

## 博群全人發展中心 電子通訊

2017年2月 第2期



### 博群電影節 2017 – 時代的註腳

燈光暗了，銀幕亮起，小字淡入。

2017

將來回看，這一年，如同任何一年，一樣會湮沒在悠長的歲月。三月天，香港地，時事翻天，但面前幾許喧鬧，無數紛擾，最終都會淡出，成為過去。

年華如逝水，或緩或急，記憶如雪泥鴻爪，或深或淺。幸好有電影，雕刻時光，紀錄時代，留下亦輕亦重的註腳。

今年，博群電影節以《時代的註腳》為題，在光影中尋找曾經存在過的大小時代，就如開幕電影《甜蜜蜜》（1996，陳可辛），在風雲變色的歷史關頭，書寫小人物飄零的愛情。倏忽二十年，我們既重溫《香港製造》（1997，陳果），亦放映《一念無明》（2017，黃

進)，香港故事，莫失莫忘。時代流轉，記憶如何不滅？《消失的檔案》（2017，羅恩惠）回溯五十年光陰，展現紀錄片的視野與關懷。

山河萬里，時光有限，但我們仍可安坐校園，看《最好的時光》（2005，侯孝賢）和《山河故人》（2015，賈樟柯），馳騁於兩岸兩大導演的廣闊想像之中。

一連四周，我們在中大放電影，與老師們討論他們的心頭愛，過一個漫長三月，可走到盡時，該又會感嘆時光匆匆。若說浮生如夢，何妨在通宵放映的晚上，同看九年一遇的Before愛情系列，記取這個學期，我們一起看過的電影，一起思索過的時代。

免費入場，所有節目詳情及報名：<https://goo.gl/aQre7e>

日期：2017年3月6日至3月30日

查詢：3943 8621 (電話)



### 老友記來中大，一日大學生體驗之旅，學生義工招募啦！

博群全人發展中心將於2017年3月25日（星期六），舉辦「一日大學生」長者大學體驗日。活動旨在為來自北區的一百位老友記創造一個親身體驗大學生活的平台。活動中，老友記們將參與模擬大學課堂，在課室內與講師互動，學習新知識；在中大同學的陪伴下遊覽校園景致，聆聽學生導賞員們關於中大歷史與文化的講解；在午餐時段，與學生們同桌暢談，憶苦思甜；在模擬畢業典禮上，在眾人見證的目光中，獲頒發畢業證書，圓滿實現大學夢。

現誠邀你的加入，成為當日的學生義工，一同見證老友記們的大學體驗。同學若完成當日的義工服務，其參與將會紀錄在「[學生發展組合](#)」內。

如欲報名成為 3 月 25 日 (星期六) 的義工，請在此登記：[goo.gl/OV1AzZ](http://goo.gl/OV1AzZ)

查詢：何小姐 3943 9859 (電話) / [athenahe@cuhk.edu.hk](mailto:athenahe@cuhk.edu.hk) (電郵)



### **博群文化導賞團，中大人專場開始報名啦！**

博群文化導賞計劃旨在培訓中大同學成為文化導賞大使，帶領中學生深入香港各區，追尋歷史的足跡，講述香港的故事。導賞員們經過數月培訓和緊鑼密鼓的籌備，精彩導賞團即將呈現在大家的面前。在 3 月，博群特別開辦了中大人專場導賞團，誠邀中大同學及教職員參與。詳情如下：

#### **導賞團：流金歲月——香港流行文化與身份認同**

日期：2017 年 3 月 4 日 (星期六)

時間：下午 1 時 30 分至 3 時 30 分

集合時間：下午 12 時 50 分

集合地點：港鐵大學站 A 出口，民主女神像處 (有專車接送參加者往返中大及導賞地點)

導賞團簡介：導賞團由油麻地出發，在活化後成為戲曲活動中心的油麻地戲院介紹香港的華南傳統文化—粵劇，以及香港電影業的發展史，再到代表本土草根文化的果欄及廟街，造訪港產片電影場景，並介紹相關的電影和流行音樂，從而反思我們這一代人的身份認同。

#### **導賞團：馬路的事——香港交通的發展歷程**

日期：2017年3月11日（星期六）

時間：上午10時至中午12時

集合時間：上午8時50分

集合地點：港鐵大學站A出口，民主女神像處（有專車接送參加者往返中大及導賞地點）

導賞團簡介：導賞團由中環出發，沿途介紹轎、山頂纜車、電車等交通工具，探討公共空間與交通和空氣質素的關係。沿中區行人天橋系統至中環天星碼頭，乘天星小輪往尖沙咀。在終點尖沙咀碼頭，講解巴士和渡輪的關係，並反思香港交通工具的定位。

導賞團將以廣東話講解。如欲報名，請在此登記：[goo.gl/3Esft6](http://goo.gl/3Esft6)

