

道觀
管理
與
現代社會

首屆道教文化與管理暑期研修班道士學員論文集



香港中文大學
道教文化研究中心



道教蓮蓬仙館

道觀管理與現代社會

首屆道教文化與管理暑期研修班道士學員論文集



香港中文大學道教文化研究中心編

香港中文大學道教文化研究中心由香港中文大學文化及宗教研究系及道教蓬瀛仙館合辦



目錄

香港中文大學道教文化研究中心介紹	4
序言一 香港中文大學道教文化研究中心對推動道教現代教育的抱負	黎志添 8
序言二 研修課程將對道教的發展產生深遠的影響	李宏之 11
序言三 研修課程對實現古老宮觀現代管理的目標有重要的啟示作用	胡誠林 13
道教文化及管理暑期研修課程表	15
課程圖輯	16
第一部份：道教與現代社會	21
道學、神學、仙學等道教文化的濟世度人	于理靖 22
道教文化在現代社會的存在意義	羊洲廷 25
道教滯後發展的原因及道教的復興意義	李真悟 28
道教價值的實踐——從身心健康、慈心濟物、治世除弊說起	崔理明 31
弘揚道教的三個方面——人才培養、宮觀管理與旅遊發展	陳理復 38
道教價值與社會融和	陳嗣浩 41
仙道貴生、尊道貴德與天人合一——現代社會中的道教價值	劉世天 45
和諧之美從自我內心調適開始——現代社會中的道教價值	蔣理溼 47
尊和諧之道、貴發展之德——感悟道教文化在新時期的發展	鄧信德 51
道教價值的現代闡釋及多元宗教對話	魏延軍 57



目錄

第二部份：內地宮觀管理的反思	61
宮觀現代管理的天時、地利與人和條件如何創造	朱理玄 62
宮觀當家與道眾應當反思的幾個面向	李友金 65
嶗山道教與宮觀管理經驗的吸收	李宗賢 68
道教場所與旅遊的結合和發展	李純明 70
從宮觀建築與宮觀生活談道教文化	林至峰 73
樹立新世紀道教良好形象之管見	林梓霜 76
傳統與現代社會結合的宮觀管理新格局	胡誠林 79
宮觀管理中的人力管理	唐宗信 84
宮觀管理中道教文化的傳承	張受軒 87
宮觀管理中的現代化管理學的應用	陳誠愚 90
世俗化衝擊下的道教宮觀	熊海明 93
宮觀現代管理模式——從目標、人力資源與領導說起	劉崇禎 96
第三部份：香港道教對宮觀管理的啟迪	101
內地宮觀管理中應注意的幾個問題	王書獻 102
宮觀的人才培育及其有待改善的問題	王理炎 105
香港宮觀現代管理模式的再思考	吳忠正 108
傳統與現代——宮觀管理的六項建議	李高舜 111
香港宮觀管理模式及其對內地宮觀管理的啟示	周永慎 115
內地與香港宮觀管理模式之比較——兼論道教對當代社會之回應	周智虛 120
香港宮觀管理的成功經驗——以蓬瀛仙館為例	蔡萬圻 124
鳴謝	127

香港中文大學 道教文化研究中心

成立背景及目的

香港中文大學向以弘揚中國文化為己任，道教文化研究及有關課程亦已於校內發展多年。近年，承蒙道教蓬瀛仙館設立基金，除用以支持中大的道教教學和研究發展，更與文化及宗教研究系協議於2006年共同合作成立「道教文化研究中心」。中心除進一步發展學術研究及大學道教課程外，亦旨在推動道教文化及教育，並促進和支援本地道教宮觀團體的文化工作及各地道教界與香港的交流。



道教文化研究中心成立典禮



出席中心成立典禮的嘉賓包括中國內地、台灣、新加坡、澳門及本港等地的政府官員和道教界、文博界及學術界人士



國家宗教事務局副局长齊曉飛先生向中心贈送紀念品

香港中文大學 道教文化研究中心

工作方向

1. 推動道教學術研究、培養研究人材
2. 推動普及性的道教文化教育
3. 發展本地中學通識課程中的道教教育
4. 促進與本地及中國內地道教界的交流

主要活動

1. 學術研究
 - 以廣東道教研究為主：
 - 廣東宮觀歷史研究
 - 廣東道教科儀研究
 - 廣東道教碑刻資料彙編
 - 當代香港及澳門道教科儀及其與宋代道教儀式的結構關係
 - 香港道教歷史
 - 舉辦國際道教學術會議



廣東道觀歷史研討會



田仲一成教授主講學術講座
「香港太平清醮的賣雜貨和伊斯蘭商人的關係」

香港中文大學 道教文化研究中心

香港中文大學 道教文化研究中心

道教文化證書課程

課程研究及上課時間

期數	日期	時間
一	2011年10月	18:00-20:00
二	2011年11月	18:00-20:00
三	2011年12月	18:00-20:00
四	2012年1月	18:00-20:00
五	2012年2月	18:00-20:00
六	2012年3月	18:00-20:00

第一屆道教文化證書課程



第一屆「道教文化與通識教育」
中學教師通識課程反應熱烈

2. 教育

- 舉辦一年制「道教文化證書課程」
- 舉辦道教及中學通識教育工作坊
- 舉辦暑期密習研修班
- 道教價值與當代社會生活探討

**道教文化與通識教育 中學教師通識課程進修系列(二)
道教文化與香港生活習俗**

課程內容

學期(一)	學期(二)
1. 道教信仰與傳統節日 曹樹基 (香港中文大學宗教學系) 2. 道教與香港社會 林國雄 (香港中文大學宗教學系)	4. 香港與道教 李國章 (香港中文大學宗教學系) 5. 道教與民間文化 文海濤 (香港中文大學宗教學系) 6. 道教與道教藝術 劉國輝 (香港中文大學宗教學系)

第二屆「道教文化與通識教育」
中學教師通識課程
以「道教文化與香港生活習俗」為主題

3. 出版

- 道教文化研究中心學術叢書系列
- 道教文化與中學通識教育教材
- 中心通訊
- 學術年刊



《江南全真道教》出版



中心《通訊》

4. 考察

- 舉辦本地及內地之道教宮觀及名山聖地考察活動



羅浮山考察



雲泉仙館考察

聯絡方法

地址：香港沙田香港中文大學信和樓534室
電話：(852) 31634464
傳真：(852) 31634463
電郵：daoist@cuhk.edu.hk
網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao

香港中文大學道教文化研究中心對推動道教現代教育的抱負

首先，恭賀首屆道教文化與管理暑期研修班道士學員之論文集順利出版，並期望各位撰者的深刻和精彩的反思能對探索當今國內外道教教育現代化的路向作出貢獻。

為了中國道教現代化的目的，同時也為了推動內地道門領袖教育進修的機會，香港中文大學道教文化研究中心和蓬瀛仙館於二零零六年七月合辦了首屆「道教文化與管理暑期研修班」。因為是第一次舉辦這個短期研修課程，因此，邀請的對象是集中的，以中國道教學院畢業生為主。課程的內容和安排是具創新性的。我們希望以「道觀管理及現代社會之關係」作為基本研修的範圍，讓學員可以較集中反思這方面的課題。藉著在香港中文大學舉辦具有大學水平的道教管理文化暑期進修課程，我們希望可以造就未來更多道門內的領袖人才，使他們更具有現代管理文化的專業知識和視野。

首屆道教文化及管理暑期研修課程的目的正是為了推動道教現代化而設立的。一方面，我們從大學知識的層面，盡力為課程學員提供現代管理學、文物保護、文化旅遊、宗教學理論、道教研究及生命教育等各個範疇的最新知識；另一方面，課程又著重實踐性的經驗交流，以今天香港道教宮觀的組織管理和社會活動作為例子，供學員學習參考，使學員從比較角度，反思自身宮觀的經驗和計劃未來的發展。

雖然這次暑期研修課程是第一次舉行，也是在香港道教歷史中從未辦過的教育活動，但是，我深信各位學員道長都同意第一屆研修課程是成功的。它給予大家很好的訓練機會，開拓了大家在宗教和社會的視野，刺激了大家思考現代道觀的管理模式。

除了培育道教學術人才之外，道教文化研究中心也與蓬瀛仙館共同追求一個

遠景、一個理想，就是希望可以為中國內地道教界，推動培訓領導人才的工作。目標是使土生土長的中國道教更能與現代化社會的急速發展相協調、相呼應。毫無疑問，香港已經是一個中西文化相結合的現代國際大都會，擁有許多有關宗教與現代管理文化的寶貴經驗。因此，這次為中國內地道教人才培訓而舉辦的首屆道教文化及管理暑期研修課程正是具有前瞻性的意義。面對傳統與現代相互挑戰的課題，當代道教亦必須回應，並且要在自身各個領域範圍裏，尋求具有現代專業知識和具國際視野的裝備，包括宮觀管理、佈教傳播、文化旅遊、科儀活動、文物保護、宗教理論等方面。

二十世紀末以來，香港道教宮觀團體經歷了很大的改變和發展。不單在內部組織和管理方面朝著現代化的改變，香港道教宮觀並且對其所處的社會、教育及宗教生活又有積極性的投入和參與建設。這些積極性的發展因素使得道教文化在香港不斷延續、傳播和開拓。從研究方面而言，

香港道教的現代發展可以作為研究當代道教與現代社會關係的課題例子，同時又可以提供中國內地道教宮觀在未來發展的經驗參考。

首屆道教文化及管理暑期研修課程能夠圓滿結束，這是充份證明蓬瀛仙館與中文大學在推動香港道教教育工作上所取得的成功。放諸現今世界各大宗教的發展，若宗教團體與高等大學能取得好的信任和合作關係，這必然能夠造就對教內及社會有貢獻的人才，並且可肯定地說，這些人才對未來道教發展的影響將是十分巨大的。

未來道教的發展必須依賴在道門中具有遠見、承擔和信仰的人才。而我深願這次的學員將是這個團隊的成員之一。雖然三週的學習時間並不算很長，但是在人生的成長過程中，一刻的啟悟，一點的改變，就足夠創造新的生命方向，以及未來事業的成就。

序言(二)

李宏之

蓬瀛仙館理事長

最後，本人謹向各位參加這次課程的學員道長致以謝意，他們在課堂上的用心、忍耐和努力，都是使這次研修課程取得成功的重要因素，再者，我也向各位曾經擔任這次研修課程的教授、講師和仙館的道長致意，各位的用心和周詳的準備，也使學員在他們身上學到最好的知識。

研修課程將對道教的發展產生深遠的影響

優秀人才是國家民族興盛發展的重要因素，任何機構、組織亦如是。在宗教團體來說，無論在教理教義的弘揚，組織的完善管理，都有賴優秀成員的推動和掌握。

蓬瀛仙館近年來除積極從事宣道弘教的工作，亦支持大學學府，培訓道教人才，同時也設立獎、助學金，鼓勵學生修讀道教的碩士及博士學位課程，希望由不同途徑，培育道內道外的人才。

二零零六年，蓬瀛仙館與香港中文大學共同成立「道教文化研究中心」，其中一項主要的工作，便是培訓道教內部的人才。基於這個理念，在年中舉辦了「首屆道教文化與管理暑期研修課程」。這個課程之得以成功舉行，我們必須感謝國家宗教事務局的大力支持、中國道教協會及中國道教學院的協助，選派精英來港參加課程，所有學員水平非常高，並取得顯著的成果，今次論文

集的出版，便是將他們的心得、卓見集結成書，與眾分享，主辦單位及各授課老師們，都感到十分欣慰。

「道教文化及管理暑期研修班」，開創了道教人才培訓的新頁。我們本著「千里之行，始於足下」的態度，在無前人經驗可以借鑑下，盡力辦好課程。

暑期研修班是一個長期的計劃，我們希望每年邀請內地宮觀的專才來港，到大學進修，並與香港宮觀進行交流和觀摩。這次研修班有兩大部份，一是透過課堂的講授，希望學員能豐富和掌握現代管理學、宗教學理論、文物保護等知識；二是透過訪問考察香港各宮觀，讓學員能了解香港宮觀的具體運作；希望各學員能融會貫通地將所體會到的知識，用於弘揚道教。

通過首屆研修課程，得到道內道外人士、學術界賢達及眾多學員，對本課

序言(三)

胡誠林

中國道教協會副秘書長、西安八仙宮管委會主任

研修課程對實現古老宮觀現代管理的目標有重要的啟示作用

首屆道教文化及管理暑期研修課程，得到國家宗教局和中國道教協會領導的關懷，香港蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心的精心組織，香港道教界同道的熱心關注，使得為期三週的課程圓滿結束。在此，請允許我代表研修班的全體成員，向所有關心、幫助研修班順利舉行的領導，和香港道教界的道長、中文大學的朋友們，致以由衷的感謝！

學習交流中，通過對香港道教團體、宮觀和其他宗教的參訪、座談，以及專家教授的講學，使大家不但掌握了理論知識，更進一步了解到香港道教的歷史與發展現狀，特別是近年來香港道教界在弘揚道教文化、實行道教宮觀管理現代化，積極在服務社會、濟世利人、提高宮觀經濟收入、維護生態環境等方面的實踐，有一個全面的了解和全新的認識，對加強、推動內地道教的发展，有著重要的借鑒作用和參考價值。

這種作用和價值概括起來講，就是能夠把博大精深道教傳統思想精髓，以簡單且現代的形式，融入到現實生活所需的人群中，使古老的道教文化，得以傳播和發展，而廣大社會人群亦能透過實現自身宗教需求的過程，達到認知道教、自化化人。這既是當代道教立世教化、持續發展的有效途徑之一，也是今天香港道教界用現實向我們做出的有力的詮釋。

通過日常生活與社會接觸，我們深深地感到香港各階層人士，特別是香港道門中的同仁，具有做事嚴謹、待人熱情、工作敬業和交往誠信的良好傳統。不難想像，這種良好的社會風尚之背後，既有港人對千百年來中華民族傳統道德精神的繼承、發揚與積澱，也有某些西方先進思想的融合。而這種以保持民族優秀文化思想特質為前提，去吸收、融合外來文化，對我們今天實現古老宮觀現代管理的目標，有著重要的啟示作用。

程提出許多寶貴意見，相信課程的質素，將會不斷提升。

選派來港學習的道長，均是內地各宮觀的精英。研修課程只是為各道長提供機會來港汲取及融合現代和傳統的管理知識，提升道長的經驗和管理能力，日後他們將所學習的知識，具體實踐到宮觀的管理和道教弘揚方面，長遠來說，必將對道教的发展，產生深遠的影響。

道教文化及管理暑期研修課程

日期：10/7/2006-30/7/2006 地點：香港中文大學、道教蓬瀛仙館

「修行的道業分秒累積，生命的價值當下即是。」讓我們用歡喜的心投入，以感恩的心付出，立開闊宏大之志，許生生世世之願，矢志不移，堅定精進。如此，不僅拓展了我們生命的寬度，耕耘了生命的深度，而且在體現自己價值的同時，也為道教增添光熱，為世人帶來快樂與祥和！

第一週：現代文化管理學

日期	10/7(一)	11/7(二)	12/7(三)	13/7(四)	14/7(五)	15/7(六)	16/7(日)
08:00-09:00	由北京來港	現代管理學(1): 組織行為學	現代管理學(3): 領導學	旅遊與文化(1)	文物管理(2): 文物的管理與展示	第一次師生專題 交流會：道教與 現代管理	香港 一 日 遊
09:00-10:00							
10:00-11:00							
11:00-12:00							
12:00-13:00	參觀： 香港中文大學						
13:00-14:00							
14:00-15:00	入宿	現代管理學(2): 人力資源管理	文物管理(1): 文物的修復與保護	旅遊與文化(2): 考察 (西貢天主教堂)	文物的管理與展示： 考察 (香港大學美術博物館)	自由活動	
15:00-16:00							
16:00-17:00							參觀： 崇基圖書館
17:00-18:00	開學禮						

第二週：宗教理論

日期	17/7(一)	18/7(二)	19/7(三)	20/7(四)	21/7(五)	22/7(六)	23/7(日)
08:00-09:00	當代宗教學理論	香港道教	宗教與生命教育	第二次師生專題交 流會：道教價值與 現代生活	專題介紹(1): 蓬瀛仙館之管理 和行政架構	考察： 香港宮觀(3)- 泓澄仙觀	香港 一 日 遊
09:00-10:00							
10:00-11:00							
11:00-12:00							
12:00-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00	當代宗教學理論	香港道教	當代道教研究	訪問： 香港道教聯合會	考察： 香港宮觀(2)- 圓玄學院	專題介紹(2): 蓬瀛仙館之社會服務	
15:00-16:00							
16:00-17:00							考察：香港宮觀 (1)-信善玄宮
17:00-18:00							

第三週：宮觀文化與理論實踐

日期	24/7(一)	25/7(二)	26/7(三)	27/7(四)	28/7(五)	29/7(六)	30/7(日)
08:00-09:00	專題介紹(3): 蓬瀛仙館之人事及 財務管理	專題介紹(4): 蓬瀛仙館之 廣東科儀	專題介紹(5): 蓬瀛仙館之 文化推廣	第三次師生 專題交流會： 反思香港宮觀經驗	做研習報告	做研習報告	謝恩禮 結業禮
09:00-10:00							
10:00-11:00							
11:00-12:00							
12:00-13:00							
13:00-14:00							
14:00-15:00	考察： 其他宗教之社會及 學校服務(1)- 志蓮淨苑	考察： 其他宗教之社會及 學校服務(2)- 聖母無原罪 主教座堂	訪問：香港道教學院 考察：香港宮觀(4) -青松觀	課程總結	做研習報告	做研習報告	
15:00-16:00							
16:00-17:00							
17:00-18:00							

開學禮



開學禮後主禮嘉賓與一眾學員拍照留念



首屆道教文化及管理暑期研修課程共有三十位學員



一眾學員參加開學禮



道教文化研究中心主任黎志添教授致辭



開學禮後全體學員與嘉賓共晉晚餐

考察活動



信善玄宮參訪



香港大學美術博物館考察



蓬瀛仙館的科儀示範



到西貢考察



到天主教堂考察

課堂學習及專題交流會



第一次師生專題交流會，主題是道教與現代管理



第三次師生專題交流會，
主題是反思香港宮觀管理經驗



交流會上學員全神貫注地聽講



課堂上學員都專心聆聽

結業禮



首屆道教文化及管理暑期研修課程於蓬瀛仙館舉行結業禮



課程結業獲頒證書，全體學員與國家宗教局、中國道教協會各領導及嘉賓合照

第 一 部 份

道教與現代社會



道學、神學、仙學等 道教文化的濟世度人

吉林省白山市玉皇廟監院 于理靖



道教是我國土生土長的傳統宗教，其歷史悠久，文化博大精深，有著很多的包容性和鮮明的民族特點，社會價值極高，對我國政治、經濟、文化、醫學等方面都起過一定的影響和推動作用。

道教以老子之道作為根本信仰，以清靜為宗、虛無為體、柔弱為用、濟世利人、導人向善、尊道貴德、關愛生命、追求和諧，達至成仙是其目的。其思想對民族、對國家、對社會都有很高的實用價值。這種價值隱藏在道教的經典中，表現在道教服務社會的宗教活動中，以及實踐道德外進化的潛移默化中。

魯迅先生說：中國文化的根底在道教。李約瑟先生說：道教是唯一不反對科學的宗教。奇世名著《道德經》五千真言蘊含：修身齊家之道，安邦治國之策，為人處事之法等，成為人類社會用之不竭的智慧寶座。要讓社會了解道教思想及其精髓，承認道教的價值，就必須去迎合現代社會，去適應現代社會，那就得推出道教

的文化價值。下面就道學文化、神學文化、仙學文化，並結合自己這次在香港中文大學「道教文化與管理暑期研修班」學習和考察中學到的、看到的，略談自己淺見，請各位大德同修指教。

一、用道學思想理論去勸化人。現代社會，高科技、高智商、高待遇、高消費、高享受，互相攀比，競爭強，壓力大，精神失控，家庭糾紛多，犯罪率、患病率頻頻上升，為了他人的健康，社會的和諧，多助印善書，用板報光盤或其他途徑，講經說法弘道宣教的形式廣泛宣傳，用道教思想、道學文化的勸世良言，引經據典幫助他人走出思想困境，如《道德經》第五十四章：「修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於邦，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。」第八十一章：「既以為人已愈有，既以與人已愈多。」第七十九章：「天道無親，常與善人。」第五十一章：「道生之，德畜之，物形之，勢成之，是以萬物不尊道而貴德。」第六十五章：「民之難

治，以其智多，故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。」第七十二章：「民不畏威，則大威至，無狎其所居，無厭其所生。」第六十四章：「為之於未有，治之於未亂。」第六十三章：「為無為，德無德，味無味。」《清靜經》：「遣其慾，而心自靜，澄其心，而神自清，自然六慾不生，三毒消滅。」又曰：「人能常清靜，天地悉皆歸。」《陰符經》曰：「天生天殺，道之理也。」外有「天生我才必有用」、「我命在我不在天」、「當在人為休言萬般都是命，境由心造退後一步自然寬」等等。用道教積極向上的思想激勵人，用中道思想安慰人，如無為而無不為。清靜無為，吃虧是福，道法自然，孝順父母，尊道貴德，尊師重道，尊老愛幼，受寵不驚，受辱不恥，待人接物，心慈寬厚，人生難得，中土難生，要珍惜生命，勸他們先活一個真實、現實的人，再去活一個有價值、有意義的人。

二、用神學文化的符籙齋醮去解救。對於社會迅猛發展，很多人跟不上形勢的步伐，在那裏怨天恨地、呵風罵雨、不修己身，不修片善、不忠不孝、不仁不義、背信棄義、爾虞我詐、天理不容、降災懲罰、分社會局部性，家庭個人性、災大災小、不同災害，我們根據情況組織相應的法事科儀，如祈福道場、度幽道場，通過符籙、咒章，再加上經功浩力、虔誠祈求上天、大神大量赦罪庇佑，免災免難；其次給有緣人、信教的人、大德之人，賜施祖

師寶符，如鎮宅符、平安符、避邪符等等，讓他們感到真的能逢凶化吉，用心靈真能和神溝通，自然覺得人有誠心，神有感應，這種立竿見影的實踐活動後面，需下無數的心得功夫，所以我們必須適當運用神的威力來擴大道教影響。

三、用仙學文化去度化人。神仙信仰是道教的根本信仰，仙是人修成的，仙有等級之分。如天仙、地仙、人仙、散仙等，所以絕對不含糊。這得看自身修行過程中下的功夫多少決定。我經常回答別人的提問，人真的能修成神仙嗎？我堅信地回答，肯定能。不過一般人是不可行的，只有堅持性命雙修，保全精氣神的人，多做功德事，三千功滿，八百行圓，才能成的。礦石在一定條件下，通過冶煉可以成鐵、成鋼；爛泥在一定時間裏的火燒後，能變成遮風擋雨的磚瓦，發生質的改變；為什麼人與世無爭、堅持不懈的努力持修，嚴謹守戒、淡泊世事、清心無慮地苦修不能成神仙呢？當然修仙也並不是件容易的事。要修仙道，必須先修人道，在修仙的過程中會吃很多苦，受很多累，是常人做不到的。人無誠心，神不感應，心胸不寬，五行不調，不做好事，不培功立德，差一善一功都是不可行的，因為要求太高，修成功的人比較少，所以有修道如牛毛，成道如牛角之說。但只要根基深、功德大，凡人完全能修成神仙的，如道教中的「八仙」、「七真」都是自己修成的，這樣的實例不勝枚舉。用

道教神仙的思想典故引導度化人，使人心情好、心太平、願樂施、願奉獻、克己、饒人、不爭鬥，即使成不了仙，也能成為一個良民，這仍然對社會是一種貢獻。

道教文化是人類的優秀文化，我們要繼承、要弘揚，用她的思想去激勵、勸化、度化相應的眾生，平衡他們的心態，維持家庭和睦，人與人的友善，社會的祥和，讓我們傳承幾千年的道教文化，實現更多的價值，為人類社會作出更大的貢獻。

作者簡介：

于理璿，坤道，一九八九年在遼寧千山無量觀出家，一九九六年畢業於中國道教學院，現任吉林省白山市玉皇廟監院、市政協委員、省青年委員。

道教文化 在現代社會的存在意義



中國道教學院宮觀管理大專班學員 羊洲廷

作為道門中人，我常思考一個問題：「道教有著博大精深，充滿智慧的義理精神，濟世利人的慈悲胸懷，豐富源遠的思想文化，為什麼在現代社會中，發展的步伐和節奏卻明顯落後於其他宗教呢？該怎樣做，道教才能得到發展呢？」通過此次香港之行，使我了解到香港道教的發展態勢，從中獲得一些啟迪，對中國內地道教的发展有了自己認識和看法。

我認為道教思想內涵、義理精神能解決現代社會的大量弊病，有助於和諧社會、和諧世界的建設，有極高的社會價值。

當今社會，人們對物質金錢過度追求，物慾橫流，人格異化，精神上無所依托，迷失自我，個人生活喪失真正意義，人與人之間關係尤顯緊張。而道教崇尚知足守道，節儉樸素的思想，能幫助人們從利名慾情的束縛中超脫出來，提高人格的品位，升華精神的層次境界，並去追求更遠大崇高的人生理想。個人的人生意義得以實現，人與人之間也能和睦共處。

此外，工業化進程的加速，造成環境污染、氣候異常、資源匱乏；不同民族、宗教矛盾衝突導致戰爭、核武危機種種，都對人類自身生存發展造成嚴重威脅。道教思想中倡導的天人合一，回歸自然，反戰主和，齊同慈愛等主張提供了保護人類生存環境，避免刀兵戰禍，拯救世界文明的光明前景。

以上都說明了現代社會是需要道教的，道教有其存在的現實意義。但如何能將這些需要轉變為道教發展的契機呢？主動權還是在道教自身，究竟該採取什麼方法措施來應對現代化的格局呢？

首先，要重視道教隊伍的建設。古語說：「道由人顯」。道教要發展，人的因素最為關鍵。在歷史上，道教每每衰微之時，都是因人才缺乏，教職人員素質低下。所以當務之急，要培養一批有信仰、有修持、有學識的人才，成為宮觀管理、道學研究、丹道修持的中堅力量，承擔起道教發展的重任。隊伍建設，抓信仰是另一個關鍵。信仰是宗教存在的根本前

提，沒有了信仰，道教也就失掉脊梁，失去了存在的價值和意義了。但現在有個嚴峻的現實，有部分懷有各種目的的人員混入道教，不講信仰，幹出一些壞教敗宗的事，使道教在人民群眾中的地位形象嚴重受損。「堡壘最容易從內部攻破」，只有痛下決心，對這部分人進行處置，才能樹立道教更新的形象和風貌，得到更廣泛人民群眾的認同和支持。在這方面，香港道教界的道長們不計個人得失，甘願為信仰而無私奉獻的精神深深感動我，讓我肅然起敬。

其次，為適應現代社會，在宮觀管理的模式和思維上，我們需有所創新和突破，力求製定一套符合現代宮觀客觀情況的管理方法模式。以制度化、科學化、透明化、人性化的指導思想來進行管理，既讓道眾有章可循，職責分明，工作有效率、有條理，又創造一個和諧寬鬆的修道環境，大家都能真誠相待，友愛互助，樂觀向上，實現自我價值目標與組織價值目標的完美統一。能做到這樣，我們道教，我們的宮觀就能健康有序蓬勃發展。香港道教界的現代管理模式和思維，有不少值得我們內地宮觀學習借鑒的地方，也是我此次香港之行感觸較深的一面。

再者，中國內地落實宗教政策已二十餘年，很多宮觀已渡過恢復重建、修繕的階段，現在應將重點放到弘揚道教、以道化人心的階段了。而加大對慈善公益事業的參與度，則是一個重要手段。《太上感應篇》中說：「矜孤恤寡，敬老懷幼；樂人之善，濟

人之急，救人之危。」《道德經》中也說：「既以為人已愈有，既以與人已愈多。」我們要發揚道教這種服務社會、濟世救人的立教精神和優良傳統，在救濟孤寡老人、扶助貧困失學兒童、無償贈醫贈藥以及賑災救災等方面，積極努力做出自己應有的貢獻。通過這些方式，將道教的義理精神傳播開來，感化社會人心，爭取更廣泛的群眾基礎。香港道教界不遺餘力地投身慈善公益事業，並且方法靈活多樣，得到社會的普遍認同，促進了道教在香港的發展。這是我們內地道教界最應學習的。

我們還要學會利用自身優勢弘揚道教。內地不少宮觀都有著悠久的歷史，其獨特的建築、神像、壁畫、金石銘文和收藏的書籍、字畫等，都蘊含有豐富的道教文化內涵，而且很多宮觀地處旅遊勝地，我們要將這些東西更好地展示給遊客及信眾，讓更多人都能了解到我們道教豐富浩瀚、源遠流長的文化內涵。

另外，我們還要善用現代化高科技手段進行弘道，例如互聯網、電視電影之類，這樣才具有時代感，才能與社會發展相適應，才能有效地達到宣傳弘揚道教的目的。

近兩千年來，道教以博大精深的義理精神，豐富源遠的思想文化，對我國的政治、經濟、文化乃至於人們日常生產生活、道德標準方面都產生了深遠的影響，但是社會在發展，時代在變化，為適應現代社會的發展變

化，我們必須作出相應的調整與變革，方能尋求新的更大的發展。中華民族正處於偉大復興的歷史時期，道教一定會以其對人類的偉大貢獻而同我們民族一起，走向世界，走向未來。

作者簡介：

羊洲廷，名本道，全真派，四川省綿陽市三台縣雲台觀道士，現為中國道教學院宮觀管理大專班學員。

道教滯後發展的原因及 道教的復興意義

遼寧省大連市金明區真武廟當家 李真悟



作為本土宗教，道教從某種意義上來說是發展了，也有了興盛的局面，但是與此同時，基督教在我國快速的發展，給了我很大啟示。為什麼本土宗教，不能從城市到鄉村，也形成這樣的一個發展局面呢？

讓我們來分析一下道教滯後發展的幾個原因：第一，道教藏在深山人未識，我國道教的文化，是以養生基本特徵。在深山建廟，便與養生和修煉接天地之靈氣，與大自然共生共融，相為一體，現在道教都是傳統意義上的道教。基本都是在原有的基礎上發展起來的。基於這個方面來看，一般情況說都是遠離城市和鄉村的，多數都在人際較少的大山裏，由於現代文化與旅遊業的開發，廟宇又成為旅遊文化的重點，而且收費很高，這無疑又給社會普遍大眾接觸道教形成了很大的障礙。以比較宗教學角度來看，山裏道教中的地位，遠較其他宗教突出。實際上，我們可以說「山」就是修「道」和開展宗教生活的中心場所。不過，道教對山的偏愛，卻與世俗社會有所不同。它並不關注山在現實生活中的經濟、政治價值，而是具有自身的一套理論和依據。究其原因，約有五點：

其一，從文化傳統來看，在道教宮觀流行之前，修道之士，普遍棲居山中石室，洞天福地，便與修煉和養生，其次道教對神仙的嚮往和追求長生有關。

依據道教的分析理論，因為神仙居深山玄洞仙山，所以修道之士也居山中，最後與道教「道術合一」、「借假修真」的根本精神有關。道教特別強調「與術證道」，意圖通過修證各類方術來了證根本之道。可早期方術中較盛行的外丹術，須居深山修煉。不能和社會大眾相融和，那麼它的發展，勢必就有了局限性。我國的道教現階段來看，大有高高在上的味道，而且這個味道很濃，老百姓和廣大信眾無法很直觀、很隨意的去觸摸道教。道教也只能這樣神秘下去。

第二，道教缺乏人才，現在各道觀的情況，是普遍缺乏人才，而且極缺。我國道觀人才缺少的現狀，是由於歷史原因造成的，自解放以來，我國的宗教界經歷了破四舊的特定的歷史背景，一些道觀遭到了嚴重的破壞，一些道教人員也遭受了很不公正的待遇。直到上世

紀八十年代才得到恢復，一些道教人老了，新生力量的培養，是需要時間的，同時也需要一個好的發展環境和空間。從人才意義上來講，我國道教有二十年人才斷層，這個斷層的彌補，是需要足夠的時間和條件的。

就目前來看，從事道教的人員不少屬於一種孤僻的人士，甚至是一些厭世的人員，還有一些用心不良者，利用道教獲取個人利益，這些人員事必影響了道教的發展和傳播，我們應該看到，基督教的從業人士，首先文化水平都很高，很多社會上層人士都熱衷於此，而且很具有普遍性。人才素質問題也是束縛道教發展的一個主要因素。道教要發展，首先是人才結構的調整，人才普遍的提升，才是我國道教發展的力量，中國道教協會早在一九六二年舉辦了第一期道教學習班。一九八〇年中國道教協會恢復工作後，又把培養道教人才任務，提上了議事日程。從一九八二年至一九九〇年，共舉辦了五期道教知識專修班，專修班主要培養宮觀管理人才，進修班主要培養教學、研究，來補充道教人才的缺乏。

