管理為道風建設提供制度和組織保障。在宮觀管理中，道風建設是核心，人事管理是保障，財產管理是關鍵。抓住以上三個環節，才能使宮觀道風純

正、清淨和合，成為弘道利生的基地。

四、繼承傳統管理思想，開創多元化管理模式是時代的需求

1. 加強自身建設，努力為社會服務

道教自身建設內容很多，包括宮觀管理、人才培養、學術研究、文化建設、信眾教育等等。展望道教目前發展的現狀，道教應當重點抓好宮觀管理和道風建設。宮觀管理是道教自身建設的重要一環，在宮觀管理工作中，應當在吸收保持傳統管理思想的同時，還要結合當今社會的發展，形勢上要保持傳統，思想上要解放創新，認真抓好宮觀的財產管理和人事管理。要以人為本，提高自我，塑造「服務型、教化型、圓融型、和諧型」的當代宮觀新形象。這些理念重要在於明確傳統管理與現代管理相結合的管理模式，讓宮觀管理制度化、工作程式化、決策民主化、辦公自動化、服務人性化、宣傳網絡化、形象統一化、環境生態化。

另宮觀財產來自十方信施，是發展道教事業、弘道利生的物質基礎，在管理工作中領導者必須遵循道教戒律和叢林清規，借鑒現代管理方法，理順體制，健全制度，規範管理，合理使用。道教宮觀財產除保證宮觀日常生活外，應主要用於發展道教事業和弘道利生，必須防止和制止教內外少數人利用職權，濫用、佔有或揮霍宮觀資財的現象，保持宮觀清淨莊嚴、廉潔節儉的本

色。

2. 加強民主管理體制，認真選好管理者

道教宮觀現代化的管理離不開組織，在抓好組織建設的同時，積極加強教制建設。加強道教組織建設是教制建設的保證，是道教事業順利開展的保證。只有組織建設抓好了，才能談得上教制建設，而教制建設是基礎。在繼承和健全宮觀叢林組織的基礎上推行民主管理，改變一人說了算的家長制、任人唯親等有礙道教發展的管理模式。任用住持及領導執事，執行住持請職制、十方選賢制，推選或禮請住持以及住持到期退位制度。住持請職要任人唯賢，具有一定道學水平和辦事能力，要把有較高道教學識、德才兼備的道人選到重要崗位上。要堅持任人唯賢、德才兼備的原則，這樣做，既有利於政府宗教工作部門依法對宗教事務進行管理，也是道教事業健康發展的客觀需要。在國家強調以「以法治國，以德為本」的今天，建立健全道教內部事務管理制度顯得尤為重要。道教內部制定有關管理辦法和規定，是加強道教自我管理的重要舉措，是道教與社會主義社會相適應的具體體現，對加強宮觀管理的規範化，制度化，透明化，民主化，有序地開展教務活動都具有重要意義。

3. 合理利用開發道教文化旅遊資源，轉變服務觀念

道教文化博大精深，潤含有養生、音樂、中醫、武術、藝術等等。道教宮

觀，作為道教文化的重要載體之一，是道教徒弘道利生、修煉棲息之家；是信教群眾過宗教生活、敬奉祈願之家；它同時也是廣大遊客遊覽參學、觀光休閒之地，是社會瞭解道教的「視窗」，更是道教服務社會的「源頭」。因此利用和開發道教的文化旅遊資源，有利於形成有特色的旅遊產品，開拓新的旅遊市場，這些都有利於道教文化的繼承、傳播、交流和發展，對道教文物古跡也起著保護、修繕的作用。許多國家都非常重視宗教文化資源的開發，以朝聖、做彌撒和燒香拜佛、考察研究為主要內容，因為虔誠的宗教信仰和強烈的求知欲望都會轉化為旅遊動機。世界上一些著名的宗教聖地如沙特阿拉伯的麥加（伊斯蘭教克爾白聖殿）、耶路撒冷（基督教耶穌聖墓教堂、伊斯蘭教阿克薩清真寺、猶太教所羅門聖殿）、伯利恆（猶太教古以色列大衛王的故鄉、傳說中耶穌降生之所）、義大利羅馬、梵蒂岡（世界天主教的中心）都成了國際旅遊業發達的地方。

開發道教文化旅遊的管理和服務既是科學又是藝術。管理學先驅法約爾概括的五要素：計劃、組織、指揮、協調、控制。我們在承擔接待道教信徒任務中，道眾應具備豐富的宗教文化知識，這樣管理者才能針對不同宗教信仰的客人採取、制定正確的接待方案；才能對客人提供滿意的服務；能滿足人們求知的需要，通過旅遊可以增長人們的道教文化知識，陶冶性情、修心養性，也才能為客人作更好的導遊講解，使遊

客可以身臨其境，欣賞各種道教的文化藝術，增長各種道教知識，使道教這一人類傳統文化得以繼承和傳播。而隨著海外各種道教旅遊團的到來，為中外道教界人士提供了許多加強聯繫互相交流的機會，對道教文化的傳播和學術研究創造了有利的條件。另外，隨著信徒和遊客的不斷增多，許多人捐贈錢款，為道教文物古跡的保護和維修提供了大量的資金。當然，旅遊業的發展對於道教文化不只是起著積極的作用，同時也有一定的消極作用，由於旅遊人數的增多，帶來了一些人為的破壞和環境污染，如遊客在道教旅遊區內亂塗亂刻亂扔東西，大聲喧嘩，破壞了道教名勝古跡獨有的寧靜和超凡的氣氛。遊客的不文明行為也會給道教文物古跡造成一定的損害。如何防止和消除這些不利的東西，是我們必須重視和解決的問題，我們可以借鑒香港蓬瀛仙館推行的「五常法」進行組織和管理（常組織、常整頓、常清潔、常規範、常自律），有的道教名勝古跡已制定出相應的保護條例，如在道教旅遊區範圍內禁止亂扔亂塗亂刻行為；禁止遊客燒烤、野炊、砍伐樹木；禁止燃放爆竹、煙花；禁止對各種宗教雕塑、壁畫攝影；限制遊客人數等等都起到了較好的效果。總之，不能「保」了旅遊，而「丟」了道教文化遺產。兩者不可偏廢，總而言之，道教文化與旅遊業的關係是密切的，是互相結合、互相影響、互相作用、相輔相成、共同發展的。

綜上所述，當前社會在不斷地發展和進步，道教的發展也正朝著建立社會市場經濟體制的目標邁進，經濟發展，科技進步，文化繁榮，為古老道教的發展和宮觀管理工作，創造了廣闊的空間，各地道教組織和宮觀要結合客觀實際情況，調整思路，在宮觀管理中要不斷尋求新的管理模式，大膽創新，妙用機遇，為弘揚道教文化作出積極的貢獻。



宮觀管理與 人力資源的開發

貴州省貴陽仙人洞住持
張崇新

張崇新道長，全真派，來自貴州省，現為貴陽仙人洞主持、中國道教協會常務理事。

宮觀是道教的活動場所，是道教徒傳道弘教的重要載體。新世紀新時代，怎樣才能更好地發揚道教的優良傳統，闡敘道教獨特的教理教義，吸引更多的信教民眾，服務社會。傳承道脈，是我們當代道教徒責無旁貸的使命。我們肩負著這一種使命感，懷抱著這種責任心，來參加香港中文大學道教文化研究中心和蓬瀛仙館聯合舉辦的「第二屆道教文化及管理暑期研修班」。通過三週的學習，獲益匪淺，頗受啟發，現就從現代管理學的角度淺談新時代道教宮觀管理與人力資源的開發略抒己見，以求教於十方同道。

一、轉換管理理念，正確認識和合理利用現代管理知識

眾所周知，道教崇尚「無為而治」。道祖老子提出「是以聖人處無為之事，行不言之教」，至今仍被許多有識人士所津津樂道。然而社會在進步，時代在變化，我們在現代宮觀管理方面既要繼承和發揮道教傳統經典中的管理精萃，更要適時而變，合理轉換管理理念，自覺接受現代科學管理的理論，靈活引進一些現代管理模式。如楊文士、張雁主編的《管理學原理》（中國人民大學出版社2001年出版）一書指出：「管理是一門科學，又是一門藝術，是科學與藝術的有機結合體。」管理的這一特性，毫無疑問，同樣地適合於現代

官觀的管理。

作為一個現代官觀管理者，首先應鑄造自己的人格魅力，品德修持。正如意祖老子《道德經》54章云：「善建者不拔，善抱者不脫，子孫以祭祀不輟。修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於國，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以國觀國，以天下觀天下，吾何以知天下然哉？以此。」從道祖老子這段「道德」表述，可以看出，「德」為一切管理的首要條件。官觀管理者的「德」同樣也應是做一個道眾楷模或道觀管理者的最先條件，有了這種「德」才合乎現代管理學中「領導者」的領導魅力，才能帶領官觀道眾，給官觀道眾極大的感染力與影響力，使官觀道眾和自己一塊心甘情願地實現官觀管理的目標。

52

香港中文大學管理系副教授富萍萍女士就現代管理學的領導概念、管理理念給我們上了生動的一課，就現代管理學的理論來講，中國人眼中有效領導的特徵主要表現在：素質高（誠信、可靠、公正、可信任）；善鼓勵人（熱情、積極向上、善揚正氣、靈活）；能幹（做事有條不紊、有組織、有計劃）；有遠見（有預測力、有長遠規劃）；善溝通（消息靈活、有團體導向、願向人請教、可合作、善斡旋）。從以上的表述可以看出，其中的許多理念既符合道教的「道德」風範，又與老子《道德經》中的處世智慧不謀而合，

很值得現代官觀管理者反思，而適時引用到日常的官觀管理中去。

由此看，現代官觀的管理體制應適時引進和借鑒現代社會管理學的理念，這些理念只要與傳統道教精神不相矛盾，我們完全可以適當靈活應用於官觀的管理中。

二、現代官觀的管理與發展，應重視道教人力資源的開發

21世紀，得人才者得發展。現代官觀的發展與道教的振興渴求高素質的道教人才。高素質的道教人才是道教健步發展的新血液。道教人才資源的開發首要重視人力資源的培訓體系和人力資源的激勵機制。

1. 制定合理的道教人力資源的培訓體系

傳統道教人才吸納是以個人自願的方式加入的，道教從不刻意招攬和吸引道教人才，但近年來道教健康快速發展的形勢渴求各方面的人才。官觀管理人員與精通道教知識的人員的匱乏，已嚴重影響到道教的健康發展。制定合理的道教人才資源培訓體系勢在必行。

道教人才資源的培訓體系應清醒地認識到培訓的目的，要在與傳統道教精神不相矛盾的同時引入新的觀念，新的方法。認真地反思官觀發展中人才的重要性，把人力資源的培訓和官觀管理的目標、道教發展的戰略結合起來。

2. 道教人力資源的激勵機制

道教是一種神聖的信仰，在宗教信仰的特定環境下，人才資源的激勵機制顯得十分重要。道祖老子云：「是以聖人常善救人，故無棄人；常善救物，故無棄物。」管理者的品德修持、聖人風範，是對道教人才激勵的重要因素。當然，我們不能拒絕和排斥物質方面的激勵。在現代市場經濟的驅動下，人力資源的穩定是相對的，流動是絕對存在的。現代官觀管理者應採取多種激勵措施來保持道教人力資源的相對穩定。

目前，道教人力資源流動的根本因素，不外乎這幾個方面：個人目標；個人信念；個人成就；人際關係。我們作為官觀管理者，應更大可能地通過關愛與溫情，以家的感覺來激勵和留住道教人才，創立道眾發展的平台，引起他們在日常修行中獲得的智慧、快樂，指導他們沿著修道成仙的終極目標而為道教發展奉獻自我。

三、道教人才資源的管理戰略

人才資源管理是現代管理思想的重要部份。強調重視對物的管理轉換到對人的管理，是現代管理學域中一個劃時代的、質的飛躍。作為以道教活動為中心的官觀，在道教與現代社會相適應的過程中，承負經濟建設、人才培養、組織管理、對外宣傳等諸多任務。因此，現代官觀制訂道教人力資源的管理戰略

是非常有必要的。

1. 樹立明確的道教人才資源管理目標

面對傳統道教及融合現代社會的複雜性，道教人才資源的管理目標，應有針對性、目標性。總體看來，官觀管理目標是度己度人，弘道宣教，服務人群，回報社會。那麼，道教人才資源的管理目標應服務於官觀管理的目標，從整體看來，道教滯後發展的根本原因主要有兩大方面，一方面是官觀經濟收入不能滿足官觀的發展步伐，另一方面是道觀缺乏高素質的管理人才和弘道人才，這就要求我們將道教人才資源管理目標定位在接納和培養官觀經濟、官觀管理、弘道人才三方面上。

2. 建立健全道教人才資源管理機構

從道教的現狀看，很多官觀還沒有建立健全的人才管理機構。這些官觀在日常管理事務中，往往大事、小事找當家，當家不在，事情得不到很好的解決。長期這樣，往往會成為制約官觀發展的瓶頸。要很好地解決這一問題，現代官觀就很有配備道教人力資源管理機構的必要性。這就需要在傳統官觀管理中有所突破，打破不適應現代管理和發展的一些方式。總而言之，官觀中建立健全的道教人力資源管理機構，可以根據官觀的實際情況，從官觀發展的全局出發，科學合理地在官觀各機構、各崗位安排好，形成責、權、利一致的組體系。

總之，在21世紀的今天，古老的道教要想煥發出新的容光，屹立於世界宗教之林，我們就必須加強宮觀管理，提高宮觀的管理水平，吸收新的思想和管理理念，加強人才培養，拓寬對道教的認識。只有如此，道教才能夠有發展動力和前途，才能夠與時俱進，發揮應有的社會作用，為弘揚道教文化、服務社會，為構建和諧社會做出新的貢獻！



現代宮觀管理模式再思考

廣東新會紫雲觀管委會副主任
尤法肇

尤法肇道長，全真派，來自廣東省，現為新會紫雲觀管委會副主任。

一、緣起

我從住了十餘年的白雲觀出來，接近七年了，雖其間也回去過幾次，主要因在大西北有我的恩師和我熱愛的土地，我仍然選擇西北；儘管我多次被道友們邀請到各地參學常住，我始終離不開宮觀——我的家。無論是昨天的白雲觀，還是今天的紫雲觀，不管在遼東的長白山麓，還是在西北祁連山下，道教宮觀廟宇是我棲息唯一的家。而家的感覺即使不是酸甜苦辣，也是赤橙紅綠；縱然東西南北的自然和經濟條件各有不同，關鍵是人的信仰理念和精神面貌不變，那麼作為道教這個宗教的物質載體——宮觀，應該是怎樣的呢？

此刻回首我所經歷的宮觀，思緒萬千，一幕幕矛盾和困惑的鏡頭閃現腦海；揮之不去的無奈的陰影。我理解老修行的話：「寧帶十個兵，不管十個僧（道）」；我體會當管理層的苦；當代內地全真宮觀在管理上是一個老大難問題。而今天的香港最有啟發，此地的特色與內地的修行和信仰結合，那樣的完美結合將是理想的修行和弘道之所。

此番借來香港中文大學和蓬瀛仙館學習之機，回味宮觀管理與現代宗教發展，我感慨這種緣份和責任。

二、觀感

素有東方之珠之稱的香港，的確

是「一國兩制」的新世界。國際化的大都市的人流、車流，仿佛時間和金錢都在流動。全球化背景下的多文化、多資訊、多元化和快節奏的學習和生活，我們都深有體會。一脈相承的中國道教受內陸文明與海洋文明的交織與沖擊，洗刷出如今新體制的香港道觀和道教來，也把道教官觀的特色充分體現。嶺南地方化信仰習俗和三教合一、乃至多元化文化的影響，東方傳統和西方體制的有機結合，形成了道觀是董事會制的慈善機構或非牟利慈善單位，政府註冊而無為而治，自辦自理而多種經營，有限公司式的管理模式，現代企業運作方法，宗教和慈善的內容，盡力參與社會服務。在有限的地點空間發射較大的宗教能量，在鱗次櫛比的商業大樓似的競爭環境中求得生存的空間，利用寸土寸金的地段創造自己的宗教神話。香港道教就是以自己靈活機動的「真精神」在有純樸的中華民族情結和傳統文化信仰的人群中，不斷發展壯大。自由的信仰環境，寬鬆的政策，靈活的體制，富裕的經濟，輕快的節奏，時尚的生活，速食式的文化，服務和方便的手續，裝扮了香港的宗教，也茁壯了香港的道教。我們此次所見所聞，香港道教以更多更好的成果來迎慶回歸十周年，眾多的道教團體用自己的業績弘道闡教。蓬瀛仙館以強大的資料庫和道教音樂團開闢新路，一個唯一的道教電視頻道在這裡產生。香港青松觀利用文化學術品牌來弘揚道教，成立香港道教學院和青松出版社。圓玄學院舉三教合一的大旗，不遺

餘力多方位弘揚傳統文化。黃大仙齋色園融民風民俗一體，融道教文化及宗教服務於一爐。香港道教聯合會聯合了香港各官觀、道壇、場所，特別是支持內地道教事業上對眾多的道觀做了無量功德。香港的道教官觀，道堂依據自己的特色和條件，靈活多樣地運用現代手段、「隨時威儀」來推陳出新，把道教文化進行新包裝，甚至借用多樣化的形式來傳播道教的內容。西方宗教的模式也值得借鑒，香港的開放型活動更有助道場活動和擴大影響力。眾多的中小道場脫穎而出，在同兩岸四地的宗教交流中產生效應而納入我們的視野。

三、淺說

與香港道教道觀有所不同，內地官觀因歷史、社會、政策等原因，在形式、體制等定位上一言難盡。首先應該說道觀是提供人們修道、闡教、弘法的場所，也是遊人、信眾旅遊觀光、休閒度假，放鬆減壓和祈求好運的心理寄託的神聖之地。它是一種文化傳承的物質載體。但在所屬產權上，是國有？是集體所有？是公有與社會所有？（甚至投資者所有？）這關係和影響著管理的界定。今天的中國內地因「物權法」等，也引起多種說法。我們看到香港股份制的公司化與台灣、日本的私有化，我們的屬地管理和當今又冒出眾多的與民間信仰類似的官觀和企業的新生事物，使我們應接不暇。官觀本來在傳統的管理

基礎上都要適應現代，於是造成在管理上的不知所宗。其次在文化功能的定位上，旅遊與經濟的杠杆在宗教與文化之間，生態環保與文物古蹟之間，民俗、宗教與文化娛樂之間，官觀的參與和角色是多元的。然而體制與管理是多重的，現時的官觀社會功能和文化之定位基本相同，但在具體工作，具體管理卻不盡相同，我們不能舉一而足，概而論之。正一派官觀在江南流域眾多地方運用企業模式與慈善機構並重，社會地位、社會保險與行政事業單位手段來管理，因與個人的現實切身利益直接相關，管理比較清楚、完善，只是在宗教氛圍上不及全真官觀濃厚。它們大體與內地大多數介於企業與事業之間的單位相似，在宗教形式上則顯出獨到之處。與傳教方式上有靈活經營，多層次、多樣化管理。在道風、信仰建設方面，多從文化、精神上下工夫，在人才和群體素質上佔有優勢。

而全真派的官觀就不然，首先是非企業、非事業的編制難以定位，其次是人員流動性大、不穩定，第三是人的素質和修持參差不齊而難以統一管理；同時因歷史原因、地理位置原因造成多方面難以理清的關係。傳統的道觀管理模式似在非在，形在而神不在，過去的「方丈——監院——都管——八大執事」名存實虛，代之而興的民主管理組織，卻只是注重現代管理和公關職能的只「管」不「理」的行政式機構。現在的官觀管理是在官觀日常生活中，即信眾、遊人與道人（宗教徒）和工作人員

在交往和對等服務，安排內部事務和對外公共關係的協調處理；並監督、調控所屬人員的工作勢態；從而達到管理官觀既定目標。但卻容易忽視道觀這個宗教教育是德行與修持第一的宗旨，而道德和修行的教育與培養是靠信仰來維持的。信仰的表現形式是對教義的尊奉和戒律的遵守持行。縱觀道教官觀管理就當代的管理模式，主要弱化在信仰建設上，然後在體制和制度上。當然以上所說的多是外在和物質層面上的話題，而歸根究底是人的問題。信仰道教的人不少，但真正的道教徒卻太少，現在受經濟大潮的衝擊，信仰堅定、持物守道的人更少，「身在曹營心在漢」、人在廟裡心在俗的人大有人在，也就是說信仰淡化，神靈觀念淡薄。加上管理上的官僚主義，個別領導者專橫主斷，不講修持，表率作用不強，道風就不正不純，更加弱化信仰，各類人才留不住，官觀內競爭機制不力，講經說法的少，清心靜坐的更少。（這是具體方法問題，不展開說。）從北到南，每個官觀都有各自的特色，整體和主流是在繼承傳統模式的基礎上，大膽開拓以適應社會為原則的基本管理，在法律的保障下，開展多項合法的教務活動。較大規模的「十方叢林」在政府的指導下，把傳統的叢林制和現代單位化管理有機結合，建立「民主管理委員會」實現民主管理，都有很多成功經驗。

