



# 促進自主學習的 中文科課例分享

袁漢基

假如有這樣的情況：某些課文、課題，可能表面較為簡單、顯淺、甚或沈悶，但因為重要，教師覺得不得不教，學生本該不能不學，那麼，我們如何能在課程緊迫、課時短絀等條件下，想出更好的形式、更佳的方法，讓教師教得起勁、有效，也使學生學得愉快、投入？又或者，讓教學效果與課堂氣氛，更為理想呢？

本文嘗試以一個中文科的課例<sup>1</sup>，分享如何通過不同的設計及運作，促進自主學習，提升學習興趣，讓學生更投入課堂，從而改善學與教的效能。

## 一、目標與難點

中二中文科讀文教學中有一篇〈說勤〉（作者：林家箴），我們認為這篇課文及相關的論說文知識、技能，需要教、需要學，而預設的目標及難點如下（見表一）：

教學／學習目標	教學／學習難點
1. 能辨識〈說勤〉一文的論據與論點	1. 課文淺白，如直接講授，較沈悶或趣味／挑戰性低
2. 能運用論據有效論證論點	2. 部分學生未能運用論據有效論證論點（估計原因：缺乏興趣、未掌握要點、眼高手低……）

表一

表一的教學目標 1 有關閱讀層面，期望學生能辨識〈說勤〉一文的論據與論點。文本〈說勤〉結構清晰，重點明顯（見表二），如逐段直接講授，學習興趣未必太大，對高階學生而言，可能亦缺乏挑戰性，這正是與此相關的教學／學習難點。

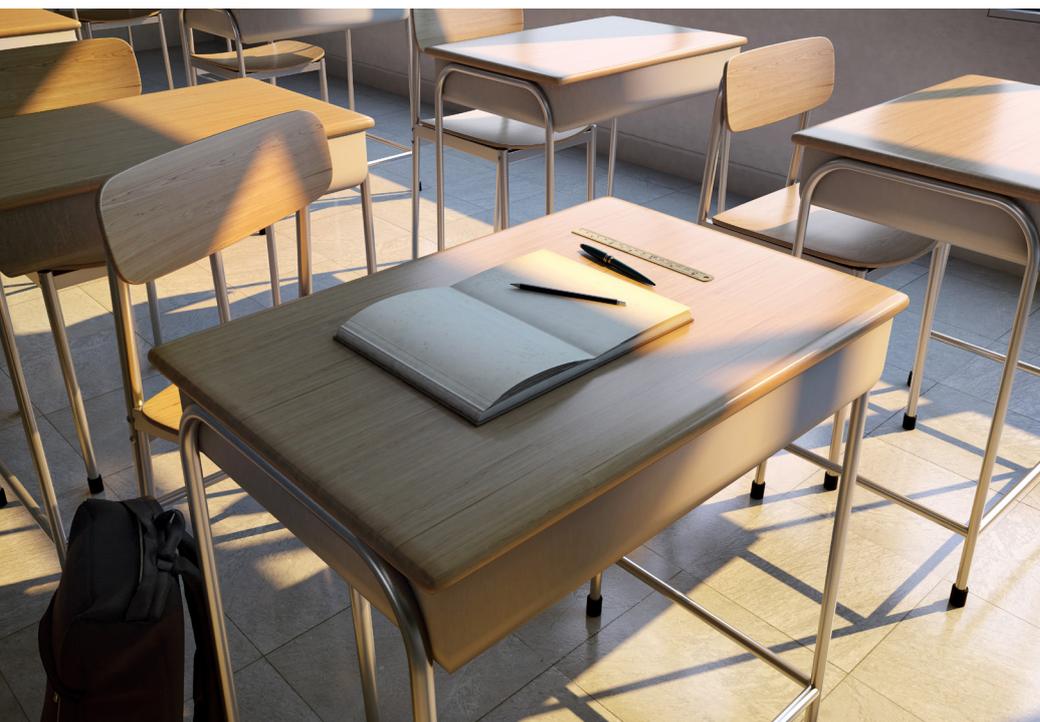
結構段	〈說勤〉段意及結構
1	總論點：一勤天下無難事，學業的精深造詣來源於勤 + 論據
2	分論點一：勤出成果 + 論據
3	分論點二：勤出智慧 + 論據
4	結論：勤的程度決定成就 + 論據

表二

表一教學目標 2 有關寫作層面，期望學生能運用論據有效論證論點。據過往經驗得知，學生縱然能理解及分辨某論說文的論點與論據，但面對寫作論說文，不少學生卻未能有效地按要求「輸出」（運用論據有效論證論點），未達標的原因可能是對文題缺乏興趣、未掌握寫作要點、眼高手低等，而這正是與教學目標 2 相關的教學／學習難點。