近年來道教人才培養工作又有了很多機遇，許多道教人士，有了學問的機會，從理論上有了提升，從這裏我們看到了道教發展的光明前景。這還是遠遠不夠的，只有社會大眾，有了學習和對道教文化了解，才是道教興盛發展所在。

第三，道教文化與現在文化結合。中華民族傳統文化源遠流長，博大精深對魯迅先生喻為中國之「根柢」

的道教文化。可謂在本土文化之大成者。道教以其悠久的歷史，豐富的體系和深刻的思想，在古老的東方文明中佔據了顯著地位，發揮了重要的影響，成為了塑造民族文化性格特徵的重要理論依據。

結構的開放性，和內涵的多元化，是華夏文明顯著的特徵，正是得益於這種兼容性的功能，傳統文化才具備了較強的適應能力，不僅克服了文明古國常有的夜郎自大、固步自封的弊病，而且通過不斷吸取新的理論滋養和文化素材，思想之樹常青，智慧之花不謝，從而才能源源不斷為人類社會提供強勁的精神動力。道教文化做為傳統文明一部分，也是在不斷吸收諸家理論精華基礎上，結合了不同社會層的需要，而形成一種文化類型，從觀道教發展，演化歷史，我們可以得出這樣結論，道教文化絕不是一種不變的教條是說教而是不斷的與時並進。在承襲與創新綜合發展，壯大起來的。道教文化本身具有極強的吸收消化能力，通過不斷的新陳代謝，自發揚棄了與社會現時需要相抵觸成份，代之與貼近日常生活的應用理論。因此道教文化得以在千年的風雨中不僅能夠薪火相傳，不絕如縷，而且能夠在歷史文明傳承，計劃過程中辦演著重要角色。

第四，道教社會公眾形象需要重新定位。社會上一些巫醫、巫神做一些非法活動，坑人害人活動，有些人往往把這些非法勾當，也歸咎道教上。對道教文化和整體形像產生了很大的負面影響。真正意義的道觀在城市

和鄉村環境裏發展起來。但一些所謂道教世務，卻在城市和鄉村發展起來，比如街頭巷尾擺攤算卦，還有一些跳神等低俗所謂道教文化，在城鄉裏而滋長，損壞了道教文化整體形象，許多人打著道教旗幟，與一些有損社會公德世情，對道教形成很大負面影響。

道教需要有一個很管用的組織，就這一點很難實現，很多城市有道教協會，即使有道教協會，也不管這些社會方面的世情，很難形成一種力量。

老子曰：「無名天地之始，有名萬物之母」，這句話主要闡述「道」的真意，道就是無，它代表著天地根源起始；精微宇宙在從無演化到有，所以「道」有一個名字，它是萬物母親，從《說文解字》解釋來看「道」指的是直指一條人行之路，衍生來說有原責規範之意。正確的路途，稱為道路，真善理論、道理。所以說「道」是魂的宇宙，萬物生靈通用真理，設有具體做為，確又時時做為，無形無體，超脫時空，無限存在。現經科技昌明，往往背離自然天理循環，所以很多自然災害不斷發生。例如：溫室效應、聖嬰現象、冰山融解、土石流、化學毒物河川污染、生態破壞等等……。大自然破壞引起的惡果，不僅僅由自作聰明的人類來承受，更是連累自然界一切生靈。

有遠見的人發現地球只有一個，人類剝削收集所有可用資源，卻製造出各種污染物，我們生存空間變

得危機四伏，下一代可能要帶氧氣罩、防毒面具才能出門，甚至地球最終會毀於人類手上。

有預言家說：二十一世紀是中華文化宏揚世界的世紀，在中國傳統文化中，道家思想與道教教義相互對應，兩者中心理念可以說是中國最傳統環保生態學，及宇宙物理學，主張「自然無為」、「順應天理」、「生生不息」，強調天人合一，相應圓融。目前，生活形態的需求，現代人過於追求利益，身體病症不斷，心靈疾病叢生，諸般亂象四起，道教思想中「重生」、「貴生」、「性命雙修」、「道德倫理」的想法在人性世道泯滅的時代，更可以發揮積極啟示和帶動作用。

從上述意義上來說，本世紀是道教興旺發達世紀，做為當代道教徒，為道教的發展有著極其重要和使命責任和義務。

作者簡介：

李真悟道長，一九八八年於千山五龍宮出家，一九九八至二〇〇〇年於中國道教學院學習，二〇〇三年出任大連市金明區真武廟留院。

道教價值的實踐 ——從身心健康、慈心濟物、 治世除弊說起

中國道教學院教師 崔理明



一、引言

大道，是萬物本源，是最根本的規律，也是生命的本源與生命運動規律的依據。大道即體非有，隨用非無，道既超越於事物之上，道又蘊藏於萬物之中。道是有與無的統一，有與無「同出異名，同調之玄」。它是「混而為一」的，是先於天地萬物的存在；它是不可名說的，是「無狀之狀，無物之象」，但它又是存在，「其中有精，其精甚真」；它於萬物的循環往復中，恆常地存在，「獨立而不改，周行而不殆」。

《老子》說：「道生一、一生二、二生三、三生萬物。」(四十二章)由混然無形質的「無」，產生有形質的「有」，初雖有形質，但混然未分，由此一而產生陰陽的二，也名天地，形質之間已有區別；陰陽相互作用，產生半陰半陽中和的人，這就形成「天地人」三才；天地人三才的相互作用，萬物便產生了，由於性質的差異，種種矛盾也就由此而生。宇宙、天地、生命、心態都是這樣的生成規律，修道就是返回本來虛無自然的大道，但這不是否定生命與存在，而是使心態超越後天的扭曲，使精氣神混然無滯，使社會安定和諧。

《莊子·天下篇》這樣歸納道家的特點：「以本為精，以物為粗，以有積為不足，澹然獨與神明居。古之道術有在於是者，關尹、老聃聞其風而悅之。建之以常無有，主之以太一。以濡弱謙下為表，以空虛不毀萬物為實。」主要是說有道者返本歸樸，超越自我，順物自然，無為而無不為。

道教就是學道、修道、宏道的團體。道教適應現代社會，不是將道改變，而是將道運用於不斷變化的現實之中，並指導現實更加符合自然大道。

二、經得起歷史檢驗的道教價值

既然說：修道就是返回本來虛無自然的大道，是使心態超越後天的扭曲，使精氣神混然無滯，使社會安定和諧。這樣就產生一個問題：道既然這麼好，為什麼道教反而這樣衰微？為什麼大道在中國傳播了兩千年，而中國坎坷仍然不斷？為什麼在五四新文化運動後，中國傳統的儒釋道文化都被邊緣化了呢？道教的價值是否經不起歷史的檢驗呢？這就需要簡單回顧一下歷史。

春秋戰國時期，隨著鐵製工具的較廣泛使用，生產技術的進步，人口增長，社會關係發生巨大變化，諸侯國間相互吞併的戰爭不斷，「禮崩樂壞」，文化壟斷也遭到破壞，諸子百家便應運而生，各家都抱著「以其學易天下的宗旨」，為天下提供思想的指導。實際各家「皆有所長，時有所用」，但也各有局限性。

秦始皇使用嚴而少恩的法家，能有效地集中力量吞併六國，但以霸道治天下並不能使江山穩固。

漢武帝罷黜百家獨尊儒術，行所謂王道。儒家的「仁(木)、禮(火)」雖有助於社會教化和秩序，但缺少制衡昏君奸臣、內憂外患的能力。儒家雖講五常，但實際運用中嚴重缺少義(金)、智(水)、信(土)，這正是法家、兵家、陰陽家、墨家的長處。雖然這種不足在漢末、唐末、宋末、明末、清末，多次體現出來，但任何一個和平狀態的政權，無不宣揚仁與禮，即是儒家。但很多時候，儒家的「仁」被統治階層抽走，只剩下「禮」，被後世抨擊為吃人的「封建禮教」。為了彌補這種尚文少實的不足，清代產生了實學，到五四新文化運動，更是提出了以「科學與民主」救國。科學講的是現實、物質，民主的表現形式就是法制，當然還有不得已而為之的兵家，這正是信、義、智。如此融和，才是完整的五常。

漢末釋家傳入，講般若智慧，空色不二。空指事物變化無常，色指事物相對穩定。實際在其宣講過程中，

針對塵世煩惱迷惑，偏執講空太過，所以才有近代太虛大師提倡人間佛教，現代淨慧法師提倡生活禪——在生活中覺悟、在覺悟中生活。

司馬談在《論六家要旨》中高度評價了道家思想：「道家使人精神專一，動合無形，瞻足萬物。其為術也，因陰陽之大順，採儒墨之善，撮名法之要，與時遷移，應物變化，立俗施事，無所不宜，指約而易操，事少而功多。」

道家雖好而易行，但天下莫能知莫能行，一方面是因為人的私慾太重，精神扭曲的地方太多；另一方面道家本身尚隱而不爭，不勉強，不張揚；而道教中講術的部分，更有神秘保守的傳統。再一方面，從道教發展的歷史看，自漢武帝獨尊儒術之後，特別是漢末太平道黃巾起義被鎮壓之後，道家轉向自我修煉。許多偏失得不到糾正：或者偏執於有，以小術異能為究竟，以為這足以延生卻災，足以獲取信眾和利益；或者偏執於清虛無為，以為高尚卻不能有助於現實問題。這二者都不合乎自然大道，前者使知識階層將道教混同於民間巫覡，後者則使道教脫離了民眾、脫離了生存發展的土壤。有與無、天與人合一，才是完整大道。

如此我們明白「在五四新文化運動後，中國傳統的儒釋道文化都被邊緣化」的原因，是後人未能完整把握儒之五常、釋之空色不二、道之有無統一。「大道在中國傳播了兩千年，而中國坎坷仍然不斷」的原因，是

社會的主導力量與大多數人不能真正認識與實行大道，漢文帝、漢景帝、唐太宗能篤實地行道，歷史上就能出現文景之治、貞觀之治。「道教現今衰微」的原因，是道教中斷之後恢復時間還短，道教自身對大道術的把握都還不足，因此不能得出「道教的價值經不起歷史的檢驗」結論。

需要說明的是：大道雖然完美，但它只能提供一個普遍原則，它必須和具體的道術和各種新興學科、各有特長的其他文化相結合，才能很好地解決紛繁複雜的現實問題。這才是虛容無私的大道，才是「無」與「有」統一的大道。

既然道教的價值完全經得起歷史的檢驗，那麼道教如何在現代社會實現其價值呢？

大道，內及心，外及身，遠及物，小大精粗，無所不及。用於心，則怡然自得；用於身，則長生久視；用於世，則社會和諧。從內修一心開始，外及身命，廣而濟世積功，進而返回到大道心性。心、身、社會、宇宙混然為一，有與無為一，知與行為一，理論與實踐為一，出世與入世為一。大道治世則聖人與百姓為一，君臣民為一，貧與富為一，智與愚為一，沒有病患，沒有欺詐，沒有剝削壓迫，沒有戰爭，天下大同。用五行做個不一定恰當的比喻，以道為中為土，以人的精神方面為火，以身體健康方面為水，以慈心濟物方面為木，以治世除弊方面為金。下面則從精神健康、身體健康、慈

心濟物、治世除弊四個方面，對道教價值在現代社會的實現作一淺析。

三、精神健康

《老子》說：「致虛極，守靜篤。萬物併作，吾以觀其復。夫物芸芸，各復歸其根。歸根曰靜，靜曰復命。復命曰常，知常曰明。不知常，妄作，凶。」(十六章)

修道者在虛極靜篤狀態下，覺悟宇宙的本源與人生的真諦，這是人活著最有價值的一件事。人究竟為了什麼活著？為了存在而存在嗎？為了親人而生存嗎？為了慾望而拼搏嗎？為了什麼悲歡？為了什麼憂懼？為了什麼憤怒？一生奮鬥，若所追求者若鏡花水月，何其可嘆！覺悟宇宙的本源與人生的真諦，就不會再被七情六慾所困擾，就會識破世事虛幻而不執不妄。所以《老子》說：

「五色令人目盲；五音令人耳聾；五味令人口爽；馳騁收獵，令人心發狂；難得之貨，令人行妨。是以聖人為腹不為目，故去彼取此。」(十二章)

「禍莫大於不知足；咎莫大於欲得。故知足之足，常足矣。」(四十六章)

觀現世社會眾多的人關注的是經濟，追求的是享受，終日拼命工作，扮演的角色只有二個——僱員和消

費者，更有甚者為了貪欲，不惜以身試法，不惜損害他人和社會，親人間的仇視，國家種族間的戰爭，而這些都出於私欲，都是對大道的迷失。

《老子》說：「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為。」(四十八章)世間除了在物質情欲上的迷失，還有在文化上的迷失，有很多垃圾文化，給人以錯誤的導向，追求美，本無可指責，但近年興起一種美容風潮，一種新的消費文化，美容師們為了私利，竟然引導顧客將腿鋸斷再接入外物，以求增加身高，結果後遺症的痛苦只能消費者自己承受，類似引導人迷失自然本真的觀念文化不勝枚舉。如有地區行高利息的信用卡超前消費，則產生很多卡奴，有的不堪重負就自殺了，這就是錯誤消費文化導向所致。至於那些有錢有勢的名人走向絕路的事也時有所聞，如果他們能信仰覺悟大道，那麼結果可能就不是悲劇而是喜劇了。從另一個角度講，大道的珍貴，尚未被塵世所認知，也是可嘆的事，也是同道們要繼續努力的。

宇宙觀、人生觀、價值觀的正確導向，正是道教最重要的價值。有一位著名科學家講過，哲學解釋了科學所不能解釋的部分，宗教則解釋了哲學所未解釋的部分。人，這種地球上的精靈，有著對終極探求的欲望。近代梁啟超、蔡元培先生提出過以美育代替宗教的觀點，但事實說明，宗教有著科學與藝術所不能替代的功能與價值，正確的無私的合於自然的大道，能幫助人超越人的極限——自我，在超越自我的狀態下，人將完全地融於自然，這是

一種大自在、大快樂。《老子》說：「寵辱若驚，貴大患若身。何謂寵辱若驚？寵為下，得之若驚，失之若驚，是謂寵辱若驚。何謂貴大患若身？吾所以有大患者，為吾有身，及吾無身，吾有何患？」(十三章)

四、身體健康

生命科學，是當代一個新興的學科。道教有著極其豐富的生命修煉的資料與經驗。道教雖然講精神的虛無與超越，但並不否定現實與存在。道是有與無的統一，人是心性與身命的統一。重陽祖師在《立教十五論·第十一論混性命》中說：「性者，神也；命者，氣也。性若見命，如禽得風，飄飄輕舉，省力易成。」心理可以影響生理，生理也會影響心理。在生命修煉的過程中，要求心態放下情欲，放下對塵世名利的追逐，高度入靜，雖然還不能返回先天大道，但肯定會有不斷提升自己的道德修養的要求。

人身即一小宇宙，其生成過程與天地萬物生成的原理也相同，命功修煉依據了這種觀念，也即精氣神、五氣返回混然大道。內丹修煉達到返歸先天、與道合一的境界，這樣的境界也許是眾人可望而不可及的，道教中還有眾多相對簡單的修煉身體的方法，如：吐納、導引、存想，服食，數不勝數。在這個物質世界高速發展的時代，很多人精神、身體高度緊張，處於不健康狀態，道教的養生思想和方法，無疑會對他們有很大幫助；對於那些處於貧困中的人們，能有效地提高健康水平，也無疑可以減少其醫療支出，減輕其經濟負擔。

內丹道之外的這些方法可稱為道術，它可以帶來顯而易見的利益，但它不是對大道的徹底覺悟。以術之利可以造福於人，引導人向道，但若恃術之能，或以之謀利供己享樂，則離大道太遠，恐生災害。道教除了可以正面提供修煉的方法之外，還可以適當地對社會上流傳的種種修習方法的偏失，提供分析與糾正，這也可以為社會減少許多苦難。

五、慈心濟物

宗教中的個體必須向內在修煉，但宗教不只是個體的內在修煉，宗教是有社會責任的，是要濟世的，但濟世並不與個體內在修煉相矛盾。個體的內在修煉恰是濟世的基礎，根深蒂固，才能枝繁葉茂；而濟世也是個修煉的一部分。濟世也稱為德。濟世並不是在成道之後才實行的，而是在修道過程中就要濟世修德。在修煉中濟世，在濟世中修煉。

善心是修道的基礎。修道者渴望自己明道超出痛苦，同時更應關心其他人，自度度他，「有餘以奉天下」。私心太重是修道的一大障礙，而慈善心正是解除自私病而合於自然大道的良藥。

《老子》說：「天道無親，恒與善人。」(七十九章)

「我有三寶，持而保之：一曰慈，二曰儉，三曰不敢為天下先。」(六十七章)

丘祖在《長春真人寄西州道友書》中也說：「古今成道者，皆福慧相須，慧為燈火福為油。燈火無油則不明，慧性無福則不生。故達士寧損其身，不損其福。」

慈善是道教的傳統，內地道教界及高道大德也做了大量善事，而香港道教界的慈善弘道工作，做得更深入、更廣泛，慈善也正是道教價值的一個重要體現。傳統的慈善講三布施：

無畏布施——通過道場等活動使人解除對死亡、邪魔的恐懼。

財布施——社會有大量需救助的人群，興學、安老、醫藥保健、扶貧等都是財布施。我想受助者不僅得到物質的幫助，更感受到精神上的溫暖。隨著中國老齡化的加劇，如果有更多修建在山清水秀之處、有優良醫療護理、有道教養生指導的養老院，將是天下老人的幸事。另外，有很多處於不良境地的兒童少年，也是值得關注的，他們還沒有完全的自我表達能力，而他們的健康成長，卻是未來社會健康的一部分。中國雖有著巨大發展，但貧窮落後地區也多，發展教育、醫療還有大量事情可做。慈善事業是宣傳大道的最好的方式，所謂不言之教；也是自我教育、升華自己靈魂的最好的方式。

《老子》說：

「是以聖人後其身而身先，外其身而身存。」(七章)

「聖人不積，既以為人己愈有，既以與人己愈多。」(八十一章)

法布施——即是智慧的布施，財物可以幫人之身，智慧大道則幫助人的靈魂。香港道教界創辦道教的網站、電視頻道、學院、出版社、圖書館等，都是很好的表率。多辦一些圖書館，內地宮觀是完全可以做到的。文化建設，提高道教信眾的覺悟與能力，提高全社會的精神素質水平，無疑是很有價值的事情。

現代社會的發展，使道教有更廣闊的濟世的平台，近年來旅遊業的蓬勃發展，我了解很多旅遊部門都有與道教合作的意向，完全可以開發道教生態遊、道教古蹟遊、道教養生遊、道教文化遊等。道教宮觀不僅可以滿足信眾的宗教需要，也可以讓更多的人了解中華古老的文化、歷史、建築、藝術，享受美與智慧，使宮觀成為一個特殊的博物館。有條件的地方，還可以舉辦療養，在青山綠水間，學習道教養生功法，體驗道教修煉生活。

《老子》說：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」(四十二章)道雖簡易，但它蘊藏於萬物之中，道體雖不變，但道的運用是無限的，慈善濟世的方式也是說不盡的。當然這一切善行的實施，必須在先進的有效管理下進行。

六、治世除弊

天氣不會總是風和日麗，社會也不可能總是風平浪靜。道不僅有濟世的慈心，還有治亂的智慧。大致可分兩個方面：一是提供建立和諧社會的智慧，一是直接參與和諧社會的建立。

老子二千多年前提出的建立和諧社會的原則，至今仍有著指導意義，《老子》說：

「受國之垢，是謂社稷主；受國不祥，是為天下王。」(七十八章)

「愛民治國，能無智乎。」(十章)

《老子》首先指出執政者應當擔負起社會的責任，要面對社會的病患問題，而不是貪圖享受，要以身奉獻天下，而不是舉天下奉一身，用現代的話就叫「全心全意為人民服務」，如此則無需巧設機謀，但卻無不合於自然。這個原則也適合公司管理、宮觀管理。

老子也指出和諧的重要性與實現的方法。
《老子》說：

「昔之得一者：天得一以清；地得一以寧；神得一以靈；谷得一以盈；侯得一以為天下正。……故貴以賤為本，高以下為基。是以侯王自謂『孤』、『寡』、『不谷』。此非以賤為本耶？」(三十九章)

「天之道，其猶張弓歟？高者抑之，下者舉之，有餘者損之，不足者補之。天之道，損有餘而補不足。人之道，則不然；損不足以奉有餘，孰能有餘以奉天下？唯有道者。」(七十七章)

這些智慧仍然值得我們思考。我們的地球村隨著科學技術的發展越來越小，但社會問題並沒減少，甚至增多：戰爭、暴力、犯罪、吸毒……面對這些問題，政治家當然是責無旁貸的，宗教家可以漠然置之嗎？宗教存在的意義和價值，就在於它始終關注人世的苦難，並救助苦難中的人們。社會苦難是對政治家的考試，也是對宗教家的考試。

宗教家解決問題的方式與政治家是有所不同，它是從細微處入手，是潛移默化的。試想：一個不忍傷螻蛄生命的人，會輕易殺人嗎？一個遵守交通規則的人，會輕易犯法嗎？

《老子》說：

「天下難事，必作於易；天下大事，必作於細。」(六十三章)

「九層之台，起於累土；千里之行，始於足下。」(六十四章)

來到香港見到一件很值得讚嘆的事：即雨傘放在廳門外，出門沒帶雨傘的人，寧可淋雨，也不會順手拿別

人的使用。社會上多一個覺悟大道的分子，就會多一分和諧；如果整個社會都覺悟大道，天下則成一同世界。然而社會的每一進步，都飽含有道者的汗水和心血。

「獨立而不改，周行而不殆」的大道，其體虛無自然，其用應化無窮。社會的時間空間是無限的，每一時間空間都可因大道而更和諧、更自然，所以道教在現代社會的價值也是無限的，然而無限的價值，是由每一個人每一件事組成的。感謝香港道教界以篤實的行動，踐行自然大道，為我們樹立了榜樣；感謝蓬瀛仙館和中文大學道教文化研究中心，在這次活動中付出的辛勞。由於上課、參觀的時間安排得相當緊湊，僅用最後二天，草成此文，作為學習總結，深感愧疚。回去之後，對所學所見，還會繼續思考消化，相信仙館和研究中心所播種下的智慧和慈善的種子，在內地、在不久的將來，肯定會結出豐碩的果實。

作者簡介：

崔理明，畢業於中國道教學院研修班，現任教於中國道教學院。

弘揚道教的三個方面 ——人才培養、 宮觀管理與旅遊發展

甘肅省道教協會副會長、蘭州市白雲觀住持
陳理復



我這次來香港參加學習，感謝中國道協、道教學院和香港蓬瀛仙館，使我們能夠榮幸地得到諸位教授和仙館幾位道長的賜教，受益非淺，短短的二十多天，我學到和看到很多，感觸很深，學習到了教授們的研究經驗、現代知識，感受到各位道長們踐行「太上」精神，弘道宣教、資助慈善、舉辦公益事業的善心善行。

香港宮觀管理經驗，用了先進與高科技的管理模式，有條有序、紊絲不亂、上下有別，這也是我們內地宮觀要學習和借鑑的，內地宮觀要發展和弘揚道教文化，必須走出去，取長補短，求得長遠的發展。

道教是我們中國固有的傳統宗教，是中華傳統文化的重要組成部分，對中華民族文化的發展有著重要作用，如以道立教、以教化人、無量度人，總以尊道貴德、利物濟人為宗旨，道教在歷史演變中，周朝時期老子乃集承道家文化之大成，百家文化之長，而作道德經五千言，闡道揚教、發揚大道之精神，奠立道德思想；至東漢時期張道陵天師，尊黃帝與老子學修長生之道，

修道濟世、以善教化，得了全民信仰，它的形成是中華民族在成長當中自然形成的，成為中國獨有的宗教。時至今日，道教幾經興衰，仍綿綿不息，其生命力就在於它扎根於中華文化沃土，又促進民族文化傳承發展，對於當今社會的和諧發展、人們身心健康，是有十分積極的意義，毫無疑問，要弘揚道教，一靠人才，二要發揮宮觀這個文化載體作用。

一、道教發展，首先要有人才

在現代科學發達，物質文明與經濟騰飛的時代，社會給我們道教帶來了很大的壓力和影響，道教面臨著各種因素，落後於社會和時代的發展，做為一個年青道教徒來說，也是給我們的一種挑戰和責任，我們擔負著道教興旺和傳承的歷史使命，發展道教要從根本抓起，挖掘道教的優秀文化，因地制宜，發展地方獨有的宗教特色，搞好自己的宮觀。

如甘肅蘭州市白雲觀，始建於道光十六年(公元一八三六年)，是一座具有明清風格的古典建築，有濃

厚的歷史文化背景，在全省有一定的影響。近來在香港侯寶垣道長、譚兆基金的捐助下，面貌煥然一新，但有宮觀殿堂是硬件，還必須要有高素質的道眾和管理者，可以整理和挖掘道教文化內涵，宣傳道教，使人去了解道教、信道、學道，所以加強學習，堅定仰信，提高道眾的整體素質和思想修養十分重要，首先要培養人才，發展青少年的道士，讓他們來掌握道教思想與文化，提高他們的學識和管理水平，選送到中國道教學院進修學習，提高他們的道教學識和文化水平，強化道德修養，懂得尊道修道的使命，這樣他們才能為道教事業的未來著想，願意為道教奉獻一生。但是道教全真派年青一代的出家人很少，人員來源成為一個很大的問題，沒有很多人來傳承和發揚道教，只靠每個宮觀培養一兩個人來發展道教，我看是很困難。要廣開思路，普度眾生，適應社會，若有很多的人來參加道教，信仰道教，我們才能招納賢士，挑選人才，培養很多的有弘道理想，遵從道教使命、德學兼優的後繼人才，我們才能言說發展道教，弘道揚教有望，傳承有人。

二、加強宮觀管理

如何管理好宮觀，如何給道眾創造一個良好的清修之地，讓他們能安心地在宮觀生活，真正做到以廟為家，為信教群眾服務，發揮宮觀這個道觀文化窗口的作用，必須要在生活上關心道眾，要在不增加信教群眾負擔的基礎上，提高道眾生活條件，改善環境，解決好他們的後顧之憂，使道眾能以廟為家，安心修道，提供他們鑽研道學，修德煉道的地方，倡導他們要愛國愛教，

弘揚道教的優良傳統，要使道眾形成共識，積極參與公益事業，為構建和諧社會服務，濟世利人，扶貧濟困，助教興學，植樹造林，修橋鋪路，利益社會是道教優良傳統。我們要繼承和發揚，為社會精神文明、經濟發展做自己的努力。

三、宮觀與旅遊互動發展

有了我們道教宮觀實體，優秀的文化內涵，使之通俗易懂與旅遊業能互動發展，我們要整理出自己的古老文化，向世人展現，展現的有道教齋醮、科儀、道家思想、道德、原理、神仙崇拜等文化特色。

如甘肅的崆峒山，它有著悠久的歷史背景，人文始祖軒轅皇帝在崆峒山，廣成子老祖拜師學道，據史記載(成道於鼎湖，白日騎龍昇天，是中國第一飛人)現有問道宮存在，道成打敗了蚩尤，收復了炎帝，所以中華民族稱自己為炎黃子孫，龍的傳人。還有天水市伏羲廟，供奉始祖伏羲大帝，伏羲在天水，治洛圖畫卦，現有畫卦台，當地省市府十分重視，利用這特點，每年七月份舉辦大型伏羲文化旅遊節，場面宏大，影響之廣，人數眾多，它帶動了當地旅遊經濟發展，宣傳了炎黃、伏羲文化，成為甘肅省的一個旅遊文化節日亮點。

甘肅省道協和中國道協合發起的，拯救甘肅省民勤縣人民群眾，不能讓沙漠吞掉他們的家園的倡議書，得到了香港及中國各大宮觀大德同仁的響應，前後捐款二百五十多萬元，植樹治沙，建立道教生態林基地，這

一善舉，在社會上引起了強烈反響，遵從了道教的仙道貴生，無量度人的宗旨。

以道教名勝為依托，展示道教優秀文化，舉辦道教文化節，吸引更多的好道者、信道者、旅遊者，擴大宮觀經濟收入，這樣在維修宮觀的同時，可以更多地資助社會公益事業，扶危濟困，讓群眾從心靈深處信仰道教，感受道教文化的智慧，提昇生活質量，提倡道教的長生久視，重視生命的意義，人生價值為社會和諧，人類和平，貢獻力量。

作者簡介：

陳理復，生於一九六五年九月，來自甘肅省蘭州市白雲觀，現任白雲觀住持，參加過一九八四年中國道教協會道教知識專修班，一九九六年參加中國道教學院宮觀管理讀書班。



道教價值與社會融和

中國道教學院南嶽坤道班班主任 陳嗣浩

一、前言

丙戌夏月，香港蓬瀛仙館與中文大學合辦了道教文化與管理暑期研修課程，邀請了中國道教學院的歷屆畢業生及應屆在校生赴港學習交流，旨在弘揚道教文化，培養教內人才，並增進兩地道教界的友誼，晚輩有幸得以獲取此次學習機會，在此對香港蓬瀛仙館及中國道教學院謹表感謝。通過為期三周的學習與考察，使我對現代管理學、宗教學、文物保護研究、文化旅遊等領域，都有了個較為明朗的認識，尤其振奮人心的是香港道教的日益興盛以及各道觀的慈善事業，他們本著道教的濟世利人精神，服務於社會，利益群品，將道教的價值取向充分展現了出來，令我倍受鼓舞之餘，而心生見賢思齊之念。故整頓道心，重揮禿筆，對道教的諸多價值作一淺剖，希望能對這個物慾橫流、世風日下、人心不古的社會有所啟發和思考，再現道教蓬勃的生命力。

道教素來以哲理深邃，思辯色彩濃厚，重生愛生特徵明顯而稱著，在古代及現代的哲學史和社會史上都享有崇高的地位，可謂百家信仰，朝野咸尊，所以自創教

以至今天接近二千年的時間裡，它穿越時空，經歷無數次的王朝更迭，依然在中國傳統社會的舞台上屹立著。進立十九世紀中葉之後，隨著西學東漸的滾滾而來，它的地位因環境和學習思想的轉型而發生了極大的變化，但作為中國傳統文化的一支，它依然有著非常濃郁的文化象徵意義。

道教歷史悠久，內涵豐富，其價值呈多元化狀態，所以透著幾分神秘，使之對人們具有很強的吸引力，我們相信通過對道教價值的探討與挖掘，一定可以扭轉它在人們心目中的不良形象，獲得現代人的合理且公正的評價，並可以發現它在現代依然有特殊價值的因素，同時找到古老與新生、傳統與現代之間的文化橋樑。當然，此處所言的這個價值含義非常廣泛，即包括對現代人、現代社會有用的生存智慧，也包括可以供現代人參考的理論經驗，以及可以為現代人的審美活動提供的資料和依據。

這些價值雖然很豐富，但現代社會科技日新月異，

經濟快速發展，個體對自然界的認識不斷深化，對精神層面的追求也有所提升，在這樣的狀況下，道教當如何給予人其精神上的慰藉，如何給充滿競爭、人心普遍浮躁的社會，以理想化構想？又怎樣將道教的價值融入到現實的社會和人群之中呢？

二、道教給予個體精神上的歸屬感

作為一個人，要面臨生老病死的必經之路，又要面對複雜的人際關係，還要面對來自社會、家庭等方面的壓力，在這樣一種環境下，我們不是聖人，可以做到對境無心，甚至以心制物，我們通常都是顯得那麼的無助、無奈，我們走在人生的道路上，隨境況的改變而跌宕起伏，要去克服一個接一個的挫折，闖過一道又一道的難關，在這個過程中，肯定需要精神上的支撐和慰藉，這是作為一個人的基本要求。在尋求這個精神的支撐點時，有人陶醉於生活的光怪陸離，有人依托了宗教信仰，當然也有少數人錯誤地尋求了麻醉劑、毒品。綜觀而言，依托宗教信仰的佔了極大的比例，不少的人因為有了虔誠的信仰，而使自己人生的意義、人生的方向更加地切實，因為宗教可以給他一種心靈上的歸屬感。

中國社會歷來重視人的生存狀態，關注人的自由平等、個人理想、人生目標等問題，在過去漫長的封建社會中，作為社會主流思想的儒家，雖然也提倡「民為邦本」，但它的終極目標是為「治國」，為了實現「平天下」的宏偉目標，並非真正關心民生的提

