

學校專訪

將軍澳循道衛理小學

推動電子學習及教學探討
成就學校發展目標

學校專訪

保良局胡忠中學

配合學校願景推動自主學習
全面帶領學校改進

最新消息

「傳承『動』起來：香港中華文化課程設計與推廣」計劃（第三期） 現正接受報名

教育視點

遽變環境中的承傳與創新

凝聚專業力量 推動電子學習

促進自主學習／照顧學習多樣性的學科教學設計



[編者的話]

教育環境常變，學校在不同階段自有不同發展焦點，在訂定方向以後，常是關心：如何推動改變？要取得成功，有何關鍵？

本期 QSIP 通訊的兩個學校專訪分別分享保良局胡忠中學及將軍澳循道衛理小學的學校改進歷程，雖然兩校因校情不同而有不同發展焦點——前者以促進自主學習為目標，後者透過推動電子學習提升教學效能，但當中的發展脈絡有不少共通之處，可作參考：先讓教師團隊建立共識、認同改變的需要，然後透過實踐提升專業能量，再由小成功推動更廣更深的發展，期間以行政措施作配合和支持。

從以上實踐經驗帶出的學校改進理念，正好回應今期「教育視點」中由 QSIP 團隊撰寫的兩篇專業文章。〈遽變環境中的承傳與創新〉提出學校在多變環境下宜以承傳與創新的精神和「創建者」的思維訂定學校改進的路線圖；〈凝聚專業力量 推動電子學習〉則從發展規劃和人力部署的角度探討如何善用內部能量及外間支援落實發展焦點。此外，其他專業文章則在教學角度，分享促進自主學習或照顧學習多樣性的學科教學設計。

學期臨近結束，在忙於檢視一年工作及規劃來年行動之際，期望本期分享的學校經驗片段能帶來點點思考和探討空間。

[目錄]

活動回顧 >

QSIP 學校改進專業分享會 學校改進歷程中的承傳與創新 02

最新消息 >

傳承「動」起來：香港中華文化課程設計與推廣 第三期 現正接受報名 03

學校專訪 >

配合學校願景推動自主學習 全面帶領學校改進 04

推動電子學習及教學探討 成就學校發展目標 08

教育視點 >

學校改進系列

遽變環境中的承傳與創新 12

凝聚專業力量 推動電子學習 16

自主學習系列

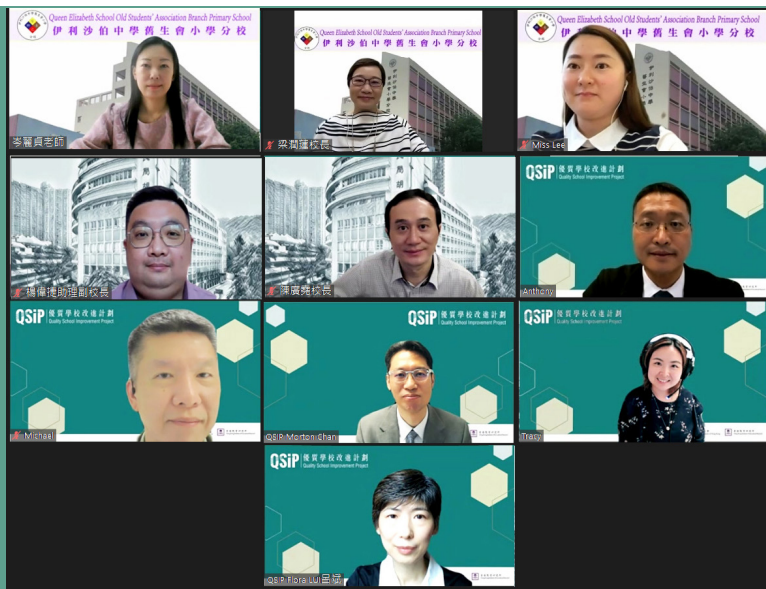
促進自主學習的中文科課例分享 20

Developing a Self-Directed Learning Programme on Learning English through Songs 24

