



中大通訊

第二十七期 一九九二年二月

大學消息

校董會消息

馮秉芬爵士

馮秉芬爵士獲香港中文大學基金會有限公司（下稱中大基金會）董事會委任為基金會之贊助人，任期暫定五年，由一九九二年一月十四日馮爵士之大學校董任期屆滿後即時生效。

中大基金會之成立，旨在協助促進大學之發展，並為各項發展計劃籌措經費。

馮秉芬爵士與中大之聯繫，已有逾卅年之歷史，歷任聯合書院校董會主席、大學臨時校董、首任校長就職及首屆頒授榮譽學位典禮委員會主席、大學校董等要職。大學對馮爵士多年來所作之貢獻，至為感激。馮爵士出任中大基金會贊助人，大學將能繼續獲其指導及支持。



鄭明訓先生

鄭明訓先生獲選為大學校董，任期三年，接替一月十四日榮休之馮秉芬爵士。校董會乃根據中文大學規程第十一條第一款(m)段推選鄭先生出任校董。

鄭先生為英之傑太平洋行有限公司主席。他於一九八八至九一年獲委出任立法局議員，又曾

服務於貿易發展局、香港公益金、香港理工學院等公共團體之多個諮詢委員會。鄭先生目前為香港總商會第一副主席及亞洲學會國際理事會香港中心之成員。鄭先生並熱心推動本港體育事業之發展，他是香港體育學院主席及香港體育發展局副主席。



馮國經博士

馮國經博士獲大學監督任命，出任大學校董，任期三年，由一九九一年十一月廿七日起生效。是項任命乃根據中文大學規程第十一條第一款(k)段作出。

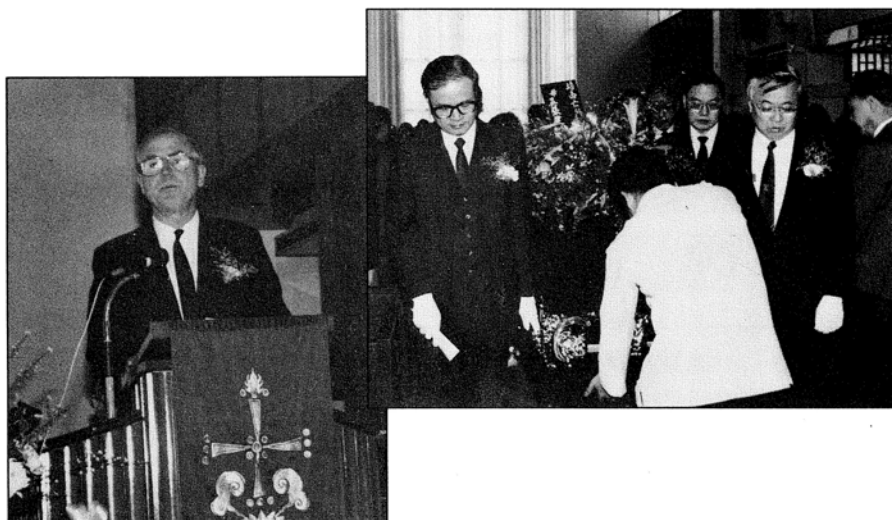
馮博士為美國寶信投資有限公司主席及行政總裁。寶信投資乃美國寶信保險公司屬下負責亞洲投資及商人銀行業務之公司。馮博士亦為利豐集團之非執行主席。馮博士九一年十月一日起，

接替鄧蓮如勳爵出任香港貿易發展局主席。他擔任的其他公職尚包括香港政府公務員敘用委員會、政府中央政策研究組、證券及期貨監察諮詢委員會成員。馮博士熱心公益，貢獻卓著，於八八年獲授 OBE 勳銜。

馮博士多年來出任大學二年制及三年制工商管理碩士課程顧問委員會委員，以及贊助本校舉辦利豐集團講座，對大學貢獻良多。



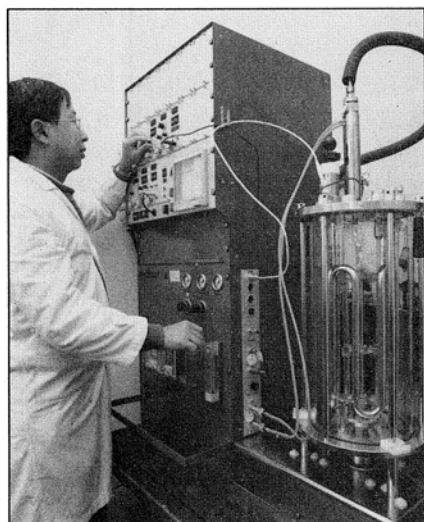
吳培南博士喪禮



大學圖書館館長吳培南博士於一月十日在威爾斯親王醫院病逝，終年五十四歲。吳博士之喪禮於一月十八日假崇基學院禮拜堂舉行。大學同人、吳博士生前友好及親屬共達三百人出席喪禮，除吳氏遺孀及自美來港奔喪的兩名女兒外，吳博士之母親亦由吳氏的妻舅夫婦陪同，從台灣來港參加喪禮。