高和進步。所以對人的本質認識而言，儒家只是把人當成一種社會存在。

佛教則視萬事萬物皆為虛幻，因此更加否定了人的現實存在，所以主張擺脫一切人世苦難，追求超越現實世界之外的虛無飄渺的來世，既使近年提出「人間佛教」的口號，那也不過是實現佛法遍布的一個手段。

而中國思想之中堅力量——道教，在人和人生的問題上，則始終關懷備至，並持積極態度。道教將「重人貴生」作為自己神學教義思想的重要組成部分，曰：「萬物以人為貴，人以生為寶。」它將人的軀體視為現實的存在，並珍視這一存在，所以它歷來對於人生給予高度的重視和關懷。

道教對人的關懷，首先是注重維繫個體生命的健康，並關懷著個體的生存狀態和生存權利，更關懷著個體生命的持久性，正是基於這一點，所以道教連帶的關注著影響到個體生命延續的方方面面，比如飲食、環境、心態等等，於是乎我們可以從道教的教理教義中，看到許多關於這一方面的指導思想，也正是因為道教首重生命，體現出真正的以人為本觀念，所以它獲得了民眾的信任，為民眾創造了一個可以歸屬的港灣。

然而，道教這種能給信眾帶來歸屬感的東西，很多時候是僅僅停留在書本裡或某種層面，能夠讓信眾感受到落實到實處的，卻是極度的凋零。現在我們無論是在

宣教方式上，還是宮觀管理上，對待信眾上更多的體現出是被供養的對象，很多時被定為社會的「寄生蟲」，道教「仙道貴生，無量度人」的濟世利人，澤披群生的宗旨，也慢慢的在道教的宮觀裏也難見踪影了。

當我們在看到自己教門衰微，出現連道教經生源都缺乏的問題時，更多的是推給了天命，而不思考、分析問題究竟出在哪裡。上面談到現在的社會普遍人心浮躁，社會壓力大，而物質條件又相對充足的情況下，信眾在信仰道教時，往往不再停留在燒燒香、叩叩頭或對神仙的無限嚮往和追求，同時也希望在道教的宮觀裡，找到一種寧靜祥和的精神樂園，來釋放因社會各種因素帶來的沉重壓力，使心靈得到慰藉，找到一種實在的歸屬感。

因此，我們不能僅僅以重生愛生的文化，來宏揚道教，來適應社會、來尋求發展，更應該以實際的行為，營造一種能以道教思想內涵，來給信眾啟迪智慧、開悟人生，還可以讓信眾找到一個充滿關愛、寧靜、無爭、互助、祥和如家的宮觀，給信眾帶來歸屬感，我想這是道教作為一種宗教，存在於現在社會的一種必備作用和價值吧！

三、齊同慈愛與人際關係的調和給信眾一種安全感

作為一個社會人，可能都曾面臨過人際矛盾的苦惱，這些矛盾有時日積月累，積重難返，以致達到難以

調和的地步，所以使人們感覺到活得很累，有時還會很迷茫，找不到一個可以完全交心的傾訴對象，只好「逢人只說三分話」，在這種狀況下，齊同慈愛觀就極有現實價值。

一般人以為道教反對發展人際外交，主張「不相往來」，其實不然，道教很講究「合和」境界，它希望人與人之間毫無私利，毫無個人成見，更沒有爾虞我詐，排擠中傷，要求人們和光同塵，收斂鋒芒，視萬物為一體，視天下為一家，形成一種齊同萬物，平等慈愛的觀點，並緣此觀點出發，主張減慾抑貪，坦誠相待，於思想和行為上做到無私無我，完成人際關係的調和。

從單純的人際矛盾到國際矛盾，齊同慈愛思想都是一劑良方，人類在上個世紀中經歷了兩次世界大戰，戰爭使千千萬萬的人流離失所，家破人亡，戰國雙方也都滿目蒼夷，遭到極度的破壞。直到二十一世紀初期，局部戰爭依然沒有中止過。因為經濟衝突、宗教衝突、民族衝突和價值觀的衝突而引發的戰爭，時時牽動著每一個地球人的心，構建和平社會是所有人關注的話題。道教向來反對窮兵黷武，認為「兵者乃不祥之器」，不可為了某一國度的利益而放肆孟浪，相信只有放棄因各種利益的爭奪和各種自我意識的撞擊，各種慾望的佔有，保持互敬，互愛，互助，才能構建真正的和平社會。

死之是每個人都害怕的，也是不可抗拒的；疾病是每個人都討厭的，也是難以躲避的，但是人們對生命

和健康的渴望與追求，是自古至今都沒有停止過。道教「仙道貴生」愛生重生的思想來源，也是希求能超越這一自然現象。古時人們信仰道教有一大特點，就是在醫療設施條件和水平上都很低下的時候，有眾高道以符水治病，這一點太平道、五斗米道的興起有充分說明。然而，在科技發達、醫療水平高超的今天，道教這一功能就基本喪失。雖然說，道教有十道九醫的說法，現在也僅僅停留在自我養生的層面裏，對社會的貢獻和他人幫助是微乎其微的。因此，道教價值的體現，是不是可以具體的放到信眾在貧困時、患難時、疾病時給予一定的幫助，切實的能夠給信眾感受到被愛的力量，感受到信仰道教所帶來的安全感。因為我們誰都不可以否認，人們信仰宗教就是希求得到幸福。

另外，我想信眾希求最重要的安全感，可能是死後有沒有著落。道教信仰神仙，以得道成仙為最終歸處。雖然，神仙實有，神仙可學，然而，道教素來強調修仙道講緣份、講根基，並還說度有緣之人。這讓眾多人士不是望而卻步，就是欲進無門，不像佛教的淨土宗，只要一心想「阿彌陀佛」就可以往生極樂世界，還有基督教只要皈依上帝就可以上天堂，可以永遠享受天堂的幸福快樂。

雖然，我們知道這是宗教的一種宣教方式，但畢竟讓太多的信眾嚮往並痴迷，從而也得了某種程度上的幸福。從道教的現實發展來看，也確實需要一種即實用有效，又能充分展示道教「仙道貴生，無量度人」宗旨的

簡單淺顯的宣教方式，這應當是道教價值如何適應現代社會的一個重要環節。因為，宗教的本質功能，就是要能夠很好的解決人的生和死的重大問題，所以給信眾安全感即是宗教生存的必然，也是道教發展的需要。

四、結束語

道教是存在於社會的一個實在的團體，而不是存在天上的空中樓閣，所以，道教的生存與發展，是需要人們對它崇拜和信仰，而這些的來由，就是道教存在於這個社會的價值。很好的挖掘、開發道教的價值，使它能更好的有利於現代社會，卻是我們不可推卸的責任和永久的任務。

作者簡介：

陳嗣浩，俗名陳小兵，一九八〇年二月出生，一九八八年於武當山出家，現長住於南岳衡山大廟清和宮，於中國道教學院(南岳坤道班)任班主任。

仙道貴生、尊道貴德與天人合一 ——現代社會中的道教價值

陝西省道教協會副秘書長、西安明聖宮住持
劉世天



盛夏七月，我有幸來到香港中文大學參加為期三周的「道教文化與管理暑期研修班」的學習。時光如電，轉眼間三周學習即將結束，回頭想想，這三周真是受益匪淺，感觸良多！

道教是我國唯一的本土宗教，魯迅先生說「中國文化根柢全在道教」，充分說明了道教早已融入中國傳統文化的各個層面，成為中國人精神生活中不可或缺的信仰。二千年來作為中國文化的三大支柱——儒、釋、道，相互交融又獨成體系，構成了輝煌燦爛的中國文化史。近代中國，西方宗教伴隨著西方的軍事、科技、經濟、文化，廣泛滲透於中國人生活中的各個層面。在這個全球經濟一體化，文化多元化的社會進程中，道教如何順應自然、因循世事，成為道教生存與發展的關鍵試題。作為二十一世紀的青年道教徒，肩負著義不容辭的歷史使命。綜觀歷史，放眼世界，古今中外每一個社會大發展的時期也就是宗教變革的關鍵時期，這種變革就是適應。

近二十年來，中國社會改革開放，宗教信仰自由，科學技術空前發達，一切新的文化思想對傳統的古老宗教皆形成重大衝擊，在這個歷史巨浪的衝擊中，道教或被時代潮流所淹滅，或浴火而重生，我們當然要選擇後者。這就要求我們要認真審視道教的價值何在？如何取其精華去其糟粕，推陳出新宏揚光大？

一、仙道貴生無量度人

仙道貴生，無量度人是道教的主旨思想，這一思想基本貫串了道教歷史的發展脈絡。兩者說明了道教思想的兩個基本層面，前者是個人生命的修煉和對長生不老的追求；後者則是對人類社會的無限關懷。兩者互為體用，相輔相成。長壽是人類的共同追求，無量度人是社會的共同美德，這是道教思想的精髓所在，卻在現代社會的經濟浪潮中被漸漸淹滅。所以道教應當將這一思想廣泛踐行，宏揚光大，作為修道和宏道的基本理念。

二、尊道貴德功德成神

在道教的思想體系中，「道」是信仰的核心，

「德」是修道的根本，兩者互為體用。已故中國道教協會會長閔智亭大師明確提出功德成神的思想，進一步說明修道成仙必須積功立德。呂祖曾經發誓「以度盡天下眾生為己任」，並以此踐行一生，成為最受崇拜的道教神仙之一。邱祖曾講過「修道應當三千功滿，八百行圓」，他胸懷天下，無畏生死，跨越萬里雪山，宏道西域蒙古，救大漢生靈於危亡，譜寫了道教的不朽史話。道教的這種思想精華，價值取向，正是現代社會所應推行的人間正道。

三、天人合一社會和諧

天人合一是修道者的基本境界，追求人與宇宙、人與自然、人與社會的完美和諧。社會和諧正是源於這一思想的智慧結晶，和諧社會是人們對幸福生活的美好追求，是人類社會發展的終極目標。大到整個世界的國與國之間和平與友誼，小到人與人之間互愛與互助乃至家庭內部的和睦與團結，這就是道教價值的現代意義。

道教在漫長的歷史場合中，懷著對人類社會的無限關懷和對長生不老的終極追求，並因此產生了許許多多有利於社會的教義和思想，這些教義更體現了道教的價值。古往今來，只有有益於社會進步的宗教才會被人們廣泛接受並推崇，反之則自然被社會所淘汰，道教在其歷史進程中正是順應社會進步的規律，不斷提出新的教義思想，革除歷史弊端。

當今道教的社會價值主要無非兩個方面：一是對

社會發展中的弱勢群體的生活困難給予幫助；二是解決社會高度發達之後，人們出現的精神空白。前者較為容易，其作用類似於慈善機構，後者才是宗教的本質內涵。當人們的生活獲得了物質滿足之後往往精神上找不到寄託，靈魂沒有歸宿，由此出現的精神貧困遠遠大於物質貧乏所造成的社會矛盾，這也許是和諧社會的最大難題。而解決這一難題的主要途徑就是宗教信仰，所以道教的所有教義思想和社會價值都應圍繞自己的信仰為核心，因此道教對未來社會的最大作用在於為人類提供最好的精神信仰。

作者簡介：

劉世天，號抱一道人，一九七三年生於陝西安康，自幼生長在巴山漢水之濱，家承祖訓，酷慕玄風。一九八九年在安康擂鼓台出家，同年秋天到西安八仙宮長住。一九九〇年赴京深造，寒窗五載，學成歸陝，任八仙宮都管，一九九七年任臨潼明聖宮住持，二〇〇三年起，兼任西安都城隍廟住持、西安市政協第十一屆委員會委員、臨潼區政協第十屆委員會委員。

和諧之美從自我內心調適開始 ——現代社會中的道教價值

黑龍江省齊齊哈爾市龍沙公園關帝廟道長、
中國道教學院坤道宮觀管理大專班學員
蔣理滢



伏聞上古之年，盤古開天，女媧塑人，此之為人之始也，燧人氏授民以火，有巢氏教民以居，神農氏海民以耕，自三氏以降，千秋萬代，日漸興旺，黃帝駕東御劍，破蚩尤於九州，啟炎黃千年之始，武王吊民伐罪，滅成湯於朝歌，啟周室八百之歲，之後「文景之治」、「開元盛世」……凡一朝一代，遇有盛世，人們欣享和諧之美，遇有亂世，人們渴望和諧之美，和諧雖奏起於遠古，但卻共鳴於當今。

「和諧」是傳統美學的基本含義。《說文解字》：「和，相應也。」老子云：「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」強調人與萬物同生共運和諧一體，「道法自然」是和諧美的宗旨，正如李澤厚《中國美學史》說：「老子認為順應自然規律去求個體生命的自由發展，是最高的善，同時也是最高的美。」潘董蔚校長認為：「這種超道德、超功利的美學觀點，為道家開闢了審美之路。」古德有云：「人有萬心，故有萬法，我無一心，萬法何用。」「本來無一物，何處惹塵埃」……皆說明境由心造，業由心起，可見，人心是最大的生態環境，因此，和諧美應從自我內心調適開始。

一、自我內心的生態平衡是和諧美的基石

黑格爾有言：「心情和靈魂的深度不是一望而知的，而是要靠藝術家沉浸到處在內心世界裡去深入探索。」審美的體驗正是這樣一種由低級到高級的主客體的探索活動，而「道法自然」的處事原則，「返璞歸真」的道德取向，「少私寡欲」的人生境界，「虛無自然」的心理狀態，是一切審美的體驗和自我價值不斷提升的必備的心理前提和開端，若以「道」為標準，內化為自我的本性，使內心的生態處於自然、恬淡、質樸、不爭、和諧的健康狀態，不僅心中無各種善惡念頭的衝突，也不因物慾的侵擾而使心靈不安寧，同時激發一種內驅、向上的動力、輻射力、感染力，才能參與和諧美的創造，正如老子所云：「自勝者強」、「勝人者有力」。

二、審視自我是和諧美的必修課

老子云：「知人者智、自知者明。」人不僅要有智慧，更應明白自己擁有什麼，該做什麼，即找準自己的位置，道教的發展與我們每個道教徒的努力都分不開，社會的發展、人類的進步，要求人們不斷豐富自己的知

識，只有這樣才能駕御瞬息萬變的信息時代，現實社會已不存在逍遙遁世的生活土壤，現代化的宮觀管理是道教適應社會的必然趨勢，我也在尋覓自己的位置，但我相信無論處於什麼位置都很重要，有的人總是抱怨自己沒有用武地，要知國事民生必有「房謀杜斷」，運籌帷幄的將軍離不開衝鋒陷陣的士兵，關鍵要在自己的位置行「為道」之事，「君子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。」老子云：「天之道，損有餘而補不足，人之道則不然，損不足以奉有餘，孰能以有餘奉天下，唯道者。」即謂人要常常審視自我，調適心態，不能超出自己的能力之上行事，否則弊多利少，「覺經雖短，續之則優；鶴經雖長，斷之則悲」，只有法自然之「道」才能使自己的潛能釋放出來，踐行自己「濟世度人」的功德和社會責任。

三、道教的價值觀是自我內心調適的重要因素

道教文化博大精深，有究天人之際的自然學說、察古今之變的歷史學說、究性命之源的生命學說，它上承古代文化，下啟百代學人，可謂集中了人體、自然、社會的生命智慧，道教文化可以調適人的內心生態，使人們從思維方式和人生價值上對現代文明進行深刻的反思，起到某些救弊補偏的作用，從而推動人性在更高層次上的返樸歸真，是一劑針砭社會心理疾病的良藥，對人們在紛煩侵擾中，獨守一份清靜具有意想不到的效力，因此，創建和諧美可以從道教倫理價值思想中找到契機和出路。

當今社會，科學日進無疆，無敵嶄新的創獲應運而生，物質文明的進步離不開精神文明的提高，而不應此起彼伏，我們所處的時代雖然與老子相距甚遠，但人們滿足自身慾望的要求是相同的，因此，克服「欲壑難填」而達到內心和諧在我們這個時代同樣實用。文明的進步雖然為和諧之美創造良機，但亦帶來許多不和諧的雜音，彼此間的勾心鬥角、私慾膨脹取代了寬容、質樸，「人之迷其日固久矣」，因此，人的心靈應時常淨化，「去甚、去奢、去泰」，因為，「鶴鶴巢於深林，不過一枝；偃鼠飲河，不過滿腹。」《莊子·逍遙遊》。

而過甚的另一極端即《莊子》所云：「哀莫大於心死，而人死亦次之。」社會的競爭、自私、貪婪，給人們心理，特別是青年學生的心理，造成恐懼、壓力等負面影響，使他們對生活失去信心，「免疫功能」降低，出現自殺、犯罪等危害社會的現象，無論給家庭或社會都帶來不良的影響。因此，提倡生命教育是社會面臨的課題，如何以道教的價值觀提高青年學生的精神境界，營造良好的道德環境，是當代道教適應社會的重要貢獻，香港與內地已將「希望工程」等慈善事業納入宮觀的計劃之中。

青年學生是祖國的棟樑，人類的希望，也是社會的特殊群體，他們對新鮮事物的接受能力強，亦受社會不良風氣的影響而出現道德滑坡，怎樣喚醒青年學生的道德意識呢？

第一，讓學生認識到提高道德水平是保持身心健康、促進學習和全面發展的現實需要，是獲得幸福的必由之路，並願意為提高道德水平而努力，據報導，《道德經》、「四書五經」在一些院校已步入課堂，並成為社會的熱門話題，《道德經》是道德教育的優秀遺產，中國絕大多數的傳統美德，如「抱樸守真」、「無為不爭」、「淡泊名利」、「崇儉抑奢」，等都有系統的論述，並且見解獨到，令人信服，能使公民的道德建設既體現優良傳統，又反映時代的特點。香港中文大學已將道教劃為正規課程，實踐證明，《道德經》中價值觀在學生的道德教育方面存在巨大的潛力，確實可以提高道德修養，其中許多「修德」的具體方法，對指導學生提高道德水平有重要的啟示和借鑒意義。

第二，營造一個人人講道德，大家都因為講道德而受益的良好的社會環境。如開展「弘道揚教」等演講比賽，獎勵品德高尚的優秀學員，提高道德水平的核心是「夫亦將不欲，不欲已靜天下將自正。」關鍵是「外其身而身先，後其身而身存。」雖然道教思想的思維方式，在對待民眾的態度上一些人看來是消極的，如「不尚賢使民不爭」等等，但是，盡管古井中流淌出的清泉上面，偶然飄浮著腐爛的枯葉，當我們用水輕輕拂去歷史的殘渣，掬起的依然是沁人心脾的清爽和振奮，道教文化歷久彌新，我們不正在根據社會的需要，從道教價值觀的資源寶藏中尋找閃亮的精華嗎？

第三，讓學生成為弘揚傳統美德的自覺實踐者。道教文化已有近兩千多年的歷史，雖歷盡滄桑，但從未中斷過，就是因為道教在其發展過程中自覺不自覺地適應社會。道教的許多思想已滲透到整個中華民族及現實生活中，其「濟世度人」思想，與儒家「格物、明德、誠意、正心、修身、治國、平天下」思想同出一轍，除了要調適自己的心態，覺悟人生，亦應濟世利物，因為利他才能利己，鼓勵學生積極參加社會獻愛心活動，並成為維護和諧美的自覺實踐者。

四、成功並不像你想像的那麼難

初至中華寶地——香港，我不僅為這東方明珠的璀璨而贊嘆不已，如同沐浴於祥和的氣息之中，同時我又出乎意料地發現一些權威之士、專家學者、高道大德非常幽默風趣、舉重若輕、應物有節、無比和諧之至，他們對人友善、謙遜祥和，甚至把自己的成功業績，看得非常的自然和順理成章，我才發現我把取得成功的艱辛誇大了，這種奮發向上的精神難道啟迪的只是我一個人嗎？當然不是。

昔日達摩初祖因「東土震旦、有大氣象」而東渡，雖曾被五次施毒亦不還抱、不多怨，二祖神光斷臂求道的公案，給人的感覺似乎是不近人情的考驗而被傳授心法，難道人為了求道而要忘記自己的肉體生命？我無可非議，只是以自己的主觀誠見做一客觀的比較，這種求道在常人眼裏可謂難矣！我又怎敢虛下這石破天驚的「不難」的斷語呢！老子云：「夫慈，故能勇。」「不

爭而善勝」的本質不過是人內心慈悲使之然，正因為慈悲之心鑄就了勇敢之舉，使那些求道之士不畏艱辛，一次次地「脫胎換骨」助長了自己的智慧而成就功業，七百多年前，邱長春祖師遠涉雪山，勸善止殺，這時一位七十多歲的老人來說雖然出乎意料，但卻在情理中之事也就不言而喻了。

祖師聖跡並非要強希效仿，但我們從中亦有所感悟，彼修道之士之所以既勤亦苦，然其樂為而不壓者，游乎無盡藏之「道」中而有所獲，足以償其勤，慰其苦矣！難與易是相對的，在一定條件下可以相互轉化。人情通病有三：重難輕易，重死輕生，重遠輕近。似乎有偏頗之處，但是，一個「難」字造成的固步自封，萎縮不前的心態，有礙於人的正常發展，應調適這種固有心態，這樣看來，成功似乎與「三更燈火，五更鳴」沒有必然的聯繫，因為無論從事何種事業，若體道而行、自強不息，你終會發現，只要人還在饒有興趣地活著，一切事情都是水到渠成的，《寶玉三昧論》言：「修行不求無魔，行無魔則其願不堅」，實語也，試想想，在沒有妖魔的取經之路上，怎麼助長精湛的蘊意，陽光總在風雨後啊！

一個民族要吃立於世界之林，是不能否定本民族的傳統文化的，道教文化的價值觀無不流瀾於每一位炎黃子孫的血脈中，道教的盛衰繫繫每一位致力於弘揚道教文化的好道之士，而只有淵博通達的學問，高尚的道德情操和具有神聖責任感之士，才能復興中華民族的傳統

的道教文化，因此，道教與社會的和諧美應從自我內心調適開始。

願和諧美之永固兮，終古而未央！

作者簡介：

蔣理滢，常住於黑龍江省齊齊哈爾市龍沙公園關帝廟，中國道教學院宮觀管理大專班學員。

尊和諧之道、貴發展之德 ——感悟道教文化在新時期的發展

四川省青城山老君閣道觀道長 鄧信德



二十一世紀是文化發展的多元化時期，是西方文化大量湧進的時期，是科學技術突飛猛進的時期，是人類相互競爭的時期。我國土生土長的道教文化，將如何與社會發展文明相結合？道教信仰如何去面臨人類生活的需要？道教的優良傳統，如何在新時期中發揮出作用？正是當前弘揚道教文化面臨著的重要課題，也是我們新一代信道者面臨的歷史使命。在新的世紀、新的時代、新的潮流中，去把握歷史發展的脈搏，用富有時代的語言，去詮釋道教文化的內涵，讓道教文化的生活智慧彰顯給人們，使道教的生命維新，青春常在，去融合社會發展的需要，服務於社會，造福於人類。

一、道教文化與新時期文化的契合點

中華民族傳統文化源遠流長、博大精深，被譽為「中國文化之根柢」的道教文化，乃是集華夏文化之大成，其內容包羅豐富，影響久遠深刻。自東漢祖天師(張陵)建立教團組織以來，已有近兩千年的歷史，歷代均湧現出眾多的高道大德，以其優異的義理文化和崇高的信念，在廣大人民心靈中佔有重要位置，在學術文化領域

上生氣盎然，在社會發生活領域中也依然是一個充滿活力的實體，對我國社會發展有著廣泛而深遠的影響。

社會發展是人類永恆的追求，工業化和科技的發達在促進人類文明進步、為社會創造巨大財富的同時，嚴重暴露出發展進程中的缺憾和負面影響：生態失衡，環境惡化，倫理氾亂，道德淪喪等，使人類陷入與其生活極不和諧的困境，誘發了人類忐忑不安的生存危機，人類不得不重新反思和探索自己的發展道路，在發展的十字路口上徘徊，等待著救世良方的出現。道教文化中蘊含著豐富而深刻的生活智慧，如尊道貴德的教義宗旨、得道成仙的信仰理念、濟世度人的社會責任感、慈愛和同的處世方法、順應自然的行為準則、崇儉抑奢的生活信條、清靜恬淡的精神境界、抱樸守真的價值取向、性命雙修的養生方法、天人和諧的生態智慧。興許可以照明人類迷失的前進道路，在發展的道路上走得更穩、更遠、更快。但要使人們去信奉與實踐其中之奧妙，就得使道教文化寶庫彰顯於人們，讓人們能在其中獲取寶貴的營養，利益人生。

首先，二十一世紀，是一個變幻莫測的時期，是一個催人奮進的時期，科學技術突飛猛進、日新月異的時期。要使道教能與時代同步進行，就得發掘其教所深藏的科技成果，利益人類的生活，才能在新時期的發展中有茂盛的生命力。道教文化體系中，蘊含著許多值得珍視的科學精神，道教是以追求長生久視之道，為修煉的最高境界，是樂生、重生、貴術的宗教。故道教示人，欲達目的，當在今生今世實現，不把幸福的慾望寄托於虛幻的天國，不幻想死後靈魂得救的思想。因此，道教的主要教義，便是尋求能夠使人長生的方法，其修煉方法主要為外丹與內丹，在煉外丹時，尋找藥物原料，探究製藥方法，往往會涉及到植物學、動物學、礦物學和化學以及地理學的知識；而在內丹修煉上，還要研究時間與空間對生理的影響，探討天文、氣象與生命之間的關係。在這種探求生命長存實證的同時，又對自然界的「觀天察地」進行探索，使之追求長生的方法與自然變化相結合，而達到生道合一的境界，實乃科學之範疇。所以，英國李約瑟教授在《中國科學技術史》中提出：「道教是世界上唯一不反對科學的神秘主義體系。」和「中國文化技術中，哪裏萌發了科學，哪裏就會尋見到道教的足跡。」這說明道教不僅在煉養術上是古科技的實踐，而且還有許許多多與現代科學產生共鳴的理論，諸如道教對自然科學、生命科學、中醫中藥學、化學、天文學、地理學以及冶煉學等作出的巨大貢獻，已漸漸為眾人所熟知。

其次，在新時期中，由於西方文化所倡導的是追

求個人物質利益，鼓勵人們為滿足個人物質利益拼命競爭，相互之間比奢侈，比豪華，爾虞我詐，金錢第一。為了金錢和享受，可以不顧一切，包括出賣自己的良心與人格，導致整個社會道德淪喪，歪風邪氣蔓延滋長。因此，倡導倫理道德，是當前必須履行的一項重要工程。道教文化中積澱了許多倫理道德思想，對現實社會的道德觀有很大的指導作用。

道教的倫理道德最早源於太上之「道」，而「道」又是道教的最根本信仰，一切道經和教義都是由此而引申出來的。「道」和「德」是一個整體，「德」是「道」的具體表現形式。二者作為道教中的重要義理，往往在教內把「道」與「德」並稱為「尊道貴德」。以「道」和「德」作為一個事物的兩個不同面，兩者是整體和局部，一般與特殊的關係。唐玄宗御注《道德真經》序文中說：「道之在我者，就是德。」《自然經》中說：「德者，得於道果。」《太平經》說：「能夠『成濟眾生，令成極道』的就是『德』。」《道德經》三十八章曰：「上德不德，是以有德；下德不失德，是以無德。上德無為而無以為；下德無為而有以為。」則告訴我們具有「道德」的人，是遵循自然的本性而行事，不去追求世俗之所得與失，為他人做了許多善事，卻不要求別人給以宣揚，表面上什麼也沒有得到，其實這種行為已蘊含著高尚之「德」。

這種具有「道德」之人，為世間所付出的犧牲與奉獻，完全是出自無為的，沒有任何的附加條件，即使做

了許多好事善事，也像沒有做過一樣，這種行為反而會使人們在心目中所崇拜。與此相反，沒具有「道德」之人，他一旦做了一點好事善事，就大事宣揚，其實這種人是別有用心，未能達到一種純真的境界。可見太上(老子)早在幾千年之前就得出了一結論，真不愧是一位成「道」者。「道」和「德」表現在人們的日常生活中，卻是把有品德高尚的人稱之謂「有道之士」。所以，道教以「長生之本，唯善為基」作為積功累德的方法，以「德為道之基」作為修道成仙的準則，以「濟世利人」思想作為應世之舉。從而，在以「道」與「德」為基礎上，規範出一整套系統的倫理道德體系。概括起來主要有以下內容：要求信眾忠君愛國、孝敬父母、敬教慈幼、恪守禮法；提倡濟貧救苦、隱惡揚善、崇實尚儉、苦己利人、公平和諧；鼓勵信眾做到忍讓謙和、和順仁信、安貧守拙、愛財有道、憐孤恤寡等等。道教的這些倫理道德規範，不僅制約調節著道教徒的言行，也在一般人民群眾中產生了深刻的思想影響，有的已經成為人們奉行的日常行為規範。

第三、在新時期中，環境問題已是全球關注的焦點，不少有識之士都疾呼：人類面臨著一個共同的危機，即生態環境的嚴重破壞。克服這一危機，道教文化中所蘊含的生態倫理思想，是解決當務之急的有效方法。

尊重自然、善待萬物是道教生態倫理觀的重要內容。道教認為，崇尚自然是人類的本性，也是道性的具體顯現，「無為」又是實現人與自然和諧的有效方法，

也是成道的必經之法。所以，道教的「無為」思想對人類最重要的貢獻，當然是運用「無為」方法，既可以調節人類身心的不平衡，也可調節人類對外部環境的和諧，從而達到身心與環境合二為一，這就是道教所倡導的「神仙生活」。

要實現這一美好願望，道教中往往對自然採取「無為而治」的方法，讓自然中的萬物自生自化，合乎道的自然之本性，才能長久的生存於世。因而，《西升經》中說：「道非獨在我，萬物皆有之。」說明了天地萬物、山川草木、花鳥魚蟲等一切有形、有生的存在物，都是大道運行演化的結果，都有其存在的價值和合理性。雖然由於眾賦道氣的清濁不同，而造成萬物形態迥異，但在含蘊道性這一點上，人與萬物是相通的、平等的。這種萬物平等觀念，正是對「以道觀之，物無貴賤。」(《莊子》)思想的深化。

道教反對從功利主義角度出發，過分強調有用與無用之區分，人為地將萬物劃分高低貴賤，其將是一種違背道之規律而行事者。道教主張以「道」觀物，否定以「我」觀物的方式而存在於世界之中。道祖在《道德經》中提出「道法自然」的基本原理，規定人類要以地為法則，重視其立身安命的地球；地要以天為法則，尊重宇宙的變易；天以道為法則，遵循客觀規律。道的法則就是維護世界生長變化過程的自然本性，而不以人為的強制方式，去破壞這個過程的本來面貌。人面對自然所要做的，就是「輔萬物之自然而不敢為」。《黃帝陰

符經》云：「聖人知自然之道不可違，因而制之。」太上言：「知常曰明。不知常，妄作凶。」這就說明了能夠體悟到宇宙運行規律的人，才會明白尊重自然，保護自然，不能體悟這一法則，就會妄作妄為，將給自然帶來嚴重的災害。長期以來，人們總把自己當作萬物的主宰，將自己置於自然的對立面，結果受其害的還是自己。只有接受太上的「道性自然」思想，正確掌握自然規律，合理地利用自然、物質和條件，讓全人類的心靈深處培植起「道性自然」的信念，倡導人們身體力行，去達到人類自然和諧相處，解決世界的生態危機，給人類帶來永恆的優美環境。道教根據道的自然無為本性，而構建出自身修煉的場所——宮觀。主觀上是為了培植一個修道成仙的好場所，客觀上是為人類增培了一處良好的生態環境。

二、道教的神仙信仰對人類生活的作用

道教是以「道」為最高信仰，「道」是生化宇宙萬物的源泉，是人生的最高準則。道教修煉的最高目的是「成仙得道」，神仙既是「道」的體現，也是人生最美好的追求。所以，道教一直把神仙信仰作為信仰的核心內容。但在新時期中，經濟與物質快速增長，人類的物質已達到飽和，但精神卻在社會發展中而顯空虛。道教作為一種宗教，將以怎樣的方式去適應人類的需求？

道教所倡導的「功德成神」，是道教信仰在新時期所要倡導的必經之路，是道教的神仙信仰在新時期人類的立足點，也是道教信仰中，濟世度人思想在人類生活

的重要體現。在我國傳統文化背景下，神仙文化在我國人們的心目中，有著廣泛而深遠的影響，構成和充實了我們豐富多彩的歷史文化和人們生活。神仙的濟世度人精神和人格形象，常在人們的生活裡或心靈中顯現，與人們生活息息相關。道教神仙體系，根源於太上「長生久視」之道，主要是人們對生命的關懷、理想的追求，以及吸收現實社會的一種理想需要。

