

親炙

「香港非物質文化遺產」

體驗日 (2019-2020)



中華文化 傳承大使

學校名稱：

姓名：_____ ()

班別：_____

活動目標



1. 通過親自體驗，啟發學生對「香港非物質文化遺產」的興趣。
2. 增加小學生對「香港非物質文化遺產」的認識，弘揚中華文化。
3. 借助反思活動，加強學生保育及傳承傳統文化的意識。

考察守則

我們應該：

- 仔細觀察，細心聆聽
- 適量記錄資料
- 遵守帶隊老師的指示
- 愛護文物古蹟

我們不應該：

- 亂棄垃圾
- 喧嘩及擅自離隊

活動內容

內容	地點
A. 共識客家盆中餐	廣場右側
B. 圍村生活小偵探	故居
C. 紮作巧思齊實踐	演講廳
D. 表演藝術在指間	中廳
E. 非遺知識我要知	展覽廳
F. 非遺小食色香味	廣場左側

活動流程

9:45	大合照（三棟屋外面廣場）
-------------	--------------

時間/組別	組別 1	組別 2	組別 3	組別 4	組別 5	組別 6
時段一	A	B	C	D	E	F
	↓	↓				
	B	A				

時間/組別	組別 1	組別 2	組別 3	組別 4	組別 5	組別 6
時段二	C	D	E	F	A	B
					↓	↓
					B	A

時間/組別	組別 1	組別 2	組別 3	組別 4	組別 5	組別 6
時段三	E	F	A	B	C	D
			↓	↓		
			B	A		

非物質文化遺產

「非物質文化遺產」指被各社區、群體、有時是個人視為文化遺產組成部分的各種社會實踐、表演、表現形式、知識、技能以及相關的工具、實物、手工藝品和文化場所。



「香港非物質文化遺產代表作名錄」

- 南音
- 宗族春秋二祭
- 香港天后誕
- 中秋節—薄扶林舞火龍
- 正一道教儀式傳統
- 食盆
- 港式奶茶製作技藝
- 紮作技藝
- 香港中式長衫和裙褂製作技藝
- 戲棚搭建技藝
- 粵劇*
- 涼茶*
- 長洲太平清醮*
- 大澳端午龍舟遊涌*
- 香港潮人盂蘭勝會*
- 中秋節——大坑舞火龍*
- 古琴藝術（斲琴技藝）*
- 全真道堂科儀音樂*
- 西貢坑口客家舞麒麟*
- 黃大仙信俗*