深層次地分析內地道教官觀的管理問題，首先是所屬不清，體制不順，其次是干預關係太多，再次是人才素質和

管理者水平局限，方法陳舊，相比之下總比不上其他宗教。一言難盡的內地全真道官觀是值得研究的一種文化現象。

四、思考

我們知道，理論上「高、大、全」的分析是難以解決關鍵問題的，官觀是個獨特的文化單位，它的管理是具體的，任何管理學理論都不能十全十美和十分有用，儘管我們知道管理學的實質還是以人為本的管理，而人的宗教信仰的管理既複雜、又有新的內涵了。況且作為傳統而帶有「落後印記、文物活標籤」的道教人，在官觀管理上是特別而值得注意。因為道觀是道教的載體，載體的生存關係到內容的存亡。載體的存在方式和時代有是緊密聯繫。具備時代特徵的管理模式能否有效，那要看管理內容是否適應在載體的內涵，兩者的互動和協調才能相互促進。道教的管理內容應該是道教信仰、道教修持、道德規範、道教戒律等方面的管理。（當然在法律和政策的管理之下）最後再看體制和管理方式。

我們試圖以嶺南的道教官觀為素材提供管理學分析的材料，不敢多談具體的管理模式。

廣東是中國改革開放的前沿陣地，在中國特色的社會主義制度下，廣東經濟和文化都形成了鮮明的特點，這些特點對道教產生了直接的影響。在探討廣東道教管理和發展的問題時，不得不涉

及我們所不願意人為地分開的兩方面：全真派與新全真派；同時也不得不提到兩個概念：本省道士與外省道士（主要指籍貫而言）。這裡所說的全真是指沿其宗脈，按古老規儀，單身住廟，不事婚嫁，束髮大領的古服道士；而新全真派是指在廣東省內（國內其他省也有）襲道教傳承，是道教全真龍門或其他全真分支的傳人，但在住廟形式，宗教儀式及生活方式上與傳統的全真道風格不同的道教流派。全真派與新全真派的區別還體現在新全真派的管理和穩定性上相對較差的狀況上，而新全真派是以外來的道士居多，他們在語言、形象、生活習慣上自然與本地道士形成區別。廣東道教近年開放的官觀，人員編制上大多以新全真派為主。這兩類主流道士分住廣東四大類官觀：

第一類是以羅浮山沖虛古觀、廣州三元宮、純陽觀，惠州元妙觀、南海西樵雲泉仙館等為代表。他們的特點是：均具有悠久的人文歷史，優美的環境；有地理和經濟的優勢，形成一定的運作管理模式（其中不乏借鑒現代單位的管理方式）。每一個官觀又有各自的不同方式，其教職人員係新全真派，文化素質好，工作能力強，但人員偏少。

第二類是羅浮山黃龍觀、花都圓玄道觀、新會紫雲觀、廣州芳村黃大仙祠等重建的大型新官觀。他們由大施主和信士捐款或投資建造，又由地方政府審批同意開放，這些大多與港澳台等有海外關係的官觀，是特區的新例，其複雜的情況都有各自內情和特色。他們的教

職人員成份最為複雜，既有新全真派，又有全真派，也有信士兼工作人員；主權管理和運作模式不盡相同，其優勢還體現在投資大，面積廣，規模雄偉，因而弘揚所容人多，影響大，並能綜合配套宗教文化和商品經濟，有利形成古老與現代，文化與藝術，宗教與旅遊共同發展的格局。而這些官觀普遍存在歷史背景和人文內涵相對缺乏的特點。

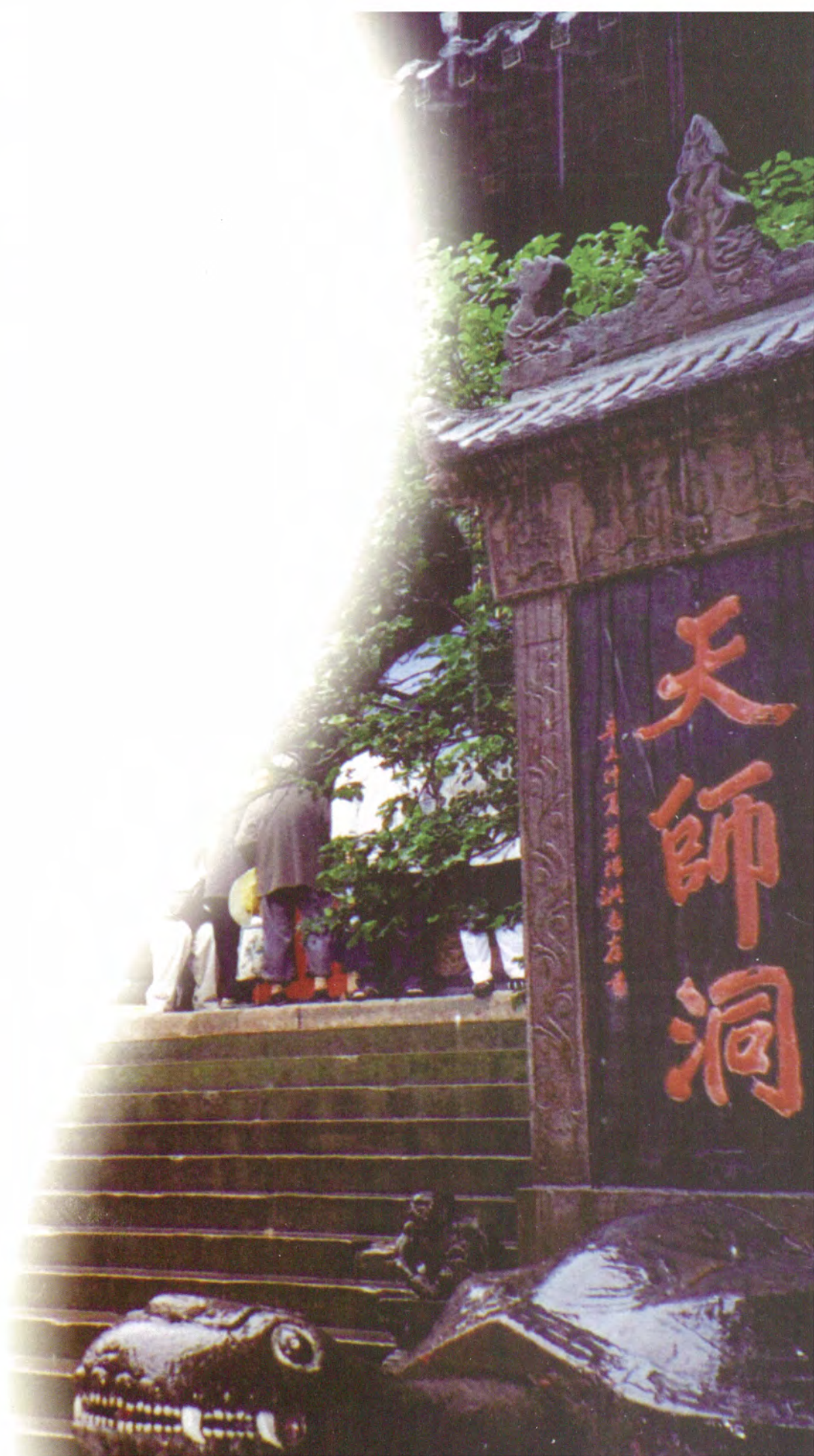
第三類是地方政府根據歷史現狀，結合信眾、旅遊、經濟等資訊分析，支持並參與投資建設，同意開放並加以管理的一類中小型道觀。教職人員混雜，有部份是新全真派，也聘用有全真派道士，還有純工作人員，地方性強，民俗味濃，宗教專業分辨不清（仙佛聖同祀）。這類官觀的特點是群眾基礎信仰好，有一定的經濟條件，商業化和公司化運作，也有民間股份式香頭協會管理等多種形式。

第四類是四鄰八鄉信眾自發組織後，由有社會威信的頭人帶領，依當地歷史和信仰習慣而建成的小廟。其特點是群眾基礎好，而教職人員多是暫留的雲游道人和聘用名道士暫代法人，實際由鄉村頭人掌握，有些齋姑、神漢參與。管理上有專制，也有民主的理事會，宗教徒定位不當，宗教形式不正統，管理也不正規，甚至夾雜著沒有信仰只顧借廟斂財的管理者，如果引導不力，極容易走向異端。

比較北方全真道官觀，再看廣東道教，反思香港的成功歷程，我們認為有觀念、經濟、環境條件等因素的影響。

交流和相互學習可以彼此促進提高，有比較才有發展，時代給予我們的機會是公平的。我們看到香港的道教在都市生活的人們中已深入人心，內地道教和道觀應在以人為本的前提下，理順體制和關係，加強信仰建設，大力培養人才，使用人才，留用人才，純正道風，提高群體素質。管理者要以身作則，著重修持，用身教和言傳實踐弘道的實事。我們共同期待明天的中國道教會更好！

● 第二部份：探索弘道新路向





香港道教管理 對弘道的啟發

甘肅省道教協會副秘書長
彭理福

彭理福道長，全真派，來自甘肅白雲觀，現為甘肅省道教協會副秘書長。

丁亥年7月9日，我們全體師生一行十九人，來到東方之珠——香港，踏入這所香港的高等學府中文大學。我們來自全國各地，我是甘肅蘭州白雲觀的學員，此行是以中國道教學院歷屆畢業生為主組成的研修班，將在美麗的香港進行三周的刻苦、緊張之學習，以現代化的管理學、口語傳意及宗教理論等為主要課程，目的是為了培養道教徒達到具有大學水平的管理知識，這也是我們此次來香港的主要目的。

自軒轅黃帝問道於廣成子，執弟子禮，開道教之源，學者隱居山林，結草為庵，以成仙證道為宗旨。周代，道祖老子著《道德經》，建立道教理論體系。漢武帝在宮中設神壇，供奉道教神仙畫像，朝夕頂禮朝拜。於此同時，民間有空前的規模，嚴格的組織，系統的管理，舉行人數眾多的宗教活動，朝拜道教女仙之首西王母，說明漢武帝時全國的宗教氣氛很濃，神仙信仰和道家思想相結合，形成具有宗教性質的黃老道。同時也說明中國的道教非一時一地，在短時間內創立。

五斗米道與太平道是漢代道教的兩大宗派，並有其獨特的管理體制，以五斗米道為例，祖天師設立二十四治，合二十四氣，續增四治，以應二十八宿，又稱：「廬、靖」等，立「祭酒」管理

道教事務。「治」為五斗米道設立在各地的教區。「付天倉」及「三會」日，為道民上生落死，給奉道者編戶注籍，各有所屬。南北朝時，道教宗師寇謙之、陸修靜在漢代道教原有的管理制度上，進行改革與修訂，輸入了新的道教管理方法，與時俱進，吐故納新及規範道教服飾，在道教發展史上有承前啟後的重要意義，為隋唐及宋元明清的道教發展，提供了可行性範本。

今天談起宮觀，有必要對宮觀的文化內涵作一概述。「宮」的含義原為帝王居住之所，有特殊的含義，由帝王敕建的廟宇稱：「宮」。「觀」則始於陝西周至樓觀台。書曰：「尹喜結草為樓，精思至道，周康王拜為大夫，以可觀望，故號此宅為關令草樓觀，即觀之始也」。

宮觀作為道教文化的載體，遍佈於名山大川的洞天福地之內。從古到今道教宮觀有一整套的民主管理制度，以全真十方叢林為例，以方丈、監院為首，下設八大執事及三都、五主、十八頭，分工明確。監院由道眾推選，三年一任，可連選連任。《律壇執事行為榜》曰：「監院是常住的棟樑，大眾綱領，必須道德兼備，寬宏大量，弱己衛眾，柔和善良，明罪福因果，功行具備者，乃可當此大任。倘有不肖，都官、總理，稽查明白，稟報方丈，輕則罰齋，重則議換。」這是全真叢林經久不衰的重要保障。清代中葉特別是鴉片戰爭以後，由於歷史的種種原因，中華民族處於水深火熱之中，生命朝不保夕，對發

展式微的道教而言，更加是雪上加霜。1949年新中國在北京天安門誕生後，給古老的道教帶來了希望的曙光。

二

我們從以上可以看出，無論是道教的發展，還是宮觀的建立以及人才的培養，都是古老的話題，只是輸入了時代的印記。我國古代漢唐盛世，就是道教的盛世，換句話說，就是我們的國家強大了，道教也就壯大了。那麼今天呢？這個新的世紀呢？肯定又是一個中國歷史上的盛世，也是道教復興、壯大的黃金時代。改革開放以來，我國走上了具有中國特色的社會主義道路，在當今世界政治多極化、經濟全球化的形勢下，以經濟建設為中心，迅速發展，從而國富民強、政通人和。我國的宗教信仰自由政策，如春雨滋潤大地一樣，給宗教界帶來了新的生機。道教宮觀相繼得到了恢復和開放。道教徒過上了正常的宗教生活。

這次有幸來香港學習，聆聽各位專家、教授及香港的各位高道大德，對我們講述了香港道教的發展和目前現代化的管理，我們朝拜了香港道教的宮觀，拜訪了香港的各位高道大德，參訪香港兄弟宗教團體，真是大開眼界。香港是一個國際化的大都市，中西文明的交融點，多元的宗教文化，註定為宗教界提供一個有利的發展平臺。因此香港道教的發展有其自身的特色，用一切先進

的科學方法管理宮觀。如蓬瀛仙館推出《道通天地》電視頻道、開通道教文化資料庫國際互聯網站。這些弘道理念帶有創見性的舉措，而其他宮觀都提供全面社會福利及教育慈善服務，提高道教界在社會上的地位，爭取道教節成為香港特區之公眾假期，推行道教於全世界等遠大眼光。香港道教界的各位道長、同仁，全心全意為道教的發展和未來宏圖，其弘道宣教的精神是我們學習的榜樣。

三

在香港學習期間，對香港道教發展有了清晰的認識，而又和內地道教的發展相比較，真是一古一今，兩地道教各有特色。目前，道教信仰、道風、組織建設，仍然是道教界領導人真抓實幹的大事、要事。

1. 信仰建設

宗教信仰是一個教職人員的基本信念。三中全會後，在中國道教協會的領導下及中國道教學院的多年的培養，道教界出現了一批優秀人才，為新世紀道教的發展打下了堅硬的基石，但是也有不少人員受社會不良風氣的引誘，出現了一些不好的現象。如：信仰不堅定，或者信仰淡化，在教言俗等，沒有了對道教的責任感和使命感，甚者賴教求食，入道成為一種生活方式，不求精

進，只圖享樂等等。對這些情況，道協及宮觀負責人要本著對道教的未來負責，將這些人員進行嚴格教育，虔誠其信仰，從三皈五戒入手純正道教信仰，要樹立道教神聖而不可侵犯的最高信仰，就能保證道教健康、正常的發展。

2. 道風建設

如果說信仰是一個教職人員內在的修養和精神世界的昇華，那麼道風建設就是外在的體現，二者實為一體，相輔相成。我們要以身作則，教化一方，再用一句不妥當的話說，就是「面子工程」，但要表裏如一，在社會各界和道教信徒中，樹一個良好的形象。道教徒要以「無上師寶」的責任去展示道教的美。當前有相當多的道友，俗不像俗，道不像道，毫無道教威儀可談，這樣下去，我看不會出現「儒道互補」的局面，反而是更加「雜而多端」，對道教的發展會帶來很多反面影響。邱祖長春真人說：「一證今生之福果，二修來劫之不墮，若有向道之真心，當遵太上之法律。」身負弘道演教的玄門弟子，須以祖師語錄為戒，當三思而行。

3. 組織建設

宮觀是羽士修真悟道的聖地，也是弘揚道教信仰的前沿陣地。書曰：「道由教顯，教由人興，人能弘道，非道弘人。」立觀度人，傳播教義，讓更多人瞭解道教、信仰道教，是道教立觀的宗旨。在追求市場經濟的今天，道教

界一定要加強宮觀的神聖性，必須起到教化一方的作用，成為陶冶身心的人間福地。道教徒更要有維護常住，護持道場之責，以廟為家。同時監院要以人為本，時刻關心道眾，提高道眾生活水平，改善環境，組織道眾學習道教義理，發揚道教優良傳統，為構建和諧社會、和諧世界而服務，用道教「上善若水」的教義思想，為精神和物質文明建設作貢獻。

道教要復興，不能抱殘守缺，墨守陳規，要改變傳統的弘道的方法，必須走出宮觀，關心社會，走向世界，關注未來，採取有效方法，用現代科學施行主動傳教，大膽融入社會。事實上道教界也是這樣做的，如對外的友好往來空前發展，應邀赴義大利、加拿大、新加坡、英國、美國等，傳播道教義理、哲學、養生、武術及道教發展史；道教界領導人參加世界宗教和平會議，向外國人宣講了博大精深的道教文化和信仰，為世界永久和平努力，也增進了我國和這些國家的友誼。

在香港中文大學、蓬瀛仙館三周的刻苦學習已經結束了，時間雖短，但我們學到的是取之不盡、用之不竭的知識源泉。通過這次學習，我們掌握了現代管理文化的專業知識和寬廣的視野。願我們把道教文化推向全世界，把道教信仰傳達給全人類。



秉承道統 傳續道脈 同享資源 共興大道 ——現代社會弘道 目標、模式、效應 之管見

西山萬壽宮淨明道文化研究室主任
熊靜忍

熊靜忍道長，正一派，來自西山萬壽宮，現為西山萬壽宮淨明道文化研究室主任。

眾所周知，道教乃中華民族唯一固有的本土宗教。《道藏·洞玄部·威儀類》摘明太宗朱元璋對「道、佛」二教的評價：「朕觀釋、道二教，各有二徒，僧有禪有教；道有正一全真。禪與全真務以修身養性，獨為自己而已，教與正一專以超脫，特為孝子慈親之設，益人倫，厚風俗，其功大哉。」細品此話，佛家弟子出身的明太宗朱元璋對道教「益人倫，厚風俗」的社會教化作用是讚賞有加的。然風雨滄桑，歷史的車輪邁進新世紀新時代，時值今日，道教對社會的影響力遠不如其他宗教，道教的發展趨勢遠落後於其他宗教，處境堪憂！誠然，道教目前衰微的境況有一定的歷史原因，但作為一個有責任之心，有感恩之情的當代道教徒應該更多地反思，為甚麼我們本土宗教得不到更多國人的信仰呢？

孟夏7月，道末有幸參加香港中文大學道教文化研究中心與道教蓬瀛仙館合辦的「第二屆道教文化及管理暑期研修班」，現帶著這個問題就現代社會弘道目標、弘道模式、弘道效應談談自己一些想法。

一、秉承道統，傳續道脈 ——弘道目標的反思

魯迅先生說：「中國之根柢全在道教」；英國學者李約瑟說：「在古代中國人中，道家自然知識最廣博……中國人性格中有許多最吸引人的東西都來

源於道教，中國沒有道家就像大樹沒有根一樣。」毫無疑問，中國之本土宗教——道教，對中華民族的政治經濟、文化藝術、倫理道德、民族性格等諸多方面產生了積極而又廣泛的影響，這是令我們當代的道教徒感到自豪的方面。香港中文大學副教授富萍萍女士給我們傳授現代管理學理論時說，任何一個團體，包括宗教團體在內，應培植這個團體的使命。那麼，我們的使命是什麼？我們的弘道目標是什麼呢？秉承道統，傳續道脈是我們最大的使命！我們更應把傳統道教的「慈、儉、讓、和、柔、樸」的真精神融入到社會中去，讓我們的道教思想深入民眾，讓我們的道教精神深得民心，從而鞏固與發展道教信眾，以更好地在構建和諧社會過程中充分發揮道教獨特的「益人倫、厚風俗」的社會教化作用。特別值得一提的是，香港道教界的高德大道，在香港特定的歷史背景下矢志不渝地弘道宣教，秉承道統，傳續道脈，隨著蓬瀛仙館、青松觀、黃大仙耆色園、信善玄宮、圓玄學院等中大型道壇的發展壯大，從個人潛修、傳播道種，走向今天面對社會弘道闡教的漫長曲折的歷程中，香港道教界走出了邊緣化的困境，從而位為香港六大宗教之列，令人欣慰，令人佩服。

如今，香港回歸祖國十年了，國人為之揚眉吐氣，香港道教界的發展注入了新的活力。特別是2007年4月，首屆國際道德經論壇的閉幕式在香港隆重舉行，香港道教聯合會組織了3萬餘人齊誦《道德經》，場面恢宏，在世界各地引

起了巨大的反響，增加了世人對於道教更直觀的認識，彰顯了道教思想的豐富內涵，提升了道教在全球的文化品位。可以說，國際道德經論壇閉幕式中的3萬餘人齊誦《道德經》佐證了民族道教在香港市民中的認同感，標誌著香港道教進入了新的發展時期。

當前，社會經濟發展平穩，國力日益隆盛，中央政府正致力構建和諧社會，一個國家社會的發展必須要有深厚的文化根基作為依託。目前，民族道教正處於最好的發展時期，內地和香港道教界更應適時抓緊契機，加強聯手，同享資源，共謀發展，共興大道！

