

廣東民間工藝博物館  
Guangdong Folk Arts Museum  
凌展鵬（歷史本科二年級）  
LING Chin Pang (History 2)

2016 最佳實習報告  
2016 Best Internship Report Award

前言

選擇到廣州實習的最主要原因是「尋根」，趁這機會重回久別多年的「老家」廣州。若說尋根是最大目的，而實習只是途徑，那麼從實習所得的經驗，便是一切計劃以外的意外收獲，也是這趟旅程最美麗的風景。

在廣東民間工藝博物館（陳家祠）實習，是我在工作、學習和生活等方面的重要體驗。陳家祠是一座建於晚清的合族祠，其建築工藝被稱為嶺南地區的典型代表，結合多種展出的民間工藝品，這是認識文化遺產的絕佳場所。透過當地政府的保護和活化，它成了一座「活的建築」，使我對文物保護、博物館與公眾參與等概念有了更深入的理解。在廣州的生活，有助我認識這座城市的歷史和文化，加上過程中遇見的人和事，可讓我走出書本，親身接觸國內的社會面貌。而最重要的體驗，莫過於當獨自一人在外地生活時，我可以好好思考自己的人生。

在陳家祠工作的日子

在陳家祠實習期間，我被分派至「文物保護中心」工作。這個部門是陳家祠原有的「保管部」分拆出來的，負責館內的文物保護工作。我的直屬上司是石浩斌主任，他與香港也很有緣份，曾參與廈村鄧氏宗祠和景賢里的復修工作項目，為香港的文物保護作出不少貢獻。

實習首天，剛巧碰上「祖國頌歌：館藏工藝品中的時代主旋律」展覽開幕，展出多種以新中國為創作背景的民間工藝品，有幸見證新展覽的開幕。雖然說陳家祠在廣州是非常著名的景點，但對我而言卻是個陌生的地方，而被分派至文物保護中心工作，卻有需要對館內的每個角落有所認識。文物保護中心就好像陳家祠的「醫生」一樣，必須無時無刻地關注病人的身體狀況，但若醫生不認識人體的基本情況，卻根本不可能懂得醫治病人。所以在實習初期，我花了一些時間來熟悉陳家祠的歷史、建築特色、地理環境和展覽品等基本資訊，這對我日後的工作建立重要基礎。適逢實習期間陳家祠正舉辦 2016 年度講解員的培訓課程，我有機會和其他學員一起上課，當中的「文物保護與博物館學概要」、「陳氏書院的

建立及其演變」、「陳氏書院建築及相關知識」及「陳氏書院的保護與利用」等課程，除了豐富了我對陳家祠的認識之外，還能了解多宗廣州文物保護個案，可算是意料之外的收獲。

除了一些特別項目外，我日常負責的工作便是找尋問題和解決問題。舉例說，陳家祠是一座中式古建築，以梁柱和木構件支撐起整個主體建築，因此需要防止白蟻蛀蝕的問題出現。第一天工作的時候，剛巧有一位廣州的「蟻王」到館跟進發現的蟻巢，並再作巡視。又舉一例，陳家祠屋頂容易出現雜草，這些雜草實際上多為細葉榕、布渣樹等廣州常見樹木，一旦成長起來，其根部可深入建築內部，對屋頂架構造成威脅。因此我們需要保持巡視屋頂的情況，當發現雜草時，便需要進行除草工作。像滅蟻、除草等工作，就是文物保護中心的基本職責，也就是說負責對陳家祠這座古蹟的保護和修復工作。

除此之外，我在實習期間，亦被委派一份重要工作，就是為館內的灰塑進行「古今對照」。灰塑是嶺南傳統建築的裝飾工藝，以石灰塑出特別形狀的裝飾，例如動物、山水、書法等。而我的工作就是把二十世紀初、1997年和2016年三個時期的灰塑照片進行比較，分辨形態和顏色上的不同之處，務求找出灰塑的歷史原貌。要熟悉這項工作，必須對館內的灰塑分布、位置和主題具深入的認識。黃海妍館長告訴我這個工作的重要性，她強調必須遵從文物保護原則，即「不改變文物原狀」。

在陳家祠工作，還有一個項目讓我獲益良多，那就是陳家祠、廣州大學和香港古物古蹟辦事處的合作交流項目。這個項目由石主任負責，他邀請我出席交流當日的活動，好讓我學習當中的知識。這個項目以陳家祠為實驗基地，交流青磚牆、灰塑等古蹟復修技術。例如，文物保護中心辦公室外面的青磚牆，就是利用傳統的「五順一丁」規格所新建的仿古青磚牆。

## 在廣州生活的日子

除了在陳家祠工作的經驗以外，在廣州生活的經驗也十分值得分享。我選擇在一家青年旅舍居住，希望能認識來自中國不同地方的人。廣州離香港很近，文化也相當接近，大部份人以粵語為母語，即使在陳家祠，粵語也是主要的日常語言。假日的時候，我會和朋友去飲茶、吃雲吞麵和布拉腸，並參觀了當地著名的博物館，如廣州博物館(五層樓)、南越王宮博物館，以及廣東省博物館等。不少內地朋友向我分享，廣州蘊含一種與北京、上海、深圳等一線城市不一樣的魅力，其社會包容力是整座城市價值最高的財富。因此，我很愛廣州這座城市。

在廣州生活裡遇見的人和事，讓我可以走出書本，親身接觸國內社會。當地

的生活和工作節奏和香港的很不一樣，最初我不太適應「午睡」的習慣，隨著我融入當地的生活後，卻逐漸愛上這習慣。旅途上遇見很多來廣州找工作的年青人，也許因為我們大多數留在香港找工作，缺少這種離鄉背井的經歷，所以每一次聆聽他們追夢的故事，我都能感受到生命的力量，驅使我向他們學習，積極面對未來。