而道教信仰的「神仙」中，有許多都是為社會和人類造福建功，道德高尚的人格神。如：以降妖除魔為特點的天師(張陵)；被尊為藥王的孫思邈；奉為海神的媽祖；保一方平安而聞名的城隍祖師；以「赤誠忠良」而見長的關羽(關聖帝君)；在水利工程上有卓越貢獻的李冰(川主神)；以及我們全真龍門派的祖師邱處機，不遠萬里向成吉思汗宣傳道教的「貴生」思想，使成吉思汗下令勿濫殺無辜，從而救百萬黎民於水火之中，因此，邱祖被稱為救苦救難的「活神仙」，全真龍門派由此在北方興盛。這些道教神仙為民族、為人類建立了社會功勳和高尚的品格，深受人們供奉和信仰，其主要是他們能為百姓安寧、人民幸福和身體健康及所求所思之事，做出好事和功行，這種「功德神仙」正是道教教化世人之典範，也是道教向人們展示「道」的人格體現。

所以，道教依據有功於民則奉之為神的原則，把歷史上許多聖賢英傑，都納入到教內所供奉的神靈體系中，使他們的豐功偉績不因時代的遷移而湮沒無

聞。對人們的信仰活動，進行了必要的規範整合與引導，注重立功積德的教化，並以這樣的人與事為典範，教人不僅要敬拜之，更要從中學習如何做人，使自己成為一個對社會有用的人，能利濟他人的人。道教的這一功德成神觀，是以民族血脈為基本，以人文精神為紐帶的，在華夏民族的社會生活和精神生活中，產生了積極影響，起到了潤澤民德、利益民生、凝聚民心高尚信仰的目的。

三、道教文化對新時期的貢獻

道教以「仙道貴人，無量度人」的教義宗旨，去踐行和光同塵、濟世利人的教化，以實現自我的理想價值和社會作用。在近兩千年的道教歷史中，許多高道仙真和大德身體力行這一裨益社會人群的主張，為社會的整合、人心的化導發揮著積極的作用，在人們的精神生活和社會生活中產生了重要的影響。

道教文化體系中有大量的應世之方法，為人類在現實生活所共同擁有的寶貴遺產。在人生價值觀上，道教是一種以人為本、追求生命自身價值的宗教。其反對追求外物、用外物的價值來標榜人的價值，而取代人的真實存在。認為人生的價值，不在於物質利益或個人名利，而在於尊道貴德，唯道足求。為了求道，必須保持恬靜無慾、返璞歸真的思想，不為個人名利等外物所累，不為自己的私慾而心神不安，始終保持一種「知足常樂」的高尚情操。從而，使自己生活在自然純樸、恬適自在的生活中，去享

受「神仙生活」中奇妙無窮的樂趣。在對待人際關係上，道教文化主張濟世度人，強調在人與人之間要實行互助互愛，要「憫人之凶，樂人之善，濟人之急，救人之危。」反對「智者」欺負「愚者」、「強者」欺負「弱者」、「少者」欺負「老者」，體現了道教中人人平等而公平的平均主義原則。如果人人都按照道教文化這些思想辦事，就可以處理好人與人之間的各種社會關係，使整個社會和諧有序；也可以處理好國與國之間的相互關係，整個社會也會自然得到安寧共處。在對待人與自然的關係上，道教文化是以「天人合一」的思想，倡導人與自然是一個有機的同構互感整體，人與自然應和諧相處，反對人類妄自尊大，把大自然當成自己的征服對象和統治對象，反對人類為了自己的需要而違背自然規律，掠奪自然、違害環境的行為。維護整個自然的和諧與安寧，是人類本身賴以生存和發展的重要前提。所以，道教以「道法自然」思想，作為人應效法自然的客觀規律，才能達到「與道合一」的境界。這種思想是實現人類與自然和諧的最好途徑。是符合自然界與人類社會的發展規律的，是一個古今中外都能應證的普遍真理，應當是人類行為的共同準則，為人類的生態平衡起到了極其重要的作用，在新時期裏也必將放射出巨大的光芒，為人類營造一個美好、和諧的綠色家園。

道教文化以仙道貴生為目的，以無量度人為抱負，以濟世利人為演教方法，有著可貴的理想和社會價值。其思想中有核心主體，有豐富內容，有重要而神聖的教

化形式，面向信教和不信教的人群，並能貼近社會生活。至今，無論是從裨益社會人群，還是從道教自身的承傳來說，都有著重要且積極的意義。新時期的道教徒，應以道德為本，進一步提高道德修養與文化素養，繼承和發揚道教的優良傳統，服務於社會主義精神文明建設，為社會人類的和諧幸福，為推動道教事業的弘揚和健康發展貢獻力量，使古老的道教必將在現代社會文明進步之中再結碩果。

綜上所述，在道教文化體系中蘊含的大量生活智慧，已融入到人類的的生活之中，指導人生、利益社會，使人們能不離現實而又超然於物外，不為物累，不為名利所纏繞，從而升華精神環境的一劑寶貴良方。在二十一世紀中，西方文化的大量衝擊下，中國文化正在面臨一個較大的挑戰。道教文化作為我國傳統文化的主要支柱之一，雖然歷史悠久，有自己一整套獨特的思想體系，但道教不僅是以一種宗教，而且還是一種文化而存在於世人心目中。要使道教更一步與現實社會相適應，合乎現實人們心靈的需要，就得不斷汲取社會發展的新鮮營養，去充實到道教文化精華之中，用富有時代的語言，去詮釋道教文化的內涵，讓人們能在其中獲取豐富營養，利益人生。從而，使道教文化有與時俱進、開拓創新的發展方向，沿著這一發展新方向去大步向前邁進。即可使道教文化中的生活智慧煥發出燦爛的光輝，為人類的健康幸福和人類和諧安寧作出新的貢獻。

作者簡介：

鄧信德，四川省都江堰市青城山老君閣道觀道長，於二〇〇六年六月畢業於中國道教學院首屆研究生班。

道教價值的現代闡釋及多元宗教對話

國家宗教事務局科長 魏延軍



作為中華傳統文化的有機組成部分，道教在歷史上對中華民族的諸多方面均產生了深遠的影響。魯迅先生說得好：「中國根柢全在道教」。如果從東漢「三張」（張陵、張衡、張魯）創「五斗米道」算起，道教至今已有一千八百餘年的歷史了。毫無疑問，作為一種古老的傳統宗教信仰體系，道教價值博大精深。然而，身處今日之世界村和萬維網，如何回應當下情境、化解信徒困頓、適應現代社會，無疑是擺在道教界面前的一大嚴峻挑戰，也是道教界面臨的一個重大時代課題。這一問題解決的好與否，直接關係到道教新千年的生存和發展。在此，本人有幸作為二〇〇六年「道教文化與管理暑期研修班」學員，願循著「同情地理解」的態度，談幾點個人淺陋之見，誠就教於方家。

一、道教價值的現代闡釋

現代化洪流浩浩盪盪，順之昌，逆則亡。受黃老思想影響、產生於東漢時期的道教迫切需要對自己的教理教義做出創造性闡釋，以適應現代社會。道教發展的歷史也證明，必須因時、因地、因人制宜地調整、革新道教教

義，惟其如此，道教才能存續、發展。如六朝陸修靜、寇謙之順時而動，清整道教，為道教的發展做出了巨大的貢獻。近年來，兩岸四地道教界均在此方面做出了有益的探索，成績斐然。如中國道教協會本著道教「道法自然」、「自然之道不可違」的生態倫理理念，聯合海內外有識之士，捐款二百餘萬元，在甘肅省民勤縣啟動「中國道教生態林基地」建設。諸如此類，不一而足。然「千里之行，始於足下」，萬里長征還只是邁出了頭一步，還有很多事情需要拓展、深化。茲分述如下：

第一、在弘教語言上，由於道教價值很多蘊含在道教經典之中，而道教經典大多為文言文（古漢語），而在現代生活方式下，生活節奏快，文化娛樂「快餐化」，思想行為多樣化，選擇自主化，這就使得道教價值在被受眾、信徒接受和認同上存在不利之處。鑒此，在言說方式上，需要對道教價值進行「淺白、通俗」（香港蓬瀛仙館理事長李宏之語）之闡釋，「淺白、通俗」並不等於將道教價值庸俗化，此舉恰恰是傳播、弘揚道教文化，擴大道教價值受眾認同度之所必需。

第二、多面向、多維度拓展道教價值。如道教價值在處理個人身心、人際關係、人與自然、人與宇宙之間關係上有諸多獨到見解，對於現代社會仍有許多資源可資借鑒。如道教倡導「仙道貴生」之宗旨，尊重、重視人的生命和自然本性的保持，對生死也有達觀、豁達的態度，由此可以引申出許多深遠的對現代人生命教育的營養和元素。

第三、深入挖掘道教教義教理中的積極因素和價值，與時並進，對教義做出符合社會進步要求的正確闡釋。譬如中國內地正在進行和諧社會的建設，道教界就可以為此作出自己應有的貢獻。誠如中國國家宗教事務局局長葉小文所說：「包括佛教、道教、伊斯蘭教、天主教和基督教在內的各個宗教，都可以發掘教義中的積極因素，結合中國的實際，以各自的方式做出不同的貢獻。」「中國的宗教，特別是傳統宗教中，蘊含著大量的和平、非暴力、自然、和諧、慈悲、中道、平等、均衡發展等觀念，這些觀念在提倡環保、推進和平等方面是有益的。」（新華網北京二〇〇六年七月二十一日電：宗教可在和諧社會建設中發揮獨特作用）

二、積極參與多元宗教和文化間對話

道教價值要適應現代社會，還需開拓視野，在全球化、多元宗教和文化的格局和框架下審視自己，以平等之態度、平和之心胸，積極參與多元宗教和文化間對話，以自己獨特的價值貢獻於世界和平、人類福祉和社會延續發展。

「有容乃大」，必須正視多元宗教和文化的事實。根據德國哲學家雅思貝斯「軸心文明」的研究，人類在公元前八至二世紀發生了文明大覺醒，例如在古希臘有赫拉克利特、巴門尼德、蘇格拉底、柏拉圖、亞里士多德等哲人，在巴勒斯坦有以利亞、以賽亞、耶利米等先知，在伊朗有祆教的開創者瑣羅亞斯德，在中國則誕生了孔子、老子、莊子等諸子百家，在印度，佛陀釋迦牟尼降生……他們幾乎同時而相互隔絕地在世界各地湧現，影響至今。進入工業文明尤其是二十世紀以來，各種新興宗教也如雨後春筍般產生、發展、消亡。面對這樣的情勢，與其他宗教和文化和睦相處、互相尊重就是必須的，而不是如哈佛大學教授亨廷頓所言的「文明衝突論」。事實上，道教是講寬容的宗教，歷史上就是如此。如唐宋以降道教就與佛教、儒家相互承認、認可，且吸收佛教、儒家學說中之元素。同時佛教、儒家也吸收道教學說中之養分。如此，「三教合一」蔚為大觀，儒、釋、道既互相尊重，又互相吸收，和睦相處、共生共存共榮。可以想見，二十一世紀之道教，在參與多元宗教和文化間對話的進程中，一定會更好的拓展深化自己的信仰、價值體系，更好的適應現代社會。

三、關鍵在培養人才

「十年樹木，百年樹人。」道教價值如何更好地適應現代社會，人才是關鍵。弘道顯教，沒有人才一切妄談。而要讓道教價值更好地適應現代社會，傳統的對道教人才的認識和定位的認識，需要轉變、提升。現代社會的處境，注定了道教人才除了要具有良好的

宗教學識、宗教素養、宗教實踐、宗教體驗外，還需有世眼光、現代意識、綜合文化政治法律質素、一定的外語水平和交往能力等等。這就對新時期道教人才的培養工作，提出了很高的要求和挑戰。能否有效應對這一課題，將決定道教價值在適應現代社會之路上能走多遠，也決定著道教的前途和命運。

作者簡介：

魏延軍，男，哲學碩士，一九七八年八月生人。一九九六至二〇〇〇年就讀於北京師範大學哲學系，二〇〇〇至二〇〇三年就讀於北京大學哲學系。二〇〇三年七月至今，在國家宗教事務局工作。



第 二 部 份

內地宮觀管理的反思



宮觀現代管理的天時、地利與人和條件如何創造

重慶市南岸區老君洞管委會成員
朱理玄



二十一世紀是中國經濟的高速發展期，也是社會發展的轉型期，而作為中國傳統文化主要載體的道教，也同樣處在一個發展期，現代科學管理在引入宮觀的同時，過濃商業化使一部分道眾的信仰，受到各方面的衝擊和淡化，並產生一些不良的連鎖反應。如何將現代科學管理融入宮觀，並與信仰建設有機會結合，是我們應該認真思考和解決的當務之急。通過這段時間，在香港中文大學和蓬瀛仙館的學習，以及長時間的思考，筆者膚淺的認為應該從以下幾點入手解決：

一、加強信仰，依戒行持，純正道風，樹立形象

「道」是道教的最高信仰，相信通過修煉可以得道成仙，便是道教的最高信念，而「仙道貴生，無量度人」是道教的宗旨，要想使信仰日益淡化的道眾，在生活中不斷增進信仰，在工作中踐行道教的宗旨，應該從兩方面入手：一方面是正確引導道眾，面對道教的歷史與現狀，通過學習歷代祖師的傳記和教理教義，以祖師為模範，建立以道為本、以德為務的人生觀和價值觀，

時刻踐行「仙道貴生，無量度人」的宗旨；另一方面是加強戒律建設。現時期，一部分道眾的信仰日益淡化，修持日益倒退，其主要原因之一，就是道教戒律的日益鬆弛。道教戒律的作用，是用來規戒道教徒的日常行為，幫助改正自身的不良習性，使道教徒在日常生活和工作中堅定信仰，升華自己。但是有的道眾說：「時代都變了，祖師那些老戒律要它幹啥？」毋庸置疑，時代是變了，祖師那些老戒律中，有一些是不適合當代社會了，但戒律中還是有一大部分適合當今這個時代，如《老君說一百八十戒》中的不得盜竊人物，不得破人婚姻事，不得輕慢經教，不得輕師慢法，傲忽三尊等諸多戒律。

我們還發現繼承一些符合當代的傳統戒律，建立和完善新的道教戒律及執行制度是必要的；同時，道教戒律也是振興和弘揚道教的一個重要條件，如清代高道王常月祖師，有感於當時「玄風頹破，邪說流行」，便以振宗興教，光復全真教風為己任，並把清整戒律作為中興龍門的主要措施。據《鉢盂續》記載，趙真嵩對

王常月說：「龍門戒法自邱祖以來，代代皆單傳秘授，不能廣行，四百年來未顯於世，致使道門戒律衰頹不振。」特以「三百年來獨任之事」囑咐王常月，命他待時而出，傳戒弘教。於是，他清整戒律，純正道風，強調「戒行精嚴」，並對此作了詮釋，即「降心順道喚作戒，忍耐行持喚作行，一絲不染喚作精，一毫不犯喚作嚴，始終不變喚作持戒，窮困不移喚作守戒。」由此可見，戒律是王常月中興龍門的一個有力的武器，而現時期的道教與當時的道教，在某些方面有著驚人的相似，所以，戒律不僅是道教堅定信仰，實現信仰的手段，還應該是振興和弘揚當代道教的措施。

如果，當代道教徒人人都信仰堅定，依戒行持，那麼，道教的教團形象，宗教特色以及影響力，都會在信眾和社會中得到很大的提高。一言蔽之，加強信仰，完善戒律就是弘揚當代道教的「天時」。

二、完善組織結構，建立「以廟為家」的氛圍

「以廟為家」，對於全真道來說，是一個非常貼切的比喻，但是，要想實實在在讓每一個道眾，在廟裏感到「家」的氛圍，對宮觀管理者來說，還有很多工作要做。具體來說，應該從兩方面入手，一方面是管理者要以身作則，提高自身素質，努力做好一個「家長」。換句話說，就是要求管理者不但具有良好的領導才幹和管理水平，而且還要信仰虔誠，德才齊備，各方面時刻能起表率作用，以關心自己的熱情來關心道眾，解決道眾的實際問題，這樣長期而往，道

眾才可能把你當「家長」，把你當表率 and 模範，才能提高自身在道眾和信眾中的影響力，形成良好的「上行下效」的「制度」。

另一方面是完善組織結構，從制度上營造「家」的氛圍。現時期，宮觀的很多制度還需要完善，但是與道眾日常生活息息相關的主要有兩項，一項是伙食、住宿及養老制度。吃、住、養老這三項看似普通，但它們時刻與道眾聯繫在一起，如果，吃、住及養老這三項不從制度上解決，就很難在宮觀中建立長期「以廟為家」的氛圍，為什麼呢？我們設想一下，一個人經常吃不好，住不好，有後顧之憂的人，會有精力和心情去工作嗎？會把他工作的地方當「家」嗎？因此，以制度解決道眾吃、住及養老問題必要的。另一項是溝通制度，作為宮觀的「家長」，應當善於體恤道眾，經常保持和道眾之間的交流與溝通，才能穩定道眾的情緒，獲得道眾的尊重、支持和理解，減少和消除宮觀中的磨擦與矛盾，維持宮觀的和諧發展。具體來講，就是建立定期和不定期的民主討論會，以及長時間保持和每一個道眾談心的制度，讓道眾對宮觀的管理和發展，想出自己的意見，並對道眾的意見做出一個合理的答覆，使道眾明白自身在宮觀中的價值，增加道眾對自身工作的信心和責任感。總體來說，宮觀真正成為一個道眾的「家」後，道眾才能與「家」為己任，即發展宮觀建設，弘揚道教，因此，建立「以廟為家」的氛圍，就是弘揚道教的「人和」。

三、建立良好的人才培養、評估及使用機制

對道教界來說，培養人才是一個任重而道遠的工程。從目前來看，道教界的人才屈指可數，並且這都是道教界近二十年努力結果，在今後的時期，道教想要取得更好的發展，培養人才是最關鍵的問題，而培養高素質的人才，則是關鍵中的關鍵。

道經講「人能弘道，非道弘人。」放眼回首，歷史上道教的每一次振興，均與一大批高素質的道教人才有關，而產生這些高素質人才的根源，是良好的教育機制，而現時期，道教的教育機制存在很大的缺陷。如果要解決這些缺陷，應該從體制上解決，如道教界協同力量，整合現有資源(經費、設施、師資、生源)，建立全國級宗教院校與大學，地區級宗教院校、宮觀三級「金字塔」形的教育體系。根據道教人才的需求缺口，生源的性格、文化素質、信仰、道德修持等諸多因素，來制定培養計劃。宮觀作為人才的起點，其角色是很關鍵的，因此，在宮觀中，要建立良好的學習環境和制度，如定期和不定期舉辦各方面的培訓，給予道眾一定的學習時間、資源等，為人才的第二級培養打好堅實的基礎，但是，不管怎樣對人才進行培養，要時刻做到「寧缺勿濫」。

人才流失是道教界最頭痛的問題，其根源在於人才的使用方面出現了問題，如管理者的好惡，人員的背景等諸多因素，因此，我們應該在各級系統建立公正、透明的人才評估(文化、信仰、道德、性格)和使用機制，

以保證對人才的合理使用和選擇，減少優秀人才流失，為高層次人才的成長創造條件。總體來講，良好的人才培養、評估和使用機制是弘揚道教的「地利」。

綜其所述，道教的發展與弘揚，不是建立在某一個人的身上，也不是建立在某一項制度上，而且建立在每一個道教徒的身上。只有每一個道教徒堅持自己的信仰，把握自己的定位，以弘揚道教為己任，道教才能像飛馳的列車一樣高速發展。

作者簡介：

朱理玄，重慶市南岸區老君洞道長，二〇〇五年畢業於中國道學院宮觀管理大專班。

宮觀當家與道眾 應當反思的幾個面向

江西省道教協會副秘書長、
西山萬壽宮管委會副主任
李友金



道教是中華民族傳統的古老宗教，在一千八百多年的發展歷程中，道教思想對中國社會產生了深遠的影響。英國學者李約瑟曾說：「在古代中國人中，道家自然知識最廣博……，中國人性格中，有許多最吸引人的東西都來源於道教，中國沒有道家，就像大樹沒有根一樣。」道教文化博大精深，源遠流長，其以尊道貴德的立教宗旨；仙道貴生的人生信仰；濟世度人的社會責任；慈愛和同的處世方式；清靜恬淡的精神境界；崇儉抑奢的生活信條等等，無不體現出了道教的真精神，這些都是我們道教徒及信眾們信仰道教的根本，更是現代道教宮觀發展的源泉。如何挖掘弘揚道教傳統文化的豐富內涵，來提升現代道教宮觀的管理績效，是現代宮觀當家們值得思考的問題。

一、繼承道教傳統，管理道教宮觀

現代道教宮觀管理是一個複雜的課題，既要繼承道教的優良傳統，又要摒棄不合時代發展的糟粕，與時俱進，適應社會發展，這就需要在宮觀中造就一個品德高尚，管理能力強，且又能接受社會先進管理理念的當

家。一個宮觀管理的好與不好，關鍵在於當家，閔智亭道長著《道教儀範》中說：「監院是常住的棟樑，大眾之綱領，必須道德齊備，仁義兼全，才智過人，威儀可法，通道明德，待眾以謙，寬宏大量……，功行俱備者乃可當此大任。」這充分概括出了宮觀當家應具備的內在品德和外任能力。

當家是本宮觀的一面旗幟，是道眾的楷模，可想而知一個沒有寬廣胸懷，品德修養不好的當家在道眾中是得不到人心的。同樣，一個沒有學識，沒有管理能力，得不到人心的當家是管理不好宮觀的。作為一名宮觀的當家，首先要有豐富的管理經驗和道教學識，要勤於學習，勇於探索，接受社會先進管理思想。宮觀的發展關鍵在於當家的管理理念和才能，一個優秀的宮觀當家，必須要有高尚的品格，卓越的管理才能，要敢於承擔責任，處處以宮觀和道眾利益為重，秉承道教優良傳統，時刻不忘弘揚道教的使命，無私奉獻，以自己高尚的人格魅力做道眾的表率。要知人善任，任人為賢，集思廣益，善以化解矛盾，調

動全體道眾的積極性，只有做到這樣，才能承擔起宮觀管理和新時代道教發展的重任。

二、純正信仰，加強服務意識

立觀度人是道教宮觀的主要功能，四十三代天師張宇初在《道門十規》中說：「凡名山洞府，洞天福地，古迹靈壇，皆古昔去處，其欲香火綿遠，必以度人為先。」在《度人經》中，將「無量度人」作為修道成仙的必要條件，所謂「度人」說到底，就是宮觀度眾的服務功能。

從道教信仰上看，歷史發展到今天，隨著西方思想的不斷滲透，經濟的全球化，網絡的社會化，物質生活的日益豐富，導致當今社會物慾橫流，或多或少地衝擊了道眾的品德修持，也直接影響到了道眾服務社會、度化信眾的立教宗旨。那麼，宮觀的當家應該以傳統道教文化的豐富內涵和教義思想為切入點，不斷加強道眾的學習和品德修持，全面提高道眾素質，強化服務意識，促進宮觀健康有序的發展。

提高道眾素質首先要正本清源，純正信仰，在廣大信教群眾心目中，道教宮觀是十分神聖的，在他們眼裏，宮觀中應該充滿著仙氣、靈氣；道長們應該頭戴羽巾，身穿道袍，足履白襪。信眾是宮觀賴以生存和發展的基礎，一個宮觀得不到信眾的支持，那麼也就談不上什麼發展了。目前，有的宮觀道友受經濟利益的影響，信仰也就淡化了，一味的熱衷於為香客、

信眾看相、卜卦，故弄玄虛，巧言令色，毫不顧忌地撈信眾的錢，敗壞了道教的形象，褻瀆了信教群眾的向道之心，這種現象制約了道教的健康發展，很值得宮觀當家的注意。

其次，是研經讀典，豐富道教知識，變被動服務為主動服務，道眾要用所學的道教知識積極主動地引導燒香朝拜的信眾，去正確的燒香、跪拜的禮節。我們不但要以道教禮儀服務信眾，而且還要用道教思想熱情地解答信眾們在日常生活中碰到的一些困惑。通過用道教思想與信眾、遊人交流，可讓信仰道教的信眾更加信仰虔誠，讓半信半疑的人們開始瞭解並接受道教。只有正本清源、純正信仰，才能鞏固和發展宮觀的信眾基礎，使宮觀香火日益興旺。

三、道教文化的教化作用

自祖天師（張陵）創立道教以來，建立二十四治以教化世人，在道教發展的歷程中，歷代高道們總結出大量的人生智慧，正日益成為人類所共同珍惜的寶貴遺產。道教文化包羅萬象，博大精深，而宮觀文化正是道教文化的重要組成部分，有著極其豐富的內涵，宮觀建築、神像塑造、碑林繪畫、道教科儀、道眾生活等等，無不潛移默化地觸及到信眾的心靈深處，通過展示道教宮觀文化的獨特魅力，讓人們深知道教宮觀不僅是道眾們修習的場所，而且還是一處展現道教文化的聖殿。如：北京白雲觀的《二十四孝圖》碑畫，圖文並茂地向世人展示了中國古代的孝道事迹；再如淨明道祖庭西山

萬壽宮展現了《旌陽祖師垂世八寶》：「忠、孝、廉、謹、寬、裕、容、忍」，在「垂世八寶」中尤以忠、孝為首；以吾之忠，使不忠之人變為忠；以吾之孝，使不孝之人變為孝。從而，顯示出了道教忠、孝教化的社會功能。

四、服務社會、惠澤人群

行善積德、濟世利人、服務社會，向來是道教的優良傳統。隨著改革開放以來，我國經濟的快速發展，許多宮觀的收入也開始逐漸好轉，道教界也為社會慈善事業方面做出了積極的貢獻，但與香港道教界相比，內地道教界做的還不夠。社會上還有很多需要幫助的人等著幫助，道教不僅要服務於社會，還應引導大量的信教群眾參與服務社會的活動之中，使社會充滿著慈愛和同道的道教精神，為和諧社會貢獻道教應有的力量。

總之，弘道揚教是我們當代道教徒義不容辭的使命。在新世紀裏，怎樣更好的繼承和弘揚道教優良傳統，任務已十分緊迫，道教發展任重道遠，這也是我們當代道教徒值得深思的一個重要問題。道教的發展，重在傳統與現代相結合，作為一個新時期的道教徒，不僅要深研道教文化的內涵，還要努力挖掘道教文化蘊含的精髓，繼承和弘揚道教優良傳統的同時，又要不斷吸收現代文明的新文化、新思想，為新世紀道教發展注入新的活力，使道教根深葉茂。

作者簡介：

李友金，江西省西山萬壽宮管委會副主任，一九九二年畢業於中國道教學院專修班。

嶗山道教與宮觀管理經驗的吸收

山東省嶗山太清宮管委會主任 李宗賢



盛夏七月，我有幸參加了香港蓬瀛仙館、中文大學舉辦的道教文化與管理研修班，為期三周的學習就要結束了，回想起來，受益匪淺，尤其是學習到香港蓬瀛仙館管理規章制度，並結合實際參觀了香港圓玄學院、青松觀、信善玄宮、以及佛教志蓮淨苑，聽了他們各個管理經驗，進行了廣泛的討論和交流，使我感觸良深。

嶗山太清宮創建於西漢公元前一四〇年，一直是道教的活動場所。秦始皇、漢武帝都曾登山求道，是道教發祥地之一。金元之際，王重陽祖師在山東半島創立全真道，全真七子先後分別在嶗山修真、悟道，闡揚教法，成為全真道著名的天下第二叢林。歷史上高道輩出，譽滿天下，被譽為海上第一仙山。近代以來，成為國內著名旅遊勝地，這裏冬無嚴寒、夏無酷暑，依山面海、風光綺麗、四海遊人絡繹不絕，每年來此旅遊的遊人信士超過一百萬人。

四百年來，太清宮作為全真道發祥地，始終按照十方叢林的傳統管理體制，戒規嚴明，道風淳樸，羽

士雲集，環境優雅，是出家人修真煉性的絕佳聖境，多年來嶗山道士注重自身修煉，還要為迎接五湖四海的遊人信士做好宏道宣教事務；嶗山道教如何將傳統與現代、神聖與世俗有機地結合起來，為宏揚道教文化、構建和諧社會探索出一條有效途徑，是我們肩負的神聖使命，懷著這樣的期盼與願望，我來到了香港參加了這次暑期培訓。

三周時間轉眼即逝，學校課程安排合理、緊湊，理論與實踐相結合，參訪與交流相結合，增長了見聞，拓寬了思維，感觸良多。

總之三周學習，時間短暫，感受非常深刻，香港道教不僅引用了當今世界最為先進的管理理念，採取了最科學的弘教方法，同時還繼承了道教幾千年來的優良傳統，這是值得我們認真思考和學習的寶貴經驗，是我們今後管理宮觀，弘揚道法的有效途徑。

作者簡介：

李宗賢，名忠賢，一九五七年生於甘肅省白銀座。一九八四年去甘肅崆峒山出家，一九八八年到山東泰山碧霞祠長住，一九九三年畢業於中國道教學院高功進修班。一九九五年到嶗山太清宮長住，二〇〇五年當選太清宮管委會主任，同年任嶗山道教慈善基金會會長。

道教場所與旅遊的結合和發展

江蘇省道教協會副會長、
太湖仙島三山道院當家
李純明



旅遊是產品，宗教是文化。如何讓道觀與文化旅遊的完美結合，必須是在相互依存的基礎上，共謀發展。旅遊作為一種產品，它如果不注入深厚的文化內涵，亦難生存與發展。道觀文化在旅遊產品中起著不可或缺的作用。所以，談到道觀與文化旅遊的結合是一個很有意義的話題。但是，道觀文化旅遊必須同旅遊部門和所在景區聯合起來才能長足發展與興盛。我想，就兩者如何相互融洽、相互尊重、相互理解以求得共謀發展談幾點看法：

一、相互融洽

宗教作為一種文化現象與旅遊關係密切，是一種重要的旅遊資源。不同區域、不同種類的宗教形成不同特徵的宗教文化景觀，豐富著旅遊區的文化內涵和景區內涵，因此，風景旅遊區需要接受宗教場所及其文化的；宗教場所要傳承本教文化，要實現更大目標發展，總希望所在景區旅遊興旺發達，客源不斷。因此，宗教場所顯然會發揮優勢，挖掘本教文化內涵，更好的維護所在景區的利益。旅遊區裏的宗教場所和景區的這種相互依

賴關係，已經是兩者高度融洽的天生基礎，只要雙方不見利忘義，一種水乳似的融洽即容易形成。

二、相互尊重

相互尊重是宗教場所和旅遊景區和諧相處的又一需要，包括尊重人格，珍視感情，注重平等諸多方面。

一些旅遊景區裏的宗教場所和景區相處不好，除討厭的利益之爭外，也有互相不尊重的因素。由於中國長期存在一種耕、讀正統觀，把耕、讀以外的職業視為不正當職業，特別是對宗教職業更有種種偏頗認識，所以說到宗教徒，就有「討飯吃」、「寄生蟲」、「不勞而獲」之類，有傷人格的話。而宗教徒煩了，抗拒心便油然而起，乾脆來個你賤視我，我也挖苦你。

馬克思對宗教勞動者有明確的認定，認為其意義在於生產了精神產品。為了風景旅遊區裏的宗教場所和風景旅遊區的相互尊重，風景旅遊區有必要向工作人員講解一些宗教勞動的意義。同時，宗教徒也要自重，在自

重的同時還必須大度待人，樹立起各自宗教和宗教徒自己的良好形象，不要讓人總覺得宗教徒有一種酸溜溜的味道。還有「我清世人濁」的宗教觀念，也應該與時俱進改一改了，因為現在很多人不論是世界觀和方法論都不在宗教徒之下，一概而論就沒有尊重人。也不要以自家的教義為標準去看待景區的人，小視人家。

職業不同，陶冶的性情不同，情感表達的方式也不同。宗教徒的感情表達含蓄、寡淡、矜持，我們不要以為「冷」，常人的感情表達不受禁錮，我們不要視為「狂」。細心揣摩對方的內心，有助於珍視對方感情。而更要珍視的，是風景旅遊區裏的宗教場所和風景旅遊區為了共同目標，表現出的相互禮讓的情懷，雙方要為這枝花蕾澆水培土。

注重平等，首先是認識到信教和不信教的都是我國公民，人格和權利是平等的；其次是認識到風景旅遊區是一個單位，宗教場所也是一個單位；第三要認識到風景旅遊區裏的人是勞動者，宗教場所的人也是勞動者，兩者的勞動都是為了社會進步。有這些認識，就再不會有誰貴誰賤的想法，更不會有誰依附於誰的議論，平等相處就掃除了不少障礙。