二、修道中弘道，弘道中修道 ——弘道模式的反思

道教作為一種宗教，有自己龐大的神仙譜系，有自己獨特完整的教義教理，有信仰的核心，有追求的目標，有世人為之嚮往的神秘體系。從弘道的整體模式來看，处理好修道與弘道兩者之間的關係，是弘道的關鍵。道末以為，「修道之人」如樹根，「弘道之人」如樹枝，「道統道脈」如樹幹，有了「修道之人」如樹根汲取營養的保障，才會有「弘道之人」的根深葉茂。從整個道教發展史來看，亦是如此，自東漢順帝年間，張道陵祖天師奉道祖老子《道德經》為祖經開壇佈道以來，道教的幾度輝煌皆有「道俗景仰」的前輩高道為支撐，如邱祖的「龍門七載，躡溪六年，

一言止殺」的萬世功德，王常月的「三壇大戒，玄風大振，四方翕然，學徒雲集」而成就了近代道教的「龍門中興」，淨明道祖許真君的「垂世八寶教化世人，鎮蛟治水造福於民」功德成神而「拔宅飛升」等等。《道藏》首經《度人經》說：「仙道貴生，無量度人。」所謂「度人」，既度自己，也度別人。這裏乃以香港道教發展為例，從這次學習中聽香港中文大學游子安教授與吳真博士講香港道教的近期發展的歷史背景來看，香港道教的發展亦是從個人潛修到面向社會弘道闡教的。作為宗教範疇的本土道教，最能吸引信徒的是道教神秘成份和傳統的宗教儀軌，是道教的神仙體系和養生之術等。修道之人的高深道行就如一面旗幟，就如一種強大的生命力，給道教的發展源源不斷地注入活力。在我們這次學習中，任伯江教授、富萍萍教授和學員們課餘交流時，聽學員們說起道教「辟穀、服氣、胎息」養生之術時，驚愕不已，甚至不信之，然見證了領隊孟至嶺道長十年深山修道修得一天才吃一頓素齋時，信服之餘嘆服道教之博大精深，用之無窮。從此例我們可以看出，我們道教中的修行之人本身就是弘道的一面旗幟！由是說，弘道的最好模式就在於修道中弘道，弘道中修道，道教的興旺發展呼喚我們教內出現一大批真正的修行之人，弘道之人！

三、服務信眾，回報社會 ——弘道效應的反思

記得第一次師生交流座談會時，香港青松觀葉長青道長就說：「一個道觀的生存發展，首先要得到道觀所在小區民眾的擁護與支持，如果道觀連這個都做不到的話，很難想像這個道觀能得到社會民眾的認同！」第二次師生交流座談會時，蓬瀛仙館李宏之理事長精闢總結說：「作為一種宗教，回報社會愈多，它的地位就有多高。」馬梓才副理事長也說：「道觀的功德收入，要對信眾有所交待。」從香港道觀管理者的這些隻字片語中我們可以看出，香港道教界注重善用香火，回報社會，其送醫贈藥，安老扶幼，賑災濟困，興辦教育，使人真切感受到香港道教界真實地踐行道祖老子「慈儉」訓導，濟世利人，回報社會。春秋賢達管仲曾說：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱」。弘道效應值得我們第一個反思的問題是時刻不能忘了我們弘道的主要對像是民眾。我們應經常在弘道中想到我們信眾所求、所需、所想。在這一方面，天主教、基督教深入民眾，貼近民眾生活，關注民眾溫飽的從下而上的傳道方式遠遠比我們道教做得更好。

道祖老子《道德經》云：上善若水。水善利萬物而不爭，處眾人之所惡，故幾於道（第8章）；天之道，損有餘而補不足。人之道則不然，損不足以奉有餘。（第77章）；聖人不積，

既以為人己愈有，既以與人己愈多。天之道，利而不害，人之道，為而不爭。（第81章）行善積德，濟世利人，服務信眾，回報社會，向來是我們道教的優良傳統。隨著我國社會經濟的平穩發展，民眾的生活日益富足，《宗教事務條例》的頒佈實施，民眾的宗教信仰自由政策的全面落實，許多內地道觀的香火收入也十分可觀，內地道觀在條件允許的情況下，應適時仿效香港道觀的善行制度，合理制訂計劃，每年拿出一定比例的香火收入，來回報社會，利益人群，贏得社會的認同與尊重，贏得廣大民眾對我們民族本土道教的認可與擁護。關注民生、貼近民眾是弘道取得恢宏效應的最佳途徑。

早在2000年廬山中國道教文化研討會上，全國人大常委、中國道教協會副會長張繼禹道長提出了「生活道教」的理念。張繼禹道長闡述「生活道教」的內涵為：「所謂『生活道教』，就是在發揚愛國愛教，仙道貴生，慈愛和同，濟世利人等優良教義思想的基礎上，實現道教關愛現實，利益人群，傳揚真道，福滿家園，修道成仙的價值理想。將道教信仰落實於生活，將道教圓融於生活，運用道教的智慧解決生活中存在的各種困惑，從而覺悟人生，昇華人生，圓滿人生。」民族道教的根在民眾，民眾也更渴望道教真正地走進他們的生活。香港中文大學富萍萍教授講授現代管理學時就問過我們：「你們想過沒有，你們的使命感是什麼？」我想，「生活道教」的內涵就是最好的回答。

在此，我渴望香港、澳門、臺灣、內地道教界秉承道統，傳續道脈，同享資源，共興大道，讓「生活道教」貼近民眾，走進生活，走向世界！



當代道教 弘道方式之我見

湖南省道教協會副秘書長
吳理之

吳理之道長，全真派，來自湖南省南嶽大廟清和宮，現為湖南省道教協會副秘書長。

70

宗教是社會進入文明的重要標誌，它的創辦宗旨和目的就在於淨化人心，覺悟人生，啟迪智慧，造福人類社會，給芸芸眾生以終極關懷。道教為根植於中華傳統文化沃土土生土長的我國古老宗教，歷史悠久，源遠流長。其文化浩如煙海，海納百川，博大精深。它上承黃老，下納百家，在長期的演變和發展過程中，對我國古代的哲學、科技、政治軍事、天文地理、醫藥養生、倫理道德，乃至民族精神等方面都產生了深刻和久遠的影響。所有傑出的炎黃子孫都受到她的孕育和薰陶，對中華文明的進步和發展作出了傑出貢獻。當今時代，以全面開放為特徵，世界正朝全球化方向發展，人類面臨著前所未有的發展機遇和挑戰，宗教亦是如此。道教雖然在近幾十年的發展過程中取得了很大的進步和成績，然而和其他兄弟宗教比較起來，卻有一定距離，不盡如人意，其現狀並不令廣大道眾樂觀。鄧小平同志曾經說過，「發展是硬道理」。無數歷史事實又說明，「優勝劣汰」。道教在新的世紀裡要有所作為和發展，要想走向世界，跟上時代的步伐，就必須要清醒地認識到自己存在的諸多不足，要對當前的弘道方式進行反思，要對存在的問題積極採取措施去解決。如若冥頑不化，閉關自守，不思進取，不適應社會，貪圖安逸，就只能被歷史所淘汰。這次有幸來香港中文大學學習，非常感謝香港蓬瀛仙館和香港中文大學為內地道友提供這麼一次難得的學習機會，充

分體現了香港道教界高道大德們高度關注和關心道教人才的培養及道教事業的未來。在這次學習過程中，香港道教在宮觀管理和在弘道方面所做的工作都給我留下了深刻印象，值得我們去學習和借鑒。尤其是香港道教界的弘道精神和奉獻精神令我深受感動，是我們學習的榜樣。作為一名道教弟子，深知自己所承擔的責任和肩負的歷史使命，也常思常覓道教發展之良方，以下就當前道教的弘道方式談幾點認識，不揣淺陋，試而述之。

一、切實加強道教文化的宣傳工作

文化是催生智慧的孵化器，是智慧的結晶。人類因文化而改變世界，變得文明和進步。宗教文化作為世界文化的重要組成部份，對人類社會的發展起到的作用是不可估量的，它符合人類的精神需求和願望，並深刻影響著人類社會的行為規範和價值取向。每種宗教都有自己獨有的文化體系，而這種文化和其信仰正是它發展的根本。因此，為了自身的發展，每種宗教都在不遺餘力的宣傳自己的信仰和文化。道教文化作為宗教文化的一朵奇葩，倡導尊道貴德，尊重生命，熱愛自然，與人為善，力行正義，崇儉抑奢等，充滿著至善至誠的人文精神和思想智慧。而在今天，道教很多思想和文化卻根本不為世人所知，有部份社會大眾卻連道教是甚麼都不知道，這就不能不令我們每位道教徒為之

慚愧和汗顏。究其原因，就是我們對道教的信仰和文化宣傳得太少了。試想一下，一個宗教自己不去宣傳自己的信仰和文化，怎麼會為社會所知；不為社會大眾所知，怎麼會有人對你產生信仰；沒有人對你產生信仰，怎麼會有信徒；沒有信徒，怎麼能夠發展。雖然近些年來，道教界在文化的宣傳方面做了一些工作，如出版道教刊物，開辦道教網站，舉辦道教文化研討會等等，但這些對社會的影響仍然不大，我們的力度還不夠。我們根本就沒有去認真思考怎樣宣傳道教文化，讓道教文化大眾化、普及化，更沒有去思考它所達到的效果，我們遠不如其他宗教在這方面所做的工作。因此，當前不管是道教組織，還是道教宮觀，我們都要極力重視道教文化的宣傳工作，要組織在道教文化方面有造詣的道長和專家學者研究道教文化的宣傳工作，對傳統的教義思想和文化進行注釋，讓道教文化變得通俗易懂，趣味性強，貼近生活，極富啟發性，真正使社會大眾和信眾明瞭接受，真正使道教文化深入社會，深入人心，融入人們生活，從而加深社會大眾對道教的認識、瞭解和信仰，切實起到推動道教發展的作用。

二、大力發展道教信眾隊伍

有大量信眾信仰一種宗教，那麼這種宗教才有發展前途和具有生命力。縱觀世界，各大宗教都有大量信徒信仰和

71

追隨，而從相關統計資料統計來看，唯獨道教信徒人數最少。作為一個傳統宗教在本土應該說有著很深基礎和優勢，而現在卻被外來宗教後者居先，這不能不令人感到遺憾。其實，道教從創教開始就非常注重發展信眾隊伍。因為歷代祖師和高道們深深知道，信眾是道教發展的基礎。葛洪《神仙傳·張道陵》記載：「陵弟子入蜀，住鶴鳴山，得正一盟威之道，能治病，百姓奉之為師，弟子戶至數萬，即立祭酒，分領其戶，有如長官。並立條制，使諸弟子隨事輸出米絹、器物、紙筆、樵薪等，領人修復道路，陵又欲以廉恥治人，不喜施刑罪，使有疾病者皆疏記生身以來所犯峙罪，乃手書投入水中，與神明並盟約，不得犯法，當以身死為約。」從這裡可以看出，這是道教最早發展信眾隊伍的方法。而王重陽祖師在創立全真教時就更注重發展信眾隊伍。如建立「三州、五會」，所謂「三州」就是指萊州、登州和寧海州。「五會」就是指三教士寶會，三教金蓮會，三教三光會，三教玉華會和三教平等會。這五個會都是王重陽祖師在進入山東傳教以後，不到二年的時間建立起來的。而這個會的會首大多都是信仰道教的信徒、地方鄉紳。他們在組織和發展道教信徒，傳播道教思想，乃至於在經濟、人力和物力都提供了大力支持和幫助，對於推動全真道的發展發揮了重要作用。可見，發展信眾隊伍對於推動道教的發展具有重要意義。當前，道教信徒少，其中主要原因就在於全國大部份宮觀不太重視發展信

徒，思想過於消極、保守。相對而言，佛教、天主教、基督教卻在大力做這方面的工作，大力發展信眾隊伍，取得的成績也是非常顯著的。如佛教就在很多地區建立有居士林，居士委員會等等，大力吸收信徒，積極發揮信徒傳教的作用。基督教、天主教也有他們吸收信徒的方法，這些都是值得我們道教去學習和借鑒。因此，當前道教各官觀都要大力重視發展信徒隊伍，制定切實可行的方案，積極行動。切不可放任自流，抱殘守缺，否則只會令後業貽笑大方，誤了祖師基業。

三、積極舉辦道教文化活動

每個宗教都有自己獨有的宗教文化活動，而舉辦宗教文化活動是每個宗教最好的宣教方式之一。它可以迅速加深社會大眾對宗教的直觀認識和瞭解，對於促進宗教的發展具有重要意義。道教最早的宗教文化活動主要為舉行齋醮科儀和講經說法。齋醮科儀是道教特有的宗教祭祀儀式，它是架起人和神靈溝通的橋樑。它通過高功的存神演禮，向上蒼傳達祈禱心願，從而得到神靈的護佑，達到賜福、消災、解厄、度七之目的。講經說法則是向信眾講授道教的教義思想，教導信眾通道、奉道，皈依三寶，力行正義，諸惡莫作，眾善奉行。這二者對於信眾來說都十分具有感染力，在今天來看，仍具有很好宣教意義，應該加以重視和發揚。其次，隨著

社會的不斷發展和進步，宗教文化活動的形式和內涵也變得愈來愈豐富和新穎，對於宣教產生的作用也愈來愈重要。如各大宗教都紛紛舉行宗教音樂會、研討會和文化節等等，令社會大眾耳目一新。近些年來，道教界也一直積極做這方面的工作，如先後在上海、茅山、泉州、廬山、南嶽等地召開道教研討會，闡釋道教教義和道教發展的方面；在香港、北京、新加坡、台灣、廣州等地興辦道教音樂匯演，積極弘揚道教音樂文化；在河南鹿邑、四川青城山多次舉行老子文化節和道教文化節，更是把道教文化推向一個高潮。尤其是2007年4月份在西安和香港兩地舉行的「國際道德經論壇」，更是盛況空前，影響深遠。這次論壇邀請了17個國家和內地、香港、台灣、澳門等地的道教界同仁和社會各界知名人士達700餘人參加，就《道德經》思想與現代社會關注的和諧文化，環境保護，現代管理，養生保健等進行研究和探討，著力突顯了道教文化有益於現代社會，有益於促進社會和諧，樹立了道教應有的文化形象。著名文學家、評論家王蒙先生在評價論壇時說：「這是思維的飛翔，這是語言的翅膀，這是心智與悟性的狂歡，是哲學與神學的聯袂。」聯合國秘書長潘基文在賀信中也盛讚：「道教關於和諧、善意、合作的哲學思想，集中體現了當前國際社會的基本理想，也是聯合國全力促進不同文明間對話與合作的出發點。」總之，積極舉行道教文化活動是展現道教，弘揚道教文化，促進道教

發展的重要措施。當前道教界在取得成績的基礎上要更好的做好這一項工作，力求有更大的突破和創新，再創輝煌。

四、積極參與社會慈善公益活動

關愛社會，廣行善功，積極參與社會慈善公益事業是目前各大宗教的一項重要工作，是踐行教義思想和服務社會的生動表現。道教自創教就有這方面的優良傳統，也是道教永恆的宗旨。《抱樸子·內篇》中說：「欲修仙道，先修人道；人道未修，仙道遠矣。」「欲求天仙者，當立一千三百善；欲求地仙者，當立三百善。」也就是說行功立德，廣行善舉，濟世利人是道教徒修道、奉道的前提和原則，是道教入世、宣教的根本。正如已故原中國道教協會會長閔智亭道長所說：「道教有『入業法』和『出業法』兩種。入業法即養我浩然正氣，為社會人類多做好事，培功建德，抑惡揚善等；出業法即關於自己身心、性命的修煉。但必須從『入業法』積功累德做起。」道祖老子云：「聖人無常心，以百姓心為心。善者，吾善之；不善者，吾亦善之。」「重積德則無不克，無不克則莫知其極，莫知其極，可以有國。」也就是說要求道教徒要以慈悲利人之心，善待眾生，以眾生之心為己心。只有踐行大道的精神才能得到社會和信眾的擁護，道教才能有發展前途。當前道教界在自身經濟條件並不寬裕的情況下一直積極參與社會慈

善公益事業，如扶貧濟困，賑災助學，贈醫施藥，植樹造林，修橋鋪路等等，積極發揚道教濟世利人，奉獻愛心的優良傳統。如2006年，道教界捐資300多萬元在甘肅民勤縣建設「道教生態林基地」；四川青城山第二屆「道教文化節」捐資400多萬元用於扶助貧困學生；湖南道教界捐資30餘萬元支援彬州、衡陽災區百姓重建家園等。道教關愛社會，服務社會還有著廣泛的空間和途徑，這就需要我們不斷探索，一如繼往保持這一優良傳統，繼續關心社會弱勢群體，使他們感受到社會的溫暖，加深對道教的認識。同時，這些工作也是積極宣傳道教，促進道教發展和提高道教在社會影響力的一個重要途徑。

五、結語

74

以銅為鏡，可以正衣冠；以史為鑒，可以知興亡。道教事業的振興需要全體道教界同仁共同努力去開拓和創造，任重而道遠。同時，也是時代賦予每一個道教徒的責任和歷史使命。《道德經》中說：「合抱之木，生於毫末；九層之台，起於壘土；千里之行，始於足下。」這就要求每一個道教徒腳踏實地去努力和奮鬥，去踐行大道的精神和宗旨，造福人類社會，道教事業才能有發展和未來，才能與時俱進，充滿生機和活力。「生於憂患，死於安樂。團結產生力量，凝聚誕生希望」。相信在道門內外，仁人志士的共同努力下，道教

事業一定會邁出新的征程，以神威矯健的雄姿展現在世人面前，光耀天下，為中華民族的文明和進步做出新的貢獻。



對傳統道教的回顧與展望 ——弘揚道教是 我們的神聖使命

中國道教協會《中國道教》編輯
田誠啟

田誠啟道長，全真派，來自北京市，現為《中國道教》編輯。

道教是中國文化的組成部分，千百年來已深入到人們生活的各個方面，然而在現代社會中其發展與其他宗教相比明顯的落伍了。通過香港中文大學和蓬瀛仙館開辦的第二屆「道教文化及管理暑期研修班」的學習，使我開闊了眼界，增長了見識，從中受益匪淺，對內地道教發展的思考有著很好的啟迪作用。

傳統的道教廟觀管理模式是十方叢林制度和子孫叢林制度兩種管理方式。其管理規制使道教廟觀文物和傳統文化得以延續至今，可是亦使道教文化的傳播受到一定的限制。道教廟觀傳統的管理體制是：十方叢林是道教徒掛單參訪學習和常住的地方，方丈、監院和八大執事是十方叢林的主要負責人，廟產是公有的，其人選都是由道眾公議民主推舉的，由德才兼備者任之。而子孫叢林管理方式則是家長制的，由師父帶徒弟，師父就是一個廟觀的當家，財產是這個廟觀私有的。不管是十方叢林還是子孫叢林，生活都是自養的，不管是在山村或是城鎮，道教廟宇就是道教徒們修道的一片靜土。除一些廟觀有傳統的廟會和給信眾做祈福及度亡道場外，有的廟觀還給民眾行醫施藥。除此之外，整個道教廟宇是封閉式的，而且各個廟觀都是獨立存在的，沒有相互聯繫，這就不同程度的影響了整個道教的發展。

因道教廟觀是一個鬆散的組織實體，遇到社會變革和大的政治運動就會受到衝擊，就「文革」而言，道教受到

的沖擊最大，直到宗教政策恢復的同時，道教已出現了「青黃不接」的現象。處於這種狀況，各地道教協會組織相繼恢復和成立（沒有成立道協組織的也建立起了宮觀管理委員會），一些十方叢林也打破常規收徒。因道教人才十分貧乏，不能適應改革開放的形勢，於是中國道教協會擔負起了培養道教宮觀管理人才的任務，經過多年的努力，使道教宮觀宗教生活正常化，新一代道教徒的道教文化素質也有了一定程度的提高。之後道教也有了自己的學院和研究人才，但由於受內地道教學者對道教研究方式、課堂教育和社會風氣的影響，使一些道友信仰淡化，一些宮觀商業氣氛很濃，也出現了一些「商業道士」，或稱「經濟道士」，也有一些有「才能」的道士離開了廟觀到社會上去謀職。所以，怎樣使道教有所發展，怎樣留住道教人才是道教目前面臨的一個重大問題。

76

諸如以上情況，我認為傳統的道教管理模式有利有弊，有利的方面是保護了道教文物，傳承了道教文化；不利的方面是由於道教保守的傳教方式，不利於道教的傳播，更不能適應於現代社會的飛速發展。故此，道教的傳統文化與現代社會的融合才是發展道教的新的思維方式。

