

DBC 數碼電台

Digital Broadcasting Corporation Hong Kong Limited

關珩（歷史本科二年級）

KWAN Heng Hannah (History 2)

2015 最佳實習報告

2015 Best Internship Report Award

這個暑假，我很榮幸能夠在香港數碼廣播有限公司（DBC 數碼電台）進行為期兩個月的實習。透過這個寶貴的機會，我能夠更了解一間傳媒機構的日常運作，由此更明白日後若要進入傳媒行業工作，需要趁在學期間，進一步發展自己的優勢，改善不足之處。而且，這次實習也讓我體會到，如何把我在本科學習到的技巧和知識應用在與歷史沒有直接關係的工作領域上，使我日後更有信心把本科的學習經歷結合實際的工作需要。

我工作的部門是數碼媒體部轄下的資料室。DBC 數碼電台的資料室，是負責整理其他部門的圖像和影音資源，建立一個數碼資源庫，方便日後搜索和使用相關資源之用。我的主要工作，是協助建立圖像方面的資料庫，需要整理的圖片，包括即日的新聞圖片、電台節目照片、在雨傘運動期間拍攝的新聞圖片，以及當季的賽馬賽事圖片等。

數碼資源

整理資圖像的工作，大概是先歸納照片所想表達的信息、描述的人物和情景，將其轉化為容易被搜索的字眼，輸入至資料庫的系統中。這項工作看似簡單，但在細節處理上一點也不能馬虎。因為輸入的資料要正確無誤，才可方便日後使用。所以，在歸納圖片信息的過程，需要在不同渠道中確認拍攝的場合、照片中人物的姓名和職銜等資訊，才可輸入系統。即使認得相片中的人物或場合，也需要確認清楚。舉例來說，因為公眾人物可以有多於一個的身分發表言論，所以要確認當時相片拍攝時，該人物是以何等身分發言。其實這項工作與處理歷史圖片資料挺相似，因為兩者同樣都要求處理者對圖片的內容有充分的理解，並要求跟其他資料作比對，以確認圖片描述的情景與其他資料上的記載互相吻合。正因這種資料處理技巧，在修讀本科時也有充足的相關訓練，也便較易應付此工作要求。

網上報導

除此以外，上司也給予我和另一名實習同學，非常寶貴的經驗去嘗試就不同議題撰寫網上報導。首項報導工作，是在政改方案在立法會表決之前，一連四天

於 DBC 數碼電台的網頁上刊登回顧政改過程的報導。最初兩篇報導是以圖片集的形式刊在網上，而最後兩篇便是以短文的形式發表。最初得知能夠有機會嘗試這一項工作時，確實是有驚有喜：一方面很高興上司信任我，儘管我並沒有接受過新聞和傳播的訓練，委以重任。另一方面，我必須在相當有限的時間，完成這項工作。

雖然，上司定下了大框架，但中間很多細節都可讓我們自行發揮。由定下大方向，再決定好分題，以及分題下的重點，之後搜集、篩選資料，再到撰寫圖片集的解說文字 (caption) 或短文，我經歷了處理一個新聞專題的實際過程，而當中每個步驟也可與平常的專題匯報，甚至未來在其他工作場所中的企劃過程對應。而在寫作方面，雖然說本科的課業不乏對寫作的訓練，對書寫流暢達意的中文有一定信心，所以這次的挑戰就在於如何做到短、精、準。網上報導較一般的紙媒更要求精簡的文字，務求讓讀者快速掌握重點。

隨後，我們更被給予機會撰寫網上報導，這次的專題是希臘債務危機和中國股災。因為這兩件事隨時會在短時間內起變化，這次的報導也是一場與時間的競賽，讓我更體會到新聞行業所講求的時間性。原本我對財經的範疇認識就不深刻，加上時間的緊迫，可說是非常具挑戰性的工作。其中一項我需要處理的題目，是有關希臘欠債的歷史，這個題目不但能讓我可以發揮自己長處，更讓我思考歷史與其他範疇的互相影響。歷史總不能脫離其他學習領域，這次工作更讓我確信自己的本科將為自己未來的各種可能性奠定良好基礎。

採訪報導

除了進行資料搜集，再撰寫報導之外，上司也給予我們機會到辦公室以外的地方進行採訪，並按此撰寫報導。第一次是我與另外一名實習同學，採訪七一遊行的現場，並與數名遊行市民進行街訪。第二次則是到香港書展的記者會和傳媒預展後，在書展前夕為讀者報導書展的資訊。兩次的經歷相當寶貴，但性質也很不同。前者是我們主動到現場取得資訊，後者是被邀請到現場接受資訊。在街訪的過程中，遭到拒絕是必然的事，但因為是自己經過嘗試後找到的適合受訪對象，滿足感比「接受」資訊來得高。找到適合的受訪對象或新聞材料並不是只有運氣而已，觀察力和經驗也很重要，舉例來說，一般在等待遊行起步的時候，會較容易找到市民接受訪問。當然，到記者會也是一個獲益良多的經驗，因為在場得有其他不同媒體，所以可以留意其他記者是怎樣發問，發問的著重點是什麼等細節。特別是在事後在看回相關的報導，便可更了解他們剪輯新聞的原則。儘管實習期間的主要工作並不是直接與新聞報導相關，但通過這兩次經歷，我確實對新聞行業加深了認識。

總結

我還有其他實習工作的體驗，例如參與「撞橋會」，即討論管理社交網絡策略的會議、參觀錄音室、參觀電台賽碼節目，以及跑馬地馬場的現場直播等。非常衷心感謝上司對我的肯定和信任，讓我有機會嘗試各種不同類型的工作，更讓我們多次撰寫報導刊登在電台的網站上。而 DBC 數碼電台的同事非常友善，在工作上給了很多指導和關照。

雖然 DBC 數碼電台既不是傳統以模擬制式廣播的電台，也不受限於電台的廣播形式：直播錄影現場畫面的影像、網頁、社交平台等等。相信這也會是整個行業的趨勢。所以如果一方面能貼近社會潮流，懂得利用網絡的傳播力，另一方面有創新的思維，能在不同的事情上找到不同的切入角度，這一類人應該會在傳播行業有一定優勢。