照顧學習多樣性系列

照顧學習多樣性的課堂設計——以小學中文科為例 28

QSIP學校改進專業分享會 學校改進歷程中的承傳與創新



■ (左起) 伊利沙伯中學舊生會小學分校岑麗貞老師、梁潤蓮校長、李翠凝老師

■ (左起) 保良局胡忠中學楊偉捷助理副校長、陳廣堯校長、QSIP 學校發展主任柯志明

■ (左起) QSIP 學校發展主任周富鴻博士、總監陳鴻昌博士、學校發展主任胡翠珊博士

■ QSIP 學校發展主任呂斌博士

QSIP 於 2022 年 4 月 1 日舉辦了學校改進專業分享會。是次網上分享會由 QSIP 總監陳鴻昌博士以「遽變環境中的承傳與創新」作專題分享，同時，大會邀請了兩所學校的代表，包括：伊利沙伯中學舊生會小學分校梁潤蓮校長、數學科科主任李翠凝老師及岑麗貞老師，與保良局胡忠中學陳廣堯校長及楊偉捷助理副校長擔任分享嘉賓，連同 QSIP 團隊，向來自 280 所香港及澳門學校超過 600 位學校領導及中層教師分享學校改進的實踐經驗。

是次分享會指出承傳與創新是現今學校面對遽變環境及人才流動的關鍵要素。兩所學校的實踐經驗帶出，學校在發展路上宜先探索校內外的情勢，建立適合校情的目標及藍圖，再選取一個切入點嘗試改變或創新，安排合適的人選與校外同行者從行動中累積經驗；當取得階段性成果後，便可以擴展至不同年級傳承良好成果，繼而尋找下一個創新點，周而復始帶動學校改進，推動傳承與創新。成功的學校改進在於學校領導要有完備的規劃，包括：建立目標、制定關注事項及政策、凝聚團隊、良好監察等。學校亦可適時引入校外同行者，裏應外合地逐步提升教師團隊的專業能量，推動整全式學校改進。

不一樣的支援-QSIP

- ▶ 中醫般的支援—望聞問切，治標更治本
- ▶ 企業性的支援—小齒輪帶動大齒輪
- ▶ 可持續性的支援—授之以漁
- ▶ 朋友般的支援—共患難也共富貴
- ▶ 昂貴但珍貴的支援—周邊利益及長遠效益

■ 伊利沙伯中學舊生會小學分校以「不一樣的支援，不一樣的成果」的專題分享與 QSIP 團隊協作，由學科發展入手推動學校整體改進，令教師及學生同樣有得着和轉變。



■ 保良局胡忠中學以「如何配合學校的關注事項善用內外資源推動學校作全面改進？」的專題，分享學校要有清晰的發展方向，安排行政及資源配套，並善用校外專業支援，定能有效推動學校改進。



傳承「動」起來： 香港中華文化課程設計與推廣

第三期 現正接受報名

計劃簡介

QSIP自2017年獲田家炳基金會資助，開展「傳承『動』起來：香港中華文化課程設計與推廣」計劃，至今已發展至第三期。計劃旨在以「香港非物質文化遺產」（下簡稱「非遺」）為切入點，協助中、小學發展校本跨學習領域課程，藉結合課堂學習與實踐體驗，豐富學生對「非遺」項目的認知，從中了解中華文化及歷史，建立身份認同並培育正面的價值觀。同時，透過協作過程，提升教師的校本課程設計、實踐及反思能力，促進教師專業發展。

五大跨學習領域 「非遺」課程選項

表演藝術

從表演藝術看中華美學
粵劇 / 皮影

傳統手藝

從傳統技藝的承傳看其現代化
製作 / 剪紙

飲食文化

從食物製作工藝看社會演變
茶樓點心製作 / 茶餐廳文化

傳統
承
現代

健康生活

從健康生活看人與自然的關係
涼茶 / 太極

在地文化

從族群文化看香港今昔
廣府：粵語、南音
客家：舞麒麟、建築

備註：參與學校可配合校本情況及發展需要，揀選合適的主題，以融入學科課程、跨學科課程或主題週的形式實施。

參與對象

其中一級（高小／初中／高中）發展校本課程的教師，及該年級的全體學生。

參與年期及支援模式

學校如成功加入計劃，將於2022年8月至2023年7月與QSIP進行為期一年的協作。QSIP將透過進行共同備課、學生大課／班本教學活動、觀課議課等，糅合課堂學習及全方位學習模式，協助教師發展、實踐及檢討中華文化跨學習領域校本課程。