內地道教界也曾提出「生活道教」的話題，我認為是一個好的提法，怎樣去實施，又是一個實際的問題。

作為一個道教徒身在教門就必須有堅定的信仰，在遵循傳統的基礎上有

所創新，以適應社會的發展。一個在管理上比較好的宮觀，其人力資源充沛，發展就比較快，相反的發展就比較慢。因此，弘道在人，以人為本，以老子的無為思想去管理道教宮觀是最上乘的管理方式。要弘道首先要有弘道的人才，應把道教教育放在第一位。成功的教育造就成功的人才。道教既有了自己的學院和所辦的各種專修、進修班等，就應該以培養道士為宗旨，增加道士信仰過程的內容。道士的標準就是有堅定的信仰，就是心中有神的存在。「出家一年，神在眼前；出家三年，神在天邊」的事情決不能再在教內重演了。道教的教育目的就是要使人從不信仰有神的存在到信仰有神存在，由信之不深變為堅信不疑。道教學院應培養道教界的多能有用人才，因此要辦各種專職的培訓班。如：當家、管理人員、財務、高功等培訓班。定期對廟觀當家進行培訓，學習政策法規，互相交流管理經驗，對提高廟觀管理，實行廟觀有效管理制度的執行是有裨益的。

其次要打開封閉的模式面向社會，面向信眾，在不改變我們對道教信仰的前提下，聘請願意為道教服務的各方面人才弘揚道教。道教典籍浩繁，且注釋繁多。如：《道德經》注釋者眾多，仁者見仁，智者見智，一般道士、初學者和信眾往往不知該依那家為宗旨。故道教界應根據和諧社會發展的需要，聘請有道教信仰的學者和高道，編纂一部《道教經典要集》，內容主要包括：道教的宇宙觀、世界觀、人生觀、社會關

係、修養、操行、修煉、保健、行為準繩等為科目的道教經典，為道教徒和信眾學習的主要經典，也是道教信仰的依託和行為規範的標尺，其重要性應等同於基督教的《聖經》。

再次是教內道教研究者要協調好教外研究道教學者之間的關係，通過不斷的交流，使他們轉變過去研究道教的觀念和方式，從尊重道教信仰和道教感情上去研究道教，使之對道教宣傳的力度就會更大。內地道教徒都是在職道士，專業術語稱「神職人員」。在職道士最大的優勢就是有自己的廟觀為活動中心發展信眾，宣揚道教。如，管理和教育好道教居士，使他們有一定的宣教水平，他們的行為是對其他信眾最有說服力的。在廟觀內還可組織佈道宣教，開展各種形式的講座，使他們學到對他們有益的東西。如：各廟觀應設置講經堂，白天講經法師對香客宣講，晚上道眾自講（定期舉行），講經典要義，講個人學習經典的心得體會。通過宣講也是一種自律，也可以鍛煉出宣講法師。每個宮觀常住道士都應成為能講經佈道的法師。那麼對《道教經典要集》編纂釋義，作為道教經典的正規的注解，以此為廟觀道士和持證信士在道教宮觀集會和宣講佈道的範本和準繩。還可印送大量的善書，通俗易懂的經典及音像製品，使男女老幼對道教有所了解。道教濟世救人的優良傳統我們應當發揚光大，以擴大道教在民眾中的影響力。教內還應注意建立各廟觀之間的相互聯繫，地方道協與中國道協之間的密切聯

繫，而起到人才資源的互動作用，使人才資源不外流，不浪費。我們還可以充分利用現代媒體和網絡宣傳道教文化，使道教發展後來居上。作為現代社會的道教徒必須以弘揚道教為己任，使世人都能了解道教，進而信仰道教。作為一名道教徒，特別是宮觀的管理者，必須提高自己的宗教文化素質和社會文化素質，爭取成為德才兼備的道教官觀管理人才。因此，弘揚道教是我們的神聖使命，我們有責任和義務為道教的發展作貢獻。

社會是在不斷發展，道教也應隨著社會的潮流而發展，不然就會被社會所淘汰。現代的管理模式與傳統的道教官觀管理模式完美的相結合，才是道教發展的必然趨勢。香港道教官觀有條理的現代化管理方式是值得內地道教官觀學習、參考和借鑒的，他們的寶貴經驗使得我們在宮觀管理方面少走彎路。

千里之行，始於足下。內地道教發展滯後這是不爭的事實，我們要敢於面對這一現實，不能沾沾自喜，要有危機感，要以進取的精神團結教內的一切力量，以改變目前道教的這一現狀。我們只有腳踏實地的去做好弘道闡教的神聖使命，才能使傳統的道教在現代社會中顯出她更強的生命力。

77

● 第三部份：宣教方式的思考：傳意與溝通





弘道的思考

齊雲山道教協會副會長
詹和平

詹和平道長，正一派，來自安徽省，現為安徽齊雲山道教協會副會長。

「人能弘道，非道弘人」這是歷代祖師對後世道眾弘道唱教方面的教誨。今天我們有幸參加了香港蓬瀛仙館和中文大學道教文化研究中心聯合舉辦的暑期研修班，在這段時間裏使我加深了對香港道教的瞭解。

我從「弘道」這一話題談談我的個人認識：宮觀廟宇、道士和信眾三者之間的關係是我們要瞭解的。宮觀是道教文化的載體，道士是道教文化的傳播者，信眾是道教文化受影響者，如果三者缺一就無法弘道。

首先，弘道要有高道大德，一個有著堅定道教信仰和具備良好的道德修養、文化素質、道學知識和修養並且會講道的道士，是弘道的關鍵；其次，要有良好的講道傳道、淨化心靈和提供道眾頂禮膜拜與神靈溝通的宮觀廟宇和神像。弘道的對像是廣大的百姓。廣大百姓是道教信眾發展的基礎，如果沒有信眾，道教也就沒有了生命，也就無所謂道教的發展了。

弘道的步驟：

一、從人才培養方面，我試著用金字塔來比喻，高道大德是金字塔的頂端，普通的百姓是塔的基礎和塔身的下半部分，皈依弟子是塔身的中間以下部分，而大多數道士則是塔身中間，以及塔頂端以下的部分。（一）年長的高道大德要培養可以言傳身教的青年道士，由他們再去傳道佈教；（二）以宮觀廟宇為紐帶從普通的信眾中吸收一些既有虔誠信仰又具有一定的文化和道德修

養，並且還具有一定影響力的皈依弟子，進行基本的道教知識、國家的宗教政策講座培訓；（三）由皈依弟子的影響力再去帶動周圍的百姓。

二、從營造良好氛圍和環境方面，宮觀廟宇的特殊功能不是一般的場所所能相提並論的，宮觀整體環境和氛圍直接關係到信眾的多少，從而就會直接影響到弘道成功與否。

三、從弘道的理念方面，以往我們弘道理念多是以被動的形式來推動，即由百姓來問道時候，才會作出反應；如今我們可以改被動為主動，即我們先瞭解社會百姓的需求，然後根據自身的實際情況主動作出反應。

四、從弘道的方法手段方面，不再局限於傳統的言傳身教和文字之類的方法，可以利用現代的科技生動的記錄弘道的方式，可以隨時和不間斷的進行宣傳。

我認為弘道的途徑有三：培養人才、發展信眾、服務社會，無論是內地或是香港的道教都是沿著這三個途徑去做的。因為兩地政府管理規定的不同，宮觀制定的管理方法和具體做法也就不盡相同，但是，我們可以客觀的在這兩者中間找到可以相互借鑒的經驗或方法：

為甚麼說培養人才是弘道的途徑之一呢？因為道教的傳承必須要有道士才可以完成，沒有後繼人才，道教的傳承就會自然中斷。以往內地道教多是師徒口傳身授，如今，內地開辦了道教學院、道教學校和各類培訓班，外聘專家

學者講授有關課程，以彌補道教自身的師資不足，培養了一定數量的後備力量。而在香港，道教除了青松觀開辦的香港道教學院，更有蓬瀛仙館和中文大學聯合開辦的「香港中文大學道教文化研究中心」。

發展信眾是弘道的途徑之二，在內地所有有關宗教的交流都必須按照《宗教事務條例》中的規定，在宗教活動場所之內進行活動。如果沒有宮觀廟宇這一載體，道士和信眾也就沒有交流了。純學術性的探討大多數信眾沒辦法理解和接受，所以說要想弘道就必須把宮觀廟宇及其周圍環境氛圍營造好。內地的宮觀廟宇大多數都是歷盡歲月滄桑，更多的是極待修葺或重建恢復。而香港的宮觀廟宇絕大部分都是近現代的，其歷史都是百年以內，宮觀建設已經趨於完善，因此，有更多的可利用資源投入到其他方面。道士和信眾的交流不只是在宮觀廟宇內，傳道講道的地點比較廣泛。如今，兩地道教的傳道途徑和方式也是多種多樣，除印善書、文字圖片、光碟，還舉辦各類道教講座，利用現代傳媒實現和信眾交流。蓬瀛仙館開辦的「道通天地」電視頻道，通過攝像機的生動的記錄或者適時現場直播，把道教廣泛且更深入的推廣傳播。

服務社會是弘道的途徑之三，香港的蓬瀛仙館、黃大仙祠、青松觀、圓玄學院等幾家大型的宮觀廟宇以及香港道教聯合會，都先後開辦了學校、幼稚園、安老院等等，大型的社會公益事業，更多的廟宇道壇都積極的參加社會

福利公益服務活動，除此以外還及時對遭受天災人禍之社會人群伸出援助。另外，香港道教宮觀廟宇道壇的資源充分共用，諸如：青松觀成立了青松出版社，蓬瀛仙館則創立了道教第一條電視頻道「道通天地」，信善玄宮則更多的到內地捐資助學。內地的宮觀廟宇則根據自身的實際情況，積極的參與社會公益和社會救助活動，其中更多的是扶危濟困和捐資助學等，濟人度世的社會公益事業方面。

就以上兩地的道教的實際情況看來，在培養人才方面，香港道教蓬瀛仙館與中大合辦研究中心以及在服務社會方面，是內地道教可根據自身的情況借鑒學習之處。如今，我們可以清楚的看到，內地條件較好的道教宮觀和香港的道教官觀，都在利用現代數碼網絡傳媒，建立道教宮觀的網頁，在很大程度上實現道教的資源分享，很好的促進道教文化的弘揚。

最後，我們回過頭來看，弘道除了以上的幾點以外，我們還應該注意到：弘道的媒介宣傳也是起到至關重要的作用。弘道的媒介可以是多種多樣的，隨著時間的推移，宣傳的媒介從最原始的口傳到文字繪圖，然後到影音紀錄，再到今天的數碼影音紀錄。宣傳工具從書本到電視、電影，雖然這個過程很漫長，但是所有的紀錄都是根據不同時期的需要，用來宣傳道教。今天我們可根據不同年齡、不同文化層次、不同工種者的需求，結合我們現在已有的工具和實際情況，開發出不同的「宣傳產

品」。我們試著反向思維：從年輕一代的需求出發，他們所要的是文字圖片結合的漫畫或連環畫之類的「速食」書籍，我們所要注意的是怎麼才能讓他們感興趣。今天弘道的媒介可以利用現代科技手段，根據不同的需求和實際的經濟承受能力，把文字圖片和數碼影音結合起來，以道教的歷代高道仙真的修真典故，和中華文化的神話傳說為內容，開發影音動畫，或是開發漫畫、連環畫。我想只要我們的「速食的色、香、味」符合大多數人的「口味」，自然也就會有「回頭客」，隨著時間的推移，他們會根據自己的需求來進行選擇用餐，到那時，我們就不用再擔心弘道宣傳問題了。

弘道之路漫長。需要我們大家集思廣益，尋找既要合乎傳統的道教文化，又要符合現代社會需求的途徑切入點。當然，以上所說的只是我通過近來的學習，對於弘道的一點認識而已，不當之處，敬請批評指正。



道教當代弘道方式的思考

《恒道》雜誌編輯

車高飛

車高飛道長，全真派，來自廣東廣州純陽觀，現為《恒道》雜誌編輯。

一、弘道的迫切性

21世紀是資訊資源發達的世紀，古老的道教弘道方式並不能固守過去的方法。如何結合當代的先進資源弘揚道教精神，是擺在每一位道教徒身上的責任。

所謂弘道，我認為，就是要宣傳揚道教的思想。道教的思想亦可以稱之為教義，是道教的靈魂。把道教的思想傳達給社會大眾，並被人們認可，使人們正確認識道教、信仰道教，是道教發展的重要點之一。

道教是一個注重內煉的宗教，提倡「仙道貴生，無量度人」。它的一個特點就是經文浩瀚繁多，並且多數都非常晦澀深奧，用古漢語寫成，雖然文辭優雅，但難以讀懂。它基本上與一般大眾無緣，對現代人而言無異於天書。主要的教義經典都具有晦澀深奧的特點。比如，社會上流行最廣的《道德真經》雖然字數不多，但經文猶如天書，不加詳細解釋，根本不知其所云何事。即便是加了注解，也很難讓人理解和記住。所以，自古以來，百姓只知道叩頭燒香求神靈保佑，對道教真義大多數懵懂無知。

道教的這個特點使得它難以真正進入百姓心靈，成為真正影響百姓精神和倫理的宗教。現在其實也如此，在中國，雖然有無數善男信女，但他們對道教的基本教義以及有哪些道教神靈都搞不清楚，更遑論悟道修道。這些人多數

都是出於自身需要而去求神靈保佑，只求神仙顯靈，而不求自身的積功累德。只要顯靈，無論是不是宗教，馬上也會去跑去燒香，屬於遇神求神，遇佛求佛之類，談不上是真正的道教信徒。道教教義的難懂在今後也會束縛它的傳播，使得它很難成為改變一代民風、深入人思想靈魂的宗教。

二、弘道的現狀

現在道教的弘法基本單位是道觀，但是大陸的道觀其經濟基礎及各項設施尚不強大，因此道觀內道士與信眾間之講經佈道的氛圍不濃厚。而且光做那些道觀內部事務都已經夠他們忙的了。並且教門中歷來對培養弘道人才的不重視，教內有一些道長，雖然對道教有真知灼見，但卻「獨善其身」，或者由於不善言談，而對傳道弘道不感興趣。有人曾經說過，道教所以衰落，其中一個原因就是弘道人才凋零，這有兩種說法：第一，是教內沒有這些人才，其素養不足荷擔；第二，是教內有這些人才，但教門沒有足夠讓他生存甚至發揮的空間，於是這些人另行走他的路。另一方面，現今的佛教人才鼎盛。反觀道教，那種兼通天地、統攬三才、通經明法、德行高妙，威儀如法的高道（《歷代真仙體道通鑒》）存在嗎？現在即使有這類才性的人，若沒有適當環境，也可能會淹沒於熙熙為利的滾滾紅塵之中。

另一方面，一些研究道教的學者，教授是在大學裏面，或在學會或在專門雜誌上發表論述，那是一般人不太容易接觸的場所，所以「研究」與「弘道」之間自然而然形成一道鴻溝，這也是結構的問題。另外請一些學者去講，不過還只是局限在一種知識性的傳授，宗教性很淡薄。卻亦因此造成道觀弘道活動蕭條不振，在家信徒亦因此沒有請法、聽法的習慣。所以，道觀與信徒的關係只是建立於上香、祈福、做法事的關係。

三、弘道的方式

弘道如此重要，該用甚麼方式來弘揚呢？我個人認為因應時代潮流，道教弘道的手段應該可以考慮發展以下幾點。

1. 現代化弘道

我個人認為，應把道教傳統文化與現代思想融合起來。對道教教義的弘揚，要發掘整個道教的理論基礎，特別是有益於當今社會的思想。中國文化的基礎實際上與道教具有共通性，使得中國人容易理解和接受道教的教義。道教思想根植於「度己度人」的精神，這種精神演變到最後，淨明派提倡「忠孝神仙」、全真派則闡發出「真功真行」的思想，這些都是有益於現代的精神。我們現時的弘道方法太注重理論和概

念，較少舉出現實生活的例子，所以應該盡量運用現實生活例子，尤其是道教更多強調的是「現世利益」，因此更能吸引信徒。譬如告訴信徒念了《北斗延生真經》以後，病就能好，工作就能順利，並且用見證的方式使人信仰；所以現世利益的強調，是道教弘道所必需注重的特色。提高普羅大眾對道教的認識和興趣，令他們體會道教的實用，進而接納道教，成為自己生活的一部分，也讓道法幫他們解決生活上的問題，令他們安心樂業，提升生活質素。

2. 定期化交流

道教一向給人深山修行、不問世事的印象。在城區建立的道教場所既少，道觀除了初一、十五有些善信上香外，亦缺乏定期的聚會，以致道教信徒之間欠缺凝聚力和交流的機會。我們不妨效法西方宗教的傳道方式來推廣道教，每個周末或周日在道場舉行定期聚會。聚會的形式可以配合一般人的生活方式，除了一般的講經、誦經和經驗分享外，可加進一些適合小孩和年輕人參與的親子活動或者家庭日式的活動。鼓勵一家人一起出席，互相推動，從而加強道教在每個家庭以至整個社會的凝聚力，讓普羅大眾親近道、經、師三寶成為一種生活習慣。

3. 多元化推廣

近幾十年來的道教，總給人敲經修道不問世事的刻板印象。再加上世俗

傳媒的流傳，所以年輕人（尤其是知識份子），聽到有人介紹道教，大都會想起，道教就是畫符驅鬼，或者就是江湖劍俠之流。其實自道教崇奉黃老，已與中國文化融為一體，道教的空靈、簡約的思想影響整個中國文化的藝術、雕刻、建築、甚至時裝和產品設計。換言之，我們現代人的生活中，處處都有道教的足跡。我們可以舉辦道教文藝活動，把道教從文化藝術的角度介紹給忙碌的現代都市人，讓他們通過接觸文化藝術，陶冶性情，不僅見到形而上的美，還能領會美背後的真和善。以中國傳統文化呈現出現代價值觀，如道教中的環保意識、儕同慈愛的思想，令人意識到道教與環保的關係，進而促成人與自然的和諧。讓人從生活中實踐道教理念，達到道教美化人生，淨化身心，陶冶品德的目的。在這21世紀的速食資訊年代，社會人閱讀的能力和興趣不大，除了傳統的印經送書外，我們還要多引用其他媒體如動畫、電影和美術設計、建立網站等，用更主動、靈活和多面的接觸，讓人們認知道教不是老套落伍，也可以是年輕美麗和實用。

4. 慈善化事業

道教不但是度己，更重要的是度人。人生在世，不免遇到天災人禍。當人意識到自身與大自然的承負關係，進一步便會促進慈善事業，興辦慈善機構，扶危救困，本著「仙道貴生，無量度人」慈悲濟世的精神，興辦慈善賑災和急難救助的事業，如老人福利、兒童

福利、殘障福利、貧困病患醫療補助及舉辦義診、低收入戶之照顧、急難救助、病患醫療救助、貧困喪葬補助、志願服務之辦理及推廣、器官移植之補助等。道教為廣大社會大眾服務，使人們終其一生皆能受到玄恩的照拂與潤澤，補社會福利之不足。

5. 國際化交流

大道本無國界之分，在不分膚色、種族融和的理念下，世界各地高道大德可多聚首從事專題研究，集思廣益，共同達到道教國際化的目標。未來更可能多舉辦不同層次和類型的國際道教會議，如世界道教青年學術會議、世界道家學會議、國際道教修煉學會議、世界宗教國際交流會議、世界道教傑出婦女會議、國際道教教師研習會、國際電子道藏研討會等，突破種族、文化的障礙，令道教可以在世界傳播。此外，藉國際性的文化交流活動，還可以開闊我們的視界，培養出更高層次的道教人材。

6. 親民化融入

當然，除了以上弘道的方法外，我們還可以舉辦一些社區或青少年的活動，多做宣傳的工作。現在青少年經常有反叛躁暴、動輒攻訐的行為，其實是非常需要正確的輔導。中國的傳統道教在弘道上雖然比較弱，但是在組織上有其悠久的地盤。我們從道教史來看，會有一種「組織」現象的產生。即使在窮

鄉僻壤也有「治」、「靖室」、「精舍」、「會」的組織，例如正一道以「二十四治」來劃分教區；全真派早期的「七寶金蓮會」等等。用「治」或「會」的組織傳教，事實上對傳教活動能有效地將弘道傳播的面擴大，進而帶動整個道教的發展。還有可以發揮道教重生養生的特點，在社區推行道教養生功法鍛煉，使更多的人受益。

綜上所述，我們要推動道教發展，應將注意力集中弘道為起點，為人們製造有利環境接觸和學習道教。人們希望從更多的角度瞭解道教文化和中國文化，品味五千年歷史。人們有著這樣的迫切要求才是真正值得欣喜的。只有這樣，道教文化的傳承和發揚才會前景廣闊。隨著改革開放，我國宗教信仰自由的再一次落實，道教和道學文化又一次得到了弘揚和傳播。道教在啟迪心靈智慧、淨化社會風氣和構建和諧社會等方面有著積極、重要的意義。源於中華五千年歷史的道教，對於弘揚我國傳統文化，促進文化發展，倡導人間正氣，關懷世間冷暖起到了積極推動的作用。仰望道祖的聖光，作為玄門弟子後代的我們，所要做的是同先輩們一樣把個人的命運同教門的命運緊密聯繫起來，真正地做到：弘揚道教精神，立志報效祖國。這不但是每個玄門弟子實現自己人生價值根本途徑，更是歷代仙真祖師對我們的要求。