儀式於上午十時開始，由周天和牧師讀靜辭，沈宣仁教授讀經，總務長招大維先生講述吳博士生平，並由吳博士之妻舅代表吳氏親屬，感謝大學之安排及出席喪禮人士。

大學首設食品科學研究實驗室



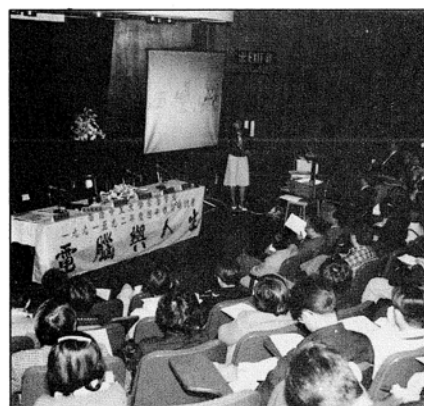
大學去年於生物系屬下設立食品科學研究實驗室，統籌校內一切關於食品之研究。在專上院校設立食品科學研究實驗室，並為本地及海外食品工業提供諮詢服務，在港尚屬首創。

該實驗室主要是研究如何把傳統中國食品的製造方式現代化，並運用合成生物科技發展健康食品；同時，亦為發展更多的研究項目提供專門人才。

目前實驗室以研究菇類為主，

並已獲得逾百萬元資助，研究改良食用菇類的品種；此外，並獲美國食品機構贊助，研究以菇類發展食用色素及其他微生物產品，以應用於食品製造之中。其他研究項目尚包括分析傳統中國食品如蝦醬、臘腸及豆豉等的製造方法，以及如何以現代科技提高品質及衛生水平。實驗室又與加州大學戴維斯分校合作，分離及鑑別蝦類中，引起敏感反應蛋白質之基因。

崇基學院周年教育研討會



崇基學院上月廿五日舉行周年教育研討會。

本年度研討會之主題為「電腦與人生」。香港科技大學電算系沈運申教授及本校多位教授與講師應邀作分題演講，講題包括「有待解

決的四大問題」、「『電腦』與人類社會」、「電腦人性與人性電腦」、「個人資料管理」、「人工智能與人類智能」等。參加討論之師生近百人。

校園點滴

文物館開館二十周年藏品展

文物館將於三月四日至五月十日舉辦《香港中文大學文物館開館二十周年藏品展》，展出建館以來收藏的中國文物精華，包括書畫、陶瓷、銅器、碑帖、文房及其他工藝品。

作為一所大學博物館，舉辦文物展覽是一項經常性的主要活動。二十年來，文物館屢獲國內博物館、本地收藏家或團體借出珍藏，舉辦了不少專題展覽；又得本港熱心人士的捐贈和贊助，藏品規模日漸建立。

是次展出的書畫，以明清至近代廣東書畫家如張穆、林良、「二蘇」、「二居」、「三高」等作品為主。文物館廣東書畫的收藏，建基於一九七三年，此後續有增補，漸趨完備。此外，並獲各方厚贈，開拓揚州畫家及近代名家書畫的收藏，展品所見，前者有袁江、汪士慎，後者有虛谷、張大千等畫作。

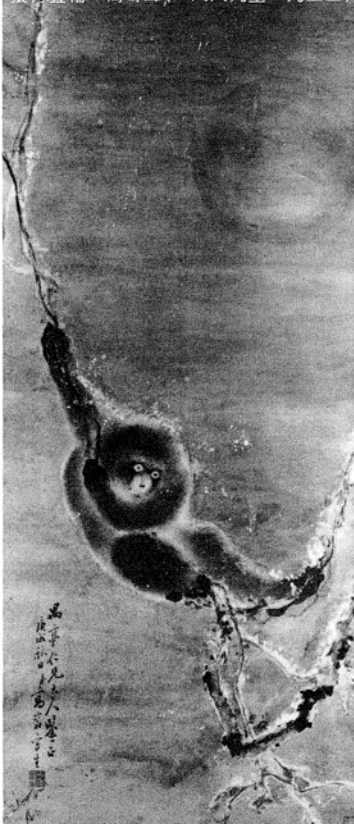
陶瓷方面，該館致力蒐備各種品類，充分反映由新石器時代至清代之陶瓷工藝發展情況。展品有新石器時代錐刺紋壺、西漢彩繪雲龍紋大壺、唐三彩天王俑、金磁州窯臥嬰枕、元青花蓮池紋大盤、明清彩瓷及單色釉瓷等。此外，廣東陶瓷亦為該館藏品一大特色，館藏包括不少宋代西村窯瓷器及明清石灣陶器。