截止報名日期

2022年6月20日（一）下午5時正

瀏覽詳情及報名：

<https://www.fed.cuhk.edu.hk/qsip/projects/cultural/>





■（左起）保良局胡忠中學英文科主任劉婉瑩老師、楊偉捷助理副校長、陳廣堯校長、生物科、創新與科技科主任羅煒傑老師

配合學校願景推動自主學習 全面帶領學校改進

積極主動，是終生學習之起點，每一位教育工作者都期望培養出具備自主學習態度的學生。保良局胡忠中學早前為配合願景而訂定了學校關注事項，其中一項就是推行自主學習，作為學與教策略的重要一環，以助學生建立良好的學習習慣及提升學習自信。毫無疑問，推行新的教學策略需要教學團隊進行改變，要在既有的教學習慣中轉變實不容易，於是，學校邀請QSIP團隊開展協作，先讓教師認同推行自主學習的需要，繼而通過培訓來增加教師利用不同教學策略的能力，從而培養學生實踐自主學習策略的信心，在取得階段性的果效後，再推展至不同的年級，從而促進學生發展，邁向新里程。

陳廣堯校長銳意推動學校發展。「在學校改進的過程中，不同的持分者都要學習一些新知識及技能，此時，校外專業支援的出現是十分重要的，支援團隊可按學校的實際需要來度身設計培訓內容，並分享過往支援不同學校的經驗，協助教師掌握不同的教學策略，並在課堂上實踐出來，然後檢視成效，並在校內推展成果，使整個教學團隊有更大的信心去執行一些新計劃或推動改變。」



■ 陳校長說：「QSIP 團隊透過工作坊為學生介紹筆記整理的技巧，並特別向教師總結這些策略，讓他們日後可於課堂上要求學生運用相同的技巧去整理筆記，加強實踐，此舉令學校推行自主學習計劃的流程更為系統化，效能更高。」

有效部署 教師認同改變需要

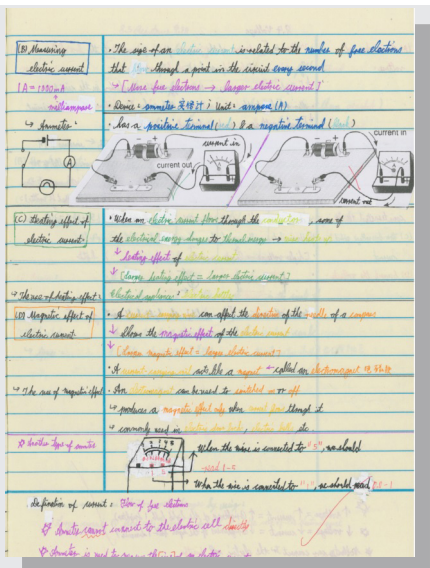
改變的第一步，就是讓教師認同改變的需要。楊偉捷助理副校長指出，最初推行自主學習的困難之處源於教師過去會為學生準備筆記，故此，學生在學習上較為被動及習慣依賴教師；要有效地推行自主學習，教師宜重申審視教學策略，善用回饋，讓學生自學，反思學習表現。

因此，學校進行了一連串部署，逐步帶領教學團隊改變思維。他接着說：「我們推行自主學習的策略主要是透過筆記整理（康奈爾筆記法）及預習工作紙來加強學生對學習的自主性。起初，教師多少也感到不習慣，後來，通過 QSIP 團隊所提供的全體教師工作坊、科組工作坊介紹理念與策略，及後分別在中文、英文、數學科科組透過協作進行實踐等，讓教師了解到推行自主學習可為學生帶來很大的益處，願意作出嘗試。」

他最深刻的一個畫面是 QSIP 團隊以中學文憑試的要求作為例子。「學生的學習已不能好像以前那樣『坐定定』聽教師講課，以語文科為例，中學文憑試的題目不再是單純考核文法知識，單靠背誦便能應付得來，現在的題目主要考核學生的綜合能力及文章的深層含義，着重他們將思考過程轉化至答案。QSIP 團隊列舉這方面的例子足以讓教師了解及認同推行自主學習的需要。」

專業培訓 深化概念增強技巧

通過 QSIP 團隊的培訓，教師對自主學習的理念有更多認識，亦在實踐的經驗中逐漸提升專業技巧。英文科主任劉婉瑩老師指出，QSIP 團隊讓教師了解到改變不是將現行的教學方法推倒重來。「QSIP 團隊會根據我們的校本課程、學習重點及學生學習需要來協助我們作出一些小改變，如在原來的工作紙上加入一些元素便可設計成一張預習工作紙，從而評估學生的前備知識，讓教師知道只是轉變一些形式，便可以誘發學生自主學習，而不是要重新接受另一套新的教學方法，這樣可減輕他們的壓力。另外，QSIP 團隊細心地了解教師的擔憂，並提供大量實例供我們參考，讓我們更有信心去作出嘗試。」