讓我們齊齊攜手起來，為弘揚大道而努力吧！



關於弘道宣教方式的思考

中國道教協會網站編輯

劉玄文

劉玄文道長，全真派，來自北京市，現為中國道教協會網站編輯。

道教作為本土宗教，淵源於始祖軒轅黃帝，集成於道祖太上老君，成教於教祖張道陵。作為中華民族傳統文化的重要組成部分，道教對華夏文明乃至人類文明作出了傑出的貢獻。英國著名科學家李約瑟博士曾經說：「中國如果沒有道教，就像大樹沒有根一樣。」如今，人類已經進入了21世紀，科學技術發展日新月異，一日千里。隨著互聯網的普及，人類身處在「世界村」之中，過著老子所說的「不出戶，知天下」的生活。雖然新的時代賦予了我們新的機遇，但與此同時，也給我們提出了新的問題，即：如何弘揚道教？本人曾圍繞過這個問題進行過一些思考，今天，道末有幸作為2007年「第二屆道教文化管理暑期研修班」學員，願本著「學習與分享」的態度，談幾點個人之淺見，願諸位老師、各位道友指正。

一、當代道教所面臨的根本問題

要弘揚道教，首先必須瞭解當代道教所面臨的問題，只有清楚的瞭解我們自身存在的問題並予以解決後，方能談及道教的弘揚。

眾所周知，中國實行改革開放二十多年來，經濟高速發展，與之而來的是人們思想觀念發生的巨大變化。如何回應這種變化，是每個道教徒面臨的重大挑戰。道教作為傳統宗教，同樣也面臨著如何與現代文明相適應這一根本問

題。

縱觀人類文明發展史，曾經出現過很多種宗教，有的只是曇花一現，有的一直傳承至今，究其原因，是因為有些宗教不能很好地對自己的教理教義做出創造性的闡釋以適應當時的社會環境。道教發展的歷史證明了只有因應時地，革新自己的教理教義，才能繼續生存和發展。例如：南北朝時期著名的高道寇謙之、陸修靜對道教的「清整」和「改革」，創立了「天師道」；金代王重陽祖師主張儒、釋、道三教合一，提出「三教從來一祖風」的融合學說，創立了道教全真派，對道教的發展作出了巨大的貢獻。

今天，我們要弘揚道教，就必須確立道教在現代社會的生長點，也就是認清道教生存和發展的社會基礎，找準自己的位置。道教之所以立教行教，根本宗旨在於濟世度人，這就要求我們必須適應時世的變化而變化，理解現代人的思想和需求，並在這個基礎上進行自我調整和自我更新。否則，濟世度人便失去了對象，雖有闡道之心，弘教之志，但由於走不出因循守舊、僵化閉塞的觀念束縛，將自己隔離於現代社會之外。

我們知道，道教傳統是歷史形成的，悠久的歷史使傳統的內涵包羅萬象，每一種傳統的形成，又都有其特定的歷史背景和社會環境。對於傳統，我們首先存在一個如何理解的問題，其次存在一個如何揚棄的問題。著名道教學者，中國道教協會第二屆會長陳櫻寧先生在其《復興道教計劃書中》說到：

「雖志欲存古，而不背於潮流；雖功在崇玄，而不妨於各教。凡關於玄門一切事項，當興者即興，當革者即革，總以發揮道教真義，而又適合於現代心理為原則。」反映了他銳意進取、大膽革新的現代道教意識。

二、弘揚道教的一些具體措施

然而，弘揚、發展道教，光靠解放思想顯然是不夠的，還必須有一套切實可行的具體措施。1942年，著名的道教學者、第二屆道教協會會長陳櫻寧先生憂國之將亡和道之不振，作了一份《復興道教計劃書》，提出了九條「復興道教大綱」，即：1、道教講經壇；2、道學研究院；3、道教月報社；4、道教圖書館；5、道書流通處；6、道教救濟會；7、道功修養院；8、道士農林化；9、科儀模範班。共九個方面來振興道教，其說雖已過去六十餘年，但對當代道教的發展仍有可借鑒之處。下面，道末在以上九點之上，再將自己平日思考並與道友討論的關於如何更好弘揚道教的幾點措施提出，供諸位老師、同學批評。

第一、重視人才的培養和使用。這是弘揚道教的關鍵。經云：「人能弘道，非道弘人」；「文以彰道、道以文著」。雖說這個道理誰都懂，但是實施起來並不是那麼容易，尤其是在人才的使用上，沒有人才，固然可嘆，有才不用，更為可悲。在培養人才的觀念上，

不能故步自封，可在教內教外廣納賢師。在培養人才的形式上，我們可以拓寬渠道，通過不同形式，培養道教專門人才。2006年，蓬瀛仙館與香港中文大學聯合舉辦了「首屆道教文化及管理暑期研修班」，今年是第二屆，邀請中國道教學院歷屆的畢業生和應屆的在校生前來香港中文大學進修，為期三周，課程安排以理論課和參訪相結合，旨在弘揚道教文化，培養教內人才，這種聯合社會資源培養人才的模式值得我們學習借鑒。

第二、應當在教義教制方面進行一些必要的改革。這是道教在現代社會中獲得更大發展的基礎。道教是一種古老的宗教，至今仍基本上保留著傳統的色彩，但其是否能完全適應現代社會，這是一個頗值得思考的問題。在第二次師生專題交流會上，有道友提出：道教經文晦澀難懂，很不利於現代人理解和接受，是否應該對道教的教義進行簡單明瞭的闡述，或者編寫一本有關道教重要經典通俗易懂的手冊？道教的禮儀頗為繁瑣，清規戒律過於嚴格，是否可對一些不適應現代社會的內容予以革除？等等。道末認為這些問題是應當加以認真思考，並且改革是應該進行的。經云：「〔道〕以虛靜為體，以變通為用。」當今道教兩大派之一的全真道，實際上亦是對傳統進行變革的產物，故變革可謂是道教的真精神。只是，改革具體該怎樣進行，是一個複雜的問題，需要道門的有識之士深入研究。道末希望，現代道教無論怎樣改革，都不應隨心所欲

而偏離道教的根本信仰。

第三、應當在傳教手段方面有所創新。這是道教在現代社會中獲得更大發展的技巧。面對其他宗教在傳教「市場」上的競爭，我們要採取積極主動的傳教態度，要改進傳教的方法，積極利用現代化的科技工具來宣揚道教。在這方面，香港青松觀創辦的道教學院以及蓬瀛仙館創建的道教文化資料庫做得比較出色。道教學院經常邀請一些知名的道教學者舉行公開學術講座，並主辦《道家文化研究》、《弘道》等刊物；道教文化資料庫則邀請國內外學者，用中英文撰寫有關道教的基本知識，然後將其置於互聯網上，使道教的宣教不再囿於宮觀。這裡還有值得一提的是香港蓬瀛仙館於2004年創辦了全球第一條道教電視頻道《道通天地》，在教內外，海內外產生了很大的影響，對弘揚道教作出了巨大的貢獻。

第四、創建道教譯經館。譯經館主要從事世界各國不同語言的道教經典之翻譯與傳播工作。道教相比於基督教、伊斯蘭教、佛教等世界性的宗教，其影響主要集中在東南亞及海外的一些華人圈中。雖說西方人士對《道德經》、太極拳、炁功、養生很感興趣，但也只有一小部分人，大多數普通民眾還是不太瞭解道教，因為用外文介紹道教的書籍寥寥無幾。創建道教譯經館，一方面可以將國外道教學者優秀的研究成果翻譯成中文，以便國內的道門人士、專家學者瞭解他們的研究方向和水平；另一方面亦可向國外同道們介紹我們自己優秀

的研究成果，從而搭建起一座資訊和資源分享的橋樑。

弘揚道教的方法還有很多，因篇幅所限，只略述以上四點。在分析了當代道教所面臨的根本問題，和提出了一些具體措施之後，還想談一下弘揚道教不可缺少的一個要點。

三、弘揚道教要求我們有強烈的使命感

7月24日下午，我們參訪了天主教聖神修院，在與神父們的交流座談中，其中一段話讓我感觸很深。一位神父說，他們的使命就是服務上帝，將上帝的福音傳播給每個人。為此，聖神修院專門設立了牧民課程，每個學員都要接受牧民的培訓。他本人亦花了一年的時間和勞教、戒毒人員在一起，傾聽他們的聲音，為他們提供精神的慰藉。

那麼作為當代道教的一個青年道士，作為中國道教學院培養出來的一個青年道士，我們的使命又是什麼呢？我想第一是弘揚道教，第二是弘揚道教，第三還是弘揚道教。《道典論》中說：「道士者，以道為事。」所謂以道為事，其中包涵的重要內容之一，就是弘揚真道。所以，歷代務道修真之士，皆以弘揚道教為使命。《度人經》亦云：「仙道貴生，無量度人。」強調要廣濟和超度所有的人，不管對象是什麼樣的，只有超度所有的人，修道者自己才能得到超度。這是祖師留給我們的永恆主題，也是一個道士一生為之奮鬥的神

聖職責。

今天的時代是一個科學技術飛躍發展的時代，各行各業都充滿了激烈的競爭，道教的弘揚與傳播也遇到了同樣的問題。今天在中國內地為政府承認的有五大宗教，還有原始巫術、巫婆神漢等等的各種民間信仰。基督教、天主教以其西方的強勢文化為背景在我國快速發展，其信徒的數量以不可阻擋之勢急速增長。而我們的道教卻局限於高牆綠瓦之內，基本上是「姜太公釣魚，願者上鉤」。我們的信徒不增反降；我們的影響不斷減弱；我們的一些道友，對於現實的人生，對於眾生的痛苦，毫不關心；對於道教關懷人生，濟世度人的弘道事業漠視冷淡；對於道教的前途與命運毫無興趣。這樣的情況是非常危險的，一個遠離群眾的宗教，很難想像她有光明的前途；一個對眾生的疾苦漠不關心的宗教，也只能為人們所遠離；一個只是孤芳自賞，自娛自樂的宗教，也必然為人們所拋棄。因此，我們必須喚起沉重的歷史使命感，真正的認識到我們肩上的重任，以高度的使命感和責任感，投入到無盡弘揚真道的事業當中。

最後，作為一個新時代的道士，不論正一抑或全真，自從踏入玄門的那一天起，我們的身心就不再是自己的身心，因為我們深受「道、經、師」三寶的恩澤，我們接受十方供養。我們的青春就交給了道教的事業，我們的生命就屬於所有的眾生。道教的前途就是我

們的前途，道教的命運就是我們的命運。我們唯有把自己的生命投入到無盡的弘揚真道的事業當中去，方不負出家修道一場。



弘道有穫，宣教無方，今後當如何？

——弘道宣教的自我反思

山西浮山縣慶唐觀住持

莊世元

莊世元道長，全真派，來自山西，現為浮山慶唐觀主持。

我出家日短，修持無方。有幸來香港這個國際大都市研修道教文化及管理，孰敢想？孰不敢想！我首先要感謝香港中文大學和香港蓬瀛仙館為我們創造了如此好的學習機會和學習條件，其次感謝中國道教協會、中國道教學院和山西省宗教局領導對我的支持和厚愛。為此，我不能不認真地進行自我反思，以期為感謝，以期為轉折。這個反思，就叫〈弘道有穫，宣教無方，今後當如何？〉

敬請賜教。

一、弘揚皇族道教文化，感悟太極宇宙模型

本人幼年喪父，早年失學。初中二年級輟學自修，博覽群書，尤愛易老。我在《唐史》、《唐鑒》、范文瀾的《中國通史》、郭沫若主編的《中國史稿》內知曉唐高祖李淵在浮山認老子為祖宗，建老君廟為家廟的典故，並且不以為然。一次偶然的機會，我見到唐玄宗御制御書《大唐龍角山慶唐觀紀聖之銘》碑拓片。研讀後，我的心就像鐵屑一樣被磁石攝去。碑文寫道，武德三年（西元620年），老子在山西浮山羊角山聖現五次，託吉善行傳話：「我是唐帝之祖，告我兒孫，長有天下。」高祖得報後，命舍人柳憲前往建廟為祖祠，並改浮山縣為神山縣，羊角山曰龍角山，以示龍興之兆。於是「一開赤伏而萬姓宅

心，一麾白髦而六合大定。」唐皇尊老子為太上玄元皇帝，從這裡推行認老子為祖宗，尊祖崇道抑佛，以道治國，共興玄化，天下士庶家藏一本老子，貢舉加老子策的政策。道教由此昇華為皇族宗教而發展鼎盛。

可是，日本弘前大學教授秋月觀暎先生在其《道教史·隋唐帝國和道教》卻說：「王遠知在制定唐王朝的道教政策中起了最重要的作用。……道教祖師老子恰好姓李（耳），於是唐王室自奉為老子後裔，與上清派總師王遠知的獻策有關。他把寶押在英傑李世民，即以後的太宗身上。李淵集團的根據地山西地區，是新天師道教團的可靠地盤。唐朝尊崇老子的基本背景，是否可歸之於新天師道的太上老君信仰。這是今後應當研究的課題。」

我懷著對道學和道教的特殊感情，走進了慶唐觀遺址。駐足龍角山，環視群山小。萬水來潮，猶如群龍參駕；千山環拱，恰似諸侯稽首。可是唐玄宗御碑在瓦礫內抽泣，唐皇御制的《太上老君道德經之幢》在蒿蓬中流淚。我的心被撕碎了，我與浮山的同仁們組成了研究團隊，開始研究、弘揚。我們首先得到西安文物局王翰章先生、北京《中國報道》雜誌總編主任姜尚禮先生的支持；其次得到已故的閔智亭會長和袁志鴻副秘書長、湖北馮崇岩教授、惠興德道長的認可；又得到台灣馬炳文教授、原馥庭會長、翁太明住持、香港侯寶垣院長和日本龍谷大學度邊久、岡村倫教授的回應和支持。學者們一致認為，由

於慶唐觀改為天聖宮而至聲跡全沒，鮮為人知，造成了歷史斷帶和學史的鴻溝。李淵與老子是怎樣聯宗的？李淵、李世民本來信佛，又是怎樣轉變為崇道抑佛的呢？老子的玄元皇帝尊號是怎麼來的？道教和道學是怎樣在唐代發展鼎盛的？上述眾多重大歷史問題解釋不清。他們提出重建慶唐觀，造福天下的想法，並引導我出家進住。於是，我登上惠道長和袁秘書長為我搭建的渡船。2001年四月初一，慶唐觀的廢墟上正式恢復了中斷六十年的香火。慶唐觀這個合法的宗教活動場所，不以其廢墟一片而遜色地立於中國道教宮觀之林。

在弘揚慶唐觀唐代皇族道教文化活動中，我們感悟到易道兩條線，老道五千言。易象千變萬化，都是由陰陽交合所派生；老言囊括萬有，無不為陰陽對立統一所貫穿。進而結論：「老言易象，一脈相承」。並根據老子「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」（42章）的萬有對立統一法則、「獨立而不改，周行而不殆」（25章）的永恆運動規律、「反者，道之動」（40章）的反則動（即矛盾運動）定律和「以其病病，是以不病」（71章）的病病不病（即否定之否定）的思維方法，結合現代科學研究成果，通觀互證，推導出「太極宇宙模型論」。試圖用道學原理和各種假想來解釋諸多科學疑難，並以其為諾獎項目，與道友張樹斌先生苦苦求索。

這便是我們弘道的感穫。

二、錯用人釀成惡果，失信用陷入困境

在離退休老幹部的支持和配合下，2003年春，我們利用慶賀老子聖誕及開光儀式，募集了十萬多元善金。經研究，決定用此十萬元，辦兩件事。一是建道舍，二是制御碑，各用五萬元。不料，一位急功近利的老幹部和會計同謀，擅自拿走五萬去引資。結果抓雞不成反丟米。石匠來要錢，會計沒錢付，吵鬧得不可開交。施主們埋怨我無能，不可信。村裡人說我甚麼也幹不了，罵我、打我，斷水停電，企圖把我趕走。我憑著對慶唐觀的熱愛和執著，咬著牙硬挺了過來。春聯上聯寫道：拾煤渣，撿破爛，無中生有酬壯志；下聯為：這個打，那個罵，攆而不走展鴻圖。橫披是：誠心感天地。我利用撿破爛和賣糧食的點滴積累，在師父的資助下，刻制了七十二塊唐皇政令書法碑，氣氛雖然有所緩和，但是民眾們對我仍然持有不信任態度。加之我不懂教務，不會法術，信眾和香火幾乎等於零。求生存，謀發展，只有靠一勤二儉來維持。

我捨不得吃，捨不得穿，卻捨得印製宣傳品，捨得迎送道友。不少村人說我是傻瓜。可能就是因為我虔誠的緣故吧，今年春天，無意中在二百里以外結識了許誠月、郭保寶等二十多個居士結為師徒，他們佈施了八萬多元，建神廚五間，並購置桌凳床椅、灶具被褥三萬多元。中國道教協會又推薦我來香港修學。

這就是我宣教無方的真實寫照。

三、取真經揚長避短，結高朋鑄造輝煌

香港修學，受益匪淺。學者們的傳授，使自己明白了哪些是對的，哪些是錯的。如富萍萍教授的現代管理學，使我懂得了領導者必須具備協、理、供、遠、教、服，管的七種特質，具有甄選、管理和使用人才的能力。意識到自己以前不注重他人作用和團隊作用，孤軍作戰，光桿跳舞。出門一把鎖，回來一把火，渾身土和汗，績效看不見。這是幹不成大事業的。一個人的能力畢竟是有限的，必應克服之。又如任伯江教授講授時，給學員們一分鐘的演講練習。任教授一針見血而又詼諧幽默地指出我演講的毛病。他說：「你的演講，好似波瀾壯闊的江河，令人鼓舞。可是，一杯可口的香茶，也會給人以美的享受。」任教授的教誨，使我領悟到滴水穿石，柔能克剛的道理。我表示：「一定銘心鏤骨，終生不忘。」黎志添教授關於宗教經驗是神聖者既敬畏又嚮往的感情，使我明白了一個神職人員，必須同時把對神聖者的敬畏感和嚮往心結合在一起傳給信徒，明白了神職人員就是神的代言人。黎教授關於現代道教研究的講授，我看到黎教授對道教文化的真摯感情和緊迫感，使我意識到研究和弘揚道教文化，是每一個華夏兒女、炎黃子孫的職責和義務。否則，就不配做一個中國人。因為道教文化就是中華

文化，是中國人老祖宗的文化。今後，努力做好三件事：

一、山西省道教發展緩慢滯後，道教徒的修為和素質很差。有的有德無才，有的有才無德，有的德才雙無。早在五年以前，山西省宗教局責成韓通義道長籌組山西省道教協會，種種原因，行而不果。整個道教，迅猛發展，而山西依舊。我一定以此次修學為契機，以省宗教局「加大力度籌組省道協」的決定為動力，回去後向省有關領導匯報香港道教界「發展道教事業，甄選和使用人才是關鍵」的經驗，與韓通義、劉崇堯、車至德、張樹斌、徐宇生等道友溝通，建議省宗教局聘任德才兼備的資深道長為山西省道教協會會長，籌組省道協。組織、培養和提高山西省道教神職人員的素質。促使山西道教早日走出低谷。

二、唐代皇族道教文化，具有宗教服務於政治、得益於政治和共興玄化，大闡老子精義，以道佐政、無為而治等特點。研究和弘揚唐代皇族道教文化，可以匡正道教的歷史作用地位，伸張道炁，進而可促進道教和道學的全面發展。

「太極宇宙模型論」，是根據道家對立統一的太極原理，推導的動態互補的宇宙模型，力圖克服愛因斯坦的「靜態有限無邊」宇宙模型的偏頗，緩解現代物理學危機。運用道學哲理，指導科學的發展，這不僅是個新理念，更重要的是使道教區別於其他宗教而長足發展。

鑒於上述，故建議香港中文大學道教文化研究中心，將唐代皇族道教文化和太極宇宙模型作為該中心的研究項目，並申請將本人作為編外的、義務的研究人員，以期組成合力，相互補濟，鑄造輝煌，造福人類。

三、道教聖地龍角仙都慶唐觀，歷史作用地位特殊，文化底蘊深厚而獨特，其規模宏偉而輝煌。本場所則恢復香火不久，無有財力將其建成道教慈善旅遊區。浮山縣政府立足開發旅遊，出台「誰投資誰受益」的政策，我們決不忍心將道教大聖地的遺址和文化底蘊拱手送給以其牟利的人。所以建議和請求香港蓬瀛仙館和香港道教聯合會，組織考察團蒞臨其地考察，投資開發，使之成為道教界投資、道教界受益，造福於天下人的道教慈善旅遊區。

總之，香港之行使我大開了眼界，大長了見識，挺直了腰杆，增強了信念。此次修學，我結識了中國道教的十八位高道。他們人人學識豐滿，個個德才兼備。他們十八位高道都是我的楷模和師長。我一定虛心學習他們的優點和經驗，為道教的發展盡獻心力，用以感謝香港中文大學的學者、香港蓬瀛仙館、香港道教聯合會、香港道教學院的大德同道，和中國道協、中國道教學院及山西省宗教局領導的支持和厚愛。我願作一塊鋪路的鵝卵石，默默無聞，任人踐踏，任歷暑寒，將道教引向復興，引向鼎盛。足矣。