青銅器、玉器、古璽印、碑帖、文房等，

都是文物館重點收藏及研究項目。展出的青銅器有商代鸞蟬紋鼎、漢或六朝人物神獸鏡；玉器有古至良渚文化玉器，近至清代玉蓋碗；璽印由先秦至清，其中漢代「王審」玉印、西夏「首領」官印，均為罕見之物；碑帖如順德本華山廟碑拓本、游相蘭亭帖；文房如明代化緣端修禊圖硯、清半山款三友黃楊木筆筒；其他如漢王杖木簡、唐石刻經幢、清梁維款太平出色牙雕等。

這次為期五週的展覽，重點陳列二十年來文物館度藏的品類及特色，以反映各界人士對該館的不斷支持。

猿月直幅 高奇峰(一八八九至一九三三)



中大元宵市集

一月廿五日，一年一度的元宵市集又在校園舉行。今年的市集，天公同樣眷顧，和煦的陽光，帶來更濃厚的節日氣氛。開幕儀式於下午一時半舉行。主禮嘉賓大學秘書長梁少光先生、中大職協會長文耀武先生及《友聲》編輯潘道生夫人為醒獅點睛後，國際交換計劃學部之外籍學生隨即舞獅助慶。主辦單位邵逸夫堂並邀請兩位沙田話劇團團員扮演靈猴，分派壽桃予在場生肖屬猴的朋友，祝大家猴年添福添壽。在一簇貼滿願望紙條的氣球徐徐升空之際，舉辦以來規模最大的中大元宵市集亦告正式開始。

今年之食街、市集、傳

統工藝、兒童樂園等各式攤檔達八十個，包括多項別具特色之新增項目。而最受歡迎的，要算是邵逸夫堂內具備全套音響及燈光效果的卡拉 OK 設備，和在科學館平台舉行的枕頭擂台大戰。

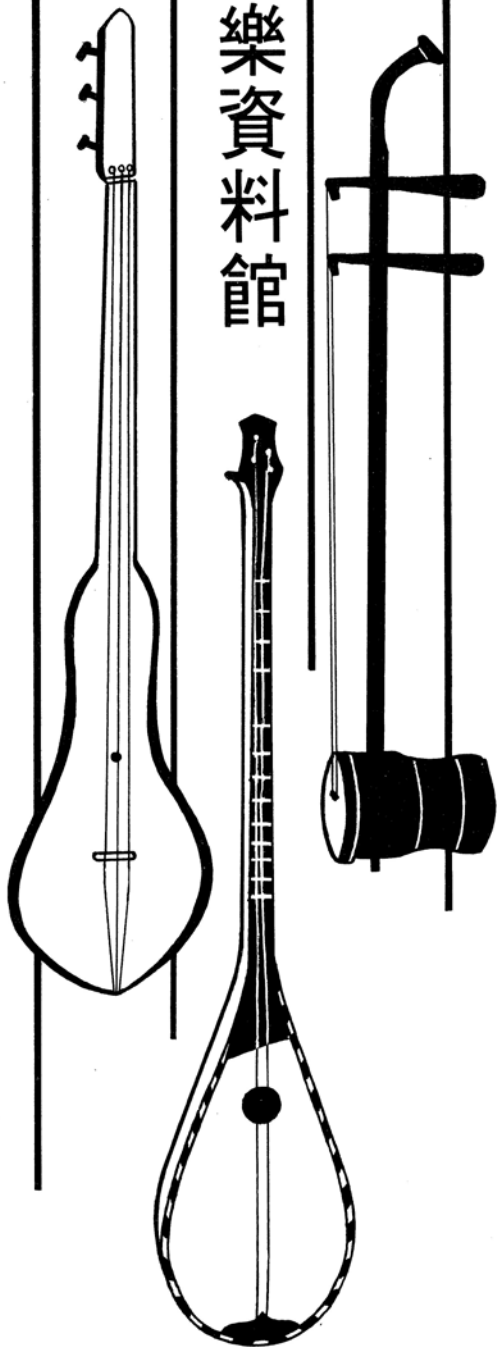
大會當天並舉辦多項比賽，以增添氣氛。結果中大婦女會囊括市集及食街攤檔設計比賽和食街清潔比賽兩個獎項；而體育部則以其精製之日本壽司奪得食街美食比賽冠軍。

本年之市集參加者二千八百餘人次，除本校員生及親友外，沙田區東華三院羅文燻老人院之成員亦應邀參加。市集於下午六時結束。



中國

音樂資料館



中國音樂資料館

穿過崇基學院的牌樓，沿斜坡而下，首先是經過一棟兩層高的小樓房。房子的外貌具有崇基傳統建築的特色，外牆以麻石裝飾，與附近自然環境相襯。簡樸的大門，橫掛著一塊深褐色的牌匾，上刻「中國音樂資料館」。