三、相互理解

「理解萬歲」有著深刻含義，是說社會中如果缺了理解就會矛盾重重。風景旅遊區裏的宗教場所和風景旅遊區的相處也不例外。

景區裏的宗教場所對所在景區的理解大致有如下方面：

（一）對地塊管理的理解

風景旅遊區裏的宗教場所雖然由相關的上級領導部門領導，但在消防安全，場所衛生、為游客服務方面都與景區行政緊密相關。我國現行屬地管理辦法特別對消防安全工作作了地塊管理規定。因此，說景區裏的宗教場所在被管理上有屬、地兩重性是一點兒沒亂章法的。為了景區及其場所的安全大計，為了雙方同時需要的景觀文明和優質服務，景區裏的宗教場所應樂意接受景區的一些工作建議，配合必要的例行檢查。否則，隱患生焉，危險伏焉。這次非危言聳聽，因為重大安全事故之類，宗教場所勢力單薄無法單獨應對，鬧獨立王國不行！

（二）對園林需要的理解

旅遊景區裏的宗教場所，在場所設施改造方面，既要注重宗教文化，也要顧及園林藝術，切不能只顧自己，不顧其他。簡單地說有兩個方面：一是要顧及園林整體觀感，二是要顧及遊客欣賞需要，遊客的需要是宗教氣氛熏陶和園林藝術感染齊備。

（三）對情感潤滑的理解

社會關係學極下意識地肯定情感交流和情感投入的作用，把它比作潤滑劑，該理論完全可以用於景區宗教場所和景區的相處中。因為兩個是相對獨立的單位，

工作人員之間無隸屬關係，要達到密合，除共同利益粘連外，有機運轉就要靠情感潤滑。情感潤滑包括互通情況，攀談交心，結伴遊樂等等。切忌無端保守，關門自持，我娛我樂，冷若冰霜。

四、共謀發展

為了促進全面發展，風景旅遊區要多方面瞭解宗教文化，力圖和宗教場所有相關共識。既然一個目的，宗教場所就有提供所需信息和方便的必要。雖然動步就有費用，但也要盡力而為，密切配合，景區要打品牌，不免要開展一些活動，因為景區獲得的社會效應，是區內宗教場所能共享的。前文曾講兩者目的一致，盛衰與共，這個「共」理論上確定了共謀發展的必要性。

作者簡介：

李純明，現為江蘇省道教協會副會長、太湖仙島三山道院當家。

從宮觀建築與宮觀生活談道教文化

中國道教學院首屆齋醮科儀碩士研究生
林至峰



宮觀是道教文化的具體體現，是了解道教的窗口，是名勝古蹟，是人文景觀和自然景觀的綜合展示。從宮觀的面貌特徵也可以看到中國歷史的發展情況。在現代的建築群中你看到中國古典式的建築就會想到是廟宇，是一個可供旅遊的地方。宮觀是宗教活動的場所，是學道、修道、傳道的地方。從宮觀的活動情況可以看到道教的发展狀況。因此要了解道教、研究道教得從認識宮觀開始。道教那博大精深的內容都可以從宮觀的不同方面了解到。限於篇幅，本文從宮觀的建築和宮觀內我們的生活與學修幾個方面來談談宮觀與道教文化的關係。

一、宮觀的建築

(一) 殿堂與神像

宮觀是具有一定規模和歷史時期的道教廟宇。如北京白雲觀、成都青羊宮等。現在的宮觀一種是建在城市裏，一種是建在山林裏，這兩種宮觀的建制是不同的。山裏的宮觀多依山勢而建，不一定按方位。但道教的宮觀在方位上一般遵守座北朝南或座西向東的原則，城市裏的宮觀一般是以本觀所供奉的主神為中軸綫，分東、

中、西三路，建立殿堂供奉與主神有關的神靈或符合教理教義的神靈，來共享或陪享信士們的香火的廟宇。如北京白雲觀供奉的主神是丘祖，是全真派宮觀，是天下第一叢林，由於他地處京城，所以它除供奉全真派的祖師外，還供奉道教中其他的尊神，如三清、玉皇等，又如成都青羊宮是以供祀「太上老君」為主神的，所以它供奉的神靈都與「老君」有關，在「說法台」裏供奉老君說法的法像，在「降生台」裏供祀「老子」的母親「無極聖母」和老子降生的法像。

每個宮觀供奉的主神不同，宮觀所反映道教的文化也有不同，信仰的方式有所不同也就是正常的了。殿堂的建築能反映當時的建築文化特徵，也反映道教當時的興衰特徵，如：河南開封市裏的延慶觀中的玉皇閣是元代的建築，它是仿蒙古包而建的，是當今唯一存在的元代殿堂建築，它的文物價值就特別高了。還有殿堂的壁畫大多反映出該殿所供奉神靈事迹，如山西芮城永樂宮的呂祖殿的壁畫，就反映了呂祖在不同地方以不同的形式顯靈濟世的故事。一九九九年北京白雲觀重修時，由

香港蓬瀛仙館捐助，在丘祖殿增加了懸塑，這個懸塑反映了丘祖應成吉思汗雪山之聘的整個過程，形像地再現了丘祖西行的情景，更直觀地讓人們感受到丘祖濟世度人的堅定信念，和不畏艱難險阻的弘道闡教的毅力，也反映了道教中有道之士應時隨方而化的思想境界。

道教是尊天敬祖的多神教，它的神系包括天、地、人三界，即天神、地祇、聖賢英傑。相信三界之神都能賜福祉於行善之人，降災禍於作惡之人。道教有自己的宇宙觀和生成論，「三清」是道的化身，是道教的最高神靈，反映道教的「三個大世紀」，元始天尊居清微天玉清聖境，化現「龍漢祖劫」時代，靈寶天尊居禹余天上清真境，化現「赤明中劫」時代，道德天尊居大赤天太清仙境，化現「開皇末劫」時代。

道教的基本信仰是道，最高信仰也是道，核心信仰是神仙信仰。神仙是經過積功累德修煉而成的，功德愈大證位愈高。比如呂祖到處顯化濟世度人，所以在很多的宮觀中都供奉他，他是道教中感應較多較大的神仙，因此位證「玉清內相」。丘祖因有「一言止殺」，救萬民於倒懸，普濟眾生，慈悲度世，位證「大羅天仙狀元」，知道了道教「功德成神」的理念，也就不會說道教是個不成熟的宗教了。

（二）回廊與彩繪

中國古代完整的建築群是前有影壁，後有花園的。在個體與個體之間都是用「走廊」的形式相互連接的，

特別是花園中的回廊很有講究，它們穿梭在樹木與亭台間，宛如游龍。雕梁畫棟，鳳翅鱗盤，屋宇間描繪著一個個的歷史故事或神話傳說，讓人追憶那歷史的長河或沐浴那神話的境界，扼腕嘯嘆！加上那優美婆娑的古木蒼枝、奇花異草等自然環境和人造的亭臺樓閣、碧瓦紅牆、曲徑幽道、假山池水，讓你忘掉現實的喧囂，彷彿置身世外桃源！來到了宮觀中既得到了心靈的傾訴，也得到身形的超脫，恐怕也是現代社會開展宮觀旅遊的一個原因吧！

（三）碑石

殿堂的建築如果反映是道教的形態文化，那麼碑石的雕刻則是記錄道教的語言文化。一座座的碑刻記錄了宮觀的發展史，同時記錄了道教的发展史甚至是中國的興衰史。從事過全真教歷史研究的學者，是不會忘記碑刻的重要性的。在早期全真道不重文字記載的情況下，不研究宮觀的碑石文化，那是很難知道它的創立過程的。碑石的記錄以不同的側面反映當時道教的狀況，如從碑的司額就可以知道立碑的目的，從碑的內容就可以知道宮觀當時的情況或歷史的演變，從碑的落款就可以知道立碑人的身份和時代等等，這是研究歷史很好的資料。還有碑的字體也能反映當時的書法和雕刻藝術等，研究碑刻的文化是研究道教文化最直觀的方法。

二、宮觀是我們的家

作為全真道的宮觀，宮觀就是我們的家。宮觀有兩

種不同的屬性，一種是子孫廟，一種是十方叢林。正一道的宮觀大都是子孫廟，全真道小的宮觀也是子孫廟。子孫廟是「家長制」管理，講究師承，師徒世襲相傳，收徒弟而不掛單，道友間輩份較分明，十方叢林，也叫十方常住，是「民主制」管理，定期民主選舉產生執事，掛單而不收徒，但有傳戒的特權，道友間的輩份不太分明。

由於中國大陸出現過「宗教斷代」的問題，在恢復宗教政策後不久，接著是名勝古迹旅遊熱，宮觀也投入到旅遊的行列之中，一時人員緊缺，為適應開放旅遊的需要，在保持基本傳統不變的情況下，我們的生活方式也隨之作了些調整。

由於現在的宮觀都是開放的，香客和遊客都較多，一些大的宮觀出現了個人修行的時間少，而服務接待的時間多了。一早起來就要搞好殿堂衛生，點燈上香，做功課。白天只是值殿念經、接待香客、遊客，晚上才能學習文化，有時還要學習時事政策，練養功夫，參悟經典，基本上很少出宮觀的大門，初時有些不習慣，久了生活也很充實。

我們的生活很有規律，一天所做的事都是宮觀裏安排好的，其實我們的生活也很簡單，除買些日常用品花錢外，很少有花錢的地方。因此，一些不在城裏的宮觀是很少發生活費，或不發生活費的，當家或其執事去城裏時，把所要的東西帶回來照數一分就可以了。

不同的地方，宮觀會有不同的收入和開支，各自量力而行。從上世紀八十年代開始落實宗教政策以來，這二十多年裏，大都在忙著修復和開放宮觀上，在這過程中，我們大量的時間和精力都花在修建宮觀中，隨著開放程度的加深，宗教信仰自由政策的貫徹，人們對宗教文化認識的深入，到宮觀朝拜和旅遊的人數不斷增加，宮觀的收入也在增多，我們的學習與生活都得到了一些改善。經過這些年我們自身的努力和多方支持，我們的「家」也舊貌換新顏了，更加莊嚴了，宮觀正朝著服務社會的方向發展！

三、小結

宮觀把靜態的建築文化和動態的生活文化有機地結合在一起，從不同的側面展示了道教文化的豐富內涵，是認識、了解道教文化的窗口。它直接地顯現了道教的歷史和現代的發展狀況，是研究道教文化的活資料。

作者簡介：

林至峰，名永峰，湖南人，現住北京白雲觀，中國道教學院首屆齋醮科儀碩士研究生。

樹立新世紀道教良好形象之管見

福建省泉州元妙觀管委會成員 林梓霜



道教是我國土生土長的民族宗教，對人類歷史的發展做出過重大的貢獻，面對新的時代，我們要不斷地完善和加強宮觀管理，吸收各種先進的管理經驗，使道教能更好的為現代社會服務。這次我們滿懷喜悅的熱情，聚集在萬國商賈雲集的東方明珠——香港，學習交流道教宮觀管理的經驗，傾聽蓬瀛仙館諸位道長介紹管理及弘道的經驗和體會，這對於我來說是一個難得的學習機會，我感到非常的榮幸！以下我就這次來港學習宮觀管理收穫略作總結，敬請同仁指教。

管理學作為社會科學，是人類社會實踐，生產實踐和歷史發展的結果，宮觀管理，可以說自有道觀建立就已產生，其管理思想不斷發展、豐富和完善。為傳承和弘揚道教，為使道教能與社會相適應，道友們在做種種探索。「道由人顯」，道教要弘揚、要發展，關鍵取決於人。我認為實踐現代管理首先不能墨守成規，因循守舊，抱住教條不放，必須打破道不外傳的舊觀念，要更新思想，要更加開明接納新知識，以適應社會。道教是中華民族傳統宗教，它的興衰與中華民族的命運密不可分。

儘管道教是中國的本土宗教，有著幾千年深厚的文化底蘊，但由於經文繁多的原因，道教教義顯得深奧至晦澀，加之道教行「不言之教」的傳統，不利於在基層群眾中普及，因此在五大宗教中我們的信士最少。我們不能再抱著「道不言傳」的保守信條和「唯我獨尊」的自大觀念，而應針對不同對象，不同信仰，分明層次，用現代的方法靈活運用宣傳內容。如：在電視和網站把道教的教理教義和文化，以簡單、易懂的方法，傳播出來，以利於信眾接受，讓更多的人認識道教，進而熱愛道教。

管理好現代宮觀是一個比較複雜的課題，它應該既不是工廠、企業的管理，也不是機關團體的管理，它是一個有著一定宗教信仰群體組成的獨特實體，完全套用某一方面的管理辦法是行不通的，完全照搬道教傳統的管理模式也是不合時宜的。我認為，道教宮觀的管理，一定要繼承和發揚道教傳統管理的經驗，同時參照現代管理的科學方法，逐步與當代社會相適應。要繼承和發揚優良傳統，

要引進和借鑒現代管理方式，比如財務管理、人員培訓、教條開展等方面，這是道教宮觀管理的新發展，也是宮觀管理適應社會進步要求的新舉措，在適應社會的同時，因各宮觀的情況不同管理不同；有的宮觀會相對比較企業化，我個人認為在引進和借鑒現代企業管理制度的同時，應該要十分注重和加強道眾的信仰建設。既要使宮觀得到有效管理，又不要讓人們感到宮觀過於世俗化而失去了道教的優良傳統。

改革開放以來，我國人民先後富裕起來，然而，部分富裕之人出現倫理喪失，好逸惡勞，生活糜爛，甚至違法犯罪的行為，嚴重影響社會安寧。這些不良現象，靠政府法律約束的同時，也需要宗教思想的規勸加以配合。道教歷來以慈悲仁愛之心對待萬物，以濟世利人善待眾生。濟世利人是道教的優良傳統，要求人們以慈悲為懷，廣行善功。《太上感應篇》說：「百善當修，萬善當行。」不難看出多行善功是道教徒修道、奉道的原則，也是得道成仙的重要條件。我們道教歷來主張齊同慈愛、欣樂太平，以扶危濟困、濟世利人、弘道揚善為永恆的宗旨。當然從做實事角度來說，我們內地宮觀的經濟多數還不寬裕，但我們一直也在和香港道教界一樣在關注社會公益事業和慈善事業，發揚「護國佑民」的優良傳統。今後我們應該繼續保持這一優良傳統，繼續關心社會的弱勢群體，使他們感受到道教給於他們的溫暖。道教服務社會有廣泛的空間，途徑和方式，這就需要我們不斷探

索，樹立新世紀道教良好形象，對社會和人民多作貢獻，維護社會和諧穩定，使我們的道教事業與社會主義建設事業得到共同發展。

在這次來港學習中，張展鴻教授講了旅遊與文化這一課，給我帶來了不少的啟發。在中國古代的道教宮觀，除信徒進香朝聖之外，偶爾也有些文人墨客光顧，加之每年定期的一兩次廟會熱鬧一些，一般遊客是很少涉足的。而如今現代道教宮觀，隨著社會的發展，時代的進步，人們生活水平日益提高，廟觀的作用同過去相比也發生了很多的變化，古老而現代的道教宮觀，常於山水勝處或鬧市城鄉座落，綜天地之毓秀，蒙大道之神奇，鬧中求靜，靜里悟玄，珠聯璧合，構成祈願之所，旅遊勝地，休閒住處。由於生活在現代的人們工作頻率高，思想負擔重，生活節奏快，因此為調節身心，工作之餘暇之時，信徒和普通的民眾最想去的地方，最喜歡的地方，往往是我們宮觀道院。宏偉的殿堂，莊嚴的神像，神奇的壁畫，古雅的道樂、悠遠的鐘聲，使人大有「久居樊籠裏，復得返自然」的感覺。這種心態，用我們道教的話講，可稱之為「大道回歸」。因此，道教宮觀功能的增多，也要求我們的廟觀管理有所變化。

綜上所述，新世紀道教發揚光大，是我們道教教徒義不容辭的神聖職責和歷史使命。故而我們要高度重視道教宮觀的科學管理，使道教在新世紀相適應的道路上正常傳承、健康發展，把我們的道教宮觀辦成弘道利民和敬奉祈願之家，同時，又是廣大遊客遊覽

參訪、遠離工作煩惱的聖地，成為社會了解道教的窗口，服務群眾、服務社會的重要紐帶。

作者簡介：

林梓霜，福建省泉州元妙觀管委會成員。

傳統與現代社會結合的 宮觀管理新格局

中國道教協會副秘書長、
西安八仙宮管委會主任
胡誠林



宮觀是道教文化傳播與發展的載體，是廣大道教徒和信教群眾體道修德、過宗教生活的重要場所。因此，道教宮觀管理的好壞直接影響到道教文化的繼承與發揚，關乎到道教正面形象的塑造和健康有序的發展。進入新的歷史時期，如何為古老而傳統的道教宮觀管理注入新的血液、賦予更多的現代理念與手法，使之能以傳統古典的內核搭載於便捷高效的現代快車，持續健康的前進，是我們當代道教中人必須面對的課題之一。

帶著這樣一些問題和思考，我們在道教蓬瀛仙館的幫助和安排下，來到祖國香江這塊充滿生機與活力、洋溢著濃郁現代氣息的國際大都市——香港；踏進這座學風純正、馳名中外的名校——香港中文大學，心感身受，零距接觸，學習先進，吸取優良。在短短為期三週的研修活動中，我們最為直觀的看到了香港這座美麗的城市，在飽含中國傳統優秀的思想文化神韻的同時，處處無不顯現著文明誠信、高效嚴謹的社會風氣和一派現代化的繁榮景象。同樣，古老的道教也依托在這樣一座充滿著無限魅力的國際大都市的環境中，折射出青春向

上的光芒，以傳統的精神內質，伴著現代化的腳步，積極的邁向成功，走向輝煌！

古人云：「吾思，故我存」。香港為期三週的理論學習與實踐活動，帶給我們一些什麼樣的問題與思考？特別是對內地道觀的管理有什麼樣的啟示？這既是我們從學習借鑒到運用實踐的一個重要過程，也是我們此次香港之行的目的所在。下面就道教宮觀管理現代化這一問題的本質特點、實踐要求，涉獵內容和方向把握等，結合內地宮觀實際，聯繫此次香港學習期間的一些思考，談點粗淺認識。

一、宮觀管理是一門特殊的學科。它既有一般管理學意義上的共性，也有區別於一般管理學意義上的獨特性。兩者有相互間的聯繫，但不能等同。

道教宮觀是道教徒棲居修行、廣行教化的場所，是廣大信教群眾過宗教生活、體驗宗教感情的聖地，也是弘揚、傳播及展現道教文化與道德精神的重要載體

和窗口，更是為一切十方有情提供服務的特殊平台。所以說，道教宮觀的屬性應該是以服務為主的、非謀利的社會公益性組織。正是因為道教宮觀自身具有這種思想信仰上的神聖性、傳播文化上的廣泛直接性，以及教化服務上的公益性等特點，故與一般企業管理所強調的資產、營運、管理、效益等有本質上的區別。在一般意義上這種區別表現為：第一，企業追求經濟效益，宮觀側重於精神向化；第二，企業強調服務、注重管理的目的在於拓展市場、擴大發展，宮觀重視文化、倡導教化的宗旨在於為社會人群提供更廣闊、更人性化的服務；第三，企業管理的人是受聘於該企業並為該企業服務的員工，宮觀管理的人則是以信道、修道、弘道為事的、來自十方自願掛褫常住的道士；第四，企業管理的核心以一切是否有利於本企業自身的目標實現和持續發展為重點，而道教宮觀管理則重在強調一切以提高對社會人群的服務水平、拓展其服務領域為根本點和出發點。

基於道教宮觀管理在價值追求、發展宗旨、管理主體、管理重點等方面與現代企業管理所主張的側重點之差異性，因而就決定了道教宮觀在實際的管理中，不能完全適應於現代管理學所倡導的內容，而必須堅持宮觀自身屬性要求的獨特性。儘管說道教宮觀是一個特殊的場所，道教宮觀管理是一門特殊的管理藝術，但既然是管理，它們之間就總有其相通與相近之處。故適當巧妙的借用有益的現代管理手段，實現當代宮觀的管理目標，為社會創造道教更多、更好的服務價值，將成為當代宮觀管理工作發展的一個方向。然而，同時也要求宮

觀管理者，必須能掌握宮觀屬性，明確管理宗旨和目標，講求方法，把准尺度。既不能墨守成規，也不能一味的現代照搬，更不能把現代管理與宮觀管理等同起來，必須做到傳統與現代相結合，把神聖性彰顯運用到社會現實中，達到「和而不同」的境界。這方面香港道教界在一定層面上為我們提供了很多值得借鑒的成功經驗。

二、宮觀管理應在充分發揮當家人（領導者）模範帶頭作用的同時，建立健全一系列行之有效的現代管理機制，維護管理過程中責、權、利的平衡。

道教宮觀，特別是內地全真派宮觀，由於其管理者和被管理者均為常住本廟的出家人，這與香港道教宮觀實行的在家兼職道長管理聘用人員的形式，有很大程度上的不同，故內地宮觀在管理上仍然需要堅持傳統十方叢林監院首領負責制，充分發揮監院自身的道德修為、清靜無為、組織領導等個人魅力與影響力，感化、帶動和幫助宮觀道友樹立正信正行，積極有為，勤修慧命，使之精神歸一。這種以人力為主的管理方式的好處是，從精神層面上強化了人的主觀能動性和精神向化作用，即常說的「道足服眾」的無為管理。但不足的方面則易禁錮人的思想，弱化個人的創造力，有時可能會導致權力過於集中，形成家長式管理。

為了有效避免此類問題，宮觀在管理中必須還要引

用一些現代管理機制，幫助我們解決傳統管理方式較易出現的弊病，維護責、權、力之平衡。例如，在組織建設上成立民主管理委員會、民主監察委員會，重大事項必須民主決策，接受民主監督與檢察。各組織機構要分工明確，層層負責，相互制約，從程序上保證民主意圖的貫徹；如此同時，要制定與組織行為相匹配的管理規章制度，使之以制度的形式，更為規範、更為具體的推動民主決策的實施，力求取得良好的民主效果。香港學習與考察中，道教蓬瀛仙館在這方面所實施的制度化、人性化、信息化和公正合理、公開透明的管理措施就是一個成功的範例。

三、人力資源匱乏是當前內地道教宮觀管理，尤其是全真派宮觀管理工作中最為突出的難點與重點問題。

由於道教全真派主張道士出家居觀制，且每一個道友在出家人觀前，需經嚴格考核，入廟後要根據道教傳統規制，嚴持戒律，謹言慎行，精進慧命，皈依三寶。這種嚴謹的人道規定和修持威儀，從一定程度精銳了道侶隊伍，莊嚴了道場，肅穆了教風，但也相應限制了對道教普化施教宗旨的弘揚，影響了道教入道生員的發展。特別是在文化多元、信仰形式多樣、人們價值追求多選的現代社會背景下，傳統道教這種人道、修道規制，將有可能更為突出或更為嚴重的影響道教人力資源的培育和拓展。

企業的競爭，最終是人力資源的競爭。道教的發展，也最終取決於人才的發展。所以今天我們談宮觀管理，首先必須面對宮觀人力資源缺乏的問題。緩解道教目前出家從道生員日趨弱化減少的現狀，必須要建立一套長效機制，做到廣進少出。即一方面應該大量吸納有志之士，進到教職人員（宗教專職人員）的隊伍中來，另一方面還要預防和杜絕現有人才的流失。

一是在吸收入道人員、擴大道侶隊伍上，首先應做到廣宣道旨，廣行教化。即利用各種形式廣泛宣傳道教優秀向上的思想，積極開展一些濟世利人的社會救助活動和能讓信眾參與的宗教活動，弘揚道教齊同慈愛、異骨成親的泛愛精神，引導社會人群對道教正面的理解，提高道教在人群中的公信力和吸引力。這方面香港道教界乃至其他宗教團體的做法，給我們留下了最為深刻的印象。其次，要進一步加強道教徒主動為信眾服務的意識，創造更多、更方便的服務平台，以真誠的態度、優質便捷的服務，讓信眾來到宮觀後有優越感和親切溫馨感，同時能獲得人格上的尊重，受到心靈上的感化。如此道教就會吸引更多的信眾，發揮更大的社會價值，自然前途更加光明。

二是在預防已有人才流失的問題上，一方面作為道教徒自身，要不斷加強對道教各種祖師經典的研習與領悟，加深自己對祖師爺悟道、體道之心路歷程的瞭解，以此鞏固自己的信仰，增強自己的奉道精神；此外，還應不斷加強對道教的內功修煉與外行實踐，以期在傳統

嚴密的悟道、證道過程中，幫助我們樹立修行的信心，激勵自己對無上大道的不懈追求。另一方面作為宮觀的組織管理者，首先要做好道眾的思想教育工作。宮觀應經常組織道眾學習和研討道教文化，提高道眾自身的文化修養和宗教修為。應向道友傳遞正確的價值導向，使大家心繫於道、行動懷德。其次要建立識人、育人、用人和管人的機制，創造知人善用的平台，激勵個人智慧與才能的發揮，使人在工作實踐和不斷進步中實現自我價值，體現人生意義。再次要照顧道友的修行生活，解決現有老道長和年輕出家人對自己將來邁入老年階段，在生活、養老、善後等方面的後顧之憂，切實讓宮觀成為個人終身棲居、度己度人的「神仙洞府」。只有這樣，我們的道侶隊伍才有可能穩定，人才方不會流失或起碼減少流失。

四、宗教旅遊業的興起，要求道教宮觀管理必須要處理好神聖性與世俗化矛盾衝突問題。

由於宗教信仰的神秘性，宗教活動的傳統性以及宗教場所的文化教育性等特點，加上大多數宗教場所不是地處風景秀麗、群山碧水之間，就是隱匿於車水馬龍的繁華鬧市之中。故而宗教這一古老的文化與神聖的組織實體，自然就成為旅遊業開發的最好資源，成為今天人們爭相前往遊覽的熱點。旅遊業走進宮觀，必將一改原本作為單一宗教教化場所的宮觀情形，而形成宗教與旅遊相交織的宮觀新特色。因此說，宗教旅遊業的興起將從一定程度上拓展道教服務教化的空間，帶動道觀經濟

的發展，但同時也為神聖莊嚴的道場帶來了商業化、世俗化的矛盾衝突。

面對神聖的信仰與豐厚的經濟收入，我們將作出何選擇？這似乎對宮觀當事管理者是個難題。其實，當我們透過本質來看現象，就會發現兩者間的衝突只是表層上的，並非本質上的矛盾，相反在一定程度它們有著相輔相成的和諧性。這是因為旅遊業依托宮觀而興，宮觀則借助旅遊業提高了經濟創收。有了經濟收入，則可反過來支持、推動宮觀神聖性和莊嚴性建設。

這裏只是要求管理者在實際操作中應做到定位合理，宗旨明確，措施得力。所謂定位合理，即必須堅持宗教場所第一，旅遊景點其次；宗旨明確，即倡導以服務教化為目的，以濟世利人為使命；措施得力，則要求管理者在符合道教信仰和傳統要求的基礎之上，積極開發宗教物品，提供宗教服務，滿足遊客需求，合理收取功德，投入弘道事業，不失為兩全其美。需要特別指出的是，我們在開發宗教旅遊資源時，要特別小心對宗教文物和自然生態加以保護，絕不能竭澤而漁，殺雞取卵，更不能見暴利忘道義，借助宗教神聖的外衣，從中斂財，以使本末倒置。

只要我們謹遵道旨，不忘教本，拋卻私利，規範管理，就不僅能恰到好處的解決現代宗教旅遊業帶來的神聖性與世俗化矛盾衝突問題，而且還會使神聖的道觀變得更加神聖，使可能導致的商業化、世俗化變

得規範化、高雅化，達到道祖老子所言「反者，道之動」的境界。

五、堅持信仰和神聖性為根本，汲取香港道教界現代化管理的有益養分，是逐步推進內地宮觀管理水平的有效途徑之一。

由於內地道觀的歷史傳統和社會背景與香港道觀有所不同，故內地要建立和實現的宮觀管理現代化，並非我們今天看到香港道教界所實施的非牟利性公司化管理模式，而是應該在繼承道教正宗道統、堅持叢林體制和戒律約束的前提下，合理的吸收香港道教界一些先進的管理思路和方法，從而借助現代化的手段，深化我們的信仰，莊嚴道教的形象，擴大道教的影響，為廣大有情眾生，提供更人性、更真誠的服務。

「冰凍三尺，非一日之寒。」內地道觀要實現傳統管理與現代管理相結合的最佳狀況，尚需經歷一段較長過程。香港道教之所以能有今天這樣一個良好局面，那是因為香港的社會經濟高度發達，人們的思想觀念較新，民眾整體素質較高。從某種意義上，可以說是發達進步的香港社會催生了香港道教宮觀的先進管理。而內地道觀大多分布於各個省市，其所處當地的社會經濟與文明程度，往往不盡相同，這就要求我們把所學到的東西必須經過消化、轉換，並因地制宜、符合實際的加以運用，不可盲目照搬、草率行事，而應量力務實的逐步融入到宮觀的管理中。

通過以上問題的思考、論述，初步說明，宮觀管理現代化是當今道教發展的必然趨勢，是時代及予道教宮觀管理實踐之根本要求。但宮觀管理畢竟是一門特殊的管理藝術，不同的歷史文化傳統，不同的社會背景，其管理思想、管理方法及管理模式，將會相應不同。因此，提倡管理現代化，絕非主張宗教儀規與活動的世俗化，更不是推行宗教產業和宗教服務之商業化，而是本著傳統信仰和神聖莊嚴為根，藉現代有益的管理方法為用，以服務社會、利樂有情為最終目的，一種傳統與現代相結合、神聖性和普化性相圓融的特殊宗教模式。如此，方可正確把握宮觀管理現代化的本質內涵與價值取向，實現管理所要達到的真正目標。

作者簡介：

胡誠林，一九七四年二月生，陝西人。現任中國道協副秘書長、全國青聯委員、陝西省道協秘書長、政協陝西省委員會委員、陝西省青年聯合會常務委員，西安市道協秘書長，西安萬壽八仙宮管委會主任。一九九一年於陝西省天竺山雙峰觀入道；一九九二至一九九五年於中國道教學院學習；一九九五年三月至今，常住西安萬壽八仙宮；二〇〇五年三月至今，於中國人民大學宗教學系讀研究生課程。

宮觀管理中的人力管理

四川高峰山道觀當家 唐宗信



在中國道協、道教學院的推薦下，有幸得到香港蓬瀛仙館的資助，前來香港中文大學道教文化與管理暑期研修班學習，非常感謝！

我是來自四川省遂寧市蓬溪縣高峰山道觀的一名學員。在這三週的學習、交流、考察過程中，學到了不少知識，得到了很多啟示，我會將自己所學根據需要運用到實際的宮觀管理中去。

宮觀管理，說白了就是人、財、物的管理。聽起非常簡單，要落到具體的管理工作中也並不是件容易之事，怎麼管用人、理好財、護好物，怎麼管理才成功？沒有統一的具體管理模式，也根本沒法統一。原因是：地區差異、規模大小、處事接待、管理理念等等都是影響宮觀管理的因素。

對比香港和內地的宮觀，人員的組成形式即來源渠道、管理組織的形成、管理模式、管理目的，是大同小異，連現代化的微機管理，電腦監控內地個別宮觀早是

這樣了。因此我反覆思考，認為宮觀管理的模式只是手段，重要的是看管理後的結果。宮觀除了井然有序外，還得充滿生機活力、信仰凝聚、靈氣感強、宗教味濃。所以我們還是因地制宜、各取所需，達到管理目的！為此根據這次理論學習、實地考察，結合自己的管理實際對內地宮觀管理略談個人見解，不對之處，請學者、大法、同修批評指示。

我認為宮觀管理，無論是人管、制度管、傳統模式、現行模式、對人的管理特別重要，只要管好人、留住人、用好人、財與物的管理就容易多了。因為財、物都是人在管理，包括微機、監控電腦，嚴明的規章制度都是在人的具體操控之下。

宮觀人員的組成：出家道眾、服務居士、信徒、遊客。管理主體是出家道眾，管理組織是由出家道眾組成的宮觀管理委員會，管理的核心是出家道眾民主選舉並報地方主管宗教部門備案的管理委員會主任（即當家、主持、監院），那麼主任的思想行為決定宮觀管理的成

敗，反過來，管理對象的思想行為會決定管理者的管理難度，相互制約的結果會出現編極管理，走向不同的兩個極端，這樣不利於祖師道場的弘揚。

為了弘揚光大祖師門庭，普濟廣大世人，我們多用道祖思想無為而有理智地管理，在管理中學習、不斷吸取教訓和總結經驗，有錯即糾，在學習中管理、不斷加強學習，謹戒持修、提高自身素養、領導能力和管理水平，盡心盡力去做，以服務為己任。