借鑒香港結合內地對弘道宣教方式之我見

浙江省玉環縣道教協會理事

李崇愚

李崇愚道長，全真派，來自浙江楚門龜山道院，現為玉環縣道教協會理事。

隨著我國國力的日漸強盛，社會和諧、人民樂業，可謂是政通人和、百廢俱興，到處呈現一片繁榮之景，在經濟、文化等各領域都得到了迅猛發展。自然也給宗教的發展帶來了良好的契機，提供了豐腴之沃土。

在幾大宗教中，我們的國教——道教也把握住機遇，得到了很大的發展。但是，在和其他幾大宗教相比之下，卻是相距甚遠。

香港，這座國際大都市，比內地早發展了幾十年之久，宗教管理方面也是一樣，遠遠走在內地的前頭。

承蒙國家宗教局的許可，中國道教協會的推薦，香港蓬瀛仙館的大力支持。有幸來到香港中文大學與蓬瀛仙館聯合舉辦的道教文化及管理暑期研修班學習，並參訪了許多道教宮觀，以及其他一些宗教場所，收穫頗豐，得到很大的啓示，究其差距原因之所在，對照香港、結合內地，就粗淺地談談對弘道宣教方式的幾點個人意見。

一、道教徒要做好信仰者的橋樑

道由人顯，要弘道宣教，必須得靠人去弘揚，作為道教徒，更應該義無旁貸地負起這個責任，來架起廣大信眾與神靈相溝通的橋樑。那麼，這就得具備以下幾個基本條件方能做到。

1. 道教徒首先從自己做起，樹立好道教徒的完好形象，如道風道貌，言行

舉止等等，所有一舉一動，都要讓信仰者能夠感覺到自己就是給他們向神靈傳情達意的平安使者，是他們與神靈溝通的橋樑。

2. 道教徒要具備豐富的宗教知識與文化知識。信仰者們之所以信仰，因為他們都是帶著心理需求和問題而來的，要是沒有一定的知識水平，無法滿足信仰者的心理需求，解決不了問題，起不到橋樑的作用，那如何去弘道宣教呢？

3. 道教徒要有發自內心的對道教虔誠的信仰。這點非常重要，身為一個道教徒，如果對自己的信仰都不夠堅定、不虔誠，那就很難讓別人的信仰虔誠，那談弘揚道教只是口號而已。當信仰者來求神靈，都是因為他們深信神靈是解決他們一切問題的對象，都是帶著美好的願望來的，都是抱著希望能和神靈溝通來的。試想如果光向他們傳播：「道教是中國的本土宗教，是中國的傳統文化，是中國的根柢，其內容博大而精深，是神秘的科學。」等等諸如此類。這些都是社會學者們研究的知識，在任何一間書店的書架上就能瞭解到，不能從根本上解決他們帶來的問題，滿足不了他們的心理需求和願望。自然，弘道宣教的結果也是收效甚微的。

因此，身為道教徒就應該讓信眾真切地感到神靈是存在的，只要有虔誠的信仰，神靈就會在身邊，願望就能夠實現，心靈才會得到滿足，就能解決一切問題，這樣才能真正起到橋樑的作用。

二、宮觀必須營造出濃厚的宗教氛圍

在當前高速發展的市場經濟下，物欲橫流，任何事都以經濟和物質去衡量，卻忽略了另一方面，在精神上，人情味是愈來愈淡，淡得快聞不著了，而商業氣息卻愈來愈濃，濃得已經滲透到宗教界這片淨土上了。

宮觀原本是神仙居住之所，是道教徒清修之地，是信眾與神靈直接溝通的場所。而如今情景，門票攀比著上漲，走進廟門，五色、五音、五味應有盡有，如同走進繁華的商業街，有的一炷香、一雙蠟燭、一個小小的紀念品，都是成百上千，甚或上萬的天價。進廟敬神成了有錢人的時尚，那些滿帶著信仰而囊中羞澀的信眾，只能是對著山門興嘆了。

沒有錢萬萬不能，這句話很對。錢固然重要，但是，宗教場所畢竟有別於世俗的社會，在兩者之間必須把握好一個尺度，盡量做到少一份商業氣息，多一份宗教氛圍。既能讓有錢又樂善好施的虔誠信仰者們慷慨解囊，福田廣種，蔭福子孫，流芳百世；也能讓低層的虔誠信眾一樣敬得起神，去近距離與神靈溝通，滿足心靈的需求與願望。

在宗教場所裡，若是讓人看到的不僅僅是道教徒完美的形象，雄偉的宮殿，莊嚴的神像，更能聽到悠揚的鐘磬聲，道樂聲，信眾虔誠的謨拜、頂禮和祈禱聲，再伴隨著香爐中裊裊的祥煙，在上空傳揚開來，直透九天！此情此

景，沒有了商業氣息，敬神與信仰都是衆生平等，沒有了貧富差距。增添了許多的宗教氛圍，人們的心靈得到了淨化，顯得那麼的和諧，那濃濃的宗教氣息，宛如人間仙境。那麼我們道教的弘揚，肯定如祥煙般燎繞，傳播開來，遍佈天下。

三、發揮道教團體精神、全方位弘揚道教

在香港這次的學習期間，參訪了幾家大的宮觀，並考察其他一些宗教場所，香港道教界的團體精神和全方位的弘道方式做得非常好，大體可分為兩個方面：針對目標，合分有序。

1. 針對目標。許多宮觀近年轉型成非牟利的慈善團體，服務社會。例如：扶危濟貧——開免費診所、關愛少年——創辦學校、尊敬老人——辦敬老院等等，這些都充分體現出道教「濟世度人」的崇高思想。於此同時，更廣泛地宣傳了道教，從而使更多的人認識道教、信仰道教。

2. 合分有序。合，既能聯合許多道教宮觀，集中力量，齊心協力，舉辦大型的宣傳宗教活動，如老子《道德經》論壇、萬人齊誦《道德經》、羅天大醮等等，都舉辦得非常的成功。

分向發展，根據各自宮觀的情況，發揮自己某方面的優勢，分工有序，有條不紊，許多宮觀除支援道教在內地的發展之外，如蓬瀛仙館注重媒體的宣

傳，青松觀則著重道教文化的傳播，還有圓玄學院、香港道教學院、道聯會等等，還有許多宮觀、慈善團體、都從各個方位發展，弘揚道教。

目前，在內地道教存在一個嚴重問題，就是整個道教界有如一盤散沙，沒有凝聚力，缺少團隊精神，各自為政，任何事總是先考慮自己宮觀的利益來決定做與否。甚至宮觀之間存有互相攀比之心，浪費人力、財力、物力。

其實，把目光放遠，配合黨和國家的領導，在不與法律相抵觸，與社會相適應的前提下，香港的弘道方式，在內地雖然不能完全去效仿，但方法是完全可以借鑒的，特別是團隊精神值得學習。

如果整個道教界能像大家庭一樣凝聚在一起，充分體現團隊精神，或集中力量，或分流發展，全方位去弘揚道教，服務社會，為構建和諧社會出力。那肯定能應了太上道祖的名句：「後其身而身先，外其身而身存！」

總而言之，弘道宣教的方式有很多，大家仁者見仁、智者見智。以我之愚見，弘道宣教，若是從以上三個方面去做，首先從自己而起，做好一個稱職的道教徒，當起信衆橋樑的作用。其次是宮觀，營造一個具有濃厚宗教氛圍的場所，再到各宮觀之間、整個道教界，充分發揮團隊精神，全方位的弘揚道教，服務社會。如此，才能把道教弘揚開來，讓所有人都認識道教、信仰道教。讓所有的道教徒一齊攜手，從壘土開始，共同築起九層之台，讓這大道之

台永遠傲立於世界的東方，發出璀璨的光芒，照亮整個世界。

● 第四部份：道教教育與現代社會





《老子》領導思想與現代道觀管理

昆明市道教協會會長
袁至兌

袁至兌道長，全真派，來自雲南真慶觀，現為昆明市道教協會會長。

道教宮觀是道教文化的重要載體，是道教徒弘道宣教的重要場所。怎樣管理好一個現代道教宮觀？這是道觀管理者思考最多的一個難題。仁者見仁，智者見智，能不能把《老子》一書中的管理智慧及領導思想與現代管理思想相結合，來秉承道風，純正信仰，給宮觀道教徒創建弘道宣教的平台呢？丁亥孟夏之際，承蒙香港中文大學與香港道教蓬瀛仙館之邀，道末有幸參加香港中文大學道教文化研究中心與道教蓬瀛仙館合辦的「第二屆道教文化及管理暑期研修班」，得承香港中文大學管理系副教授富萍萍女士指點現代管理理論、領導學、人力資源管理學、組織行為學，學有所得，有感而發。現試以結合道祖《老子》一書中的領導思想與現代管理學理論，來探求現代道觀管理之路，淺薄之處，以求十方同道指正。

一、《老子》領導思想的內涵

2007年4月，首屆國際《道德經》論壇在西安和香港舉辦，掀起了全世界人民對道祖老子《道德經》中的和諧思想、治國之道、領導思想、養生理念、處世智慧、哲學倫理等大智大慧的豐富內涵產生了濃厚興趣，學習的熱情。《老子》這本中華民族文化的奇葩正逐漸走向世界，走向世人的生活之中，世人正逐步認識和挖掘《老子》一書中領導思想，以古為今用。

其實，早在東漢時期，著名的史學家班固就給《老子》中的領導思想有所定論，班固之著《漢書·藝文志·諸子略》中說：「道家者流，蓋出於史官，歷記成敗存亡禍福古今之道，然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此君人南面之術也」。長期以來，我國民眾文化傳統中，一般「南面」意指統治者，「北面」指臣民，班固之指「南面術」，就是指《老子》一書中富含的領導之論。從中國社會發展里程來看，歷代皇族大多也很重視《老子》一書中的治民之術、安民之策。如自詡老子之後的唐玄宗作疏《老子》時云：「理國則絕矜尚華薄，以無為不言為教，理身則少私寡欲，以虛心實腹為務」；以道君皇帝自稱的宋徽宗也評價《老子》說：「天下，大器也，非道莫運。天下，神器也，非道莫守」；佛家弟子出身的明太祖朱元璋在御注序中稱：「（《老子》）斯經乃萬物之至靈，王者之上師，臣民之極寶」；崇道亦崇佛的清世祖順治皇帝稱《老子》之道為「日用常行之理，治心治國之道」。可見，《老子》書中的管理智慧及領導思想得到了多數帝王的認可與推崇。

眾所周知，《老子》第60章中有句千古流傳的治國名言：「治大國若烹小鮮」，此話言簡意賅，比喻生動，深刻闡述了領導思想中的「無為」世界論和方法論，著重強調了領導者為政要儉，簡政安民的領導圭臬。可以說《老子》是一部最早教育和勸勉領導者如何「修身治國平天下」的領導學著作。兩千多

年來，《老子》作為中國最早的領導學的著作，其書中豐富而又獨特的領導思想為歷代統治者及歷朝人臣賢士「修身齊家治國平天下」作出了巨大的歷史貢獻。直至今日，《老子》哲理深邃的領導智慧仍為許多政治家、企業家所用。據聞，美國總統列根曾在履職演說時引用過「治大國若烹小鮮」這句話。概括地講，《老子》領導思想主要有以下幾方面：

1. 把握規律，重視規律，按規律辦事

道祖老子推天道，明人事。以「道」為宇宙之本源，生活準則，倫理標準，萬生萬物變化之規律。老子認為天下安寧，社會進步，和諧大同，國家富庶，民眾樂其俗，全在於領導者在於「執古之道，以御今之用」而「以道蒞天下」，行「天之道，利而不害，人之道，為而不爭」。道祖《老子》一書十分重視發現規律，運用規律，按規律辦事，只有重視發現規律，運用規律，按規律辦事，領導工作才能有序不紊，才能更好地處理在領導工作中出現的種種問題。

2. 領導工作的主體物件是「人」

現代管理學從早期重視「物」的管理發展到今日注重「人」的管理。道祖《老子》全書中也充滿了許多人性化的管理思想，其書把「人」的主體分為「聖人、侯王」與「民、百姓」兩大類，強調領導者與被領導者的對立與統

一。怎樣才能更好地處理好對立與統一兩者之間的關係呢？《老子》一書中認為領導者在工作中應「處無為之事，行不言之教」，在日常生活中應以「不爭、不宰、勿矜、不自貴、不自見」來要求領導者「貴以賤為本，高以下為基」，從而做到「聖人無常心，以百姓之心為心」而達到最好的管理績效。

3. 領導者的辯證思維

道祖《老子》主張「天下萬物生於有，有生於無」，就在於要求領導者在「有」與「無」的對立統一中打破固有的習慣思維，於「無」中「觀其妙」，於「有」中「觀其微」，來開闊領導思維，真實認識事物發展變化的客觀性。「有無相生」是《老子》的最有名的辯證思維法。老子「反者道之動」，這是老子的逆向思維理論的根本。而且《老子》認為「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」，天地萬物是相生相成普遍聯繫的一個整體，在這個整體中，宇宙、自然、人類社會皆涵蓋於此，失去了對立的一面，那麼對立的另一面就失去了存在的條件。《老子》的辯證思維則重在領導者在領導工作中所應具有全局觀、大局觀，給管理者以不要因小而失大的警訓。

二、《老子》領導思想對現代道觀管理者的啟示

道祖《老子》領導思想的核心是

「無為而治」，「無為而治」的根本則在於鑄造管理者的人格魅力。《老子》第8章云：「上善若水。水善利萬物而不爭，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。」這就是千百年為世人所津津樂道的道祖《老子》的「七善」美德，其宗旨就是要領導者具備水的品德，滋潤萬物而不爭名利，堅持善德仁愛之心，說話做事講信用，選擇時機不妥為，辦事公道，順道而行。人能弘道，非道弘人，作為一個道觀管理者更應如此，遵循道祖老子之「七善」品德修持，才能取得「玄風大振，四方翕然，道俗景仰，學徒雲集」的管理效應。道教素有尊道貴德，慈愛利人的思想。具體而言，《老子》領導思想對現代道觀管理者的啟示不外乎這幾個方面。其一、「行不言之教」，以「不言」之準則去影響道觀道眾，給道眾營造自我發展的空間；其二、「輔萬物之自然，而不敢為」，求真務實，不「強為」、不「妄為」；其三、「其政悶悶，其民淳淳」，重視道觀對人的人性化管理；其四、「我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸」更多地重視以德威人，以德化人。正如《道教儀範》上所說：「住持監院是常住棟樑，大眾綱領，必須道德齊備，仁義兼全，才智過人，威儀可法，通道明德，待眾以謙，寬弘大量，弱己衛眾，柔和善良，明罪福因果功行俱備者乃可當此大任。」

「人能弘道，非道弘人」，一個

沒有文化素質，沒有道德修養和高尚情操，信仰不堅的宮觀管理者，在信眾中沒有威信，沒有感召力和影響力的現代道觀管理者，是管理不好一個道觀的。

三、《老子》思想中的和諧之道

道教作為我國唯一土生土長之宗教，秉承了道祖老子所立的「天之道，地之道，人之道」，重教化、厚風俗、益人倫、以積善度人度己為修道之基，溝通天人之道，以追求和諧大同的太平盛世。老子《道德經》中有著豐富的和諧思想，努力挖掘和弘揚老子《道德經》中的和諧思想，把道祖《老子》的和諧思想應用到現代宮觀管理的日常工作去，大力營造宮觀管理的和諧氛圍，應是現代宮觀管理者值得重視的問題。

1. 人自身的和諧—— 「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」

每一個人都是社會的一份子，都是構建和諧社會的關鍵因素。當今社會，科技發達，物質財富的日益豐富，人們如何去面對，去適應物欲橫流的現實生活呢？這個面對與適應，就是一個找到真我的過程，也是一個戰勝自我的過程。人自身的和諧，關鍵在於理解與認識「負陰抱陽，沖氣以為和」的原則。這個「和」，就是一個心態的平衡，就是不受外界物欲所驅逐，清靜恬淡，無為不爭，心靈安寧的境界。正如《道德

經》第12章云：「五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳騁畋獵令人心發狂，難得之貨令人行妨。」道祖老子列舉了這些與人們日常生活密切的現象，來反問人為甚麼會受到傷害。這些傷害都是人後天情性、貪欲所招致而來的人性弱點。構建社會主義和諧社會，要求每一個人必須戰勝這些人性弱點，做到「自知而不自見，自愛而不自貴，自信而不自傲，自得而不自恃」，始終保持內心的安寧平和，而鑄造一個「無私無欲」的真我。修道之人做到「萬物負陰而抱陽，沖氣以為和」，崇尚在修道中弘揚道法，給信眾以良好的教化，應是現代道觀管理的最大績效。

2. 人與人的和諧—— 「知人者智，自知者明」

太上道祖曰：「知人者智，自知者明，勝人者有力，自勝者強。」人與人之間的和諧友愛相處，就應該知道別人的優點，包容別人的缺點。人與人之間要相互尊重，相互理解，相互寬容，就必須謹記「勝人者有力，自勝者強」的至理名言，多從自身找原因，多作自我批評、自我檢討。看到別人的優點，戰勝自身的缺點，這才能保持人際關係的和諧，時刻不能忘記道祖老子之言「天道無親，常與善人」，就是說若人人有一個仁慈之心，樂人之成，憫人之苦，濟人之危，何愁社會之和諧？道教作為中華民族的本土宗教，怎樣才能在現代宮觀管理中充分發揮「重教化、厚風俗、益人倫」的宗教教化作用呢？更應

是現代道觀管理者值得重視的問題。

轉眼間，三周的「道教文化及管理暑期研習班」的學習就要結束了，這三周裏，道末不但接受了香港中文大學富萍萍教授所傳授的現代管理思想，任伯江教授的傳意學，黎志添教授、游子安教授和吳真博士的宗教學理論，和道教文化倫理的剖析，更親眼目睹了香港地區道教界團結一致，致力於弘道宣教而不遺餘力，無私奉獻的大德風範，感慨萬分，給我更多的啟發，應把傳道宣教方式變被動為主動，用道的思想理念解釋人們生活方方面面，讓百姓日用而知。在管理方面，建立健全各項制度，充分發揮民主理財是建設和管理好宮觀的有效保障。深感責任在肩，道末回到內地後，定以香港道教界大德們的風範為弘道榜樣，為中華民族本土宗教屹立於世界之林而不竭努力！



道教教育 與現代社會 ——探討道教 社會化辦學之路

上海市松江區道教協會會長
顏春喜

顏春喜道長，正一派，來自上海，現為松江東嶽廟廟管會常務副主任，並為松江區道教協會會長。

丁亥仲夏，第二屆道教文化及管理暑期研修班一行十九人在道教蓬瀛仙館的組織和幫助下，來到了國際金融、服務和航運中心——香港。踏入這座充滿活力的國際高等學府——香港中文大學，學習先進、心同身感、感受文明。經過短短三周的學習和體驗，我們充分感受到東方明珠的勃勃生機。她不僅有名不虛傳的購物天堂之美稱，又是一所沒有圍牆，傳播現代文明的大學堂。香港車水馬龍、繁華熱鬧，管理井井有條，所到之處無不給人留下文明和諧的印象。同樣，身處此國際化大都市中的古老宗教——道教，在香港歷代高道大德們的發願和努力下，越發年輕和充滿活力，以傳統的精神內質，借助現代管理模式，積極發展，邁向輝煌。

在香港為期三周的研習活動，通過中文大學的教授們對道教文化不同角度的詮釋和香港各宮觀道長關於對現行的先進管理模式和道教現代教育的講解，帶給我們甚麼樣的思考，特別是對內地教育方面有甚麼樣的啟示。這是我們此次香港之行的重要目的。下面我就從道教教育與現代社會的角度，作一些探討。

一、傳統教育，師授徒受

道教一千八百多年的發展史，其傳道、弘道主要以師授徒受的方法，其教育活動多在宮觀內部，且主要為個體

間進行，這種方式是相伴道教發展之始終的。它主要是師父或先生對徒弟在修持過程中所遇的「玄關」給予「秘訣」式的指點，而非道教啟蒙式抑或系統化的教育；是徒弟為證道登真而尋師求學的過程，而非被動受教的注入式教育；是個體向個體的求道。如前所言，道教傳統的教育方式在宮觀內進行，道士無論拜度師入道，或拜先生學道，既需時日，更重道緣。若是有道學的高道感到與求學者緣份不夠，只是送與些鼓勵安慰之語，或自以道德淺薄、不足為師相辭，實不傳半句真言。於是，一方面一些年輕道徒苦於求道無師，一方面一些有道之士歎息後學無幾。這樣，既不利於道教理論的傳播、創新、發展，也不利於道脈相繼。

二、適應發展，革新除弊

道教在其歷史發展的長河中，無不打上時代的印記，體現時代的特徵，反映時代的要求。改革開放後，古老的道教又煥發青春，信者日眾，廟宇漸多。由於種種原因，長於教務管理者缺乏，精於道學研究者更少，傳統教育方式已不能適應開展道教事業的需要。於是，古老的道教開始借鑒社會辦學的模式，走興辦院校教育的育才之道。舉辦了道教知識專修班和進修班，並於1990年5月誕生了中國道教歷史上的第一所最高學府——中國道教學院。採取課堂講授的教學方式，使得教育由過去的分散