成立

中國音樂資料館的誕生，當由中樂課程之設立說起。音樂系初期只提供西樂課程。其時系內一位熱愛中國音樂的講師 Dr. Dale A. Craig 覺得，香港社會以華人為主，同時又是中西文化兼容的地方，音樂系也應中西樂兼顧，遂大力提倡增設中樂課程。中樂課程設立後，輔助教學之有關文獻、樂譜及音響資料逐漸累積。及後，蒙亞洲基督教高等教育協進會贊助基金，又獲香港電台及商業電台捐贈大量珍貴的七十八轉唱片，促成中國音樂資料館於一九七二年之成立。

逐步擴展

資料館隸屬音樂系，首任館長由當時教授中樂的張世彬先生兼任。館藏資料包括樂器、樂譜、書籍、期刊、文獻、錄音帶、錄影帶、唱片、微型膠卷等。

資料館的發展大致可分兩個階段。在張世彬先生及陳蕾士先生任館長期間，資料館的工作純粹是收集及整理文獻資料。至呂炳川博士出任館長時，館藏資料已有一定基礎，資料館除繼續蒐集資料外，更積極開展其他活動，如舉辦研討會等，以擴大其在音樂界之影響，提昇國際地位。

廣為國際音樂學術界認識

拜時勢所賜，中國音樂資料館成立不久，即為國際音樂學術界所認識。八十年代以前，國內奉行不開放政策，音樂界亦不例外，國外人士極難取得有關的資料。而香港在不同的政治制度之下，言論自由，成為蒐集中國音樂資料的絕佳地點。資料館更成為學術機構之中，有系統地搜集資料，並從跨學科的角度研究中國音樂之先導。

多年的努力，使資料館在中國音樂學術界中的地位日趨重要；就連不久前來訪的北京音樂研究所所長喬建中教授，也讚嘆該館的收藏，尤其在華南地方音樂特別是粵劇方面，國內亦有所不及。

八十年代，國內對外開放，雖然外間已較易獲得中樂資料，但因國內機構學術研究停頓多年，在收集資料的角度和方法上，與國外有所脫節。資料館正好扮演橋樑角色，協助國內外的文化交流，其重要性未減。

設立研究會

音樂系從事國樂研究之教師，推動學術工作，不遺餘力。他們於八八年成立香港民族音樂研究會，以更深入和廣泛地開展學術活動。是年底舉行的中國音樂國際研討會，集中、港、台、美著名學者於一堂，會上宣讀論文三十篇，就是中國音樂資料館與香港民族音樂研究會合辦的一次頗具規模的學術活動，效果良佳。

此外，研究會成立後，為發展日後的工作，曾舉辦籌款音樂會，演奏京劇、粵曲、上海越曲、福建南音等各種傳統音樂，社會反應熱烈。



國樂研究三台柱

資料館成立以來，一直有一條不成文的慣例：館長一職必由音樂系教授中國音樂的教師兼任。現任館長為曹本冶博士。目前講授中樂課程的教師有三位，為方便工作，他們的辦公室均設於資料館內。三位講師來自不同的背景，卻都熱衷於鑽研中國音樂，且各有專長。

曹本冶博士初是研究說唱及木偶戲的，近年轉研宗教音樂，已出版有關專著多項。他認為宗教音樂極有研究價值，因為人類思想文化與宗教關係密切，所以研究宗教音樂不但是對音樂的研究，更可補音樂史之遺。

陳守仁博士專注於戲曲研究，為此他特地學唱粵曲數年。目前他搜集了粵劇名伶薛覺先先生和五十年代著名粵曲及流行曲作家王粵生先生的許多珍貴資料，正籌劃出版專集。

韋慈朋博士雖不是華人，但自小接觸亞洲文化，對中國音樂發生濃厚興趣。他先習古箏，後獲獎學金，往上海修習中樂。韋博士之研究集中於江南絲竹及小合奏。

未來發展

資料館的日常經費，主要從音樂系的總經費中撥出。曹博士表示，囿於目前的資源，資料館在現階段的發展，仍是以充實館藏為主。不過，資料館亦已擬訂一套發展計劃，日後條件許可時，希望逐一實現。計劃包括聘請一位曾受專門訓練的圖書管理員，以更系統地編存館內資料；出版藏品專集，讓外界人士了解館藏內容；定期出版通訊，加

強與外界的聯繫。此外，館藏近萬張七十八轉唱片及錄音帶中，許多是極為罕有，甚或是獨一無二的，資料館望能取其精華，複製成系列性歷史唱片，推出市場。這樣既可饗知音者，又有助於推廣中國音樂藝術，甚至可為資料館增添經費。