備註：每團名額30人，先到先得。成功報名者將收到確認電郵

查詢：何小姐 3943 9859（電話） / [athenahe@cuhk.edu.hk](mailto:athenahe@cuhk.edu.hk)（電郵）



## The Face Story - 博群社會服務計劃巡禮 2017

「世界上有74億個臉孔，偏偏你卻遇上這一個...」

一個臉孔，可以訴說一個故事；一個臉孔，可以被記住一輩子；一個臉孔，更讓一群參加博群社會服務計劃的同學，與各中大同學分享計劃中的難忘點滴。

曾在過去一年於本港及世界各地推行服務計劃的同學，將透過「**The Face Story - 博群社會服務計劃巡禮**」，與更多中大人分享服務體驗和成果。

來「賞臉」，也向同學們取經！即時集思廣益，一起思考如何回應社會現況，籌備一個屬於自己的社會服務！

日期：2月21 - 23日, 早上11時至下午3時

地點：本部文化廣場 (21及22日)；康本地下廣場 (23日)

查詢：博群全人發展中心陳先生 3943-3714 / [sunchan@cuhk.edu.hk](mailto:sunchan@cuhk.edu.hk)



### 「健體運動 x 友伴」先導計劃現正展開

本中心與體育部正舉辦「健體運動 x 友伴」先導計劃，分別有街跑、花式跳繩及乒乓球三項運動。以花式跳繩為例，計劃已於2月中展開，由專業教練提供專業而系統的訓練。參加的中大學生配對鄰近社區中學生，擔當大哥哥大姐姐的角色，成為運動伙伴。

其中一位中大參加者表示：「入大學後太著重讀書，少了時間做運動。而花式跳繩只需一條繩子，室內或室外也能做到，自己一個或者是團體一起做花式也可以，發揮空間及彈性相比起其他運動高。所以希望能重拾做運動的習慣。」

其他參加者亦分享說：「中學生於學習過程中少不免有學習的壓力，所以希望能夠出一份力，不但能與中學生分享花式跳繩的樂趣，更可以與他們結為友伴，擔當學長的角色，共同享受運動的樂趣，同時希望以學長的角色幫助解決學生們的煩惱。」



## 思托邦：宗教與科學的激辯

博群大講堂本年度起舉辦思想系列沙龍——思托邦，至今已舉辦五次沙龍，其中第五講「宗教與哲學」於 2017 年 1 月 13 日晚上 7 時在逸夫大講堂舉行，由王偉雄、劉創馥、關啟文及陳文豪四位教授主講，活動吸引超過 600 人參加。

沙龍之上，四位就宗教與科學之間的衝突進行辯論，引起多重思考，演講後的問答環節反應極度熱烈，使沙龍延至晚上 10 時多才結束。宗教與科學的辯論難有最終定案，然而，主持人周保松教授以康德《何謂啟蒙》的文句鼓勵所有人繼續認真理性地交流，尤其耐人尋味：

「啟蒙就是人離開他自己所招致的未成熟狀態。未成熟狀態就是缺乏在不受他人指導下運用自己知性的能力；若未成熟的原因不在於缺乏知性，而在於缺乏不受他人指導下運用知性的決心和勇氣，則這種未成熟狀態是自招的。勇於求知！鼓起勇氣運用你自己的知性！這就是啟蒙的格言。」

### 思托邦第五講——宗教與科學

錄影：[https://www.youtube.com/watch?v=CX\\_S4zszEzE&t=9459s](https://www.youtube.com/watch?v=CX_S4zszEzE&t=9459s)

講者：

王偉雄（美國加州州立大學哲學系教授、《宗哲對話錄》作者）

劉創馥（香港中文大學哲學系教授、《宗哲對話錄》作者）

關啟文（香港浸會大學宗教及哲學系教授兼系主任）

陳文豪（香港教育大學科學與環境學系助理教授）



## 賽馬會高錕腦伴同行 新一期義工服務展開

「賽馬會高錕腦伴同行」流動車義工活動的招募已經完成，共有 40 位同學出席於 1 月 21 日上午舉行了義工簡介及訓練班，認識腦退化症及義工的工作範圍。2 月開始，同學們均陸續協助流動車上的健康教育及宣傳。另外，今年 2 月，流動車的服務團隊先後三次在沙田瀝源邨的基督教香港信義會沙田多元化金齡服務中心舉辦講座，加強健腦護腦的外展工作，隨著流動車的服務繼續拓展，中大的義工同學將會繼續支援工作，讓服務可以惠及更多公眾及有需要人士。



## 博群與體育系、體系部合作「施我裝備 運動傳承」活動

為慶祝中大體育運動科學系二十五周年系慶，鼓勵中大運動員及校外運動團體參與關懷社會的服務項目，體育系聯同體育部及博群全人發展中心合作推行以「施我裝備 運動傳承」為主題之活動，呼籲中大獎學金運動員及校隊成員捐出自己剩餘的運動裝備，以幫助其他有需要的中學運動員，鼓勵他們向興趣及夢想出發。

多個運動團體捐出多項運動裝備，同時成功吸引多間學校有興趣參與此活動。「施我裝備 運動傳承」活動開幕儀式已於二零一七年二月十一日在中大大學體育中心舉行。出席者包括中大運動員、校隊成員、捐助的運動團體代表及受助中學生等，陣營鼎盛。

## 支持 I-CARE 博群計劃

我們衷心感謝[各界人士 / 單位](#)的慷慨捐贈，使 I-CARE 博群計劃得以順利開展。

中大誠邀您支持博群計劃，培養學生的人文關懷，幫助他們建立對社會問題的認知，為社會帶來長遠益處。捐贈方法可瀏覽網站：

<http://www.oia.cuhk.edu.hk/cht/campaigns/i-care-programme>

[捐贈支持 I-CARE 博群計劃](#)