變為集中，隨意變為自覺，個體行為變為集體行為；既擴大了教育面，又提高了教育質量；同時彌補了傳統口耳相授的教育方式之不足。這種新的教育方式既是時代的要求，又是道教自身發展之需要。目前，除了中國道教學院培養高中級人才之外，一些地方也先後開辦了道教學院、四川青城山道教學校，中國道教學院坤道班（湖南），廣東省道協及黃龍觀舉辦的培訓班等。這樣，在道教內部宮觀式教育和院校教育雙軌並存：宮觀式教育強調個體自我發展，個人根據其興趣選修科目擇師而習，或養生、或經典、或科儀、或方術；學院式教育強調個體全面發展、系統學習，既有宗教知識傳授，也有文化知識、宗教政策、法律常識的學習。一個是專才式的自我教育，一個是通才式的課堂教育，二者相互補充、相互促進。

三、上海道教，融入社會

1. 上海道教教育之概況

上海道學院是上海市道教協會創辦的道教中等專業學校。校址在西林後路100弄8號上海白雲觀內。該校前身是1986年3月創辦的上海道學班，1993年7月，更名上海道學院。

上海道學院創辦宗旨：「培養和造就道教法務、宮觀管理、道教研究專業人才」。「注重公開教學與師徒傳授相

結合；理論與實際相結合；文化課與專業課並重；道心與德行兼修。」學制3年，課程分文化、專業兩類。招收學員需具有初、高中文化水平，經過考核錄取。自1986年以來，上海道學院已培養了三屆合格道士77名，現留在上海道教界工作的有74名，彌補了上海道教宮觀道士當時青黃不接，嚴重缺少的狀況。如今，這些道教徒已成為上海道教的中堅力量，部分優異的畢業生挑起上海道教的大樑，一些畢業生被選為各級人大代表和政協委員，一些畢業生已在道教理論研究和道教教學崗位上發揮著重大作用。這說明，經過教育和培養，學院式的教育，從師資的優越、學習內容的豐富、培養目標的明確、培養方式的靈活，為培養造就新一代道教人才提供了保證。但是隨著社會的發展，時代的進步，這些教內自辦的中專水平的院校已經不能夠滿足信教群眾和社會發展的要求了。在此形勢之下上海道教積極探索社會化辦學之路，與華東師範大學合作，創立宗教文化專業，於04、05年將上海道教歷年來培養的74名畢業生一同報名參加當年的全國成人高考，並全部順利通過，進入大學校園學習。今明兩年上海道教將出現首批受社會承認的道士大學生。畢業後，下階段本科生和研究生的進一步深造計劃正在籌劃中。

2. 著力辦好上海道教學院

由於道教人才的缺乏是制約上海道教發展的主要瓶頸，所以，辦好上海

道教學院顯得十分重要。為了適應現代教育的要求，培養愛國愛教、有較高宗教學識的青年道教人才，上海道教協會經過不懈努力，上海道教學院06年經國家宗教局批准設立為一所面向華東地區招生，培養正一派道士的高等院校。學院採取的是與高校（華東師範大學）聯合辦學的教學模式，大專學制三年、本科學制二年。為了符合現代化學院的要求，需要建造一所設備齊全，教學力量完善的道教高等學府。上海道教協會於05年將上海道教學院遷至上海松江東嶽廟內，投資1000多萬元建設新校舍，面積達到3千多平方米。

學院主要任務：(1)為本市各道觀培養合格的青年道士；(2)對本市散居道士進行培訓；(3)為本市各道觀及華東各省道協、道觀培養道士。

學院的主要教學設施：硬體方面，現在的學院設施有電教設備的教室、電腦房、圖書室、閱覽室、學生乒乓活動室、學生宿舍及教師辦公室、教師宿舍等。其中，電腦房中有30台電腦，以2人合用一台電腦，圖書室有近五萬冊藏書，學生宿舍10間，平均每間30平方米，6人一間。軟體方面，道教學院建立了一套健全完整的領導班子：院長、教務長、教導、專職教師、後勤人員。我國教師法規定高等院校教師必須具備研究生或大學本科學歷，宗教院校教師的學歷也應達到教師法的規定，道教學院要招收一批有本科、研究生學歷的教師，正在培養和建立一支有教研能力的教師隊伍。

招生情況：道教學院於2006年年底開設了道教科儀與管理專業的大專班。招收的學生來自上海、江蘇、浙江、江西等地，共59人。其中本科學歷3人，大專學歷8人，高中文化程度為48人，平均年齡為20-21歲左右。根據人才培養目標，要求學生不僅要通過上海道教學院設立的道教科儀與管理專業三年制專科學習，而且同時必須獲得成人大專學歷。因此，上海道教學院高中文化程度的40位考生參加了2006年10月的成人高考，並且取得了優異的成績。40位考生全部被華東師範大學綜合文科專業錄取。

專業設置：學院式的教育方式，在內容上除了把過去秘傳的齋醮儀式、經典、養生等轉化為公開教學外，還比較注重道教知識系統化、理論化。比如專修班課程設置，為使學員對道教有一個全面的認識，該院還將籌備開辦道教教義與文化專業本科部。課程設置的比例符合國家宗教局和華東師範大學的指標體系。如：大專道教科儀與管理專業班將開設道教規戒、道教諸神、道教音樂、道教文學、道教藝術、道教與民俗、道教史、講道訓練、科儀與符籙、道教與自然科學、道教養生學、道教宮觀管理、諸教介紹、中國通史。成人大專課程：大學英語、鄧小平理論、管理學概論、現代漢語寫作等課程。學院除以上課程外還增加了道教的特色教學：武術、書法、民族樂器等。計劃開設的本科部將開設道教學、道教原典、道教神學、道教哲學、周易、宗教學概論、

新興宗教、世界通史、世界文化史、管理學原理等課程。

教學師資：本著充分利用社會教育資源和道教內部教育資源有機整合的原則，上海道教學院採取與社會大專院校（華東師範大學）聯合辦學的方式，文化公共課的教學與師資交由華東師範大學負責落實，道教專業課程由道教學院負責聘請資深的道教學者及道教內部符合條件的高功道士擔任。學院要求高功們要道風嚴謹，以行「不言之教」，「學為人師，身為人範」，在道風道貌上影響教育學員；同時，這些教師還要與學員一起過宗教生活，營造了師生相近、平等之氣氛，既打破了傳統的宗教觀念，又實踐了道教「道法自然」、追求個性自由、人格平等的教育思想。這裡還強調，在貫徹辦學方針時，要堅持「以德為重，學修並進」。這個「德」包括道教信仰、品德修養。在教學中重視對「德」的教育，堅持學修並進，把傳授知識與堅定信仰，增強為道教事業奉獻的精神，把教書育人結合起來。

教育經費：上海道教學院的主要教育經費是由上海市道教協會支付，預計每年150萬元，並成立了「上海道教學院教學基金」予以保障。

開展形式多樣的教學活動：預科班開學。學院安排了為期一周的軍訓，旨在磨煉學生們的意志，增強集體意識、團隊精神。學院還特聘請了武當山的專業武術老師教授太極功夫、武當拳術及武當劍術。

在學制方面，設置專修班（相當於

大專）、進修班（相當於本科），進修班為專修班的提高班，在課程設置的深度和廣度有所變化，重在培養學員的學術研究能力。由此不難看出，學習內容的「兼而習之」，可以逐步使道教適應社會的發展。學員通過多學科的綜合學習，不但成為管理官觀、教會的骨幹力量，還可成為道教學術文化的研究者和優良傳統的繼承者、弘揚者。

四、加強交流，取長補短

1、當今社會高度發展，教育越來越專業化，人對知識的渴望已經成為一種終生制的教育過程，融入社會教育體系，取得社會承認，是我們必經之路徑，走通這個關隘，社會教育資源就可以服務於道教事業，這將為培養道教高層次人才打下了堅實的基礎。

2、與高校合作有計劃的培養各個層次的人才應是長期計劃。蓬瀛仙館與中文大學合辦的道教文化研究中心是一種模式，這種模式搭建了一個大學級的研究道教文化的平台，其次它在培訓內地道教人才方面起到了積極作用。有感於此次香港之行，通過三周的學習讓我們開拓了眼界，也學到了許多知識和管理官觀的經驗。歷史證明人才興則道教興，我們相信在不久的將來，內地將有一批學業有成的精英到香港中文大學讀取學位。



宣道宏教 教育先行

西安市萬壽八仙宮辦公室主任
彭宗德

彭宗德道長，全真派，來自陝西，現為西安萬壽八仙宮辦公室主任。

道教是中華民族的本土宗教，道教文化在悠長的歷史發展中已經深深的揉合在中華民族的血脈中，成為中華民族文化性格特徵形成的重要根系之一。

進入現代社會以來，人類社會以從未有過的速度高速發展，社會物質財富極大的豐富，對物質世界的認知更為深刻，也更為廣泛。人類的自信心也極度膨脹，然而危機卻尾隨著這繁榮悄悄而來：人與自然環境越來越對立，外部生存環境逐步惡化；資源日漸匱乏；局部戰爭不斷，種族、宗教衝突不斷升級並導致戰爭。而人類本身也陷入自身發展的迷茫期：人們普遍的浮躁，精神無所寄託，物欲橫流，人格異化，人與人之間冷漠刻薄，缺乏誠信。這一切，已經威脅到了人類自身的生存。而道教思想中天人合一、返璞歸真、慈心濟物、世間和諧的思想，道法自然的規律論，清心寡欲、見素抱樸的生活主張，知足、知止、知常的行為規範，上德不德、上士無爭的精神境界，濟世利人的世間責任等思想體系，正是人類急需的救世良方。有識之士提出了「和諧世界，以道相通」的口號。從這方面看，現代社會是需要道教文化的，道教文化也是全人類寶貴的精神財富。

如何發展道教，如何宏揚道教文化，使更多的人得沐太上道祖的無上甘露，使人類心靈祥和，超脫名利欲情，昇華精神境界，和諧人天關係，從而真正避免刀兵戰亂之災，保護人類生存環境，拯救人類社會文明，是新時期道教

徒的重大責任。

大道興行，首重在人。人是道化興行的根本。道教自身隊伍建設不足，人才稀缺，道職人員少，信眾流失，這是道教界人士的共識。很多有識之士也在疾呼，當務之急是要培養一批有信仰、有修持、有學識的人才，成為宮觀管理、道學研究、丹道修持的中堅力量，承擔起道教發展的重任。道教教育已經提上了意識日程。

在我看來，道教教育是不能與現代社會脫節的。道教文化本身具有極強的消化吸收能力，在歷史發展中，能通過自身的不斷代謝，揚棄與現時社會相牴觸的成份，代之以貼近日常生活的應用理論。道教教育也應當立足道教文化，與現代社會相適應。

因此，道教教育的作用和外延應重新界定，不能把教育的作用僅僅局限於為道教培訓人才、建設隊伍上，教育同樣是宏道宣教的重要途徑之一。數千年來，道教一直薪火相傳，傳承不絕，然而道教一直為一層神秘的面紗所籠罩，人們談起道教多想到的是命理相術、玄幻莫測的法術、飄渺的神仙等，但對道教博大精深思想內涵卻無從瞭解，對於普通人來說，道教文化是一座令人望而仰止的高山，使人徒生羨慕與歎之心，卻絕無親近學習之念，給人的是一種拒人於千里之外的感覺。我們道教的門檻確實是高了些。

所以，在道教教育上，我們不僅要培養精英骨幹、中堅力量，而且要以各宮觀為基點，提高所有道職人員的綜

合素質，更重要的是廣開教化之門，讓民眾走進道教的精神世界，從而在思想境界和身心健康上都能得到洗禮，產生堅定的信仰，這樣打下的堅實的信仰基礎，才是道教發展的基石和根本前提。在這點上，我們要虛心的向做得好的其他宗教學習。

採取這樣的教育體系就要求我們現有道教教育的外延要重新界定，一方面要擴大道教教育對象的範圍，在更廣闊的範圍內普遍闡釋道教理論，擴大信眾基礎，另一方面要根據教育對象的不同而採取不同的教育方式和內容，使不同層次、不同地域、不同知識結構、不同智力因素的信眾，都能夠受到道教精髓思想文化的薰陶，要有教無類，因人而異。

首先，要根據教育對象的類型採取不同的教育措施，形成有體系的教育網絡。

就像前面談到的，我們首先要培養一批有信仰、有修持、有學識的人才，成為宮觀管理、道學研究、丹道修持的中堅力量，他們學到的不僅僅是傳統道教知識，還應該是與現代社會相適應，同時具備宗教事務管理、人力資源管理、組織行為、經濟理論、傳道、演講等相關知識的綜合型人才。然後，這些骨幹力量在各個宮觀，能夠知行合一，身體力行的把所學到的知識運用於宮觀管理和道教修持、宏道宣教的實踐當中去，引領各宮觀常住道眾，開展整體性的再教育。道教的發展，不能只依靠少數的精英力量，需要全體道眾共同的努

力。

長期以來，很多道眾要麼孤僻自傲，冷漠而不近人情，對信眾置之不理；要麼個人素質不高，無法向信眾傳道；更有一少部分人，用心不良，利用道教獲取個人私利，凡此種種，實乃道教發展之大礙。道祖要求我們，要慈心下氣，兼愛世間，邱祖垂訓文中雖然說上乘法是「修真養性，苦志參玄，證虛無之妙道」，可沒有讓我們遠離信眾，自私自利。「只有三千功滿，八百行圓才能身超三界，位列天仙」，這正是要求我們積功累德，為信眾排憂解難，淨化信眾心靈，維護世間和諧。中乘法、下乘法更是如此。正因為這樣，才要在全體道眾中開展廣泛的道教教育，提高道眾的素質和道德修養，努力挖掘道眾的潛力，使他們能各自發揮自己的長處，形成合力，道教才能重新樹立良好的社會公眾形象。

114

這樣一個樸實的、清新的、平易近人的新形象的道教，是廣大信眾所喜聞樂見的。在此基礎上，可以建立面向廣大信眾的道教教育模式，以宮觀為基點，每位面向信眾的道眾都負有傳道的責任，根據信眾不同的特點，進行行之有效的、更為普遍的、更為廣泛的教育活動，使信眾在各自的信仰需求上各取所需，求得心靈充實，感知生命的意義。

其次，道教教育要牢牢把握現代社會的脈搏，明白現代社會中最缺失的是甚麼，掌握道教在現代社會中的重要作用，依據不同的對象，採取不同的教

育模式、內容和形式，不作形式上的花樣翻新，而是真正有針對性的、有的放矢、目標明確的解決實際問題。

道教現有的教育模式有兩種，一個是宮觀式教育，一個是院校教育。

傳統的宮觀式教育多在宮觀內部，且主要為個體間進行，這種方式是相伴道教發展之始終的，這種方式的形成是與其教理教義要求密切相關的。進入現代社會，傳統教育方式已不能適應開展道教事業的需要，於是應時而產生了院校教育。1990年5月誕生了中國道教歷史上的第一所最高學府——中國道教學院。學制二至四年，分進修班和專修班。不論正一、全真，亦無論乾道、坤道，只要符合招生條件，均可報名，擇優錄取。這種採取課堂講授的教學方式，就使得教育由過去的分散變為集中，隨意變為自覺，個體行為變為集體行為；既擴大了教育面，又提高了教育品質，同時彌補了傳統的口口相授的教育方式的不足。這種新的教育方式既是時代的要求，又是道教自身發展之需要。

學院教育彌補了宮觀式教育的不足，但僅僅依靠學院教育是不夠的，信眾對道教最直接的印象來源於宮觀和道眾，作好宮觀管理，提高道眾素質是紮實信眾信仰基礎的關鍵。所以道教內部宮觀式教育既要強調個體自我發展，重視傳統的傳承式教育，個人根據其興趣選修科目擇師而習，或養生、或經典、或科儀、或方術；同時也應加強集體教育，整體提升道眾的素質，並為道眾提

供良好的、寬鬆的學習環境，根據發展需要，結合現代社會知識中有利於道教發展的，按照道眾的興趣和特長，或者把專家學者請進來，或者到其他院校進行有計劃、有目的的專項教育。這樣可以逐步使道教走出相對封閉狀態，適應社會的發展，也有利於道眾跟緊社會發展節拍，更好的與信眾溝通，從而達到教化大眾的目的。

宮觀教育的另外一種形式便是齋醮科儀。道教以齋醮儀式為其宣教揚道、教化信眾、普渡眾生的重要方式。這種儀式原本只是道士舉行誦經拜懺，隨著信教群眾願望之強烈，便形成了現在的吸收信眾參加的儀式。這樣，其教育對象由道士擴大到信眾，從而實現了道教與社會的直接聯繫並產生影響，這種宗教活動主要是定期在宮觀內舉行，信眾自願參加。就當前的社會狀況，僅憑這樣的教育方式對教化信眾是遠遠不夠的。信眾的文化水準、社會地位、人生經歷、智力因素、年齡結構、居住地域等的不同，直接導致信眾對道教的理解、接受能力、信仰需求的層次等方面面的要求不同，用一種固定的、僵化的模式對待所有的信眾，必然會造成信眾的流失，因此道教教育應以宮觀為傳道的基點，開展形式多樣、內容豐富多彩的模式，與現代社會相融，採用書籍、音樂、視頻資料、大眾傳媒、大型公益活動、宣導善行善舉等方式，使不同情況的信眾都能得到教化，勸導教育信眾敬畏神靈，愛惜生靈，慈悲待人，守身愛命，以慰藉信眾之心靈，滿足信

眾之善願。

道教文化兼收並蓄的功能使它具備了強大的適應能力，通過不斷的吸收新時期的理論和文化素材，道教文化才能永遠與現時社會相適應，為人類社會源源不斷地提供強勁的精神助力。而道教教育正是道教吸納與社會發展相適應的養份，並為自己製造新鮮血液，使道教充滿強大生命力的保障，宏揚道教，大道興行，必然要作好道教教育。

115



淺析道教發展的五大要素

中國道教學院宮觀管理專業大專班學員

鍾理通

鍾理通道長，正一派，來自北京市，現為中國道教學院宮觀管理專業大專班學員。

中國傳統文化是我們民族智慧、民族心靈的龐大載體，是我們民族生存與發展的根基和依據，也是幾千年來我們民族幾經重大災難卻始終沒有解體的堅強紐帶。然而作為中國傳統文化支柱之一的道教文化，在世界資訊全球化、文化多元化、商品市場化的今天，是否能與時俱進適應新時代的潮流，並繼續引導人類朝著文明與和諧的方向前進，為人類建設美好家園作出自己的貢獻呢？正是本著這一宗旨，香港蓬瀛仙館與香港中文大學在香港回歸十周年之際舉辦了以拓展內地道教界人士對有關現代管理學、宗教學理論、文物保護及傳意學的認識，增加對香港道教界及其它宗教團體在組織和管理上的瞭解，促進內陸道教快速發展為目的的第二屆道教文化及管理暑期研修班。在這21天的學習時間裏，各位老師和同道的精闢解析、獨到的見解和大量的旁徵博引，讓我在無比嘆服的同時深受鼓舞和教育，增強了我的自信心，堅定了我對道的信仰，感覺到自己的思想得到了昇華，再一次感覺到自己的責任重大。那麼道教在遇到歷史機遇的同時怎樣走出困境，面對各種挑戰呢？本文針對道教現狀和在香港所學作粗淺分析，請各位專家和道長斧正。

一、完善組織結構 發揮團隊精神

完善道教組織結構，是道教與時

俱進和為構建社會主義和諧社會作貢獻的前提，是道教生存和發展的重要保證，是推動道教各級協會和宮觀良性運行的橋樑和紐帶。其目的是設定協會與教徒及社會各界的關係、協調組織有序進行。用簡單的話講就是明確職權和職責，通過合理授權來達到最高效率地朝設想目標前進的效果。

目前道教管理組織可分為兩大類，一是全國各級道教協會組織，二是各宮觀的管理組織。然而肩負著道教發展方向、人才培養、文化研究、興辦慈善公益事業以及對外友好交往等重大使命的決策機構——中國道教協會，在組織結構上還應有待完善，有待加強。長期以來，中國道教協會為道教的傳承與發展，作出了不少努力，但是有些地方宮觀還存在著「一言堂」的家長制作風。他們排除異己、扶植親信，任人為親，實行山頭主義、各佔一方、各自為政，這嚴重阻礙了道教的正常發展，阻擋了道教民主管理的進程，是道教發展過程中不容忽視的異類現象、一顆腫瘤。對此，我們決不能姑息遷就，決不能容忍他們的存在，必須杜絕此類現象繼續在道教界內蔓延。

常言道「團結就是力量」，一個人的力量總是有限的，而團體的力量是無限的。道教要發展也是一樣，它不是一個人的事，也不是一個宮觀、一個地方的事，因為大家都有著同一個共同的信仰，有著共同的目標和追求，所以每一個人在工作中都要有一個全局觀念，不能孤軍作戰、標新立異，要整體配合