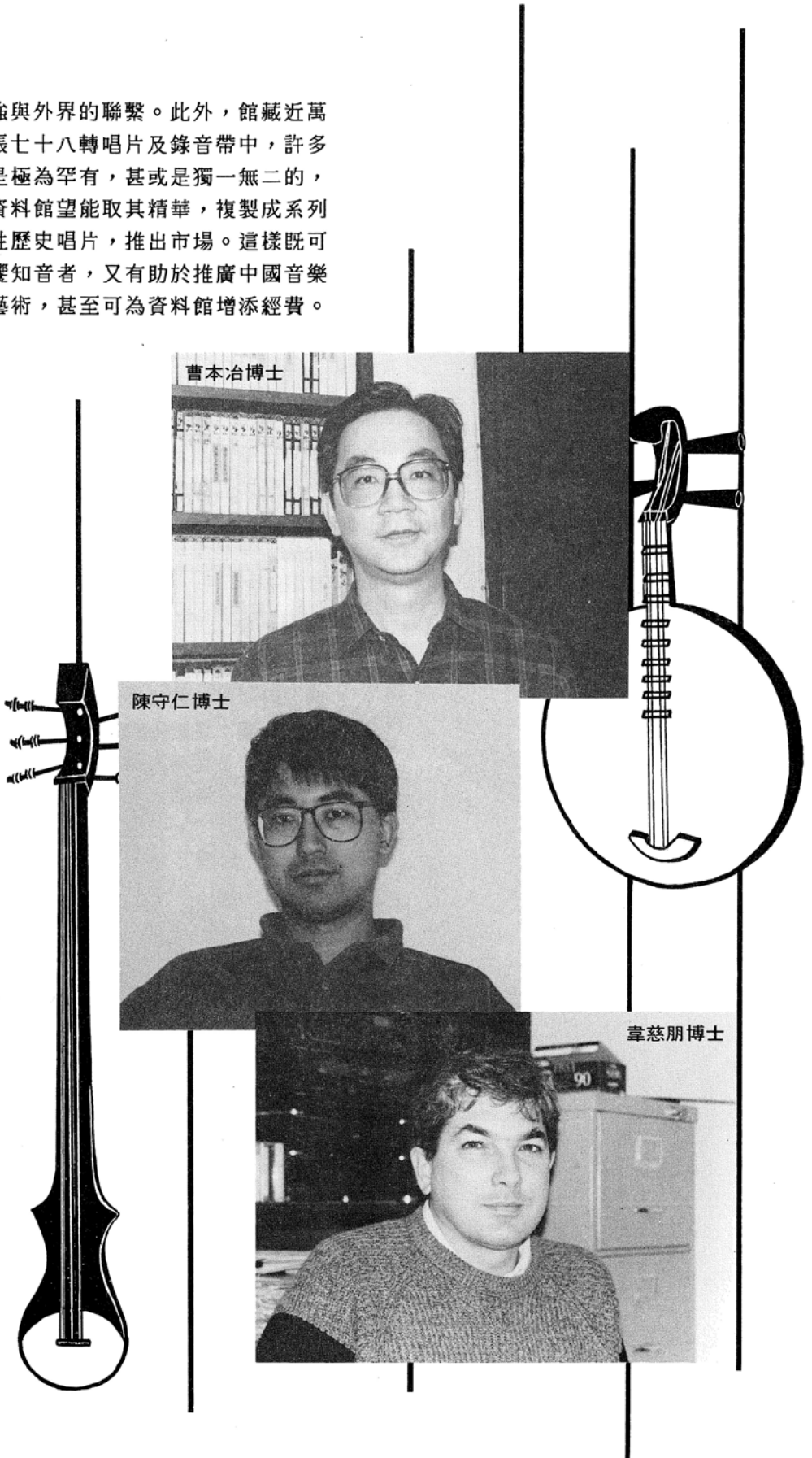
曹本冶博士



陳守仁博士



韋慈朋博士



小樓房的變遷

小樓房門楣橫匾上「中國音樂資料館」幾個字，予人清雅、幽靜的感覺。資料館的外貌及環境，與其藝術及學術兼具的工作性質很是相稱。然而資料館搬遷在即，且讓我們藉此轉變之時，說說小樓房的變遷。

從容公館的時候說起

這棟小樓房，在中國音樂資料館入主前，原是當年崇基學院容啓東校長的公館。為使讀者了解更多小樓房的往事，本刊特走訪了容校長夫人，並邀其重回舊居，憶述當年逸事。

重踏故居

小樓房有前後園，據容夫人回憶，前園從前栽種了很多朱頂蘭，異常燦爛。後園的草坪，亦曾試種薑及容校長從英國帶回來的廿四種玫瑰花，可惜第一年開花後，就再也不曾盛放了。後園還有一個小魚池，當年飼養了數十尾錦鯉；每當錦鯉長至相

