

# 專題報道

## 「傳承『動』起來」

### 推廣中華文化 培養學生多元能力

### 發展跨範疇學習 促進教師專業發展

中華文化源遠流長，博大精深，存活於各式各樣的藝術表現及生活層面之中，每一個文化範疇都蘊藏著中華民族的價值觀念、思維模式、審美美學等，對莘莘學子的成長帶來正面而積極的影響。香港中文大學「優質學校改進計劃」(QSIP)自2017年起獲田家炳基金會的捐助，開展了「傳承『動』起來」香港中華文化課程設計與推廣計劃(下稱「非遺」計劃)，以香港非物質文化遺產為焦點，與中小學從多角度探討如何有機地結合不同學科或以主題的形式發展跨範疇學習，配合學校的價值教育和發展目標，於校內規劃及推行中華文化課程。經過一番努力，第二期「非遺」計劃(2019-2021)的參與學校獲得豐富的成果，QSIP 特意走訪各學校代表，與教育界分享在校內推展中華文化課程的要點及過程中的多元得著。

參與第二期計劃共有三所小學及兩所中學，包括：大埔浸信會公立學校、香港學生輔助會小學、聖公會仁立紀念小學、仁愛堂田家炳中學及田家炳中學。計劃下，每所學校從芸芸眾多非物質文化遺產項目中，選擇與學校的校情或課程最配合的作為研習主題，如：粵劇、皮影戲、剪紙、製作、詠春、食盆、港式奶茶、蛋撻等。

#### 學生多元培育 教師教學相長

學校選取的非遺主題大部分都是與學生的生活相關，但以往未必有機會親身接觸。「非遺」計劃著重學生親身體驗和實踐，如透過粵劇主題接觸粵白、做手、武功，又如通過皮影戲主題參與撰寫劇本及製作皮偶，加上他們有機會踏上舞台表演，或透過其他形式展現所學。整個過程都有助提升學生對中華文化的興趣，為他們將來延伸探討其他中華文化範疇埋下種子。



■聖公會仁立紀念小學舉行「仁紀大宣地」的情況。



■香港學生輔助會小學的學生在台上演出粵劇。



■仁愛堂田家炳中學的學生在練習詠春拳小念頭。

#### 啟發教學思維 促進教師成長

「非遺」計劃以跨範疇專題探究方式進行，QSIP 團隊、教師及不同技藝的師傅互相配合，將各個主題扣連至不同學科的校本課程，讓教師根據學生的興趣和能力度身設計出教學內容，並將教學內容與學生的親身經驗結合，過程中掌握跨範疇學習活動的設計原則和策略，教學思維得到進一步啟發。

仁愛堂田家炳中學有四個科目的教師共同參與計劃，包括：音樂、體育、視藝及家政科，分別負責介紹粵劇、詠春、製作、港式奶茶、蛋撻製作的文化及技藝，期望讓中一及中二學生從不同角度去認識中華文化及非物質文化遺產，包括：傳統手藝、表演藝術、社會實踐等。

該校體藝及生活教育科統籌老師劉麗穎老師說：「我本身是音樂科教師，負責向學生介紹粵劇，擅長西樂的我原本對粵劇認識不多，猶幸有粵劇師傅在旁給予專業建議，令我認識更多有關粵劇唱腔、功架等知識，音樂上的專業知識有所提升。加上師傅會到訪不同的學校進行教學及表演，他們知道有哪些元素更能吸引學生的興趣，這方面的經驗分享令我充分地掌握學生的需要，能有效地引起學生學習中華文化的興趣。」過程中，教師亦有重要角色，配合技藝師傅的講解，適時歸納和總結；並引導學生作探究、反思，達到與外間技術專家相輔相成的目的。



■田家炳中學學生在剪紙藝術上發揮創意。

而田家炳中學先於計劃開展前由視藝科教師對學生進行剪紙主題的校本教學，讓他們在課堂上認識剪紙藝術，並身體力行，剪出一些對稱的中國文字。該校中華文化推廣組組長馮綺嘉老師說：「完成校本教學後，我們邀請 QSIP 團隊協助進行延伸工作坊，擴闊學生的視野，讓他們懂得將日常生活的元素應用於剪紙藝術上，並加入個人創意，製作成不同的剪紙作品。這個過程讓教師從中體會到完成課題教學後，還可以從不同方面入手跟學生進行一些延伸活動，擴闊他們的思維，教師的眼界因此比以前更為廣闊。」

#### QSIP 適時協助 與校共迎挑戰

受到疫情的影響，「非遺」第二期計劃面對重重挑戰。大埔浸信會公立學校課程發展主任劉明老師說：「在疫情的影響下，學校面對不少挑戰。當學生對皮影戲進行專題探究時，擺排是一個十分重要的環節，幸得 QSIP 團隊的協助，他們透過網課引導學生改編劇本，亦對學生的皮影戲設計作品及擺排過程等給予很多寶貴意見，及至恢復實體課堂後，他們隨即到校為學生進行互動面授課堂，令教師更有信心地帶領學生學習及成功地完成皮影戲演出。」

為讓學生學有所成，教師精心設計教學計劃，無形中造就了個人教學上的成長。該校中文科及視藝科梁小詩老師說：「我先讓學生清楚知道學習歷程的最終產出是甚麼，以確立清晰的學習目標，使他們更容易投入學習過程。為免學生擔心自己完成不到，在教學設計上，有一半內容是讓學生運用已有的知識，然後在已有的知識基礎上增加難度，讓他們感到具挑戰性之餘也相信自己有能力完成。我們平日在教學及活動安排上有可能忽略了一些能力稍遜的學生，然而，「非遺」計劃鼓勵全體學生一起參與，這方面的教學設計思維對我將來的教學工作帶來不少啟發。」

不少學校代表也表示，學生很喜歡專題探究學習方式，並對中華文化深感興趣，因此，他們計劃將來在校內延續這類型的專題探究活動，以配合學校推動跨範疇學習的發展目標。



■大埔浸信會公立學校在擺排皮影戲演出。



瀏覽「傳承『動』起來中華文化 X 跨範疇學習實踐經驗分享會」花絮



瀏覽計劃網頁