（一）明白宮觀是做什麼的？宮觀是出家人的家，應該讓出家人有家的感覺；宮觀是祖師受供養的地方，應該莊嚴宮觀、整潔殿堂、虔誠祈奉；宮觀是道教文化的傳播站，就該有文化氛圍，用自己的一言一行準確傳達道教的文化思想；宮觀是信教群眾過宗教活動的場所，就得定期開展宗教活動，用齋醮科儀幫他們祈祥解災，讓他們的信仰自由得以體現；宮觀是遊客朋友的休閒去處，就應加強環保意識，盡量給遊人帶去輕鬆舒適的感覺。（二）為什麼要管理？因為它的功能多、輻射面廣、含蓋關係複雜，對內、對外都得協調處理，妥善解決。（三）怎樣管理好宮觀？我認為是先當好一個合格的管理者。（四）怎樣才算合格的管理者？我認為是能明確自己職責的人。（五）職責究竟是什麼？我勉強理解為義務和權力。

一、義務

一、必須愛國愛教，自覺接受黨和政府主管宗教部

門的行政領導和相關部門的業務指導；二、組織宮觀成員建立健全完美的宮觀管理制度，每人一冊，自己帶頭執行；三、定期組織道眾學習道教專業知識，閱讀祖師寶訓，加強道德思想教育，信仰度化開導和宗教感情的培養；四、定期組織宮觀成員學習國家法律、法規、宗教政策、管理條例，增進他們的自我保護意識，利用宮觀廟會期間，向廣大信教徒、香遊客人宣傳黨的宗教政策和道教優秀文化；五、帶領宮觀成員堅持勞修並作、勤儉節約、團結互助、自籌自養，搞好宮觀自身建設，美化自己家園，做祖師不卑不亢的好弟子；六、定期組織宮觀成員學習消防和文物保護知識，並把消防防患工作放到重要的議事日程；七、要有責任和使命感，隨時解答道眾、信徒和遊客的合理提問，幫助他們解決實際困難，公平對待每個人，樹立以廟為家的形象。

二、權力

一、法定代表權：代表宮觀用好自己的權力，讓宮觀利益、宮觀財產、宗教感情在任何時候、任何情況下，任何單位、任何個人不得損害、侵佔和傷害；二、工作安排權：要尊重人才，用人之長，考慮個人能力，顧全客觀利益，進行合理安排；三、人員調動權：特殊情況，人需變動，注意工作方法，作必要說明，免除個別誤會；四、財務審批權：嚴格財務管理制度，會計做帳，出納發錢，主任審核，收支兩條錢，報銷憑證必須有採購和保管的簽字，並且是合理開支，才批注入帳，否則不予入帳報銷；五、人員收留權：在收留新成員時，一定嚴格收人條件，不憑感覺，引進多方考證；

六、獎懲權：在宮觀管理中，多交流，多觀察，對工作負責，對宮觀有卓越貢獻的公開表揚，物資激勵，增進積極性，對態度不明確，工作不負責，給宮觀造成一定損失的，要及時批評、教育、幫助，必要時罰其跪香直到端正態度為止；七、強制權：不得已而為之，對累教不改，信仰淡化，敗壞道風，給宮觀、教門帶來極壞影響的，提請管理委員會立即清除宮觀。

我相信在全心全意履行自己義務的同時，再運用自己的權力，一定能把宮觀管理得有條有理，輕鬆和諧，乾淨衛生，蓬勃生機，香火綿遠，修真養性，休閒舒適的人間仙境。

作者簡介：

唐宗信，幼名唐燕，一九九〇年出家於高峰山道觀，現任高峰山道觀當家，市縣政協常委，縣人大代表，一九九六年畢業於中國道教學院。



宮觀管理中道教文化的傳承

中國道教學院管理大專班學員 張受軒

很榮幸在這艷陽高照、荷花飄香的日子，來到香港這個國際大都會，參加香港中文大學道教文化研究中心和蓬瀛仙館合辦的首屆「道教文化管理暑期研修班」。在這三周的學習期間，得到各位教授、前輩、同儕之傳道、釋疑、解惑，可以說是收穫匪淺，特別是通過訪問考察仙館及香港各宮觀，使我對仙館的具體運作及香港宮觀的管理模式有了進一步的了解。目睹香港道教的繁榮，本人深受啟示，在即將畢業之際，談一點個人的感想，請各位前輩、大德、同道賜教。

我是本屆中國道教學院坤道班的學員，居住於湖南南岳大廟，經常會碰到有學生提問，如曾經有學生問：「假如人類不會死亡，道教還會存在嗎？」「如果沒有靈魂，宗教信仰還能不能產生？」諸如此類問題，作為道教學院的學員，有時也難免感到「書到用時方很少」。由此可知，現代社會對我們的要求越來越高，信眾不再是過去的燒燒香，叩叩頭，拜拜神，他們有太多的為什麼？怎麼樣？從這一點就提示我們在堅定信仰的同時，更應該注重提高道教徒的文化素質，把提昇道教文化品味作為宮觀管理的重要理念。

道教文化是道教的靈魂，沒有了道教文化，道教也將不復存在，宮觀管理也將失去意義。《度人經》中說：「無文不光，無文不明，無文不立，無文不成，無文不度，無文不生。」也就是說文化道教應當有文化，沒了文化又何來有道之教。記得有一位成功的企業家說：「一個企業能生存五年，靠的是運氣；能夠生存十年，靠的是領導者；能夠生存十五年，靠的是管理體制；能夠生存二十年以上者，靠的是文化。」這充分說明文化對於道教的發展延續的重要性。因此，無論是何種模式的宮觀管理，都不能離開道教化的傳揚。

明清以來道教文化逐步走向民間，特別是經歷了文化大革命之後，道教文化在今天幾乎是斷代時期。古之高道大德皆已羽化登仙，今之道眾欲學無門。這就使得道士不懂「道」，造成了無法應付文明社會所帶來的尖端問題，有鑒於此，我想在今後的宮觀管理中，應該注重道教文化的傳承和品味，努力做好以下兩方面工作。

一、普遍提高道眾文化素養

古話說的好：「山不在高，有仙則名；水不在深，

有龍則靈。」道教在歷史上能夠那麼輝煌和興盛，主要在於出現了大批高素質人才，他們具有淵博的學識，高尚的品德修養和濟世為民的宗教情懷，成為帝者師、王者師大有人在。如寇謙之、陸修靜、陶弘景、王遠知、邱祖等，他們都是道教的脊樑。有人說二十一世紀是人才的世紀，誰擁有了人才，誰就佔據了至高點。近年來，雖說內地道教界也意識到了人才的重要，也開設了幾所道教學院，可是真正能進入道教學院學習的只是很少的一部分，對於大多數的道眾來說，恐怕能到道教學院學習也一種奢望。我想道教要發展，不是單靠僅有的幾個「人才」就能行的，因此作為宮觀管理，我以為首要的是讓道眾的文化素養得到普遍的提高，哪怕他們不能成為真正意義上的人才，也總能為弘揚道教盡一份自己的力量。

能參加這次香港的學習班，我想我是幸運的。然而在為自己感到慶幸的同時，卻又為沒能來參加學習的道友感到惋惜，他們有著同樣的願望，卻只能望洋興嘆。我想我們的宮觀是不是也能夠給道眾提供一個學習的環境和條件，讓我們的每一個宮觀都成為道眾們學習文化知識的加油站、充電器。

二、宣揚道教文化

我們道教是自己本民族的宗教，與傳統的中國文化渾然一體，密不可分。談論到中國古代文化，幾乎不能或者說不應該迴避道教。不少外國人一提起道教，聯想到的即是中國、中國傳統文化、中國人。可以毫不誇張

地說，每一個中國人的潛意識中，都有我們道教文化的影子。只是有人意識到這一點，但更多的人還沒有感覺到。因此，為了使道教文化的重要性為民眾所認識，作為一個道教宮觀，在致力於宗教事務發展的同時，應該將宣傳和弘揚傳統道教文化成為一大要務，利用多種形式進行道教文化宣傳。在這方面香港蓬瀛仙館可以說是一個楷模，做的非常好，先後成立了香港道樂團、道教文化資料庫、「道通天地」電視頻道，還開辦道學講座等。相比之下，我們大陸宮觀在這方面做的還是很不夠的，為此我談一點個人的看法。

信眾對一個宮觀意味著什麼，我想每一位道友都是很清楚的，所以宣揚道教文化應該從信眾開始。那麼如何對信眾宣揚道教文化呢？老子說：「合抱之木，生於毫末；九層之台起於累土；千里之行，始於足下。」因此對信眾應該從最基本的道教禮儀開始宣揚，宮觀應安排專人給信士講解道教禮儀，包括燒香、叩頭、禮拜等一系列的道教基本禮儀，使他們明白區別於其他宗教，不再是盲求盲拜。徹底清除對信眾不聞不問，愛理不理的現象。

其次，為了使各自不同層次的民眾，了解博大精深道教文化，編輯出版一些文字淺白、通俗易懂、生動有趣，能夠被普通民眾所接受、喜愛的道教文化叢書，而且更重要的是贈送而不是出售。記得香港圓玄學院就專門有一間「送經室」，信眾可以隨意拿走，聽說有很多人都會定期或不定期地到這個「送經室」取閱經書。

在內地幾乎沒有哪個宮觀有類似的「送經室」，贈送的道教書籍實在太少，信眾往往要掏錢才能了解道教，這對大部分的人來說，他們不得不考慮他們的信仰成本。

我想宣揚道教文化的形式是多種多樣的，如開辦道學院、熱線電話、報紙專欄、手機鈴聲、電腦遊戲、新聞媒體等，只要有益於道教文化的宣揚，有益於道教的發展，有益於社會的和諧，都應該值得我們各位同道考慮及踐行的。

作者簡介：

張受軒，俗名張虹，廣東人，福建省泉州市元妙觀，現就讀中國道教學院管理大專班。

宮觀管理中的現代化管理學的應用

青海省南寧市北山土樓觀管委會成員、
中國道教學院宮觀管理大專班學員
陳誠愚



宮觀是道教文化的載體，也是道教徒修道、行道、弘道的重要場所，更是道教聯繫道眾及信眾的紐帶。道教在宮觀管理中，雖然有傳統的管理機構，如十方叢林沒有方丈、監院，「客、管、庫、帳、經、典、堂、號」。八大執事等系列的管理組織，各部門都有細緻的分工。自宗教開放後，大多宮觀都建立了民主管理委員會。但隨著社會高速發展，做為道教文化的主要載體的道教宮觀，其管理怎樣才能與當今社會相適應，怎樣才能緊跟時代，使道教繼承和發展，是應該認真思考的問題。如何利用道祖的「無為」之道，結合現代化管理，創造出一個新的管理方式，是一個值得深入思考的話題。

太上道祖，最早提出「無為」之道的管理，「無為」並非無所事事，而是一種「順其自然」的積極進取的管理思想與方法，而不要強加有為。如《道德經》第三章「為無為，則無不治」。第十章「愛民治國，能無為乎？」第三十七章「道常無為，而無不為。」第三十八章「上德無為而無以為，下德為之而有以為。」

第四十八章「損之又損，以至於無為。無為而無不為，取天下常以無事，及其有事，不足以取天下。」第六十三章的「為無為，事無事，味無味。」等等太上道祖所提出的一系列的「無為而無不為」的治國、治家、治身的經訓，主要是順乎自然，合乎於「道」不妄作為，不違背客觀自然規律的管理方式，用太上道祖的「無為」之道的管理，結合現代化管理的模式，來管理宮觀是宮觀管理者的責任。

一、關於組織(宮觀)的目標、計劃和組織層

做為宮觀的管理者，要正確運用老子的「無為」之道，結合現代化管理特徵，定出一條適應於自己宮觀發展的管理方案。管理本身是因地制宜，隨著社會環境，根據當地情況，結合觀內的實際問題來決定的。一個宮觀的管理組織直接影響一個宮觀的發展，做為宮觀管理組織的每個成員都有責任。每個成員都要積極主動地投身於宮觀管理中去。首先自己都是有信仰而來的，就必須認真地履行自己的職責，獻計獻策。發揮民主作用，制定出一個有利於宮觀發展的奮鬥目標，在每個階段都

有一個正確的工作計劃。對每個宗活動都要認真安排，大家齊心協力，認真實施計劃目標。在活動和定期工作完成後，都應認真總結，有成績則發揚光大。認識不足，則汲取經驗，不斷改進。在日常生活中，都要認真安排，細緻分工，使大家都有責任感。以信仰牽動大家，有助於加強以人為中心的管理，充分調動大家的積極性，使大家自覺地參與到宮觀的建設中去。根據每個人的特點，按照每人的特長，安排工作。發揮每人的優勢，合理運用，使每個人都能在自己的位置各顯神通。做為管理者要不斷與大家相互溝通，使他們在宮觀中，體現出自己宮觀建設中的主動性，發揮出自己的創造性。在日常事務中，與道眾相互溝通，增強道眾的信仰觀念，同時也增加大家的凝聚力。也要了解信眾，及時與信眾溝通，認真聽取信眾的不同角度反饋意見。不斷改進，有助於推進宮觀發展，提高管理水平。改善管理組織與道眾，信眾的關係。《道德經》三十三章中「知人者智」也是這個道理。對道眾及信眾的意見，要及時解決，力爭達到他們的滿意，暫時解決不了的，認真解釋，使他們理解。對組織內部成員，每個人的背景，都應掌握，才能遇事對症下藥，更好發揮他們的作用，使每個人都輕鬆地工作，體現出和睦的宗教大家庭。本身大家都有信仰，就應圍繞在以信仰「道」的核心，為宮觀的建設出力。大家來自不同地區，但有一個共同的目標，共同的心願，那就是信「道」追求心靈美。在這個基礎上制定正確目標，團結道眾，認真溝通，相互理解，充分發揮民主集中制的原則，為宮觀的發展及弘揚道教而盡自己的力量，這不正是太上道祖的「無為」之道嗎？

二、關於人才(道眾)培養及任用

現在大部分宮觀總體上都缺乏人員，這是一個客觀的原因。現代化管理學中也重視人力資源，宮觀的發展主要靠人，道眾、信眾是一個宮觀的重要因素。「人能弘道，非道弘人。」因此，培養人、任用人，是宮觀面臨的一個關鍵問題。作為宮觀的管理者，有責任和義務，積極引導幫助道眾加強信仰，使其盡快適應宮觀的宗教生活。道教是中國土生土長的宗教，內含有很多豐富的中國傳統文化，傳統禮儀和禮節。因此，讓道教徒學習和繼承道教優秀文化傳統。

培養德才兼備的道教人才，是需要長期投入的工作。應當選拔信仰堅定，宗教感情濃厚，熱心於道教事業的教徒不斷進行學習。應打破一些狹隘的舊觀念，認為自己培養要為自己回報。在選拔人員時，只要信仰堅定，品德高尚，無論將在哪裡，只要他信仰不變，能為道奉獻，能為弘道出力，何樂而不為呢？

三、關於領導者(當家)

在宮觀管理中，一個主要領導(當家)對宮觀發展，起着重要作用。做為一個領導者，應具有高素質，誠信可靠，公正無私的人，才能給道眾一種信任感。善於鼓勵道眾積極上進，在日常工作中，靈活多樣，工作有條不紊，有組織，有計劃，並有長遠的發展目標。《道德經》三十八章「大丈夫處其厚，不居其薄。」三十九章「故貴以賤為本，高以下為基，是以侯王自謂孤、寡、不穀。此非以賤為本邪？非乎？故致譽無譽。是故不欲

瑤瑤如玉，珞珞如石。」大意是具有最高稱譽就沒有稱譽，作為侯王最不要表現自己，不要像玉那樣顯示它的光亮文采，而可像石頭那樣堅實無華。這也是太上道祖的教導。

宮觀的管理中，能否管理好宮觀，領導人起重要作用。宮觀的領導者，在宮觀的一切工作事務的計劃、實施、發展擁有決策權、主動權。宮觀的管理事務要靠領導去牽頭，制定操作執行。那麼領導的素質和思想理念將直接影響宮觀的管理與發展。做為一個領導人，一定要具有道教優良傳統，忠於職守，勤勤懇懇、任勞任怨、事事模範。用自己高尚的人格及道德品質教化道眾。對道眾要有寬廣胸懷，善於同道眾溝通。逐步圍繞宮觀的發展目標，完成各項目標任務。並不斷提高自身修養，提高自己的能力和水平。充分發揮道眾的特長和集體智慧，調動道眾參與宮觀建設的積極性，知人善任，集思廣益，博采眾長，加強宮觀團結、互相溝通、化解矛盾，關心道眾。友好周邊的寺院宮觀，使道眾都以信仰為牽線，熱心投身於宗教的大家庭，互相尊重，團結友愛，相互合作，為宮觀這一和睦的大家庭奉獻。

作為一個領導者，也應團結一些與「道」有緣的人。請一些道教學者，做學術上的指導，尊重道眾，使道眾在宮觀中體現主人翁的思想，團結信教群眾。使他們在宮觀中，參與宗教活動，體驗宗教生活。從而得到精神滿足，化解生活中的疑難事。這樣很有利於宮觀發展，與弘道、與信眾、與宮觀都有很大好處。

社會不斷進步，道教要興旺，宮觀要發展，就必須適應新社會，與時俱進。採用傳統管理結合現代化管理方式，因地制宜，定出適應於本身宮觀發展的管理模式，應是我們道教徒的職責，做為一個有責任感的教徒都應該引起深思。

謹以此文，感謝中國道教協會、中國道教學院的老師，感謝蓬瀛仙館和香港中文大學道教文化研究中心提供了這一良好的學習交流機緣。蓬瀛仙館歷年來對道學院大力支助，尤其對我們西北貧困地區的道眾資助，使我們這些貧困地區的道眾，有機會到道學院學習，增長一些道教知識。我有幸參加這期暑期研修班。通過學習，受益匪淺。藉此對仙館的諸位館長、仙館的理事會理事、中國道協及學院領導老師、本研修班教授及講師，表示衷心的感謝。

作者簡介：

陳誠愚，俗名陳月貴，生於一九六八年，出生於陝西省洛南縣。於一九八六年到青海西寧土樓觀。土樓觀歷史悠久，建於北魏年間，距今有一千八百多年的歷史。因歷史原因都已破壞，只剩殘餘。從一九八四年開放後，恢復宗教活動。慢慢修復，現已初具規模，有綠化面積百餘畝，大小殿堂十三座，神像百餘尊，以西王母為主，是海內外宗教團體朝拜觀光的聖地，有高原明珠之稱，被中國道協評為海內外較有影響的道觀之一。也是青海省「AAA」級旅遊景區。

世俗化衝擊下的道教宮觀

江西省南昌萬壽宮道長、
中國道教學院宮觀管理班學員
熊海明



隨著改革開放的不斷深入，短短的幾十年發展，中國面貌已煥然一新。特別是加入WTO後，中國已完全融入到全球經濟一體中。對知識需求加大，中國進入到一個全新的信息化時代。我國的政治、文化、經濟、信息，都得到飛速發展，宗教事業也發生了重大變化，國際間的經濟、文化、宗教的交流，都在促進道教的發展，但同時也帶來了新的問題。來自國內外信息對中國傳統文化、倫理形成了巨大的衝擊。作為中國本土的宗教，作為中國傳統文化的代表之一，道教也面臨著其他宗教同一個問題——宗教世俗化。

道教是一個既講出世，也講入世的宗教，道教徒把「濟世度人」作為己任，度人的前提是「度人先度己」，不管度人或度己都離不開俗世。每一個道教徒都受到世俗渲染的衝擊。宮觀是宣道的窗口，是道教文化的重要載體，在當今，甚至可以說是最重要的載體，宮觀文化是傳統文化的一個重要組成部分，是傳統延伸到現代的紐帶。它既保留著傳統的精神，又給傳統帶來一座現代的舞台。在這個舞台上展示了道教

各個時期不同的文化。因為時代在變化，道教在不息地生長、豐富的同時也是在隨著變化而變化。現代社會，與傳統社會有極大的區別，這是一個以物質為中心並迅速發展的社會，是一個需要重新營運新的精神家國的時代。我們要如何正確的利用宮觀，將道教的「常善救人，常善教物」等思想傳播出去。如何調整自己，適應時代發展，使道教事業與社會主義建設相和諧，是我們新時期道教徒需要思考的，更是每個宮觀管理者面臨的問題。

一種宗教要形成一股社會力量，必須建立相應的組織體系，和擁有眾多的信眾。而每個時期的組織體系都與當時政治、文化等歷史背景是分不開的。祖天師建立教團時，天下極其不穩，百姓走投無路，投靠道教，當時的中央政權已對全國部分失去控制。加之當時的禪學、經學衰落，社會危機加深，儒學不能維持正常的社會秩序。祖天師結合當時的社會形勢，為了方便管理，將教徒分為二十四治，以天師為最高首領，下設有治官，祭酒等分治道民。組織比較嚴密，科儀戒

律雖不算完備，但授職頒錄也有一套制度儀式。但在天師道隨張魯北遷之後，特別是張魯羽化之後，天師道失去了最高領袖，並且原來在漢中拜署授職的舊祭酒道宮漸漸亡故，新增的祭酒，道民不服從舊的道法，使教內組織渙散，科律廢弛，這時天師道的發展已受到極大的阻礙，至北朝時寇謙之針對當時的社會背景對天師道進行改革，將天師道不利於發展的舊道法廢除，並提出新的道規戒律，使北方天師道逐步規範化，得當時政權的支持。並使太武帝改年號為「太平真君」，親受道籙。隨後的南朝陸修靜對南方的天師道也進行了改革，使天師道在江南也得到了長足的發展，這是歷史上著名高道根據社會條件，適時的對道教進行改革並取得成功的例子，這說明道教也是在不斷發展中，尋找適合社會發展的路徑，與社會相適應。

隨著社會的進步，經濟的發展，科技的發達，人民生活水平的提高，給道教既帶來機遇，也帶來挑戰。作為一個存在社會中的宗教團體組織，道教如何去適應社會的發展，不斷改革與完善教內的組織結構和建立合理的科學發展觀，與時俱進的服務予社會，就必須提高管理水平，改變管理觀念。

可以說每一個宮觀都有自己獨特的宮觀文化背景，曲折的創道、弘道歷史，和不同的信仰基礎。作為一個現代宮觀的管理者，如何利用這些祖師留下來的資源，將道教事業發揚光大。須根據自己的宮觀特色，結合現代社會，給宮觀制定一個戰略目標。我們的宮觀的目標

是什麼呢？毫無疑問，宮觀的目標不僅僅是將本宮觀建設大，更要弘揚道文化，道教思想，極大限度地發揮道觀的社會職能，在此基礎上更好的服務信眾。因為信眾是我們的根本，如沒信眾，那道教有何發展可言。那麼如何更好的服務信眾、服務社會，不是一成不變的沿用祖師的方法，而是要結合宮觀所在地的歷史、文化、經濟等情況，與道教文化、教理教義綜合，以適應現代社會的方法去服務信眾。現代社會是飛速發展的社會，人們快節奏的生活，物慾橫流，我們應如何利用宮觀這個平台，用道教文化正確引導人民把握自己的人生方向，使人們「居善地、心善淵，與善仁、言善信，政善治，事善能，動善時」從而達到太上道祖的「使天智者最為也，為無為，則無不治」的社會景象。

在宮觀制度上，應建立一個以太上道祖的「無為而治」的人性化管理與當今的制度相結合。在過去的宮觀管理中，管理主要是依靠於清規戒律，在現代社會中相當一部分已不再適用了，甚至有的與法律相抵觸。理性化管理就是要將人性化與制度化協調使用，讓道眾在宮觀中能靈活的運用自己的才能，找到合適於自己的崗位，更好的服務於宮觀，服務信眾。使人盡所長，物盡所用，但同時要有合理的制度來約束，使之有據可依。與江澤民同志的「依法治國，以德治國」有異曲同工之理。與當代社會發展步法相一致。

宮觀作為特殊的組織，它的組織結構與社會團體的不同之處，是宮觀的每個成員都有著共同的信仰，目標

相一致，「仙道貴生，無量度人」。信仰是宮觀發展的基本支柱，所以加強信仰建設，堅定奉道、守道、弘道的精神，是我們加強自身建設的第一要務。

當今社會是人才的社會。道教界也面臨人才匱乏的問題，目前道教內部青黃不接的現象尤為突出，一方面是許多老一輩高道大德相繼羽化，另一方面相當部分的青年道人得不到很好的培養和使用。宮觀作為一個窗口，必須透過這個窗口發現當今社會人群的需要而服務。社會人群的文化素質不斷提高，要與社會相適應，宮觀的人才至關重要的。培養許多高素質，好學歷，有堅定信仰，先進思想，與時俱進的人才，並把學到的知識運用到宮觀的各項管理和教務工作中去。

二十一世紀，我國社會在不斷的發展和進步，社會處在極大的變革中。道教，面對飛速發展的中國社會，在繼承傳統的基礎上，堅持自己信仰的同時，在內容和形式要有所變化和改造。伴隨著時代的發展，社會的進步，道教必須不斷地自我調整、更新、演變、完善和適應新時代的要求，與社會主義社會相適應。

感謝蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心，及中國道教學院的垂愛，令我有幸參加此次研修班，使我有系統的在中大學習先進的管理理論，並實地考察了香港宗教界的先進管理模式，了解到蓬瀛仙館、青松觀等香港道觀，為適應社會摸索出的管理方法，使我受益匪淺。

作者簡介：

熊海明，在江西南昌萬壽宮入道三年多，現正在中國道教學院宮觀管理班學習。

宮觀現代管理模式 ——從目標、人力資源與領導說起

四川青城山全真觀道長、
中國道教學院坤道宮觀管理大專班學員
劉崇禎



對於古老而傳統的道教宮觀而言，現代管理是一個陌生的話題，但隨著時代的發展和社會的進步，宮觀要與時並進，要跟上社會結構發展的腳步，就必須去面對現代管理模式的挑戰，並在傳統與現代之間找到一個契合點，從之更合理、更科學地管理好宮觀中的人和事，以嶄新的、勃發的精神面貌步入新世紀，更好地服務於社會群體。本文則將淺剖宮觀的固有管理之道，並針對現代管理模式對宮觀管理的啟發和影響，而作一略析，以求提出一個較為合理的，具有時代特點的宮觀管理構想，並希冀能在這個模式中，為管理者找到一個樹立領導高風的途徑。

管理應當是一個較為古老的話題了，由人的群居開始，面對生產力和生產關的出現，管理即應運而生。最初由於社會結構尚未完整，所以管理顯得較為原始，一派天真毫無機心可言，隨著社會結構的完善與複雜多變，管理者則需因時、因地、因事而制宜了。如儒家的「禮」為重，所以提倡加強道德自覺自律，以求達到建立一個以「禮」為核心的社會秩序；墨家尚「同」，故

以「兼愛」為實現理想社會秩序的主要途徑；法家要建立的是一個絕對君權的社會秩序，所以倡導「以法治國」。這些管理模式在歷史上都曾取得一度的成功，但隨著時代的變遷，隨著現實情況的更改，這些管理方法都顯示出一定的局限性，不能成為放之四海而皆准的定律。與治國一樣，道教在歷史上也經歷了數次管理革新，以求適應不同時代的需求，其模式大多靈活多變，頗具時代特點。從創教之初的祭酒道官制度，到陸修靜所提倡的道館制度，再到全真派的出家住庵制，都是應不同的時代需求而設置的。發展到今天，新時期的宮觀當然需要新的管理方案，而當今世界局勢紛紜多變，各種管理之道平地而起，互爭麗妍，尚有百花齊放之勢，在如此繁多的管理方案前，我們將何去何從呢？

一、宮觀管理的理想狀態

夫任何事必先樹立一個目標，否則即如無航標的一葉扁舟，縱竭盡全力亦終無靠岸之時，宮觀管理亦是一樣，我們首先要明白宮觀為何要管理，管理的理想狀態又是什麼，然後方可按部就班，於實際中去踐行。

宮觀原是道教建築的一個稱謂，到後期則成了某一個道教團體的代稱，宮觀管理也無非即是管理這個團體中的人和事，即「治人」和「治事」。宮觀是全棄凡塵、去志修煉的出家人安身立命之所，又是道教文化、道教內涵的一個載體，還是展現道教價值、傳播道教文化的一個窗口，這樣一個多重身份的結合體，其中牽涉的各方面問題就太多了，如何讓諸多作用價值於一個實體中充分體現出來，這就必須要有一整套合理的、科學的管理方案，而且還要有一班精於治理的領導階層去操作踐行，以期達到管理的最佳狀態。

那麼宮觀管理的理想狀態又是什麼呢？個人認為無非令宮觀建築宏偉富麗而不失莊嚴肅穆；令道眾志於參玄悟道而不失活潑奮發；令道觀環境清幽絕塵且不致死寂沉寥，還有就是增厚宮觀的文化底蘊，加強宮觀與社會群體對話的能力，並且還能為大眾提供一個教化、學習、思索的場所。總而言之，宮觀的性質一定是開放性的，絕非脫離群體，遙立三山之外而遺世獨立。

二、怎樣管理好人力資源

明曉了宮觀管理的終極目標，那就可以「緣督以為經」，為了這一目標而確立相應的管理方法，眾所周知，宮觀是道教文化的載體，而這個載體的核心則是人，因為只有人才能讓這載體發揮更大的作用。正如德魯克所言的「企業只有一項真正的資源——人」。是的，諸多實踐證明，擁有雄厚的財力資源，並不是取得成功的關鍵；擁有人力資源，才會令企業

更富有競爭力和生命力，所以任何一個管理，必先重視對人才的培養。

道教的宮觀是一個特殊的社會機構，其身份職能大異於其他團體。企業可以通過招聘、僱傭等方式去爭取到人才，而我們的教職人員必需源自於篤信道教且願意捨棄舒適優越的凡塵而忠於教門、服務於教門的信眾，這首先就存在太大的局限性，幸而在這個物慾橫流的世界中，尚有部分追求精神層面的昇華和立志傳承古老中華文化的有識之士，方可令道教的教徒隊伍得以健康的發展。但很現實的問題依然擺在我們面前，比如教徒普遍素質較低、良莠不齊，加上各自社會背景不同、學識高低不一，這就讓各自的價值觀念不一致，人生觀和終極關懷亦相差甚遠，此等狀況直接影響到宮觀的組織行為，影響到宮觀的整體績效。

面對這樣的難題，現代管理模式一般提倡以團體的終極目標為導向，以個體服從集體為原則，制定出許多組織制度，這在一定層面上，將個體的才能智慧凝聚在一起，形成相對概念的共同目標和行為一致，可以令業績較為穩定地發展，同時也能令組織結構趨向成熟化和定型化。但組織的制度化結構的負面影響亦不容忽視，夫宗教信仰是人的精神需要，故參加道教組織是個體建立在宗教體驗基礎上的自發自願行為，也是道教制度的根本依靠，在強調制度化的過程中，組織採用高壓手段或嚴厲的懲治性措施，這雖然在一定程度上保持了組織的團結和一致性，但同時亦會損傷到部分教徒的信仰初衷。

而傳統的宮觀管理，則多傾向於提倡加強個體的道德自律，和增長知識文化的浸染，以求規化和指引個體的行為，使其成為某種聚合的力量，從而使之自覺地融入組織內部的信仰，價值觀和行為趨向。這種滲透方式的效果可能不會太明顯，因為它需要一個引導教化的過程，且歷時較長，但從宏觀調控的角度觀之，則比用制度去範圍個體顯得更具有遠見性，也更符合以人為本的人文主義，還可以增長個體們滿足度，從而提高績效，所以個人認為在人力資源的管理方面，當著重教育和引導。

對個體的教育和引導，對一個宮觀管理者而言，是一個極富挑戰性的巨大工程。因為一個真正敢為他人師的人，首先就要先具備多方面的素質和修養。君不見大成至聖先師孔聖為了鼓勵弟子深習「六藝」，而率先精研禮、樂、射、御、書、數，這即是為人師表，深具師德，故古來許多大德高僧，莫不以德藝雙馨而聞名於世，不僅吸引眾多的追隨者，且名垂於後世。所以在對教徒施行教化之時，當先具足堪為人師的德行和學識，方可言傳身教於後學。惟如此才可體現出管理者的高風亮節，使道眾產生敬畏感，從而見賢而思齊，努力的去學習道教中的諸多關於宇宙、倫理、科學、道德等多方面的知識和智慧，並融合貫通，踐行於日後的弘道揚教、傳承文化的大事業之中。