■過去一年多，學校累積了不少學生的成功例子。楊助理副校長說：「我和校長進行觀課，見到學生主動地拿出筆記簿來紀錄學習內容，而不是只抄錄黑板上的內容。其中一位中二級學生為所有科目都進行詳細的筆記整理，更自行做了不少圖表來鞏固知識，他跟我們說整理完筆記已相當於溫習了八成，考試前只需要再看看筆記便行，不用再挑燈夜讀，而這位學生的成績是很不錯的，他的例子完全體現出學校推行自主學習的精神。復課後，我們也會邀請他向中一級學生分享筆記整理心得。」（圖為學生的筆記例子。）

累積成功 建立持續改進動力

回顧學校推動自主學習的歷程，最初先讓教師團隊認識自主學習的理念，及鼓勵他們嘗試通過筆記整理及預習工作紙的策略作實踐，到第二年再配合不同科組的情況深化發展。期間，學校安排了一些行政措施作配合，例如以自主學習為焦點進行觀課、在校內觀課表上紀錄相關的策略、將學生的預習工作紙及筆記納入課業查察的一環等，以促進專業探討。此外，學校亦著意收集學生所整理的筆記，可供教師檢討教學成效之餘，也可向其他學生作分享推廣。通過這些聚焦的檢討，教師更有意識地實踐在培訓和協作中學到的技巧，並逐步優化。

經過一連串的部署及培訓後，教師在心態及教學技巧方面都出現了明顯的轉變。

劉老師指出，以往跟學生檢視試卷答題時，她會提供正確答案，現在這過程變得不一樣。她說：「當學生的答案出錯時，我會問他們起初為何想到這個答案呢？究竟整個思考過程中哪個步驟出錯呢？然後跟他們研究正確的思考步驟，繼而讓他們自行找到正確的答案，而不是由我提供正確答案，這個過程最重要的是教師需要『放手』。」

羅老師接着說：「去年，我們推行自主學習，並以筆記整理及預習工作紙為推行焦點，今年再在中、英、數作重點發展，而於科學科進而推行跨課程語文學習（LAC），也有部分教師嘗試與學生一起進行考試後的反思，期望將自主學習精神發揮得更好，

至於生物科、創新與科技科科主任羅煒傑老師起初認為有部分科目並不需要學生抄寫大量的筆記，如數學科、科學科等，所以不肯定筆記整理是否適用於所有科目，然而在經歷一次工作坊後，令他對筆記整理的策略完全改觀。「在科組工作坊裏，QSIP 團隊要求教師分科探討及檢視科本自主學習策略的成效，在他們的講解和例子下，教師了解到即使數學科或科學科都可以運用到筆記整理的方法來促進學生自主學習，同時讓教師了解到筆記不是『抄』那麼簡單，重點是在整理筆記的過程中讓學生自行組織課堂上的重點及學科知識，並進行反思。」

要學生掌握筆記整理的方法，最困難的一環莫過於教師協助學生進行反思。楊助理副校長說：「反思環節對學生的思維有一定的要求，以往學生都習慣依賴教師提供筆記，現在教師不但沒有提供筆記，還要求他們自行整理及進行反思。教師起初表示無從入手，並不了解反思部分應該要求學生寫甚麼內容，QSIP 團隊建議教師可通過引導問題來帶領學生進行反思。以英文科為例，當學生學習英文文法，教師可引導學生思考自己常犯的錯誤或學習心得等，從而帶領學生反思所學，從中掌握知識；與此同時，學生在過程中明白到反思部分並沒有對與錯之分，具備質素的反思才是關鍵。」他指出，QSIP 團隊通過培訓來回應教師的需要，如此迅速而實在的回應，令教師對推行自主學習更有信心。

進一步提高學生的學習效能。教師都願意多走一步，不單要達到目標，更期望超越原定的目標。」

此上皆見證着教師於短短兩年間出現思維上的改變及經驗的累積，令自主學習成效更為明顯，陳校長有感而發：「以前，教師害怕轉變，也擔心自己做不到，亦沒有信心能讓學生自學。然而，經過過去一年多推行自主學習的經驗，教師見證着學生的轉變及進步，教學效能亦有所提升，他們不再像以前那樣害怕轉變，而且通過經驗推展，教師之間互為影響，可鼓勵到更多教師勇於嘗試，教師的專業能量獲得提升，正好符合學校的願景，這個進程令我感到很欣慰。」