發揮團隊精神。在此方面中國道協首先應制定一套行之有效的方法，來對下級道協組織進行有效監督和宏觀調控、改變以往唯我獨尊一盤散沙的局面。但是，權力不能過度集中，要講求公平、公正、公開的民主原則。其次，要靈活機動根據各地方、各宮觀的特點，因地制宜地制定方案。如有的宮觀以武術為主，有的以養生、打坐為主，有的以學術、講座為主。像香港道教界一樣，有辦道教學院的、有辦出版社的、有辦電視頻道的，做到百花齊放，不搞重複或一窩蜂似的投資，要有一個長期計劃。這樣在短期內（五年）絕對能取到好的成效。然後再做好人才資源分享，做到合理統一調配人才，決不埋沒一個人才也不濫用一個人才，真正做到各盡所能，各有所需，讓人才有用武之地。這樣才算真正發揮了中國道教協會「領頭羊」的作用，才能增強道眾的凝聚力和向心力，才能真正做到一方有難，八方支持、上下同心、上呼下應。把各級道教協會與道眾凝聚成一股繩，勁往一處使，只有這樣，才能推動道教事業前進和發展的步伐，才能真正走出國門，走向世界，成為真正意義上的世界性宗教，為人類的文明與進步做出更大的貢獻。

二、加強信仰建設

當今社會經濟迅速發展，科技日新月異，人們的生活水平得到了改善和提

高，且豐富多彩，在不同程度上也衝擊到了道教。一些道觀有了自己的汽車、電腦、電話，他們出門方便、溝通便捷，有些道眾也不再願過那種與世隔絕的桃園生活，出現了信仰淡化、戒律鬆弛、衣冠不整、追逐名利、見利忘義、營私舞弊、生活腐敗等現象。他們追求享樂、拜金主義，只顧個人現實眼前的利益，不顧道教長遠的發展計劃，針對這些現象應加強信仰建設。

信仰建設是道教自身建設的靈魂和根本。信仰是指一種理想，一種自己內心所深信的，不會因為外界的利益、紛爭而有所動搖的信念。可以說堅定純潔的道教信仰是道教能否更好地傳承和壯大的重要保證，是保持良好道風道貌，樹立新時代新形象的前提。道教以「道」為核心信仰，以得道成仙為信仰的最高目標和人生追求。加強信仰建設對道教徒來講不僅是神聖的，而且還能引導信徒並規範其日常生活，讓其朝著設想目標去實現自己的理想和人生的價值。如果把宮觀比作道教發展的基石，那麼信仰則是宮觀的靈魂與核心，有了信仰宮觀才有生命力。由於道教徒自身生活閱歷、知識水平、入道先後及慧根和出家目的的不同，對道的信仰層次也不盡相同，印證了我們道祖所講的「上士聞道，勤而行之；中士聞道，若存若亡；下士聞道，大笑之。」所以在宮觀管理中要從信仰培育入手，對那些信仰不堅定或是根本沒有信仰的道眾，要給他們充分的時間來學習道教知識，體驗道教的修煉之法，讓他們進一步瞭解，

認識和驗證神仙實有、神仙可學。另外還要從源頭著手，對新出家的道徒，除了每天必修的早晚課外，還要按傳統的拜師儀式，舉行隆重的拜師，讓老道長們通過言傳身教來感化他們，拓展其思路，並用戒律來約束其身心，讓他真正瞭解博大精深的道教文化，最終立志投身於道教事業，成為修道途中的「上士」。

三、要發揮戒律作用

道教戒律是用心來矯正人道德規範的律典，能改良社會風氣，掃除人類心靈上的塵垢，達到穩定社會，樹立社會所需要的正氣，調和社會矛盾，和平人間階級分化，完善社會制度，安定團結的作用；也是開啟道教後學的方便之門，是道教徒持身的規範，積功累德的重要方式，是檢驗道教信仰的具體方法和步驟，也是宗教團體有別於社會其他團體的重要標誌。它不是以懲罰道友為目的，而是以提高信仰和實現信仰為目的。是指導人們進行糾正自我，改造自我，完善自我的戒規，是修正人們對人生宇宙錯誤看法的不二法門。

回顧道教的發展歷程，其興衰程度無不跟戒律有關係。祖天師在創教之時則立下「三戒、五戒、八戒」規範其道徒的行為；南北朝時寇天師又提出禮度及夫誠，除去三張偽法、租米錢稅及男女合氣之術，改變了道教在世人面前的形象；金元時期道教受到戰爭及其它

因素的影響再次衰退，然而王重陽祖師力挽狂瀾、獨樹一幟創立全真道，立下《全真教立教十五論》，以及隨後出現的十方叢林制度，使道教得到迅猛發展。明代朱元璋稱帝後，為完成其君主獨尊的政治體制對宗教採取了利用和控制的手段，減少道觀，限制出家，設立「道錄司」，使道教日漸衰落。以振興道教為己任的四十二代天師張宇初則制定《道門十規》，改變了當時道教徒信仰淡化、戒律鬆弛、道風不純的現象。清代王常月祖師則開「龍門律宗」公開傳戒，使長期萎靡不振、呈顯衰弱之象的古老道教又一次中興。可以說戒律是道教抵制外邪入侵、重整玄風的良藥，是道教穩步發展的基石與命脈。但是隨著時代的進步，面對出現的各種新問題、新矛盾、新現象，原有戒律有的也不能適應道教發展需要，所以我們還必須制定和完善符合時代特色的道教戒律，來促進道教的健康發展，來重振道教的威儀，再現道教的風貌。

四、加速人才培養

改革開放二十多年來，大陸的道教界發生了非常大的變化，許多老道長在發揚光大道教文化和培養道教後備人才方面付出了不少精力與心血，培養了一批中青年隊伍，不少地方宮觀出現了朝氣蓬勃的現象。但是隨著我國改革的繼續深化，黨和國家對宗教自由信仰政策的逐步落實，一大批宮觀寺廟相繼開

放，使得道教團體無論是在數量還是在素質方面與其他宗教團體還相差很遠，與新時代的新形象、新需要、新任務不相適應，有的地方後繼乏人的問題還沒有徹底改變，所以應高度重視人才培養工作，應把人才培養提上重要議事日程，採取切實果斷而有效的措施，改革教育培訓的機制、內容和方法，實現人才培養總量目標、結構目標和機制目標的有機統一，努力造就一支具有較高政治素質和道學素養，能為廣大信教群眾所擁護，能適應社會發展需要的道教職教人員隊伍。

在此方面，第一各地方及省級道協組織要舉辦各種培訓班，為大家提供一個學習交流的平台，對有志於道教事業、有培養前途的道教徒，要選送到中國道教學院深造，並與全國高等院校及道教研究專家進行交流，找出自己的差距，並根據個人的特長和愛好進行專業專才定向培養。第二是在使用人才上，應提供能夠充分發揮各類人才價值和作用的事業平台。打破論資排輩的傳統思想，要以知識水平和度人多少來決定其職務的大小。我們雖然不能像香港道教界一樣執行公司董事制，但必須要積極推廣「有德有才者上，無德無才者下」的競爭機制，努力營造知人善用的良好用人氛圍，多給年青道友提供鍛煉機會，這是聚集人才，留住人才、儲備人才的根本之策和長久之計。第三是注重營造寬鬆的環境，拓寬引進人才的渠道，提高人才檔次，尊重人才的學術思想，鼓勵人才的創新精神。向香港道教

界學習，聘請有能力、有專長的人參入到內部的管理與具體運作中，使部分道友在工作中也能學到社會上有用的東西，一舉兩得。最後是大力發展信眾，並從信眾中尋找人才來充實自己的隊伍。

五、積極發展信眾

在社會經濟發展的今天，我們道教宮觀的發展還有一項重要的任務，就是培養和大力發展道教的信士，因為他們是道教賴以生存與發展的基礎。試想一個宮觀沒有信眾、不接受香火，就像無源之水，最終會斷流，將導致宮觀無法自養，出現後繼無人的局面，更甬用談發展。另外在社會主義市場經濟的今天，人們過度的追求物質享受，導致精神空虛、人性異化，整個社會道德價值體系發生改觀。我們發展和培養信士也是弘道度人的一種方式，我們用道教的思想來感化他們、啟發他們，解決和排除他們日常生活中所遇到各種困難和壓力，並積極引導他們與社會主義相適應，使他們成為既是道教虔誠的信徒，也是建設社會主義和諧社會的奉獻者。這是時代的呼喚，也是道教徒的責任和義務。所以我們在發展信眾上首先要有愛心、要講誠信，要「以百姓心為心」，無論男女、老少、貧富、孤寡都一視同仁、真誠相待。不能有絲毫偏見，不能因為他們有錢富甲一方，為宮觀做了多少功德而特意奉承，也不能因

為他貧困潦倒、手無分文而不理不睬，這樣會違背我們教義中所提倡的慈愛同人、眾生平等的博愛思想。其次樹立服務意識，做好慈善工作。這一點香港道教界同仁的做法是值得我們借鑒的。他們把每年總收入的20%用於社會慈善和社會公益事項。如果我們只是把宮觀定位是解決道教的自養上，那麼道教官觀必然發展成為以信眾為對象的盈利場所，道士就成了謀生的職員，信仰也成了一種可以謀利的商品。如果宮觀的主要目標是度人，至於自養只是為了度人的一種方式，那麼宮觀就不會出現商業化和過度世俗化的傾向。我們的錢來自十方，也必須回報社會，這樣才能形成一種良性循環，做太上道祖所講的「聖人不積，既以為人己愈有；既以與人己愈多」。最後要做好講經佈道的工作，人們除了到宮觀燒香拜神，瞭解現代道教徒的生活方式外，還更注重博大精深、無所不包的道教文化。我們雖然不能像香港蓬瀛仙館以「道通天地」電視頻道一樣來宣傳自己，但是可以充分利用我們有利的條件、場地和有效資源來給人們講解道教的哲理，灌輸神仙思想，用道教的經典來滿足不同層次人士的需要。如對一般人，我們可以講《太上感應篇》、《邱祖垂訓文》；對層次高的可以宣講《道德真經》與《南華真經》、《陰符經》等來吸引信眾，發展信眾和培養信眾。

總而言之，道由教顯、教由人興，人能弘道，非道弘人，在道教發展過程中，我們應從點滴做起，從自身做起，

明確度人的目標，積極主動地發揮道教文化中有利於現代社會發展的精髓思想，來滿足信眾及社會各界人士的需求。這樣我們道教才能健康穩步地發展，才能為社會的穩定與和諧作出我們應有的貢獻，才能融入到社會發展進步的洪流中，繼而引導其潮流而再攀高峰、再創新績。



弘道宣教 ——新時期道教 發展的幾點反思

遼寧省鞍山市千山無量觀監院

王崇道

王崇道道長，全真派，來自遼寧省，現為千山無量觀監院。

丁亥夏月，在中國道教學院的推薦和精心安排下，我們十九位來自全國各地的道友有幸參加了由香港蓬瀛仙館和香港中文大學聯合舉辦的第二屆道教文化與管理暑期研修班。在為期三周的時間裏，我們系統地學習了現代管理學理論、宗教學理論、文物保護常識、宮觀文化與理論實踐等課程，參訪了香港青松觀、蓬瀛仙館、圓玄學院、香港道教聯合會及香港道教學院等宮觀場所和道教團體。通過對香港道教團體、道教宮觀和其他宗教的參訪座談，以及專家教授的講學，我們不但掌握了相關的理論知識，開拓了視野，還進一步瞭解到香港道教的歷史與發展現狀，特別是對香港道教界在弘道闡教、宮觀管理、服務社會、濟世利人、興辦教育、安老扶幼等方面有了一個全面的瞭解和全新的認識。香港蓬瀛仙館和香港中文大學聯合舉辦的道教文化與管理暑期研修班，對推進內地道教的發展有著重要的借鑒作用和參考價值，見賢思齊，學有所得，學有所思，現就道教文化對社會的影響及價值，宮觀管理及現代道教如何融入社會，服務社會等方面談談我對新時期道教發展的幾點反思。

道教是我國土生土長的本土宗教，從軒轅黃帝問道於廣成子說起，至今已有近五千年的歷史，從東漢末年的張道陵創教至今也有近兩千年的歷史了。在幾千年的歷史長河中，我們道教亦幾經興衰，從最初的方仙、隱士修道求仙到祖天師創立的正一盟威之道，乃至真大

道、全真道教等教派的興起，歷代高真祖師在繼承延續道統傳承的同時，結合所處時代的背景，在弘道演教的過程中，給道教賦予了新的時代內涵和生機與活力，使得道教在不斷的發展中完善了自身的義理教規。在長期的演變和發展過程中，道教對我國的政治經濟、人文哲學、醫藥衛生、天文曆法都產生了深遠的影響。我們如何在現代社會中，繼承和發揚道教傳統文化及其思想義理，應該是我們當代道教徒首先值得反思的一個大問題。

縱觀我們所處的現代社會，在全球經濟一體化和西方文化浪潮的衝擊下，傳統的社會秩序，道德信條，人們的價值觀、生活觀念、人生追求等等，正隨著現代社會的進步與科技革新，而發生著急遽的變化。在現代社會裏，隨著東西方文明的衝突，各種文化的交融和碰撞，人們生活節奏的日益加快，物質生活極大豐富的背後，所引發的信仰危機和信仰的淡化，拜金主義和功利主義的抬頭，使原本淳樸、和諧、寧靜的社會秩序，受到衝擊和挑戰，致使社會民眾道德滑坡、倫理淪喪、世風不古，人際關係的疏遠亦愈顯突出，情感的交流也愈來愈少。在這個大開發、大發展的時代，越來越多的人感覺到迷茫和困惑，那麼，面對現代社會的日益進步，而給人們生活秩序節奏的衝擊，我們的傳統道教應當如何去應對呢？《道德經》第54章：「修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於邦，其德乃豐；修之於天

下，其德乃普」。修道養德是道教徒信念所在，也是中華民族的優良傳統。我們當代道教徒應在道統不變的大前提下適時而變，主動地融入社會，以道教的教規教義、神仙信仰、道德體系來引導和滿足民眾的信仰需求。以崇尚自然尊重生命為宗旨的教理教義，倡導抱樸守真的人生態度，清靜恬淡的精神境界，崇儉抑奢的生活信條，和光同塵的處世方式，齊同慈愛的博愛精神，身重於物的價值取向，天人和諧的生態觀念，長生久視的養生理念，及「知足不辱，知止不殆，可以長久」的生存智慧，對於現代人正確認識自我，正確認識人生的價值，正確處理人與人、人與社會、人與自然之間的關係，具有重要的啟迪意義。給予他們精神上的慰藉和寄託，以此來調節社會民眾的心理壓力，義無反顧地發揮淨化社會風氣，純潔民眾心靈，舒緩精神壓力，倡導良好的社會道德體系的獨特功能，這也是時代賦予我們當代道教徒的特殊歷史使命！

一、固本溯源，純正信仰，保持宗教的神聖性

信仰是任何一種宗教的核心所在，是精神領域至高無上的信念和追求。道教修道養德的神仙信仰亦不例外，純正道教徒的信仰是每一個宮觀管理的核心內容和重要環節。宮觀管理者應當充分認識並給予足夠的重視，否則，宮觀就不能發揮其所應有的作用和價值。保持

道教信仰的純潔性和神聖性，是我們民族道教得以發展的原動力，如果沒有信仰或信仰淡化，道教也就會逐漸衰微乃至於消亡。信仰建設是關係到道教發展的大事，更是當前宮觀加強自身建設的重要內容，也是宮觀賴以傳承與發展的根本之所在。道眾的信仰如何直接關係到人們對道教徒的形象的認同和道教在社會上所產生的影響。宮觀之所以香火鼎盛，道業興隆，之所以能得到社會各界的支援和認同，主要還是在於宮觀的道教徒的個人修為與虔誠的信仰所產生的影響力和感召力。在現代社會中，道教要想發展壯大，首先要有一大批信仰虔誠、德才兼備的人才隊伍，我們每個宮觀各據一方，就像一顆種子，在本地如何去生根發芽開花結果，影響和發展更多的信眾呢？信眾是我們弘道宣教的基礎和陣地，在新時期如何去拓展更大的發展空間，傳播優秀的傳統文化，這應當更多地引起當代宮觀管理者的深思。

二、嚴持戒律，端正道風，抵制世俗化傾向

道風建設是樹立新時代道教徒新形象的關鍵所在。國家宗教事務局葉小文局長在中國道教協會第七次全國代表大會期間蒞會講話中強調「道教界要為加強自身建設多努力」。指出在當前市場經濟發展的新環境下，少數道教徒信仰淡化，戒律鬆弛，衣冠不整，道不像

道，有的追逐名利，見利忘義，貪圖錢財，寄希望於道教界要加強管理，宣明道規，純正信仰，整治道風，嚴肅規繩，要通過嚴格管理，加強道風建設，樹立和維護道教的良好形象。葉局長的講話一針見血地指出了當前道風方面存在的問題。

戒律是道教徒修道持身之規範，積功累行之徑路，是約束道教徒身心，規範行為的戒律條文，其目的是為了引導勸誡教徒們止惡從善，捨妄歸真。道教歷來十分重視戒律，認為「學道不持戒，無緣登真籙」。正因如此，道風建設和信仰建設是道教立教之根，興教之本。道教是我國土生土長的本土宗教，自從祖天師創立道教以來，道風建設一直是道教徒注重的首要問題。每個道教徒在社會上和信眾中就是一面旗幟，它代表著道教的整體形象，道風的好壞在每個教徒身上都能體現出來，也直接影響到整個道教在公眾面前的形象。嚴持戒律，端正道風，才能有力地遏制道教世俗化傾向。

三、現代宮觀如何融入社會，服務社會

這次在香港的學習參訪，給我留下了非常深刻的印象。一是在弘揚教法方面採用現代化的高科技手段，如蓬瀛仙館「道通天地」道教電視頻道的開通、道教青松觀出版社的成立、道教文化資料庫的建設等等，為道教在現代社會中的宣揚開闢了新的宣道方式和宣教方

法，讓更多的人能在寓教於樂之中逐漸接受道教的理念。香港道教界這些做法對在現實生活中更好宏道宣教有著很大的促進和推動。二香港道教界在社會公益事業、弘道利生，回報社會方面也做了大量的工作，如：青松觀、圓玄學院、蓬瀛仙館等道觀實體投入了大量的人力、物力、財力，送醫贈藥，安老護幼，賑災扶困，辦學助教，開設中醫流動診所等等善舉，得到了香港各界及廣大道教信徒的讚譽。正如青松觀葉長清道長所言，道觀的管理者應高度重視道觀的發展與所在小區的居民共生同濟，以宮觀香火功德的收入積極回報社區居民。如果一個道觀連所在小區的居民都不能和睦相處，憂戚與共的話，怎麼能談得上發展和壯大道教呢？香港道教聯合會湯偉奇道長也十分中肯地談到道觀發展如何融入社會，回報社會，吸引信眾，培植民眾信仰等現實問題。這些都給我們學員很大的觸動，很受啟發。我們回去後，在今後的宮觀管理和宣揚教法方面會更多的借鑒香港道教界的寶貴經驗，結合內地的實際情況，多渠道、全方位在自養有餘的情況下，投入更多的資金用於社會公益和慈善事業，遵循太上道祖「是以聖人常善救人，故無棄人，常善救物，故無棄物」之法旨，而「損有餘而補不足」來契合信眾心願，服務社會，回報社會。讓更加多的民眾

瞭解、認同乃至信仰中華民族的本土文化和宗教，發展更多的信眾，從而讓我們們的傳統道教走向良性發展的軌道。

儘管香港和內地的社會體制和社會經濟的發展及民眾的素質、民眾的價值觀等方方面面有許多不同的地方，但不可否認的是香港和內地的道教同宗共源、同生共長。香港道教界大德高道們的無私奉獻精神、弘道宣教的先進方法及道觀管理的正規化、系統化、電腦化和道教文化資料庫的資源分享化等眾多方面都值得內地道觀管理者的借鑒和反思！

鳴謝

本論文集得以順利出版，承蒙以下人士／單位協助（排名不分先後）

國家宗教事務局

中國道教協會

中國道教學院

香港道教聯合會

蓬瀛仙館

圓玄學院

青松觀

香港道教學院

信善玄宮

香港中文大學文化及宗教研究系

香港中文大學文物館

香港大學美術博物館

志蓮淨苑

天主教聖神修院

湯偉奇道長

黎顯華道長

盧維幹道長

李宏之道長

洪少陵道長

馬梓才道長

梁德華道長

陳柏泉道長

周自達道長

葉長清道長

徐守滬先生

賴品超教授

黎志添教授

游子安教授

任伯江教授

富萍萍教授

劉紅博士

吳真博士

楊春棠先生

甯雄斌先生

當代道教弘揚路向的探索

——第二屆道教文化與管理暑期研修班道士學員論文集

編輯：黎志添 游子安

助理：梁斯韻

製作/設計：書作坊

地址：香港德輔道中243-247號德祐大廈1205室

電話：(852) 2544 8789 傳真：(852) 2544 9789

出版：香港中文大學道教文化研究中心

地址：香港新界沙田香港中文大學許讓成樓405室

電話：(852) 3163 4464

傳真：(852) 3163 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao

版次：2008年3月初版

※ 本論文集為非賣品