人力資源的素質提高了，第二步即是合理地利用好這個資源，使之在追求終極目標和過程中，充

分發揮其才能，並確保人才的不流失。按現代管理學的觀點，人力資源管理的核心活動，是個人與工作崗位的匹配。記得馬克思曾說過，若人能將自己的興趣、理想、工作三者完全統一，即是最幸福的人。是的，每一個人在進行職業生涯規劃之時，都追求人與職業的最佳匹配。對於宮觀而言，如何令每一個教徒在工作中都找到與自己匹配的最佳點，這就需要領導人在識人、用人時具備智慧了。我們皆明白「得人在其德，知人惟其智」這個道理，對於人力資源的合理使用，在歷史上的諸多典籍中都有其獨到見解，其內蘊無外乎「使雞司夜，使狸執鼠」、「智者用其智，才者盡其才」。所以在對人力資源進行工作匹配時，當以知人為重，無其才而使當其任，必遭挫折；有其才而不使當其位，必不久居。無其德而使居其位，則必敗之；有其德而不使居其位，則必遠遁。定要知人善任，合理安排，且千萬不可任人唯親，而要任人唯才、唯德，避免造成「黃鐘委棄，瓦斧雷鳴」的情況出現。

三、怎樣樹立領導高風

美國通用電器公司前任掌門杰克·韋爾奇說：「我最忌諱『管理』二字，因為『管理』就意味著要壓抑人、管束人，這是一種低層次的做法，最喜歡『領導』二字，領導意味著引導人、激發人、鼓舞人。」

根據這一觀點，現在企業中開始流行追求領導者的有效性和成功性，並列出有效領導人的幾大特

徵，如高素質、善於鼓勵、能幹、有遠見、善於溝通等。對於宮觀管理而言，一個成功的領導者，他當不僅僅只具備以上特質，因為宗教畢竟是一個崇尚精神層面的特殊塊面，所以它要求領導者的素質和德行都遠超於企業領導。

傳統觀念中，對一個領導人的要求，自有其清規戒律和《律壇執事榜》以作圭臬，在此不做贅述。個人認為一個教門、一個宮觀的領導人當以德為重，所謂「為政以德，猶如北辰，雖遙垂北天，而眾星拱之。」領導者的價值體現在群體之中，若無群體的信任和歸向，領導的價值即不存在，這是領導學的經典命題，身為一個領導人不可不知，所以當加強自身修為，以自身的人格魅力、德行而聚煉出一股強大的感召力，吸引周圍的人緊緊團結在自己的周圍，從而形成一個共同的價值取向，為了共同的目標而不斷前行。

當一個團體的目標一致、力量統一的時候，組織的結構就健全並完美了，此時就可以展開一系列的弘道濟世措施，朝著宮觀管理的理想化進軍，使宮觀成為一個合格的道教文化的載體。

「管理工作的本質，不在於知而在於行。」這是海爾集團總裁張瑞敏先生關於管理的一大論點。筆者很慚

愧沒有做過領導人，所以上述觀點純屬紙上談兵，但是做為一個現實世界的人，哪一個又沒做過領導者？哪一個又不去領導好自己的心和行呢？所以筆者馨香祝每一個追求真善美境界的人都能夠先獨善其身，而後兼善他人，心繫芸芸眾生，在完成自身人格建設的同時去利濟他人，惟如此，方是一個真正意義上成功的領導者，也是一個德才兼備的領導者。

作者簡介：

劉崇禎，坤道，現為四川青城山全真觀道長、中國道教學院坤道宮觀管理大專班學員。



第 **三** 部 份

香港道教對宮觀管理的啟迪



內地宮觀管理中應注意的幾個問題

中國道教學院教研處副主任 王書獻



「百聞不如一見」，香港道教宮觀管理有序、弘道方式先進、慈善事業捨得投入早有耳聞，但身臨其境，無論是參訪圓玄學院、青松觀，還是蓬瀛仙館、信善玄宮，感受更為真切和深刻。以仙館為例，其管理方式的制度化、人性化、透明化，使人感受到中西文化交融之影響的積極意義——法制、敬業、友善，其弘道途徑的科技性，投入資金之宏大，影響之廣泛，使人感受到仙館同人虔誠的奉道之心；其送醫贈藥、安老護幼、賑災扶困等慈行善舉，使人感受到香港道教界踐行道祖「慈、儉」聖訓，傳承道教「利益群生、服務社會」的優良傳統。毫無疑問，香港同道的奉獻精神，弘道志願，都值得內地宮觀學習和借鑒。

但是，考察內地與香港道觀在文化背景、人員組成、發展歷史等方面，有諸多不同。首先，香港道觀大都是非牟利慈善有限公司形式，受「公司法」制約，內地道觀是人民政府批准的宗教活動場所，要遵守「宗教事務條例」和有關政策、法規開展教務活動，正如青松觀董事局葉長青副主席所講，內地宮觀十分有幸，有因

難可以找當地政府宗教事務部門幫助解決，香港宮觀要完全靠自己發展。其次，香港宮觀的道長皆為信奉道教的社會賢達，義務奉獻於道務，不從道觀支取薪水，不住宮觀。內地宮觀全真派(除廣東部分地區)全部住廟出家，正一派也都以奉道為全職，許多宮觀道士平時居住廟內，周日可以回家團聚，無論全真、正一道士都從廟內領取錢(生活費)。這些基本情況的不同，就決定了內地道觀在學習香港道觀的管理模式時，不能照搬，要結合當地宮觀實際情況，借鑒吸引一些先進的管理方法和手段。在實際管理中必須重視以下幾個問題：

一、抓住「信仰」這個根本，以信仰促管理

宮觀是一個特殊的社會組織，是由獨特的信仰維繫，其成員是為「道」之士，或重清修，或重符籙齋醮，追求「長生久視」、「度己度人」，重視生命價值的升華和精神的超越。如果不重視信仰教育，混同世俗，不重修持，一些道眾則會受世俗影響追求物質享受和經濟利益；有些廟單純以經濟槓杆做為管理道眾日常行為的手段，不重視以清規戒律、廟約去規範約束道眾的言行，

那麼一些信仰不堅定，素質較低者就會唯利是圖，把一個信仰者應該做的事以金錢多少去衡量，從而決定做與否。如對早晚功課的態度，不認為上殿誦經是修道之功課，只認為是出一份工而已。試想，這樣的管理，廟只能像商場，神聖性從何談起！而加強信仰教育，以祖師的弘道歷程，行道功德教育道眾，就會使道眾日升道心，少貪念，會自願參加宗教活動，過宗教生活，會自覺以清規戒律、廟規道規約束身心，自覺樹立良好的道教形象，維護祖師道場，以廟為家，愛家、護家。對於管理者來說，其管理難度就會降低，管理寬度就會擴大。

二、當家要提高自身素質，培養人格魅力

當家乃一廟之家長，廟內事務的主要負責人，有的稱監院或住持，或民主管理委員會主任。在內地宮觀，當家的素質如何，某種程度上決定這個廟的發展方向。可見，當家素質的提高是當務之急，這就更彰顯了本次研修班定位於宮觀管理主題的歷史意義。那麼一個好當家應該具有什麼樣的素質呢？我以為至少包括以下幾個方面：

(一) 政策水平較高，法制意識較強。現在祖國內地強調以法治國，任何宗教都不能超越國家的法律、法規，對於宗教事務，人民政府必須以法規和政策為管理依據，不懂政策，就不能有效地開展工作，不熟悉宗教法規條例，就不能依法行事，就不能維護廟觀的合法權益，也就不能較好地服務信眾，服務社會。

(二) 宗教修持好，道德修養高。當家修持的好壞，直接影響廟內道眾的日常修持，很難想像，一個不重修持的當家，能使宮觀具有清修氣氛，一個沒清修氣氛的宮觀，又怎能吸引信眾朝拜皈依？同樣，道德修養高的當家，能夠以德服人，以德化人，能夠平等對待道友，和道友親如兄弟，溝通無限，使宮觀處於和諧氣氛之中。

(三) 具有較高管理知識和才能。一個好的管理者，必須具備現代管理知識，具有管理能力，懂得計劃、組織、領導、指導與控制，人員培訓是管理的職能，運用於日常廟務管理之中。這些現代管理知識和傳統管理方式相結合，既保持宮觀傳統模式又吸收現代管理思想和方式，使宮觀既有傳統意蘊又有現代氣息。

三、宮觀管理者要使自己成為道教思想家，抓緊培養後學

「道由人顯」，縱觀道教歷史，每一次道教中興，除了當時的歷史、政治因素外，莫不是高道輩出，他們推動了道教的承傳和發展。如今，道教正處於歷史上最好的發展時期，外緣具足，當代道教徒要有使命感、責任感，從我做起，從自己做起，興起研究闡釋道教寶典的風氣，使道教文化真正惠及民眾。要有爭做一代高道的信心和決心、恆心，為道教發揚光大的使命感。「得人才者得天下」，要下決心通過多種形式培養後學，盡快使他們成長起來，保證道教代不乏人，薪火相傳。

四、善用香火，回報社會

每一個道教徒，都是太上弟子，靠祖師道場，獲得香火。每一個信眾，為廟內捐香火，一為廟內道場維修和道眾生活，二為希望通過宮觀慈惠於社會所需之功德事業。因此，內地宮觀收入可行的情況下，要效仿香港道觀的善行，制訂規劃，每年拿出一定比例的善款，用於社會公益，慈善事項。這既符合太上之道「損有餘而補不足」，又契合信眾之心願。只有真誠回報社會，才能贏得社會的尊重和認同，從而弘揚道教「濟世利人」的優良傳統。

總之從宮觀具有的文化功能看，它包括：道眾棲身修真之所；信眾朝拜之地；道教文化展示的窗口；遊客參觀遊覽的勝地等。出家要圍繞如何維護好這些功能，發展好這些功能；去做一系列既符合傳統又適應時代發展的管理工作，則「善莫大焉」。

作者簡介：

王書獻，北京師範大學畢業，獲學士學位。

現任中國道教學院教研處副主任。

宮觀的人才培育及其有待改善的問題



中國道教學院坤道大專班教師、
湖南省南嶽大廟三元宮道長
王理炎

談起管理，道教從東漢祖天師創立天師道開始，就有自己的一套管理方法。發展至近代，已形成了一套以方丈、監院為中心，分工明確，責任到人的三都五主十八頭的管理體系。隨著今天社會的飛速發展，道教做為我國土生土長的本土宗教，要適應社會，繼續健康發展。道教傳統的管理方式，顯得不能應對道教目前的發展要求。本次，中國道教學院應香港蓬瀛仙館之邀，組織歷屆畢業生及在校生代表，來香港中文大學研修「道教文化與管理」，本人有幸成為其中的一員非常高興。在此，特別感謝蓬瀛仙館的各位道長和中文大學的各位教授，以及為我們服務的同學、工作人員。受本次研修內容的啟發，在此僅談點我對道教宮觀目前培養人才的一點點看法，粗陋之處，望乞方家指正。

二十一世紀，文化多元化是它的特點，優勝劣汰是它殘酷的現實。道教作為一種宗教文化，想要立身世界宗教之林，培養人才，提高文化素質，使道教人力資源合理開發，是道教發展的當務之急。目前道教界已經意識到這個問題。例如香港蓬瀛仙館，提倡館員、員工終

生學習，自我增值，並從實際行動鼓勵館員學習，制定了系列計劃。只要館員學習，不管是教內教外課程，只要拿下文憑，仙館以館員入館年限長短，按學習所需金額的百分比給予鼓勵。圓玄學院也因應道教研究人才的缺乏，選送道徒上中文大學研修博士。近年來內地一些有條件，有能力的地方大宮觀也採取措施，組織人力、物力舉辦了一些培訓班。但與香港不同，由於內地道教徒與香港道教徒的情況不一樣，香港道教徒不住廟，在社會上有自己的工作，不是全職，他的學習內容多半為了應世，而內地道教徒則是全職的，他一心只為提高自身宗教素養而學習，所以他主要以教內文化為主。雖然目前培訓取得了一定成果。如：經懺經師、高功已基本滿足需要。但從整體上講，內地宮觀培訓取得的效果並不是很理想。參訓道眾對一些培訓內容興趣不大，有心煩抵觸情緒，積極性不高，教內文化素質提高作用不明顯。究其原因我認為有以下幾點：

一、培訓形式單調。目前道觀培訓指導只停留在課堂上，沒有把他帶到生活中與實際相結合。給人一種

錯覺，課堂上的內容，只是一種與實際修持生活不相關的文化學術，因而造成信仰淡化，對學習內容提不起興趣，記憶不深刻，甚至有的學生上課聽的內容，下課就忘。這樣的培訓等同於沒有培訓，文化素質還是原樣，沒有改變提高，也浪費了人力、物力、財力。我認為道教徒的培訓學習和社會的學生一樣，不能單一的在課堂上，應該走出教室，走進社會。比如：可以指導道教徒學訪祖師的修道之路。這樣的學習，不但能讓學生清楚的了解祖師的修道歷程，更能通過實地把祖師修道的精神傳遞給道教徒，堅定他們的信念，也可以讓他們走進信士的生活，了解他們的生活思想動態。這樣能讓他們了解社會，更好地把道教文化融入社會，服務人群。還可以給道教徒創造機會，舉辦信士培訓班，讓他們走向講臺。這樣鍛煉學習：(一)可以鍛煉他的膽識，提升演說水平。(二)可以督使他自學。(三)通過聽眾提問，可以啟發他的思考，提高他對問題的處理應對能力。(四)可以讓他認識到學習的重要性，從而調動他的學習熱情。(五)可以讓他找到成就感。(六)對自信心差的教徒，鼓勵他們講，還可以培養他們的自信心。

二、對培訓人才的長效性，沒有正確清楚的認識。許多宮觀的培訓，三天打魚，兩天曬網，不知道人才培養，不是一朝一夕之事，是要持立以恆，打持久戰，時間戰的一場硬仗。於是形成了今天培養明天散，後天培養不再見，給人印象是在走馬觀花，

走走過場，造造影響。說到底是沒有形成一套長期的人才培訓計劃。比如說：沒有專門培訓的管理制度，沒有形成一套目標明確，循序漸進，系統性的教材，和明確的時間計劃。更沒有制定形成考評獎罰激勵制度，以及沒有長期專業的教師隊伍。一切臨時拼湊，有學無管。(不管你聽懂了，還是沒有聽懂，對不對口味，有些什麼思想感受等。)

三、是我們道教徒文化素質及綜合素質的良莠不齊，給教學帶來了難度。大家都知道我們來自社會的各個不同的地方，不同層面，所受的教育，接觸生活的環境，年齡長幼等都不相同。試想一個文化素質層次參差不齊的學習班，教學課程該如何安排施教。可以說課程內容，深了不行，淺了也不合適，進度的快慢也會有問題。怎麼辦，有人想出從廟觀收徒入手，把好道源關。把高學歷做為收教徒的一項標準，沒有達到學歷要求的一概不收。這辦法聽上去不錯，但細想首先與我們道教思想不合。道教是一個以「道」為教，教化世人的宗教。她以「仙道貴生，無量度人」為宗旨，願度一切眾生。道教認為天下沒有不可度之人，主張不放棄度化世界的任何一物，更何況是有信仰要入教的道教徒。《道德經》二十七章講到「是以聖人常善救人，故無棄人，常善救物，故無棄物。」

其二、道教目前實際情況不允許。大家都知道我們都是因為有一個共同的信仰而走在一起的。目前有

道教信仰又能捨棄社會上的一切，來廟觀出家修行的人不多，如果要想從本來不多的隊伍中，挑選合乎高學歷的出家，那我相信在不久的將來我們道士，就會成為稀有動物，道教也就更危險了。

如何解決以上問題，我相信李白講的「天生我才必有用」，培訓可以根據道徒自身的基本特點、性格、愛好，因材施教，開發個人的長處，比如愛好音樂，音樂天份又好的道徒，你可以著重他的音樂知識方面的培養。愛好武術，天資好的，你可以把他作為武術的重點培養對象。愛好做學問，文學功底又不錯的道徒，你就著重指導他從學研究方面著手。這樣學習我想一定能事半功倍，得到意想不到的效果。

二十一世紀是人才競爭的世紀，人才培養是道教發展和繼續發展的動力來源。道教目前人力資源開發培訓，雖然不能盡如人意，但是我相信只要我們道教徒不停的摸索前進，我們道教一定會有大人才出，把道教事業推向歷史的一個新高峰。

作者簡介：

王理炎，生於一九七九年，二零零五年，中國道教學院畢業。現常住湖南省南嶽大廟三元宮。

香港宮觀現代管理模式的再思考

《上海道教》編輯 吳忠正



首先，非常感謝香港蓬瀛仙館、香港中文大學道教文化研究中心、中國道教學院為我們提供這次學習參訪機會。

香港是個非常現代化的城市，香港的許多道觀管理也是非常的現代化。特別是香港蓬瀛仙館，她向我們展示了一個非常現代化的管理模式：民主選舉、協商解決；制度健全、分工明確；事務透明、監察完善，各部門之間協助有力。

事實上，我們內地道教在許多方面也正在或多或少的運用這些管理模式。就我們上海來說，我們也建立了類似的民主選舉、管理模式：基層道觀道士中選舉代表、眾代表中選舉理事、眾理事中選舉常務理事、眾常務理事中選舉市、區、會長、秘書長等領導核心，各自分管不同事務；各廟觀中設廟管委員會，設不同委員分管不同事務，市、區協會都設有財務審核監管人員，接受政府審查。權力上面集中在理事會、常理會，下面集中在廟管會。市及各區道協、道觀建立了各項規章制度

和檔案制度，並正在逐步改進和完善。藉用這種模式，我們取得了很多成績。應該說，這種管理模式確是一種非常實用和先進的管理模式，值得我們內地道教界學習和借鏡。

但這種現代企業管理模式是不是完全適用於每個道觀，特別是我們內地的宮觀呢？我認為這是一個值得再思考的問題。

記得富萍萍教授在給我們上《現代管理》課時說過：一個企業達到一定的規模(一般一百人以上)，進行組織行為和人力資源的現代管理是必由之路。可是目前內地道觀極少有能達到蓬瀛仙館這樣的規模，涉及到這麼多的方面，需要這麼多的管理人員；從另一方面來說，蓬瀛仙館的這種現代管理模式，也是一種高成本的管理模式，內地宮觀很少有這樣雄厚的經濟實力支撐這種模式運行。

從另一方面來說，就這種現代企業內部管理本身而

言，它其實就是一種制度管理。事實上，千百年來，道教一直有自己傳統的管理體制，道觀中設有方丈、監院、當家、知客等職務，分工明確；教內也有一套自己運行的規章制度，一般稱為戒律。如三戒、五戒、三十六戒、老君一百大戒、千二百戒等等，戒律幾乎滲進道士生活的每個環節，教徒犯了錯，某種意義上就是犯了某條戒律，多有相應戒律懲處內容，輕的如罰香油、跪香；重的如杖刑、甚至火焚等等，某種意義上道觀中千百年以前就已經實行了制度管理。但隨著社會的發展，道教的許多戒律正逐漸失去原有的作用，成為一紙空文，原因是道士的第一身份是公民，戒律不能凌駕於法律之上，道教不能體罰道士，更不要說施以極刑震懾了。所以不少道觀中出現了「逍遙派」、「任我行」。

現代內地許多廟觀在摸索替代戒律制度的管理方法時，多數是轉而採用「現代化」公司金錢獎罰激勵制度管理。常見某些宮觀有「遲到、早退一次罰xx元，曠工一次罰xx元」的制度條例。不少管理者也沾沾自喜，自認為制度健全，實現了現代制度管理。殊不知這種做法在香港宮觀中能很好的解決問題，在內地未必是「萬能」的。因為香港的宮觀中沒有真正意義上的「道士」，他們中的幾乎每個人都有自己的第一職業，如商人、醫生、律師等等，香港宮觀主要重視的是不是外部的「道風道貌」，重視的是弘揚道教內在的文化，和入世「度人」慈善事業。與內地相比，香港的道教宮觀功能有很大的變化，他們需要的更多的是真正意義上的員工，即使你不信仰道教，也

可以為我所用，這也是老君「容乃大」思想的體現，借助外來力量，壯大自己，這一點是值得我們學習和借鑒的。但反過來說，這種現代化金錢獎罰管理，恰恰是針對真正的外聘員工的管理，而不是對道士的管理；內地道觀情況與香港有本質上的不同，內地多是修道弘道的真正意義上的道士，他們繼承和延續著道教千百年來的傳統，晨鐘暮鼓，修真誦經。一旦道觀成為「公司」，道士成了「職員」，姑且不論道士、信眾能不能接受這種管理方式，有一點可以肯定的是傳統的道觀將會「變味」，道觀、道士中將不會再有無形的「道氣」，宗教場所的宗教氣息將不復存在。

再者，如果不分員工和道士，一律用金錢制度來作為獎罰管理依據，那也還是存在缺陷的。打個比方來說，某些廟觀規定不得遲到、早退、曠工，否則處罰xx元，可是如果某個人私下有事找道士相助，比如看風水、做法事等，給的報酬遠高於處罰的數目，甚至更多，於是就會有道士玩「失蹤」，這樣就會給廟觀正常活動秩序帶來混亂和不便，更重要的是，這種管理方式會令道士丟掉自己的信仰，把道士引向對金錢的追求；另一方面，這種管理方式，窮以為也是治標不治本，對玩「失蹤」的道士本人而言，他會心安理得，因為罰了錢，表示他已受過處罰，犯的事就可以一筆勾銷，所以很容易會有重複現象出現。

那麼，是不是現代企業獎罰制度管理不適應現代廟觀管理呢？我認為答案是否定的，事實上許多廟觀已經

意識到了這個問題，許多宮觀現在多有對道士「停職思過」的辦法。停職很容易辦到，但能通過閉門自思真正意識到錯誤，並發自內心悔過的並不多，多數是迫於某種原因(比如停職期間會失去不少經濟收入)而「屈服」認錯的。這種做法其實也只是治標而沒有治本。

所以，我想在道觀的管理，特別是對道士的管理上，我們應該在不違反法律的基礎上，探索一些現代獎罰制度與傳統相結合，能標本兼治的管理方法。我自己沒涉足過管理，沒有「實戰」經驗，但我想，某些時候我們是不是可以採取「停職抄經」的辦法。犯什麼過，就有針對性的罰抄什麼經或經文若干遍或苦干部(可視最終懺悔的效果而定停止抄經)。事實上，道教的許多經典，都有對我們犯過的原因有分析及警示。比方說，如果是為了貪財玩「失蹤」等，可著令罰抄《清靜經》，經云：「即著萬物，即生貪求；即生貪求，即是煩惱；煩惱幻想，憂苦身心，便遭濁辱，流浪生死，常沉苦海，永失真道」。抄經比單純的思過應該更具有主動性，更容易讓犯規者發自內心懺悔，更重要的是，他能讓道士認清自己的目標，而不會誤引道士陷入追求金錢等迷途邪道；再者，道教歷來講究琴棋書畫，認為長期踐行可幫助定神靜心，吐納運氣。抄經某種意義上對此也是大有裨益的。

當然，任何管理只能是一種手段，最終還是人的問題。只有不斷增強道士的宗教信仰，讓他們能自覺的「依道行事」，那才應是我們道教管理的最高境界。管

理涉及的細節地方很多，正如富教授給我們講的一樣：現代管理與企業文化、領導魅力、企業環境、國家政策、員工選拔及培訓等等許多方面都有關聯，如何與之聯繫，並很好的把他們運用到我們道觀管理，應該是值得我們永遠探討和學習的話題。限於篇幅，就此擱筆，不對之處，恭請指證。

作者簡介：

吳忠正，現為《上海道教》編輯。

傳統與現代—— 宮觀管理的六項建議

浙江省樂清市城隍廟住持、
樂清市道教協會會長
李高舜



道教作為我國土生土長的宗教，有著廣大的信教群眾和眾多的宗教活動場所，隨著宗教政策的逐漸落實與「宗教管理事務條例」和「浙江省宗教事務條例」的頒布實施，對國家宗教的重視程度越來越大，對宗教的管理要求也越來越高，希望通過此次先進管理理論的學習與道教宮觀實踐經驗的考察，可以幫助我們掌握到現代化管理、宗教學理論、當代道教研究以及香港道教宮觀管理等。我將結合本地實際情況，由感而生，縱談心得，望請指正批評。

一、鞏固信仰基礎

任何一種宗教，必有一種信仰。宗教信仰既堅定了人們永恆不變的信念，也可以對人的心靈升華，如何加強其信仰使之根深蒂固呢？

首先，課誦三寶真經妙典，常悟要理與學修並進。其次，修習純真淳樸、心存善念，樹立超越物我的自在宗旨。其三，虔誠篤志、願誓度脫一切苦難生靈的宏願。通過勤苦修行，不但規戒了自己的信念，又可以教化信眾。

二、注重人才培養和吸收

如何採取行之有效的管理辦法來加強對人才的培養和儲備呢？

第一方面，注重人才資源的開發和培養，如推薦一些信仰虔誠的青年道徒到高等學院進修等。還要善於對人力資源的管理和利用，通過原定計劃在宮觀內部人員當中採取激勵和評估績效的方法來徵選人才，發揮出使用人才的作用。

第二方面，宮觀運用現代管理方法，在廣大信徒及志願參與道教工作或從事道教文化研究者等當中，採取多方面的徵用人才的嘗試和實踐。如學術交流、傳道授藝，體驗宗教生活等等活動，來挖掘人才的擴大充實隊伍。在人才的運用上還要做到知人善任，人盡其才的方法。

第三方面，宮觀組織機構領導者要有卓智遠略的籌劃能力，重視爭取社會資源和社會各界人才來採取遠景

計劃。引進他們主動參與慈善行列之中，從而充實和擴充弘道隊伍，完成裝備人才，達到人才用之不盡的長效目的。

三、制訂行之有效的管理制度

參照香港蓬瀛仙館宮觀管理的先進經驗，又根據自身宮觀的實際情況作相應的調整和改變，並不斷地充實、豐富、完善。制訂出一套既符合道觀實際，又切實可行、便於操作的規章制度，是管理好道教宮觀的基礎。

四、處理好幾種關係

（一）宮觀與旅遊的關係

處於旅遊景區的宮觀，不但要掌握旅遊景區的有關專業知識，而且還要充分考慮與旅遊互利發展的內在關係，宮觀借助旅遊景區的有利環境，發揮自身的優勢，達到弘揚道教的目的。而旅遊景區往往利用宮觀與道教文化及宮觀的特殊性來打造多元化的旅遊項目，因此，弘揚道教文化與旅遊是兩者相依又相隨，雖有不同的性質又能彼此兼顧。所以，宮觀與旅遊景區的管理應該相互支持，相互尊重，合作共理，樹立統一目標，構築出一項可持續發展的遠景計劃。

（二）宮觀與信眾的關係

信眾是宗教信仰成本的重要組成部份，也是宮觀服務窗口的主要對象之一。建立溝通與信眾之間的信仰聯繫，服務於信眾是宮觀的重要使命，首先提高服務質

量，尊重和理解不同信仰的信眾要求，善於引導信眾參與宗教活動之中，去體驗宗教生活，不但可以凝聚宗教情感的同時，又可以樹立其對宗教信仰的正確認識，可採取從內修方面加以感化，從理性方面加以教化，使信眾們養成良好的信仰意識。

（三）宮觀與當地群眾關係

由於當地本位主義和區域性文化的差異，有一些地方性的宮觀常常會受到地方勢力的干預，甚至非法侵佔，根據當地實際情況採取因地制宜的方法，不拘一格地開展全方面的協調工作，配合當地政府和上級部門統籌管理工作，要善於主動，認真分析內外之因，採取合情、合理、合法相結合，妥善處理存在的原因，開展有利於當地群眾公益事業，宣揚利於人類的道教精神，贏得當地民眾和社會的認同和支持，使宮觀穩定發展。

五、推廣道教積極文化

道教文化博大精深，源遠流長，弘揚和挖掘道教積極文化，是當今道教界義不容辭的偉大工程。從道教宗旨目的來探討道教出世和入世行為的義理思想來看，大致梳理出以下幾點，淺談一些粗淺認識。

（一）重生

「仙道貴生，無量度人」是道教對生命的無限追求，通過修習道教對養生的方法，可達到長生久視的目的。

《道德經》曰：「名與身孰親？身與貨孰多？得與亡孰病？甚愛必大費，多藏必厚亡，知足不辱，知止不殆，可以長久。」經文詮釋了生命比任何東西更可貴的原理，所以，告誡世人對生命的無限延續，實現生命價值的積極意義。

（二）重術

「術」從字面上解釋為法則、方法、法術、戰略、方針、運作、變通等等。道教修煉是探索生命根源、研究生命延續的科學。縱橫道教發展歷程，從煉外丹到內丹的修煉方法，對現實生活起到了積極的作用。

（三）重德

《道德經》五十四章曰：「修之於身，其德乃真；修之於家，其德乃餘；修之於鄉，其德乃長；修之於國，其德乃豐；修之於天下，其德乃普。」這就告訴人們要拯救社會，改善世風，重見人性，一個重要的途徑是要求人們按道的原則，去從事人生的道德修養，修上德不德是謂玄德，施恩不求報，功成不名有的弗居境界。如蓬瀛仙館，推行科學管理，弘揚道教文化，開展慈善事業，以及對人才資源的培養都圍繞著厚德載物，利民利教的宏大宗旨，在中國東方之珠，揚帆亞洲，頌德於全球的傳道精神。也對現代社會提倡公民道德建設起到了指導作用。

（四）重和

被譽為哲學導師的太上（老子），苦口婆心勸化世

人清靜無為和睦共處的思想，以求達到「玄同」理想境界來勸化世人，挫其銳，解其紛，和其光，同其塵的做法使世人具有「精之至，和之至」的精神飽滿的面貌，又能體現心靈平淡，凝聚和諧的美好心境。

「和」又能注釋為包容、寬大的含義。海納百川及百谷王者，是以聖人處世人之所惡，故幾於道的教化思想。引導世人包容寬度，謙恭和讓，社會就安定，人民就和諧。

六、積極參與建構和諧社會

建構和諧社會是道教徒追求眾生平等，太平吉祥的美好意願，是社會文明進步的重要標誌，符合人類社會發展規律的重大舉措，作為宮觀管理者，當前最重要的是：

（一）認清國際形勢的風雲變化，正確對待宗教的關鍵群眾性，特殊複雜性，和根本長期性，發揮聰明才智判斷最敏感的問題。

由於社會結構層次原因，不同宗教感情同民族多樣化，人類心理與科技進步，古老宗教文化與現代文明的促進結合等等原因，不善於處理預防宗教問題，後果是非常嚴重的，所以我們正確對待宗教問題嚴峻性，協調處理內部外因的矛盾，不使宗教問題政治化，不使矛盾尖銳化，不使問題對立化，不使事態擴大化。

(二) 結合道教自身的戒律，道德規範，處理好人與人之間，人與自然之間的關係，達到一種高度融洽，互相協調，和睦共處，有序發展的社會關係，善於處理宮觀與社會的關係，宮觀與人際的關係，建立彼此尊重，平等共處的進步思想。營造和諧社會的環境，促進和諧發展。

(三) 積極提倡道教義理中積極文化，挖掘有利於構建和諧社會的積極內容，服務於社會主義和諧社會，動員切身力行四維八德，九真美句的倫理行為，凝聚力量，彙集合力積極參與舉辦捐資助學，扶貧濟困的慈善事業，更好地服務於社會，回報社會、造福人類的現實精神。

總之，道教宮觀是道教對外聯繫交流的窗口；是道教服務信徒，服務社會的處所；也是道眾們修煉的聖殿。在對道教宮觀的管理中，應該在傳承中創新，既要保持道教宮觀的純潔性，又要用現代社會發展的先進管理，才能使道教宮觀的管理與社會主義社會相適應。所以，新世紀的年輕道教徒，應該有高瞻遠矚、自強不息的弘揚道教事業的奉獻精神，使道教服務於社會，利益人羣，為建構和諧社會，實現中華民族的偉大復興而貢獻應有的力量。

作者簡介：

李高舜，浙江省樂清市城隍廟住持，現任樂清市道教協會會長，於一九九二年畢業於中國道教學院專修班。

香港宮觀管理模式及其對內地宮觀管理的啟示

湖南省道教協會副會長、中國道教學院教師
周永慎



一、道教史上的宮觀管理

道教自東漢末張道陵創立初期，就建立以陽平治等二十四治、三十六靖廬為單位的道教管理組織，但當時以治和靖廬的管理模式比較簡單，因為那時的治和靖廬的主要內容是科儀、章表等簡要儀式，管理比較分散，由祭酒、道官們代「天師」管理以上事務。

南北朝時期，是道教的成熟與發展時期，出現有上清經系、靈寶經系，三皇經系，其經典、教義方面發展成熟，至北魏時期，出現寇謙之在北方以嵩山為大本營，改革和清整道教，提倡「新科」之戒，創立北天師道。在南方有南朝陸修靜，以江西廬山為大本營，提出「齋直」為求道之本，同樣重視齋醮科儀，他建立南天師道，這個時期，道教宮觀還是重道教科儀，同時也不斷完善道教義理。