當大時，容校長便囑人將之移往教堂外的魚池，讓大家共賞。

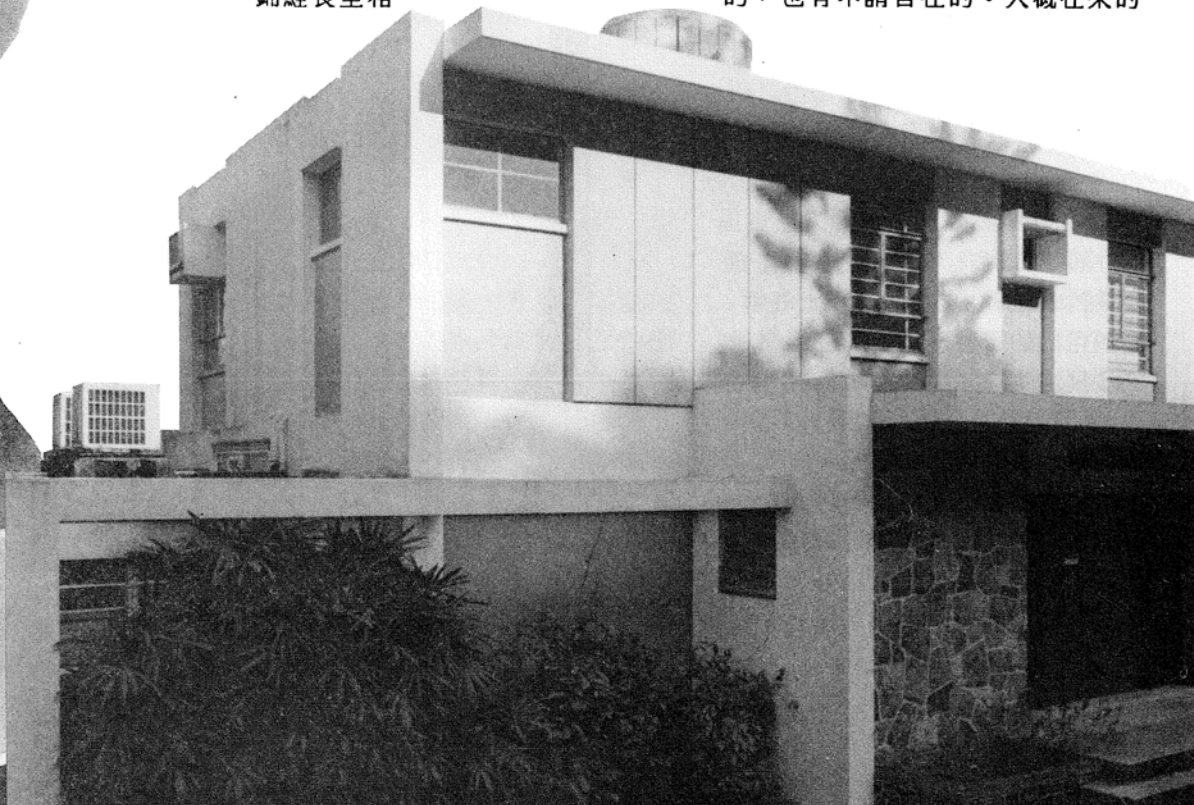
容夫人走進多年未有踏足的舊房子，環顧了好一會兒，才說：「間隔還是沒有怎麼改變，只是客廳的壁爐搬了去地庫。」再細看一會，容夫人面露愉悅的微笑，原來當年的窗簾布與門鎖，還一直保留至今。

「Open House」

容夫人形容昔日之校長公館猶如 Open House，訪客不斷，常呈熱鬧氣氛。作客者有教職員及其家屬、學生，甚至附近聖基道兒童院的小孩。每逢傳統佳節，或是假期，這裡必舉行聯歡、茶聚等，容校長夫婦更不忘款待職工的小孩；公館還嘗用以舉辦主日學呢。此外，容校長愛好橋牌，因此家中常設牌局。