*已列入國家級非遺代表性項目名錄的十個本地項目

A. 共識客家盆中餐



1. 傳統圍村一般會在甚麼時候舉行盆菜宴？試寫出兩項例子。

I) _____

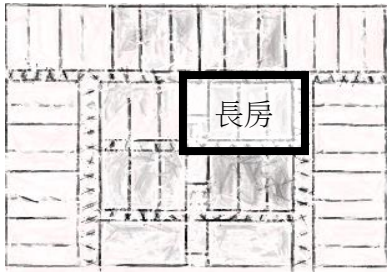
II) _____

2. 請在下表中圈出製作傳統盆菜的食材。

蘿蔔	雞	海蝦	豬皮
芝士腸	豆腐	土魷	竹笙
冬菇	牛肉	白菜	魚丸
豬肉	金蠔	枝竹	冬瓜

3. 寫出一項你今天學到有關盆菜的新知識。





B. 圍村生活小偵探

長房故居



1. 這物件叫做：_____

作用是：_____

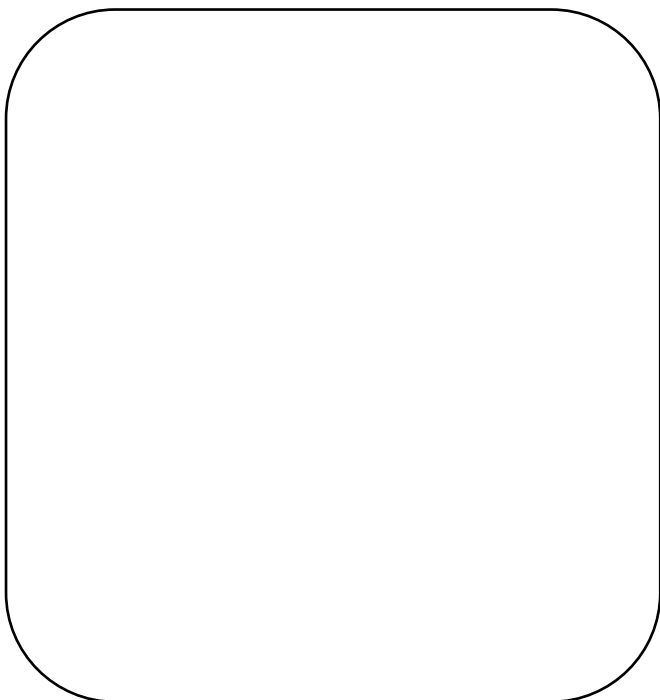
名稱的由來是因為：

_____。

2. 右圖所示是_____。



3. 請畫出客家人蒸飯的工具

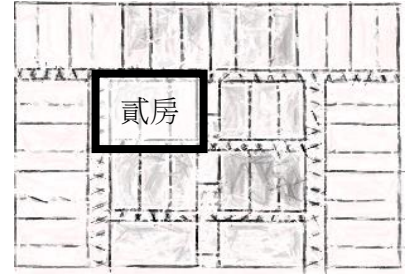


4. 請抄下長房大門口的對聯





貳房故居



5. 左圖所示是_____。

上面寫了甚麼？_____

猜猜這些內容的意思是：(請圈出正確答案)

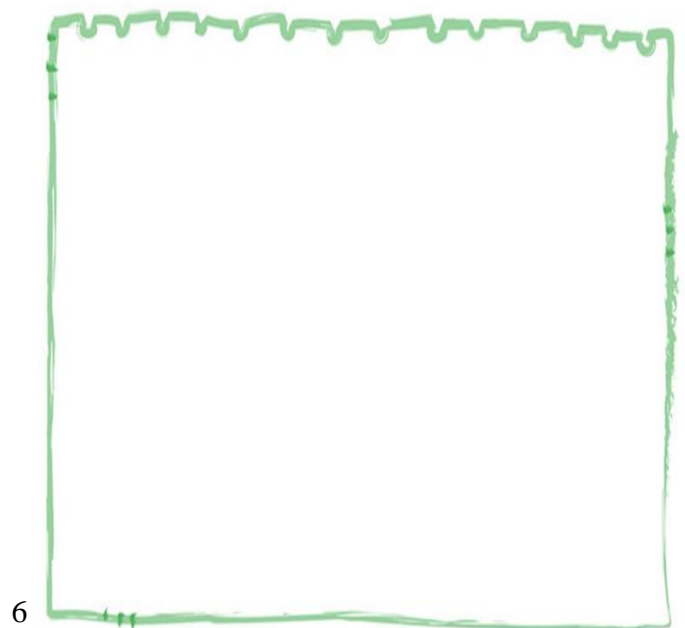
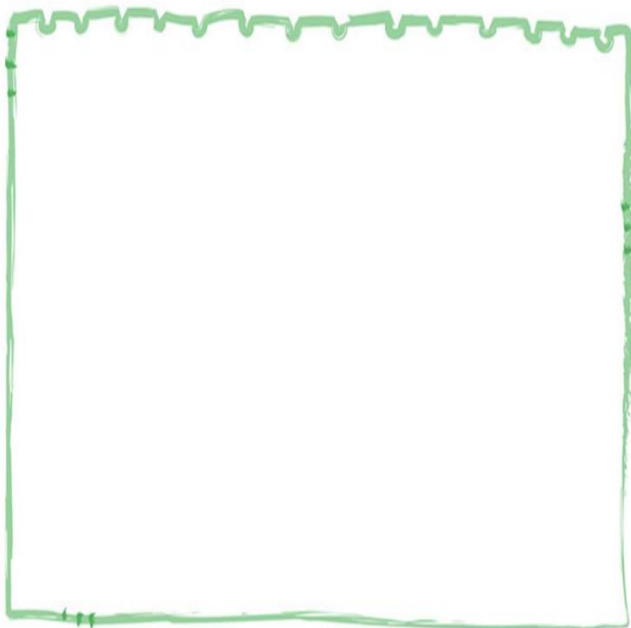
- A. 花開得燦爛 B. 五瓣代表五福 C. 開展了新氣象