就此，我們嘗試運用一些教學策略，促進學生自主學習，解決學與教的難點，策略包括：設計能引發學習動機的預習及文題、讓學生在課堂裏有合作探究、展示所學、建構知識、反思改進等機會；與此同時，對學生須作適切的點撥釋疑、回饋引導等。





## 二、預習與課堂

配合教學目標設置的預習如下（見表三）：

預習	具體任務
1	課堂前，學生觀看幾分鐘的預習短片（內容為論點與論據的關係）；學生以表／圖列出〈說勤〉一文的論點及論據
2	課堂前，學生找出自己認為「最勤奮的人」（附人物圖片），在預習工作紙上寫出三件證明其勤奮的事跡（為課堂「最勤奮的人」匯報及選舉等活動作準備）

表三

由於預習 1 的任務，既有短片作前備知識的輸入，以表／圖列出課文重點亦難度不高，故絕大部分學生都能應付。至於預習 2，因為學生是分享自己肯定／認同／欣賞的人物，而且，在揀選人物方面，自主自決性甚高，因此他們都顯得興趣盎然，搜集資料頗為勤快豐富。

教師集齊學生「最勤奮的人」的工作紙後，按一定的準則（如人物選取、作品質量、類別多元、典型性等）選定三強，準備正式的課堂活動，包括展示全班選擇、三強匯報、全民投選佳作等，整個課堂主要流程如下（見表四）：

流程	課堂具體做法	作用
1	展示（人物圖片）及略作分析「最勤奮的人」全班的選擇概況	跟進預習，引發興趣
2	學生二人一組，討論〈說勤〉一文的論點及論據，綜合二人所得，用平板電腦繪出結構圖；完成後投放到電子白板分享，教師選出部分組別向全班學生匯報、討論	運用合作探究、建構知識、展示所學等策略，處理〈說勤〉一文的論點、論據
3	教師就學生匯報作修正、總結	點撥釋疑
4	「最勤奮的人」決賽：教師揭曉三強，再請三強口頭匯報後，全班投票選出論據最有力證明論點者勝出	展示所學、建構知識、提升參與度
5	教師引導學生從勝出作品中歸納出要有準確、充分的論據，並有力地論證論點，才算論說達標／上品（見表五）	點撥釋疑、建構知識、反思改進
6	教師引導學生運用歸納出來的準則（見表五），審視並反思自己文章的強弱得失；學生記下準則，以使用於未來相關的閱讀及寫作	點撥釋疑、建構及轉化知識、反思改進

表四

「最勤奮的人」勝出作品之一： 論證某明星為「最勤奮的人」	佳作準則
論據一：從小努力學習，做妥功課、事情，才看電視	• 論據準確 (勝出作品緊扣人物事跡)
論據二：中學時非常勤學，每每溫習至深夜，成績優異	• 論據充分 (勝出作品包括不同階段)
論據三：努力學習英文、中文，並為日本「粉絲」學日語	• 論據有力 (勝出作品事例具體切實)

表五



### 三、理念與成效

總括而言，設計預習及課堂活動時可建基於以下的一些理念／考慮：

1. (如何) 引發學習興趣
2. (如何) 結合學生的生活、經驗、感受
3. (如何) 提高學生的參與度、投入感
4. (如何) 增加學生的自主性
5. (如何) 讓學生學得更有效，如有效的建構及轉化知識等

本文分享的論說文讀與寫教學設計，是基於以上的理念／考慮（或考量）而構思，當中能引發學生的學習興趣、引導學生自主搜集及整理論據、帶動課堂氣氛、加強學生的參與度、投入感，並凸顯學習重點，幫助學生建構及轉化知識（絕大部分學生能辨識課文重點及有效運用論據證明論點）。整個設計及運作，回應了前文提及的學與教難點，並成功達至相關的教學目標。

附註

註 [ 1 ]：課堂設計原型取材自在澳門的聖羅撒女子中學（中文部），特此鳴謝。

作者 **袁漢基先生**

香港中文大學優質學校改進計劃學校發展主任，資深中學中文科科主任，曾任教不同背景中學，了解不同類別學生的學習狀況，並發展相應的學與教策略。專長於中文科課程、教學法及評估的設計與檢討、寫作教學、說話能力教學、文言文教學等。



QSIP網頁  
<https://www.fed.cuhk.edu.hk/qsip/>



訂閱QSIP通訊