這所房子，也曾是接待大學貴賓的地方。在校園各處大興土木的年代，每有嘉賓到訪，多安排於容校長公館設茶點招待。

上公館去的人士，有應邀前往的，也有不請自往的。大概往來的



人太多了，把為防盜而養的兩隻狗兒都弄糊塗了。一天，樑上君子光顧公館，並略有收穫而去，狗兒哼也沒哼一聲。這回可真成了名副其實的「Open House」了。

設計實用

容夫人認為，小樓房的間隔與設計相當實用，「唯二」的缺點，是部分房間西斜，和浴室光線不足。不過，昔日的浴室，成了今天中國音樂資料館的視聽室，光線不足，反倒合適。

小樓房易主

容校長遷離公館後，大學便把小樓房劃歸音樂系，用作中國音樂資料館。

略動腦筋 住宅變用途

把一所住宅改作辦公用途，一般來說改動相當大；但這回工作人員稍動了些腦筋，只改動少許，資料館便用上了，且看來還頂合用的。

先從樓下說起。進入大門，穿過玄關往右轉，是客房及容校長的書房，這兩個房間分別成為韋慈朋博士及陳守仁博士的辦公室。穿過玄關往左轉，是廚房和工人房，廚房用作茶房，

且內置一張辦公桌，供資料館職員使用；工人房則成為教學助理的辦公室；而步過玄關直入，便是客飯廳。把廳騰空，在四壁裝設貼牆櫃，放置各種仿古的中國樂器，大廳便可用作教室。再在大廳一側擺放一張大桌子，又可供剪輯資料時用。

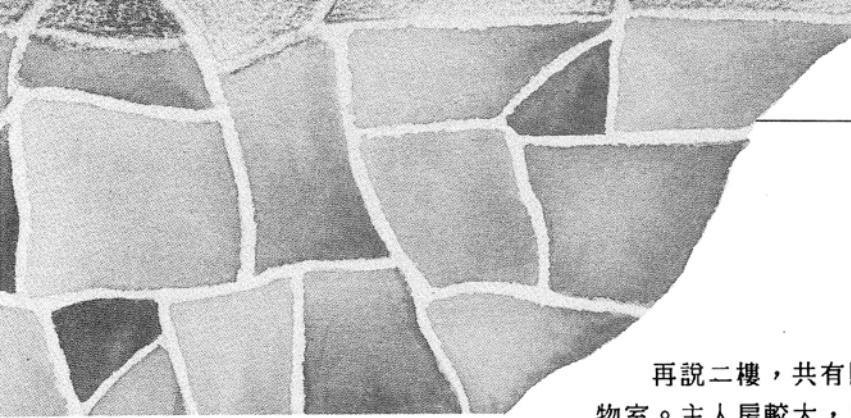


容夫人重踏故居。



容校長與夫人昔日的家居生活。





再說二樓，共有臥室三間及儲物室。主人房較大，用作圖書室，房內附設的洗手間改為電視室。其餘兩間小孩臥室，則分別成為唱片室及曹本冶博士的辦公室。這層樓的改動最少，只是在適當的地方加設木板或架子，以盡量利用空間。

改動最大的，就是地庫了。該處原先是放置乒乓球桌及雜物的，改裝工程須把它間為五個學生練習室，內置風琴、鋼琴、古箏等。

搬遷在即

資料館搬遷在即，已習慣了在小樓房內工作的三位博士及其他工作人員，折騰一番搬到新環境以後，不知會否常生懷舊之情呢。

「前途未卜」

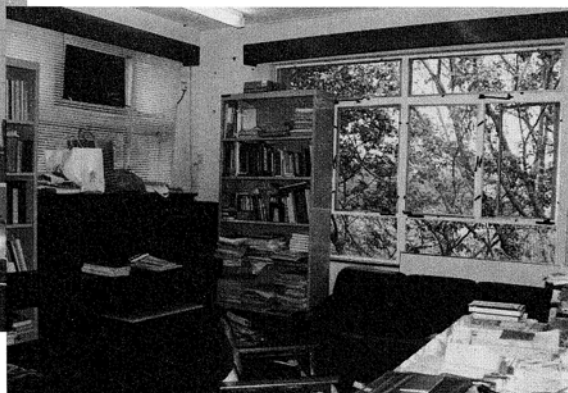
中國音樂資料館已定於二月底遷往許讓成樓。屆時崇基第二期重建工程亦將展開，資料館的舊址，將充當部分受重建工程影響部門之臨時辦公室。至於小樓房日後的用途，校方仍未作出決定。



昔日魚池今已荒廢。



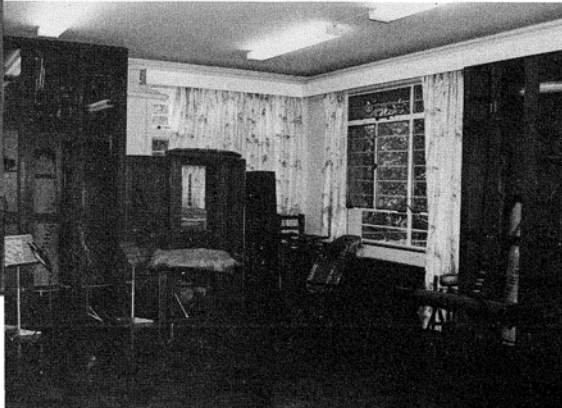
廚房變作茶房兼職員之辦公室，一房兩用。



館長曹本冶博士之辦公室，前身為容校長兩位千金之房間。



主人房較大，故宜作圖書室。



飯廳成為擺放樂器及學生上課的地方，但容校長所用的窗簾布仍保留著。



地庫其中一間學生練習室。



人事動態

若要瀏覽本部分的資料，
請須輸入中大校園電子郵件密碼。

宣佈事項

講座教授就職演講

藥理學系講座教授鍾思樸教授將於二月廿八日主持就職演講，講題為「尋找新藥：一項不能預測的趣味性工作」。講座於是日下午五時假邵逸夫人樓 LT6 演講室舉行，歡迎出席。