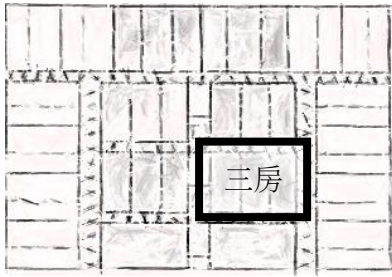
6. 右圖所示是_____。

試猜猜它的用途：



7. 除了以上物件，請在以下空格內畫出兩件故居內展示的婚嫁用品。

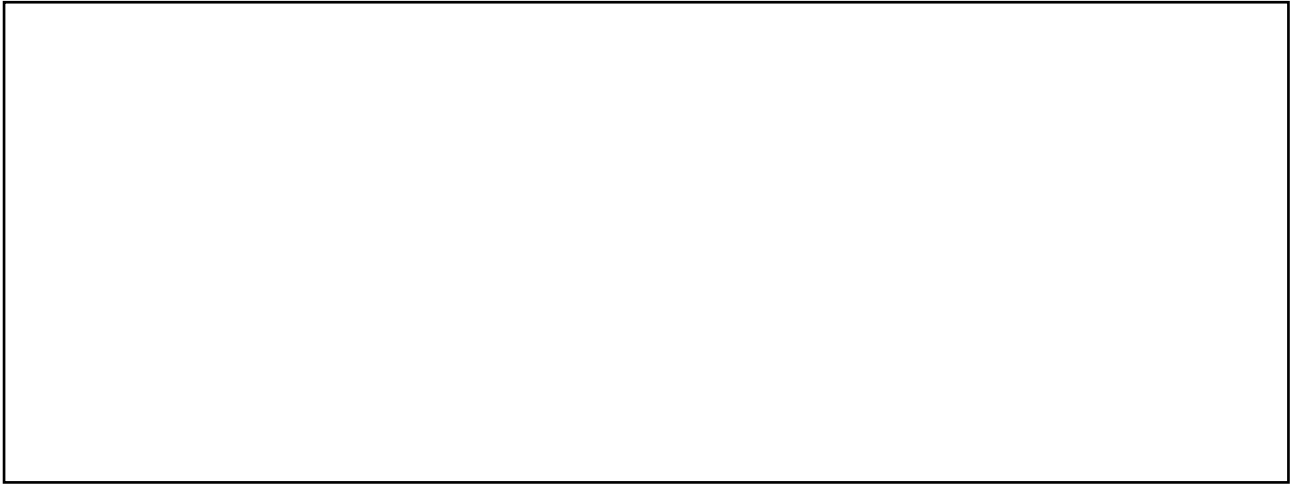




三房故居

進入大廳後，你會見到昔日的客家生活起居及日常生活用品。

8. 請畫出傳統客家大廳的佈置及物件。

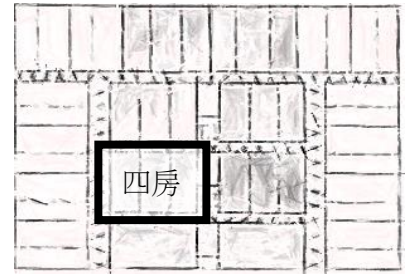


9. 在大廳的方桌上放了一個木桶，
請問它有何作用？_____



10. 在睡房的床上鋪了草蓆，
它的好處是_____。
_____。

四房故居



1 1. 這是甚麼？_____

1 2. 它的用途是_____。

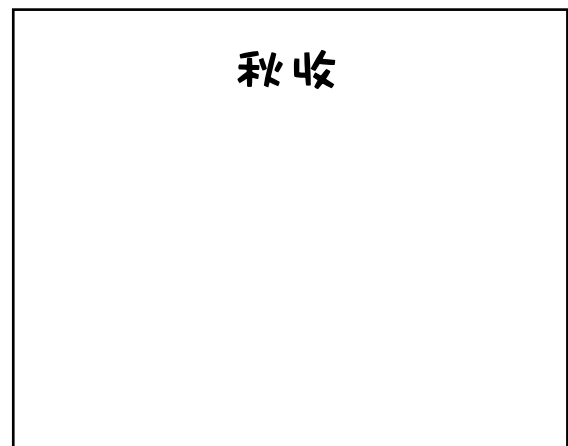
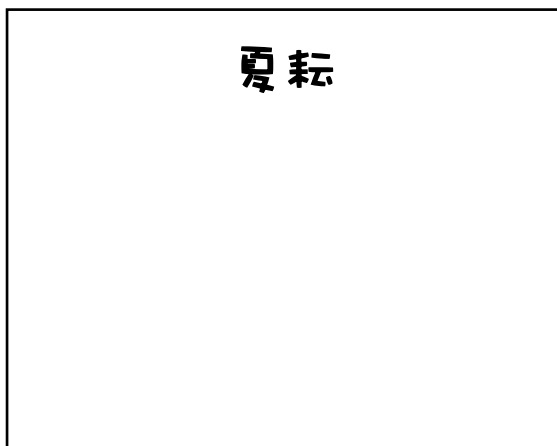
1 3. 進入睡房後請抬頭向上望，其中
一塊灰瓦不見了，這是為甚麼？



知多一點點

夏耘指夏天鋤田除草，而秋收指秋季收穫農作物。

1 4. 請分別畫出一項夏耘及秋收的農具。



C/D. 非遺「動」起來

1. 我參加的是 C. 紮作巧思齊實踐 D. 表演藝術在指間



請就所參與的活動，填寫相應部分。

