

照顧學習多樣性： 以設計分層課業為例

賴文清

每一名學生的學習興趣、學習風格、學習步調各有不同。不少學校在制定學校三年發展計劃時，以「照顧學習多樣性」作為其中一個關注事項，這已不是新鮮的課題。為了照顧不同能力的學生，各科都會設置分層課業，如以星星版、太陽版、月亮版，供高、中、低能力的學生作答。那麼，是不是設有分層課業，就代表教師已落實「照顧學習多樣性」的理念？

現在嘗試以中文科分層課業設計為例，討論怎樣把「照顧學習多樣性」落實在教學中，從而促進學生學習。

檢視原有分層課業設計的特點與不足

以下是某所小學的四年級中文科分層課業設計，學校為不同能力的學生設計兩個版本的分層課業，「星星版」安排予能力稍遜學生作答，「一般版」則讓一般能力或以上學生使用。星星版分層課業如下：

開心小學
二零xx至二零xx年度上學期
四年級中文科
補充工作紙

姓名: _____ () 成績: _____

班別:四() 日期: _____

一.細閱下文，然後回答下列問題。

可怕的车禍

九月十八日 星期四 晴天

① 今天上學時，我遇到一件非常難忘的事。我看見人行道上圍了一大羣人，他們一面望向路中心，一面指指點點。我好奇地走上前看看，不禁嚇呆了。一輛小型貨車擱在路旁的鐵欄上，車頭陷了進去，連擋風玻璃也撞得粉碎。貨車司機被困在車子裏，動彈不得。馬路旁邊正躺着一個面色蒼白的青年，他的額頭流着血，樣子十分痛苦。聽圍觀的人說，那青年突然跨過鐵欄，衝出馬路，司機來不及剎車，貨車先把青年撞倒，再撞到鐵欄上。我越聽越害怕，打了個寒戰。

② 沒多久，警員、消防員和救護員都趕來了。消防員小心翼翼地將被困的司機救出來，然後救護員趕忙把兩名傷者送到醫院去。

③ 車禍真可怕，會使人受傷，甚至喪失生命！我想，司機駕車時固然要留意路面的情況，而行人橫過馬路時也要格外留神，千萬不要胡亂過馬路。這樣，發生車禍的機會就能夠大大減低。

1. 這篇文章的體裁是甚麼？
這是一篇_____。
2. 下列哪一項是車禍發生的原因？
 - A. 小型貨車開得太快。
 - B. 青年突然跨過鐵欄，衝出馬路。
 - C. 小型貨車司機打瞌睡，沒有注意路面情況。
 - D. 青年不依照交通燈號橫過馬路。
3. 誰沒有出現在車禍現場？
 - A. 警員
 - B. 醫生
 - C. 救護員
 - D. 消防員
4. 第一段主要記述
 - A. 「我」目擊車禍發生的經過。
 - B. 「我」上學途中看到拯救車禍傷者的經過。
 - C. 「我」上學途中看到車禍的景象，知道車禍的原因。
 - D. 「我」對車禍的感受。
5. 下列哪一項不符合文章的內容？
 - A. 「我」看見車禍，非常難忘。
 - B. 貨車司機和青年都在車禍中受了傷。
 - C. 警員告誡貨車司機駕車時要留意路面的情況。
 - D. 「我」明白車禍可以使人喪失生命。
6. 從文章中選出適當的詞語，填在句子裏。
車廂裏擠得水泄不通，叫人_____。

額外為能力稍遜的學生多加一幅插圖

星星版的分層設計主要集中在三方面：字體放大、在題幹關鍵詞加上橫線，以及加添多一幅插圖。對於能力稍遜的學生，放大字體無疑是方便閱讀。可是，在題幹的關鍵詞加上橫線作標示，如「體裁」、「誰」、「第一段」、「不符合」等，是否切合能力稍遜學生的學習需要呢？加添的插圖是否對焦學生的學習難點呢？這些布置是否能真正提供適切的鷹架予學生？還有甚麼方法，可以鼓勵能力稍遜的學生嘗試作答呢？

至於一般版的課業設計是否能引發能力一般或以上學生的學習興趣，並提升他們的語文能力呢？一般版的分層課業如下：

開心小學
二零xx至二零xx年度上學期
四年級中文科
補充工作紙

姓名: _____ () 成績: _____
班別:四() 日期: _____


一.細閱下文，然後回答下列問題。

可怕的车禍
九月十八日 星期四 晴天

今天上學時，我遇到一件非常難忘的事。我看見人行道上圍了一大羣人，他們一面望向路中心，一面指指點點。我好奇地走上前看看，不禁嚇呆了。一輛小型貨車擱在路旁的鐵欄上，車頭陷了進去，連擋風玻璃也撞得粉碎。貨車司機被困在車子裏，動彈不得。馬路旁邊正躺着一個面色蒼白的青年，他的額頭流着血，樣子十分痛苦。聽圍觀的人說，那青年突然跨過鐵欄，衝出馬路，司機來不及剎車，貨車先把青年撞倒，再撞倒鐵欄上。我越聽越害怕，打了個寒戰。

