

目錄

自序 / vii

一 走進文學史

1. 香港？香港文學？——《香港文學大系 1919-1949·總序》 / 3
2. 中國文學史視野下的香港文學——「香港」如何「中國」 / 37
3. 臺灣視野下的香港文學 / 73
4. 書寫浮城的文學史——論葉輝《書寫浮城》 / 97
5. 詩裏香港——從金制軍到也斯 / 127

二 可記來時路？

6. 文學評論與「畸形香港」的文化空間
——《香港文學大系 1919-1949·評論卷一》導言 / 149
7. 承納中國，建構虛幻——香港的現代文學教育 / 193
8. 「選學」與「香港」——香港小說選本初探 / 227
9. 情迷中國——香港五、六十年代現代主義文學的運動面向 / 261

10. 可記來時路？——文學香港與李碧華 / 314
11. 香港文學的「曾經」與「可能」
——香港早期文學評論的流轉空間 / 333

三 申旦抒中情

12. 抒情 在彌敦道上——香港文學的地方感 / 349
13. 政治與抒情 ——論唐滌生的《帝女花》 / 367
14. 涼風有信——《客途秋恨》的文學閱讀 / 397
15. 放逐抒情 ——從徐遲的抒情論說起 / 413