1A. 紮作巧思齊實踐：按次序寫出紮作工藝的步驟。



寫



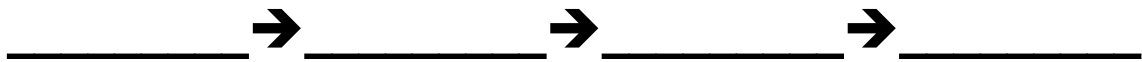
裝



紮



撲



1B. 表演藝術在指間：操作各式戲偶有不同指法，請配對出正確答案。



掌中偶



皮影偶



提線木偶



親自參與活動後，請靜思剛才的經歷，然後回答以下問題：

2. 你在活動前對紮作技藝/偶戲表演有甚麼印象？

活動後有沒有甚麼轉變？



前：

後：

3. 你在過程中遇到甚麼困難？如何解決？



4. 你在過程中最印象深刻的是甚麼？



E. 非遺知識我要知

1. 請記錄製作奶茶的過程




<p style="text-align: center;">一 沖</p> <p>用_____燒水，把滾水倒進盛放_____的茶壺裏。</p>	<p style="text-align: center;">二 焗</p> <p>合上_____，焗_____分鐘。</p>
<p style="text-align: center;">三 撞</p> <p>打開茶壺蓋，把_____拿起，把茶再倒進去。如是者來回撞茶_____次。</p>	<p style="text-align: center;">四 回 溫</p> <p>茶因撞茶加入_____，溫度會稍為下降。最後把茶壺放回_____重新加熱。</p>