沒多久，警員、消防員和救護員都趕來了。消防員小心翼翼地被困的司機救出來，然後救護員趕忙把兩名傷者送到醫院去。

車禍真可怕，會使人受傷，甚至喪失生命！我想，司機駕車時固然要留意路面的情況，而行人橫過馬路時也要格外留神，千萬不要胡亂過馬路。這樣，發生車禍的機會就能夠大大減低。



1. 這篇文章的體裁是甚麼？
這是一篇_____。

2. 下列哪一項是車禍發生的原因？
 A. 小型貨車開得太快。
 B. 青年突然跨過鐵欄，衝出馬路。
 C. 小型貨車司機打瞌睡，沒有注意路面情況。
 D. 青年不依照交通燈號橫過馬路。

3. 誰沒有出現在車禍現場？
 A. 警員
 B. 醫生
 C. 救護員
 D. 消防員

4. 第一段主要記述
 A. 「我」目擊車禍發生的經過。
 B. 「我」上學途中看到拯救車禍傷者的經過。
 C. 「我」上學途中看到車禍的景像，知道車禍的原因。
 D. 「我」對車禍的感受。

5. 下列哪一項不符合文章的內容？
 A. 「我」看見車禍，非常難忘。
 B. 貨車司機和青年都在車禍中受了傷。
 C. 警員告誡貨車司機駕車時要留意路面的情況。
 D. 「我」明白車禍可以使人喪失生命。

6. 從文章中選出適當的詞語，填在句子裏。
車廂裏擠得水泄不通，叫人_____。

題目布置未能按照篇章脈絡發展作有序的安排。第二題和第四題考問學生第一段的內容，第三題則考量學生對第二段的內容理解。這樣布置安排，或干擾學生的思路，或打擊學生的自信心，未能為學生建立小成功。而且，題目只有填空題和多項選擇題，題型比較單一；題目全為文字題，未能照顧不同學習風格學生的需要。此外，題目設計偏向單一，考問的能力點主要以複述性理解能力為主，欠缺高階思維能力的題目，儘管課業具有分層的形式，但未能真正發揮出分層的效果，也未能落實「照顧學習多樣性」的理念。

優質的分層課業設計的原則和特色

分層課業的設計重視質量，而不是形式。優質的課業設計，要切合學習目標、教學重點，考慮題目深淺的布置、題型類別的安排，以及照顧不同能力學生的學習風格。教師在設計課業時，宜預先判斷題目的難點，在題目以外，提供適切的輔助工具，以照顧能力稍遜學生的學習需要。另外，課業設計也要具有一定的挑戰性，使能力較強學生，在學習過程中得到滿足感。只要課業設計得宜，同一份課業也可以發揮分層的效果，實踐「照顧學習多樣性」的理念。以下是優化版的課業設計，供教師參考：

姓名: _____ () 成績: _____
班別:四() 日期: _____

九月十八日 星期四 晴天

今天上學時，我遇到一件非常難忘的事。我看見人行道上圍了一大羣人，他們一面望向路中心，一面指指點點。我好奇地走上前看看，不禁嚇呆了。一輛小型貨車擱在路旁的鐵欄上，車頭陷了進去，連擋風玻璃也撞得粉碎。貨車司機被困在車子裏，動彈不得。馬路旁邊正躺着一個面色蒼白的青年，他的額頭流着血，樣子十分痛苦。聽圍觀的人說，那青年突然跨過鐵欄，衝出馬路，司機來不及剎車，貨車先把青年撞倒，再撞到鐵欄上。我越聽越害怕，打了個寒戰。

沒多久，警員、消防員和救護員都趕來了。消防員小心翼翼地將被困的司機救出來，然後救護員趕忙把兩名傷者送到醫院去。

車禍真可怕，會使人受傷，甚至喪失生命！我想，司機開車時固然要留意路面的情況，而行人橫過馬路時也要格外留神，千萬不要胡亂過馬路。這樣，發生車禍的機會就能夠大大減低。



1. 請根據文中內容，替「我」完成以下表格。

日期:	____月____日
*時間:	早上 / 下午 / 晚上
事情:	一宗_____
感受:	既_____又害怕

*圈出正確的答案

日期：請看看本中最新的資料時間；留心第一段第一句
事情：留心第三段第一句
感受：留心第一段第一句
 我用了聖經寶盒。

2. 為什麼會發生車禍？

- 因為
- A. 小型貨車超速。
 - B. 青年人胡亂衝出馬路。
 - C. 鐵欄被人擱置在馬路上。
 - D. 「我」害怕遲到，亂過馬路。

嘗試從第一段「聽圍觀的人說」起，尋找答案。
 我用了聖經寶盒。

3. 第一段的内容重點是什麼？

- A. 記述「我」上學時被車撞倒的經過。
- B. 記述車禍後的景象和交代車禍的原因。
- C. 描寫「我」拯救車禍傷者時的心情變化。
- D. 描寫醫護人員全力搶救車禍傷者的情形。