唐代，由於李唐自認為老子後裔，一度重視道教，道教在這一時期重現興盛和輝煌，據唐末著名道士杜光庭於唐僖宗時期記載，時有道教宮觀一千九百餘所，道

士約一萬五千餘人。道教出現了三十六洞天，七十二福地等一大批名山道觀，規模宏大，宮觀仍然是以科儀、教義闡揚兼煉養方術等為主要內容，唐代的興盛給後世道教留下許許多多寶貴遺產，特別是對宋元時期道教產生重大影響。

眾所周知，宋元是道教分衍宗派最多時期，主要有全真和正一兩大教派，其中，全真派又分屬龍門、華山等諸派，特別是蒙元時期，邱處機發展的龍門派，影響頗大，其道觀遍布大江南北，以致稍後發展的「十方叢林」，如北京白雲觀，嶗山太清宮，武漢長春觀等大道觀紛紛出現，由於「叢林」規模宏大，十方道侶雲集，「叢林」管理制度勢必產生，管理組織日趨完善，出現有方丈、監院，以及都管、都講、都廚，和客、寮、庫、帳、經、典、堂、號等八大執事和「三都」、「五主」、「十八頭」等龐大的管理機制來管理宮觀事務。直至今日，內地仍有「十方叢林」，如北京白雲觀、瀋陽太清宮、廣州三元宮等，仍不同程度沿襲這樣管理體制，但由於內地八十年代「改革開放」，道觀經濟、生

活發生了較大變化，因此，內地宮觀除設立監院以及都管、知客等執事外，其他執事都較少使用。

二、香港宮觀管理模式及其特點

從有關史料可以得知，香港過去隸屬廣東省管轄，道教從晉代有著名道士葛洪在羅浮山修道，但道教傳入香港地區始於晚清，由於眾所周知的歷史原因，香港在一九九七年前一直屬英殖民統治，不同的社會制度和他優越的地理環境，在二十世紀五、六十年代，經濟發展迅猛，經濟的繁榮，給香港道教也帶來了良好的發展機遇。

從上世紀二十年代至六十年代，香港先後創建有：蓬瀛仙館、黃大仙祠、青松觀、圓玄學院以及雲泉仙館、萬德苑、省善真堂、信善玄宮等著名道觀，據有關資料統計，迄今香港道觀和道堂(小庵)也發展到一百三十餘座。

由於上述原因，香港的道觀和道堂在建築模式、神靈恭奉、宮觀管理等方面與內地道觀比較有一定區別，其「宮觀管理」模式更是顯示出不同特色，主要體現在：

(一) 設立董事局或理事會為宮觀管理最高機構。下設有辦事具體機構，一般有：慈善委員會、宗教發展委員會、教育發展委員會、社會服務委員會、醫療發展委員會、祖堂神龕管理委員會等工作機構，有些(如黃大仙祠)還增設有：審核委員會、人事行政委

員會、物業管理委員會、校董會等管理職能部門。這些管理部門，都要按照董事會或理事會設立的宗旨、使命、目標而不懈努力、誠實工作。其最大優點是：董事局或理事會領導成員們，不管道觀收入多豐裕，只管事，只做事，不拿錢。迄今，從未發現一位董事局或理事會成員有過貪污腐敗和挪用廟款的現象。這樣以來，就為僱員、職工樹立了廉潔的榜樣，也使信教群眾更加信服和崇敬，同時，也贏得港民的好評和高度讚賞。

(二) 董事局或理事會下設機構，全是服務社會、利益人羣的服務部門。如青松觀董事局下設的「宗教發展委員會」，所設「香港道教學院」，他們從九一年開始，定期培養道教中人才，如現任青松觀董事局副主席葉長青道長，已成為青松觀高級管理人才，並為道友、信眾宣講道教科儀的特約老師了。不但這樣，還定期為信仰或社會上愛好道教文化的人，講授道教知識，這些人群中，既有中學老師、公司職員等等，有些在道學院連續學習了五年、七年不等，使道教優秀文化也不同程度地滲透到各個階層，特別是學校老師，他們會在自覺和不自覺地得道教「勸善」文化、「處世」哲學等傳播給學生，使學生從小受到道教文化薰陶，認識到道教文化是中國傳統文化的重要內容之一。

又如有「青松觀出版社」每年助印的道教為題材的「道教掛曆」，印製《太上感應篇》等道教勸善

書。這些宣道闡教的舉措，已不但在道教徒中影響，而且也影響香港乃至內地千家萬戶，長期如此，這種弘道推廣，將會家喻戶曉，人盡皆知，其意義和價值不言而喻。

同時，成立「全真道研究中心」，填補內地道教全真道研究空白。特別是蓬瀛仙館，建立「道教文化資料庫」，收集道教資料、資訊，並以網絡形式對世界公眾開放，讓世界上所有關心和了解道教的各界友人，都能查閱道教的有關史料，成為道教文化的世界之窗。同時，開通了道教史上史無前例的電視頻道——道通天地。宣道內容涉及養生武術、道學人生、天天談道等多種欄目，闡道內容十分詳實豐富，以真實畫面展示在人們面前，對推廣道教文化，讓世人了解道教、認識道教，使人民群眾都來關注道教。

更加值得一提的是蓬瀛仙館、青松觀、信善玄宮等道觀，設立的慈善委員會。多少年來，為內地興建「希望小學」，資助中國道教學院，台灣中華道教學院，資助中國人民大學、四川大學、香港中文大學等貧困學生。這樣的資助方式，既注重培養「小學」基礎教育的貧困生，又注重道教人才培養，還關注高等教育的「大學」裏的對象，注重各個階層人士培養。

再如醫療管理發展委員會，香港蓬瀛仙館、青松觀

等道觀均設有些機構。如蓬瀛仙館多少年來，每年研製數萬瓶「蓬瀛跌打酒」方便香港、內地群眾。據了解，內地也有千家萬戶都受益此「酒」，對輕微撞傷使用極為方便，該館還創立首部「醫療救護車」，深入新界地區貧困山區，為當地群眾行醫看病，施醫捨藥，使不少群眾深受感動。其中，有位善信，得到仙館醫療人員救助後，還捐資十萬港元，以示謝忱！

還有一些機構，如財務委員會、教育發展委員會、社會服務委員會、觀務委員會等等，大都是服務社會、利益人羣的部門，均得到社會的一致好評。

(三) 根據企業法管理規範，建立宮觀的「管理制度」。如蓬瀛仙館在「人事」管理方面，設立最高極領導層為「理事會」，主要領導為館長或理事長，每兩年選舉一次，連任兩屆以上的館長，退任後可被邀請榮任永遠館長。這樣，保證了「換人不換崗」，即某位館長或理事長更換了，但保證機構的目標、任務、宗旨都不變，保持仙館的穩定性，不至於因人事變動，而使仙館制定的各項工作改變，使工作更有成效、更有生機和活力，人心穩定，事業得到長遠有效的發展。

「理事會」由全體館員選舉產生，館員、職員的選人也有一定規章，館員要由一名理事推薦，以保證人事的穩定性，另外還有人道規定等。理事會下設

的「委員會」等部門，其資金使用、業務開展等也要層層遞進，不得越級。財務管理更是嚴格，各委員會使用資金規定在兩萬元以下，兩萬元以上必須經理事會通過。對使用人、使用項目，都有明細簽字、編號、歸檔等一系列管理辦法。每年按規定要接受有關審核部門的財務檢查和審核。要求「非牟利」善慈團體的使用資金，必須有百分之三十用於有關慈善事業，才能合法通過等等。

總之，香港道教宮觀所展示的工作都是貼近群眾、貼近生活，是以道教「尊道貴德」為核心，就像中國一位領導人所總結道教那樣：道教有濟世利人的社會責任，慈愛和同的處世方式，順應自然的行為原則，崇儉抑奢的生活信條，清靜恬淡的精神境界，性命雙修的養生思想，天人和諧的生態智慧等。在香港道教宮觀中處處得到真實體現。

三、「香港模式」對內地宮觀管理的啟示

道教是以宮觀為載體，宮觀管理的好不好，直接影響到道教的發展和對社會的影響。香港和內地，因為社會制度的不同，宮觀管理的方式故而有異，但「香港模式」的確有很多地方值得內地宮觀和宮觀管理者學習和借鑒。

一是管理組織嚴格，宗旨、目標、使命明確。如蓬瀛仙館理事會，兩年一屆，制定的計劃，目標明確，下設機構宗旨、使命、權屬範圍都十分清楚。而內地有不

少道觀，只是掛著「民主管理組織」的牌子，實踐上是「當家」一人說了算，更談不上換屆選舉。據了解，有些道觀當家從八十年代初到現在二十多年了，還是一位當家，從未換屆選舉。因此，談不上什麼管理制度，培養人才，「制度」也形同虛設，培養個人親信，這樣，壓抑了道教人才出現，阻礙了道教發展。

二是重視慈善事業，體現人生終極價值。注重發展慈善事業，是香港所有道觀、道壇共同特點。如青松觀、蓬瀛仙館、信善玄宮等道觀，都建立有安老院，還捐資建立希望小學，為貧困地區設立醫療保健，研製「蓬瀛跌打酒」等施財捨藥，濟救病人、窮人，並製訂計劃，規定每年道觀總收入百分之十，用於慈善方面。而內地道觀雖然也做過一些慈善工作，如青島嶗山有太清宮等，但極為少數，大都為政府有關部門號召後有所捐資，主動奉獻者不多。目前，大都還在重視修建道觀、發展經濟方面，因而社會影響力較小，還不如佛教、基督教等其他宗教的影響力。

三是重視道教科儀，注重對信眾「講經說道」。由於香港社會制度和歷史因素，祈福迎祥和超度道場較多，使香港宮觀對道教科儀極其重視，組成專門經樂班子，這樣，既有利於展示道教科儀文化，又迎合了信眾群眾的需要，又為宮觀增加了宗教收入。同時，還利用公眾假日，為信眾遊人「解經說道」，如蓬瀛仙館看到很多年青人喜歡拜「太歲」，就籌資出版《太歲神傳略》等書，讓香客遊人懂得「拜太歲」有何益處，怎樣

燒香禮拜。這樣，既利用「太歲」平台宣傳道教文化，又為他們解決拜神的疑惑，為香客遊人提供精神食糧。然而，目前內地道觀裏為香客遊人「講經說道」很少，有些是為某些領導人講解道觀歷史為多，大多數道觀道友只為香客燒香，捐獻功德、求籤等，不主動宣講道教文化內涵，宮觀也不組織和培養「講經說道」的道友。

四是審時度世，與時俱進。香港道觀在弘揚道揚教方面，緊跟時代步伐。由傳統燒香問卦，道觀文化宣傳欄，道經講座，出版雜誌書刊等宣教活動，一改而利用現代網絡技術，建立道教文化資料庫，讓更多愛好道教或喜愛道教文化的各行各業人士，均可以查閱道教有關史料，使人們更方便、更快捷地了解道教。

同時又創建首個道教電視頻道——道通天地，讓關注道教的人們更加真切地看到道教形象動真的一面。隨著現代科技發達，內地道觀也有大小不同的道教網站，如中國道教協會網、福建石竹山道教網站等均開通，但比較之，少之又少。

隨著內地改革開放的不斷深入，國內關心道教文化者愈來愈多，也有不少常寫信問詢，有的電話打聽，如何上中國道教學院，都是想怎樣來了解道教。還有如加拿大、西班牙等國均有人問怎樣學習道教，是否辦函授班或網上學習？然而，內地道教團體都不能滿足他們的要求，唯一一所中國道教學院，也只對道教徒招生，且兩年招生一次。因此，內地道觀一次又一次失去對外

宣道闡教的良好機會，故有人說道教是關著門的，人家想買票還進不來；佛教則是長期開著門，想進就進來；天主教、基督教則是想進就進，不想進也要請你進來。為此，內地道教應該借鑒香港道教弘道闡教的方法，因地制宜、與時並進，發揚道教既「仙道貴生」，又「無量度人」的宗旨，既要吸收香港道教善於利用現代科技弘道手段和方式，得於把人請進來（我們今天來港學習就是生動之例），又要不失去道教優良傳統，即堅定信仰、嚴格戒律、保持良好的道教修持（包括道教風範、道風道貌等），合理、巧妙利用和借鑒無限的社會資源，即「貴生」又「度人」，為弘揚道教服務、為社會服務、為人類服務，創造出道教最高價值。

作者簡介：

周勇慎，道名周永慎，全真龍門派第十八代弟子。一九六一年十一月出生，湖南長沙縣人。一九八四年入道教，一九八六至一九八九年在北京中國道教協會讀書，二〇〇三至二〇〇六年又就讀於中國道教學院首屆研究生班，現擔任中國道教學院教師，兼湖南省道教協會副會長等職，著作有《歷代真仙高道傳》，合著有《新解道教格言》、《道教手冊》、《宗教知識寶典》、《湖南宗教志》等。

內地與香港宮觀管理模式之比較 ——兼論道教對當代社會之回應

遼寧省瓦房店市龍華宮道長、
中國道教學院學員
周智虛



丙戌夏月，我有幸參加了香港蓬瀛仙館與香港中文大學道教文化研究中心合辦的「道教文化與管理暑期研修班」，並參觀了許多香港宮觀，感慨匪淺，受益良多。香港宮觀的制度化、慈善事業及文化推廣等經驗，給我留下很深刻的印象，尤其是慈善事業的推廣，帶給道教非常好的正面影響和形象，而且許多宮觀註冊為非牟利慈善團體，道長們也是不拿薪水的。他們在道教外行上給我們提供了許多可借鑒的東西，真正體現了「仙道貴生，無量度人」的濟世思想，為我們在今後的道教生活中開闊了視野，可以說這一次學習是真正的不虛此行。

我們在參觀學習期間，真的感到香港宮觀有許多值得學習的地方，尤其在管理上，現以蓬瀛仙館為例，試例舉如下：

(一) 香港許多宮觀都有明確的使命和目標。如青松觀倡導「青松精神，服務社群」，信善玄宮宗旨為「揚道闡教，造福社群」，蓬瀛仙館亦強調推廣道教文

化，旨在人倫和睦，天下太平。在管理中，目標是前提，有了明確的目標，組織中的成員就會有明確的價值觀和使命感，才會使所有人齊心協力達到目標，這樣也會使管理層的更替，保持延續性和穩定性，使組織成員有堅固的、統一的精神導向。

(二) 集體管理。仙館與其他宮觀大部分實行董事會負責制，有事情眾議眾決，這樣便於集思廣益，代表大部分人的意見，真正做到群策群力。何子棠道長在課堂上講：「雖然有時決策慢，有時決策不是真正達到自己的想法，但是可以達到社會的要求。」這是管理民主化的體現。

(三) 管理先進。盧維幹道長在學習中說：「管理永遠沒有止境，要與時俱進。仙館要改進的地方還很多，假我十年，仙館在管理上會更加完善。」管理上同樣不能不思進取，仙館就已引進了先進的五常法和檔案系統，並且運作上全電腦化，尤其是五常法，各種行為規範得非常細緻，檔案系統也很先進，

來往資料無論大小，都有明確的編號，以便日後查找，又提出「因人而異，因事制宜，因地制宜」的原則，靈活機動地處理事情，管理上細緻給人的印象很深。

(四) 透明性高。盧維幹道長談管理時，提到非委員的理事可以列席於仙館任何會議，規範公開，同任意從內聯網上下載，理事在利益衝突時還要利益申報，財政上管理更是規範細緻，每月在理事會上都有報表，每年還有由執業會計師進行外部審查，對政府亦有財務報表。而道長們都不拿薪水，全義務付出，這樣會很容易得到信眾的支持，以便於推廣道教的文化。

(五) 吸納和培養人材。管理最重要的因素是人，人的思想統一才會發揮管理最大的作用。香港各宮觀都開始注意培養有宗教素養的人才，也開始吸納社會上的精英式的人才參與管理、參予學習。而青松觀更是建立道學院，廣泛而無償地培養人才，傳播道文化。

(六) 制度管理。仙館各部門都制定了詳細的規章制度，建立了完善的監察機制，配合明文的規章及指引作為根據，處理事情時盡量透明及程序化，各部門之間分工明確，又交叉制衡，相互監督，並更有ISO 9001質量管理體系，讓文化資料庫成功取得認證，具體處理上盡量公開、公平、公正，這樣管理上就實現了人治到法治的跨越。

除此之外，仙館從管理上亦實現了現代管理學中如服務的觀點、系統化的觀點、市場的觀點等，香港宮觀最大的特色，在於在道教外行方面都有著非常完備的慈善事業，《太上感應篇》中說：「欲求天仙者，當立一千三百善，欲求地仙者，當立三百善。」道教中認為人的生命是最可貴的，「仙道貴生，無量度人」，善行是感動天地的最好行為，怎樣能讓自己的生命質量得到升華，唯有善行。香港各宮觀一般都設有安老院，投資辦學，贈醫贈藥和救災等措施和機構，從而提高了道教的形像，是道教慈悲心的高度體現，他們那種無私奉獻的精神，讓我們非常感動！

前面提到，仙館對檔案進行了系統化管理，盧維幹道長提出，檔案系統是一個組織運作時的經絡，其模式絕對反映出組織的管理水平。經過整理編號後的檔案，一般很少混亂情況發生，職員分工及接手容易，為複查及再次使用同類文件提供有效搜尋機制，提高了工作效率。還有市場的觀點，就是這樣一種理念：不是我要做什麼，而是我能為你做什麼。仙館的宗旨是將道教文化推廣到世界各地，促進世界和平。因而辦了「道通天地」電視台、道樂團和道教文化資料庫等設施來傳播文化，這些都是我們在外行上值得學習的地方。

我們知道，內地與香港的社會形態是不同的，內地與香港宮觀的體制也是不同的。相比之下，內地的宮觀在管理上還在沿用傳統的管理制度，雖然有的地方實行管委會制度，但實際上還是監院負責制。在宮觀中生

活的全真道士，都有些「抱琴看鶴去，枕石待雲歸」抱著些出世思想的出家人，他們在宮觀中主要是為了內修——自身修持，但集體生活中又需要共同分擔一些生活中的事務，才有了分工，如《長春真人清規榜》中有：「夫住庵者，清虛冷澹，瀟灑寂寥，……掃除塵垢，刷釜汲水，擔薪炊膳，……各分局次，當占一科。」也就是說職務不是內修的條件，只是一種義務，這種分工從管理上來說是鬆散的，而且有些道長奉行太上爺不言之教，還不願意出來管理，甚至都有自己的內修講劃，覺得管理是佔用了自修時間，這與香港宮觀的人員組成是不同的。

相對而言，內地的宮觀大部分都沒有明確的目標和使命，只是個人都有自己的價值觀，而且全真教有雲遊的制度，所以造成人員流動性大，這給管理帶來了難度，因為宮觀一般沒有整體性的價值觀，所以有的宮觀雖成立了管委會，但也只是監院在具體事務上有決策權，許多道眾不關心管理，認為那是管委會或監院的事。管理上透明度不高，宮觀的事務是密而不宣的，社會信眾是不了解的，內地有些宮觀在培養人才上也是走過場，有些領導者怕人才搶奪他們的位置，而不敢培養甚至還排擠人才，內地的明聖宮道長劉世天對此深有感觸，他說內地的有些宮觀領導人是終身制，到老了也不想放權，很大程度上阻礙了道教的整體發展，這樣不可避免地造成宮觀山頭主義的出現，有的宮觀割據一方，做山大王，這樣的宮觀談不上制度管理，更不用說社會服務了，內地宮觀每年慈

善方面都沒有固定比例，這是大陸道教跟不上現代發展的一些原因所在。

其實，這種管理方式也不是不可取，只是對領導的要求很高。這是何子棠道長講得輪胎式管理方法，隨著現代管理理念的不斷深入，應逐漸過渡到金字塔管理模式。一個好的宮觀領導，必須先做到「見素抱朴，少私寡欲。」更要善於使用思想的武器，在一個宮觀組織內成員中達到擁有共同的願望，共同的價值觀，是用智慧而不是用知識去領導人，《易經》中云：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」建立共同的目標後，讓下面人多鍛煉，分享管理。《易經》中說：「《易》，無思也，無為也，寂然不動，感而遂通天下之故。」可以說無為是一個宮觀領導者必備的素質，通過學習能提高了道長們的自身素質，內地道教的發展前景也會是很好，當然我們在外行上要多多向香港宮觀學習。

現在簡單談一談道教對現代社會回應的問題，首先太上爺明確指出：「能認以有餘以奉天下，唯有道者。」意為道者為天地間有餘和不足之間的平衡者，這是道教做慈善事業的理論依據。這句話有兩層含義：一為要有能為去損有餘。二為有餘後去奉天下。前者是能力的問題，是修道；後者是品德的問題，是行道。而道人自己是來去自如，無私無為的，《長春真人清規榜》中也有：「所有塵勞，量力運用，不可過度，每一衣食，不可過用，……或常住之物有餘者，濟贖往來經過貧寒之士，或於他處行緣，或以備齋設會……。」做有

餘和不足之間的平衡者，才是真正的道士家風。我們可以擴大對不足者的資助，成為為慈善事業投入的機緣，我覺得這是道教對現代社會的回應。

許多學者談到當今道教時，都認為革新是必須的，我認為不然，我認為我們不應該去適應社會的節奏，而是要不斷完善自己，現代人生活在萬花筒一樣的社會裡，沉溺於五色、五音、五味等感官刺激中，逐漸喪失了他們純樸自然的天性，迷失了自我，走向精神世界的不歸路，正應該道教提供一塊清靜之地，以供他們反省。為什麼讓我們去適應這個社會？我們所做的只是把我們的精華由淺入深的開發出來，並由那些有很深道教情感和體驗的人才與他們溝通，否則自己有什麼不知道而妄談革新，是不切實際的，黎志添教授說過：「佛教有許多博士生。」這也是他們宏教順利的一個有利因素，我們只有不斷的認證和參知，建立我們自己的世界觀和宗教語言，完善經教體系，才會真正走上弘揚道教的路。內地宮觀的道士對學習不甚重視，有些至今連《道德經》五千言都背不下來，某種程度上削弱了道教的整體力量，在發展道教中也要有市場和服務的觀點，也就是所謂的賣點，要有我們的特色。

當今內地道教普遍有信仰淡化的問題，我認為是沒有發掘自身的潛力，內地全真宮觀最大的特色是內修，現在宮觀幾乎都在為經濟服務，內修放鬆是信仰淡化的根本原因，你想啊，信士如果到了宮觀，看到有些道士的修養還不如自己，他能對道教有好的信仰嗎？所謂

「非道弘人，乃人弘道」是也。另外有些宮觀對信眾的漠然也是不可忽視的，這是湯偉俠博士談的信仰成本問題，我建議有能力的宮觀應效法大公司，為信眾建立資料庫，跟著他們的思想動態、了解他們的須求，更好地與他們溝通。

拙作貽笑大方，以一首小詩結尾。

香江水長連古堆，斗轉星移來又回。
細雨入欄花爭簇，清風拂柳鳥倦歸。
不求信善堂前鶴，為乞蓬瀛檻外梅。
南冥終是有形物，海天遼闊一任飛。

作者簡介：

周智虛，全真華山派，遼寧省瓦房店市龍華宮出家，現為中國道教學院學員。

香港宮觀管理的成功經驗 ——以蓬瀛仙館為例

廣西桂林市白雲觀住持 蔡萬圻



所謂道教宮觀，是指道教徒集體生活棲息、修道踐行及舉行各種道教科儀活動，用以宣道宏教的特定場所。隨著道教教團組織的發展完善，歷史上眾多祖師先賢總結、歸納摸索制定了一整套相對成熟完備的管理模式及經驗，並在發展完善中延續傳承至今。

目前全國各大宮觀中普遍執行的「十方叢林」制度，代表了道教宮觀管理構架的主流模式。其主要結構是以「監院」（俗稱「當家」）為首，輔以「客、寮、庫、帳、經、典、堂、號」所謂「八大執事」分工協調的所謂傳統管理模式。近年來由於宮觀規模限制，人員缺乏以及地域傳統的差異等因素，各地宮觀從管理人員、職能到堂號設置等，根據自身情況進行了適當縮減及合併，而其主體職能與框架仍得以保存。需要說明的一點是，自「文革」後八十年代起，各宮觀管理組織，部分改稱「xx民主管理委員會」，但管委會主任通常也由「當家」兼任，故亦沒有因此而影響叢林制度發揮其宮觀管理方面的典範作用；還有道教「正一」派由於具有散居的特點，其管理方式則較傾向於「管委會」性質及職能。

「十方叢林」為代表的道教傳統的宮觀管理模式，作為一種「定制」，所以能被長久的保持繼承，一方面因為道教本身對傳統的崇尚，另一方面更是因為其模式內在機制的健全性與實際運作的合理性。需要強調的一點是，作為一個宗教場所——道觀存在的目的及意義，決定了其管理方法模式有別於社會上其他單位、團體、組織。

道教宮觀，作為一個宗教大家庭，一方面承擔著道教徒修煉身心，宏道渡人的宗教使命，一方面又是一個作為具體社會的個體成員聚居、生活的特定場所，是一個以共同信仰而非生存目的（簡單的生存）為紐帶結成的社會單元。眾所周知，現代社會的發展變化日新月異，特別是改革開放以來，整個社會從經濟體制到社會結構都發生著巨大的變遷。隨著國際化的到來，各種社會條件下產生的觀念紛紛湧入，世界性的各大宗教迅速在中國大地發展漫延，給中國傳統文化以及相關傳統觀念乃至傳統宗教（首先是道教）提出了關乎生存、發展的嚴峻命題。

由香港中文大學道教文化研究中心與道教蓬瀛仙館聯合主辦的「道教文化與管理暑期研修班」，以及一系列實地參訪活動，給我們這一課題以一個全新的視角，得以重新思考這一命題。

香港道教與內地道教相比，雖然有幸免於「十年浩劫」的衝擊影響，而其發展之路亦充滿艱辛。歷史上由於英國殖民統治時期，港英政府出於對華人思鄉情結的恐懼，時常無端漠視中國傳統文化的傳播。以道教為代表的中國傳統文化及本民族宗教的相關機構，在一定程度上受到歧視；而西方文明及其價值觀念、西方基督教、天主教為主流文化背景下的中國本土宗教的生存、發展，無論是精神還是物質空間，都存在著生存的考驗。大家知道，香港絕大多數道教宮觀囿於香港社會社團公司制的限制，必須以公司形式向政府登記註冊，從而使香港的道教宮觀在註冊之始便套上了一具「公司」的略顯怪異的「軀殼」，也令其從體制上奠定了公司化管理的基礎。為了適應社會需要以及自身發展的追求，於六、七十年代又有一部分較大的宮觀又同時註冊了「非牟利慈善團體」，從而使其在法律意義上規定了宮觀負有向社會襄善舉的社會責任及義務。

在此基礎上，以香港蓬瀛仙館為代表的香港道教界奮發圖強，銳意進取。對外以舉辦慈善事業為宏道途徑，開發多渠道、多角度的宏道模式面向社會宏揚道教；對內積極調整結構，特別是蓬瀛仙館引入大量社會上前沿的管理學理論及經驗，並吸收香港社會上有道教

信仰的各界精英，構建了一整套結構嚴謹，目標明確的新宮觀管理模式，為香港道教宮觀的發展繁榮，提供了難能可貴的成功範例。十幾年的管理實踐與發展成果，無不雄辯地證明了「蓬瀛模式」的巨大成功。

我們十分欣慰的看到仙館內外不但殿宇林立、氣勢巍峨，而且香客絡繹、秩序井然。近年來，以香港蓬瀛仙館為代表的香港道教界發揚道教濟世利人的優良傳統，出資捐物，助學賑災，憐孤恤寡，大力開展各項社會福利慈善事業，既慈惠於民、造福社會，又樹立了道教良好的風範形象，更為未來香港道教宮觀的良性發展，打下了堅實的基礎。更為可喜的是香港道教界在宏道揚教方面取得了令人矚目的成就，以仙館為例，短短幾年間仙館各項建設發展迅猛，廣納賢才、集思廣益、大開宏道之門。尤其值得提的是仙館出巨資開辦了《道通天地》電視頻道，並收集整理《道教文化資料庫》以及開設網站面向世界傳播、宏揚道教，等等舉措不一而足。仙館的經驗就是：一切都是善加管理的結果。

耳聞目睹了香港道教界的輝煌成就，感嘆敬重與欣喜之餘，作一個內地道教徒是否也該反思一下：內地道教宮觀存在的生存發展命題，是否可以從中得到啟示乃至有所借鑒呢？

縱觀內地道教現狀，尚有諸多不盡人意之處：教團內部組織鬆散（至今一個全國統一的道士認定標準都沒有等等）、道教徒作風散漫、缺乏身體力行的實幹精神、

以及出家道徒人數貧乏等等，體現出現象背後更深層的信仰缺失……。如何加強管理，並構建調整管理模式以更好地闡道宏教，是每一位熱愛道教、關心道教前途命運的教內外人士共同思考的問題。如前所言，所謂傳統管理模式，本身就是發展完善的產物，為適應當前社會及本身發展所需要而適當調整，不但是允許的，而且必要的。真正的問題不是如何調整，而是調整背後的動機及目的，以及調整後的效果如何。

應該看到，改善調整道教宮觀的管理模式具有一定的「敏感性」，甚至存在一種「修改管理模式(所謂改祖師爺的規矩)就等於修改信仰」的邏輯誤區，其荒謬是不言而喻的。適時適度調整宮觀的管理模式，不會也不應該影響道教的發展方向，更不會改變放棄道教信仰。所以要調整，正是對道教的關注、關心，目的更是為了更好的堅定信仰，宏道闡教，而且，需要調整的不應該只局限於管理模式，還應該包括宏道方式等，更重要的還有觀念上的調整，以及如何知行合一，從我做起。

當然，香港的社會形態、政治體制及諸多方面，目前尚有別於內地，某些具體的經驗是具有借鑒啟發意義的，更多表現為前瞻性的；我們應該記住和學習的，最重要的是他們「愛教宏道」的精神，這也許正是我們所缺乏的東西。

所謂「事實勝於雄辯」，香港道教的發展，以及有效推動其繁榮發展起決定性作用的宮觀管理模式，長短利弊自有評說；而擺在大家面前的，關乎道教未來生存發展的宮觀管理，及由此帶來的相關問題，應該由我們大家共同面對，進而搞好每一座宮觀的管理及建設，更好地發揚宮觀作為道教傳播載體的積極作用；大家從上到下群策群力，積水成淵，共同撐起中國道教前進發展的巨舟！

作者簡介：

蔡萬圻，中國道教龍虎山正一天師道弟子，畢業於中國道教學院。常住於廣西壯族自治區桂林市的桂林市白雲觀；目前正致力於廣西地區第一個道教宮觀的基本建設，並擔任道觀住持。

本論文集得以順利出版，承蒙以下人士／單位協助 (排名不分先後)

- | | |
|----------------|----------|
| 國家宗教事務局 | 湯偉奇主席 |
| 中國道教協會 | 黎顯華館長 |
| 中國道教學院 | 盧維幹館長 |
| 香港道教聯合會 | 李宏之理事長 |
| 道教蓬瀛仙館 | 洪少陵道長 |
| 圓玄學院 | 胡誠林道長 |
| 青松觀 | 馬梓才道長 |
| 信善玄宮 | 梁德華道長 |
| 泓澄仙觀 | 陳柏泉道長 |
| 香港道教學院 | 何子棠道長 |
| 香港中文大學文化及宗教研究系 | 陸毅道長 |
| 香港中文大學文物館 | 葉長清道長 |
| 香港大學美術博物館 | 羅炳良教授、院長 |
| 志蓮淨苑 | 張展鴻教授 |
| 天主教香港教區 | 富萍萍教授 |
| 潘萱蔚校長 | 游子安教授 |
| 徐守滬先生 | 黎志添教授 |
| 甯雄斌先生 | 賴品超教授 |
| 楊春棠先生 | 周惠賢博士 |





《道觀管理與現代社會——首屆道教文化與管理暑期研修班道士學員論文集》出版小組

編輯：黎志添、游子安

助理：黃敬安

設計／製作：文藝印刷設計有限公司 (2875 3316)

香港中文大學道教文化研究中心 2007年3月出版

地址：香港新界沙田香港中文大學信和樓534室

電話：(852) 3163 4464

傳真：(852) 3163 4463

電郵：daoist@cuhk.edu.hk

網址：www.cuhk.edu.hk/crs/dao

©版權所有 不得轉載

*本論文集為非賣品

不實也
上玄元道經
可道非常道
有名萬物之母
無此兩者同出
之門
知夫之為
有無之相
傾音聲之
是事行不