2. 我的筆記

聽完師傅的介紹，相信大家對奶茶的認識加深了不少。

請在下列位置記下你認為有趣的奶茶知識。

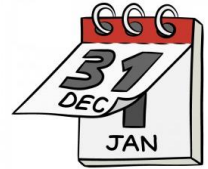


11

你能從「口傳心授系列 II：香港非物質文化遺產代表作名錄」展覽館中，找到以下問題的正確答案嗎？

1. 薄扶林舞火龍的習俗，於每年農曆幾月幾日舉行？

農曆 _____ 至 _____ 。



2. 請完成以下薄扶林舞火龍的流程

中秋節晚上

1. 於薄扶林道「_____」
2. 到李靈仙姐塔拜祭
3. 到西國大王廟拜祭
4. 到村內每戶門前鞠躬
5. 華富邨「打龍餅」
6. 瀑布灣進行「_____」



3. 天后誕有甚麼傳統儀式活動？

- a. _____
- b. _____
- c. _____



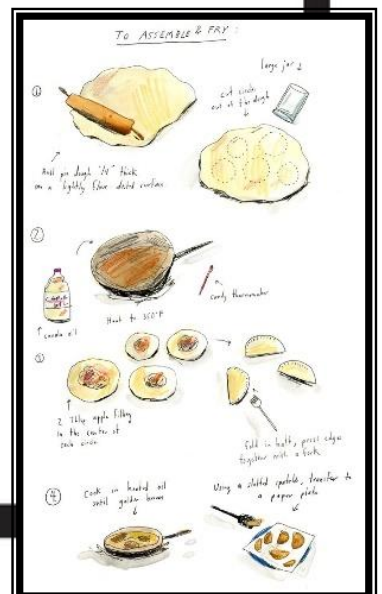
F. 非遺小食色香味

1. 我今天學習的非遺小食是_____。
2. 製作這款非遺小食需要的食材包括：(請圈出正確答案)

			
麵粉	鹽	酵母(發粉)	雲呢拿香油
			
淡奶(花奶)	梳打粉	牛油	奶粉
			
吉士粉	鮮奶油	煉奶	泡打粉

其他材料：

3. 製作過程 (可運用文字或繪畫作記錄)



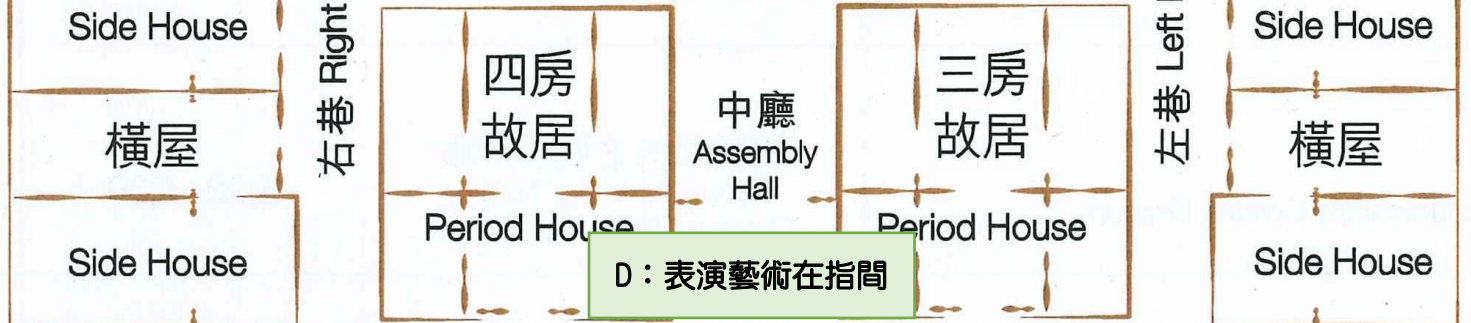
三棟屋地圖



後巷 Rear Lane



中巷 Middle Lane



前巷 Front Lane



A : 共識客家盆中餐



F : 非遺小食色香味