結合第一和第二題的答案，嘗試找出答案。
 我用了聖經寶盒。

4. 誰沒有在車禍現場出現？

- A. 我是消防員。
- B. 我是警察。
- C. 我是救護員。
- D. 我是醫生。

5. 文中怎樣形容消防員拯救貨車司機？

請在第二段中找找，答案是四字詞語。

我用了聖經寶盒。

6. 「我」在文末表達什麼看法？

- A. 希望司機早日康復。
- B. 不要再有人喪失生命。
- C. 上學要時刻注意路面情況。
- D. 每個人都必須遵守交通規則。

嘗試從末段「我想」起，尋找答案。

我用了聖經寶盒。

7. 本文是屬於什麼類別的實用文體？
本文是_____類別的實用文體。

文中上方有日期、星期和天氣，你認為是什麼體裁呢？

我用了聖經寶盒。

8. 從文中選出適當的詞語，填在橫線上，使句子意思完整。
上班時間，車廂坐滿了乘客，擠得水洩不通，叫人_____。

請在第一段找找合適的四字詞語。

我用了聖經寶盒。



獎杯題

9. 那位年青人的行為正確嗎？請加以說明。



獎杯題

10. 假如你是文中的「我」，你會跟家人分享什麼難忘事？



1. 題目由淺入深

優化後的課業設計，題目按照篇章的脈絡和內容重點而編擬，例如第1題考問學生對篇章時、地、事基本資料的複述理解能力，第2題針對第一段的後半部分，考問學生對事件因果銜接關係的理解。第3題才考問概括段旨的能力。題目根據篇章脈絡，由淺入深，從小步子出發，搭建鷹架，促進學生學習及建立小成功。

2. 題型多元化

優化後的課業，除填空和多項選擇題外，還設有圖片題、表格題、長答題和情境題，題型類別多元化，以切合不同學生的學習風格和需要。

3. 題目趣味化

優化後的課業，除了考問學生對篇章的理解外，也設有不同形式和能力的題目。例如，第1題以表列形式，協助學生梳理篇章的時、地、事和感受。第4題，則以圖片形式，考問學生對第2段內容的理解，形式較為活潑。第9題要求學生按照文本，分析篇章中年青人的行為。第10題則設計一個情境，讓學生代入角色，並從文本連聯生活，與家人分享難忘事，從而全面啟發學生思維發展。

4. 提供適切的輔助工具

優化版的課業設計，增設了「寶盒」，為能力稍遜的學生提供適切的輔助工具，如學生不會作答，可閱讀「寶盒」的提示，再嘗試作答。「寶盒」的設計原則，不是全然提供答案，而是提供思考的方向、文本的線索、收窄範圍等，讓學生建立信心，尋找正確答案。不同能力的學生，可按照個人學習需要，靈活使用「寶盒」，以照顧學習多樣性。

5. 題目富挑戰性

許多時候，教師在面對照顧學習多樣性時，或會以較多精力集中照顧能力稍遜的學生，而忽略了能力較強的學生。能力較強的學生，常因課堂或課業缺乏挑戰性，而影響學習意欲。在原本的分層課業中，只有6道題目，題目只是考問詞語、體裁、內容理解，缺乏高階能力的訓練。在優化版中，題目涵蓋不同能力，如複述、因果銜接、辨識段意、內容理解、擷取主旨、分析判斷、情境設計。此外，題目也增設了挑戰題，從而引起能力較強學生的注意。

6. 設下基線，不作標籤

一份優質的課業，只要能切合教學目標，內容和能力分布均衡，題型多元化，題目設計聚焦，以及提供適切的鷹架，也可以達到照顧學習多樣性的效果。以優化版的課業設計為例，教師可靈活為學生訂立基線，例如學生必須完成第1至8題，而挑戰題可讓學生自由選擇。這樣既可避免標籤效應，也不為任何學生設限，每名學生可按自己的學習步調前進。即使能力一般或能力稍遜的學生，也可嘗試作答挑戰題。教師的角色是鼓勵學習，引發學生興趣及投入學習，這樣才能落實「照顧學習多樣性」的理念。

以下表列優化版課業設計的原則和特點：

原則	優化版的特點
<ul style="list-style-type: none">切合不同的學習風格能力導向，由淺入深，建立小成功提供適切鷹架不設限、不標籤，鼓勵不同能力的學生嘗試	<ul style="list-style-type: none">題目趣味化、視像化、多元化題目由淺入深小步子出發，建立小成功提供提示寶盒，按個人需要使用提供基線，盡展潛能以同一份課業發揮分層效果



賴文清女士

香港中文大學優質學校改進計劃學校發展主任，前為小學中文科教師，曾任香港考試及評核局科目經理，專責全港性系統評估（TSA）中文科工作，也曾負責統籌、設計及開辦「評核認知課程」予全港小學教師，加強教師專業交流。



QSIP網頁
<https://www.fed.cuhk.edu.hk/qsip/>



訂閱QSIP通訊



<https://www.facebook.com/QSIPCUHK>