

目 錄

文潔華/前言 vii

粵語再現 —— 流變的文本

朱錦鸞/鄧惠麟與廣東文脈在香港的流傳 3

余少華/「師娘腔」南音承傳人與港澳文化 21

黃仲鳴/抗戰後香港的粵語小說 43

盧偉力/五六十年代香港粵語功夫片的文化想像 65

鄭威鵬/香港當代粵語劇場的表演性 81

戚夏蕙/Cantopop的廣東話：小市民心聲 95

粵語大眾 —— 本土、移民與少數族裔

陳錦榮/不陌生的陌生人：香港少數族裔的陌生化 117

梁旭明/多元教育與作為教材第二語言的中文 133

何偉業/香港的印尼傭工與粵語文化 153

陳允中/香港有標準廣東話嗎? 163

梁漢柱/廣東話與香港社區組織 171

粵語聲張 —— 語言、身份與文化政治

鍾寶賢/國語運動與大戰前後的香港粵語電影業 187

馬傑偉/本土教學與研究的語文政治 213

許寶強/廣東話授課與情感的教育 227

作者簡介 243