穿梭小巴更動下行線停站

校園穿梭小巴為擴大服務範圍，下行線之停站地點將於三月二日起略有更動：於圖書館道旗桿旁及中央路與保健路交界處分別設站；並取消原有之范克廉樓站。

客座教授

張志偉醫生應邀於九二年三月三日至五月卅一日

出任本校麻醉及深切治療學系之客座教授。張醫生現為加拿大安大略省密西索格醫院麻醉科顧問。

查詢張志偉醫生在本校之訪問活動詳情，請與胡德佑教授聯絡。

中大出版社新書

大學教職員在富爾敦樓大學書店購買下列書籍，可獲八折優待。

- Joel W. Hay 著：《Health Care in Hong Kong: An Economic Policy Assessment》(英文本)，一百二十七頁，平裝本，港幣五十八元。
- 葉惠康著：《歡唱童年：兒童音樂教育的新概念》(中文本) 一百六十四頁，平裝本，港幣三十五元。

貢獻社會 服務國際

- ▼ 高錕校長獲港督委任為工程師註冊管理局之成員，任期一年，由一九九一年七月十九日起生效。
- ▼ 大學出版社社長詹德隆先生獲港督委任為教育統籌委員會委員，任期一年，由一九九二年一月一日起生效。
- ▼ 地理系高級講師林健枝博士獲港督委任為環境污染問題諮詢委員會成員，任期兩年，由一九九二年一月一日起生效。
- ▼ 物理系楊綱凱教授應香港學術評審局邀請，於一九九一年十一月參與香港理工學院工程物理學榮譽學士學位課程之評審工作。
- ▼ 社區及家庭醫學系講師陳兆儀博士獲香港全科醫學院及澳洲全科醫學院邀請，擔任其一九九一年十一月舉行之院士考試口試部分之統籌人及其他兩部分臨牀試之考試委員。
- ▼ 內科學系郭克倫教授於一九九一年十一月三至廿六日期間，為世界衛生組織擔任顧問諮詢工作，就一項防止心血管

病及糖尿病計劃之實施，向東加王國衛生部提供建議。

- ▼ 逸夫書院院長及精神科學系教授陳佳釐教授於一九九一年十二月獲委為世界衛生組織之臨時顧問。陳教授並獲選為美國精神病學協會之外國會員。
- ▼ 體育系講師馮瑪利博士獲選為香港傷殘人士體育協會之執行委員會成員及該會之技術小組委員會主席，任期一年，由一九九一年十二月起生效。
- ▼ 兒科學系歐漢文教授獲選為香港弱能兒童護助會評議會九一至九二年度之成員，以及該會執行委員會之增選委員，任期由一九九一年十二月九日起生效。
- ▼ 學生事務處主任周陳文琬女士應邀出任一九九二至九三年度英國/香港獎學金遴選委員會委員。
- ▼ 音樂系講師陳永華博士獲委為香港考試局中學會考音樂課程委員會一個工作小組之主席，重訂一九九五年起實施的音樂會考範圍。
- ▼ 心理學系高級講師梁覺博士獲美國社會事務心理研究學會邀請，擔任該會一九九一至九二年度奧托克蘭伯跨文化及國際關係論文獎之評判。

(此欄資料由新聞聯絡處供給)

中大通訊

1. 本刊逢月中出版，下期截稿日期為二月廿七日。
2. 來函或投稿請寄沙田香港中文大學秘書處出版事務處《中大通訊》編輯部(內線7297，圖文傳真6035503)。
3. 投稿者須附真實姓名、地址及聯絡電話，文章則可用筆名發表。中文稿件如無另附英文翻譯者，只在中文版刊登，恕不代譯。
4. 本刊編輯有權刪改及決定是否刊登來稿，不欲稿件被刪者請預先聲明。
5. 本刊內容未經編者書面准許，不得轉載。
6. 本刊每期發行二千三百份，免費供校內教職員索閱，部分郵寄本地教育機構及與大學有關人士。私人索閱，請致函本刊查詢。

歡迎投稿

香港中文大學出版事務處出版

編輯：梁其汝 助理編輯：溫李琪 陳偉珠 製作：黎寶翠