有效實踐 見證學生提升能力

與 QSIP 團隊協作一年多，學校不僅見證着教師思維改變及專業能量提升，也親歷學生學習上的進步。

羅老師分享了一次學生工作坊的經驗，認同學生在認識自主學習策略後，仍需教師在教學上創造學習機會，讓學生應用學到的策略，這才有效果。「QSIP 團隊親身到校與學生進行工作坊，講解筆記整理的技巧，以助他們整理課堂上所學到的知識。其實，與 QSIP 團隊協作前，教師已經準備了一套相關的教材，及後 QSIP 團隊因應學生的需要，以教師設計的教材為基礎作整理及優化，再透過工作坊的形式讓學生掌握相關技巧，令學生有更大的得着。工作坊完結後，QSIP 團隊着意為所有任教該年級的教師講

解學生在工作坊中遇到的難點，及分析他們如何整理知識、如何進行反思等學習情況，並提供一些點子來讓教師日後在課堂上應用，從而跟進學生的學習，這為教師在教學上帶來更大的信心。」

他強調學生除了在學習技巧上有進步外，在思維模式上也有進步。「中一級學生在整理筆記時主要是點列學習內容，但在點列內容之後如何進行知識上的整理呢？QSIP 團隊為教師提供了一些方法，如善用圖表（魚骨圖、比較圖）等，以助學生整理知識，鞏固個人所學，將筆記個人化，善用筆記，協助準備考試，減輕應試的壓力。此外，QSIP 團隊更建議我們在考試中加入容易取分的自學題，培養學生主動學習，從而養成自學的習慣，加強他們自學的信心，這個點子令我印象十分深刻。」

劉老師認同說：「以前，學生寫筆記主要是摘錄課本上的重點，現在，他們主要寫一些學習上的思考過程及『必殺技』，讓他們漸漸地理解到『懂與不懂』在於是否能應用某些學習技巧，而不是課本內容太困難以致自己掌握不到。」

陳校長指出，自主學習的策略可助學生自行梳理學習情況，除了要在課堂上摘錄學習重點外，最關鍵能在回家後進行筆記整理，將知識消化及沉澱，這過程為學生帶來很大的得着。他說：「只要學生在初中三年掌握到自主學習的技巧，對於將來學習，以至備戰中學文憑試都受用不少。」學校來年將踏入新的發展周期，除了進一步提升學生對學習的主動性及反思能力外，學校亦期望提升教師運用評估數據推動自主學習的技巧，及加強中層教師帶領科組持續發展的領導角色，以全面推動學校改進。

（部分照片由受訪學校提供）



■ 學校管理層及教師指出，QSIP 團隊從來都不是要求教師跟隨一套方法去做，而是因應校本教學情況而調整策略，再讓教師在課堂上應用，並取得良好的成果，這足以證明 QSIP 學校發展主任不但學科知識淵博，而且支援學校的經驗豐富，是良好的啟導者及同行者。（圖為學生在 QSIP 學習技巧工作坊上學習整理筆記的技巧。）



■ (左起) 將軍澳循道衛理小學姚榮錦副校長、黃勵德副校長、林德育校長、樊文輝副校長

推動電子學習及教學探討 成就學校發展目標

行動決定成功，有效的學校改進講求宏觀和微觀兩個層面的配合，藉着學校、科組、教師個人層面之間的互動，配合發展焦點提升教師的專業能量及學生的學習效能，從而推動學校的整體改進，這正是整全式學校改進之精髓。一向致力於幫助學生建立積極健康的生命願景的將軍澳循道衛理小學，近年積極推廣高回饋、高展示、高參與、高互動的「四高」課堂策略，以鼓勵學生主動學習。去年，學校邀請QSIP團隊協作，善用電子學習的優勢來加強「四高」課堂的效能及照顧學習多樣性，並帶動教師的專業發展，一起朝着學校的發展目標進發。

該校早於 2017/18 學年推行電子學習，是為推動自主學習的一環。其時，學校乘「自攜裝置」(BYOD) 政策推展「四高」課堂策略，並為教學團隊提供大量資源配套，包括：購置平板電腦及開發電子教學平台軟件等來協助教師進行教學、建立電子學習網站以鼓勵家長與學生在家通過網上平台學習等。為進一步提升電子學習的效能，學校管理層決定尋求校外專業支援，為教師進行培訓及注入新思維。

課堂目標 着重學生得着

林德育校長說：「與 QSIP 團隊的協作為教師帶來思維上的轉變，強化『教學要着重效能』的意識。究竟運用電子教學可為學生帶來甚麼效益呢？同時教師又是否看到學生獲得這些效益呢？教師也要思考電子教學如何配合學校的『四高』課堂策略及照顧學生的學習多樣性呢？」



■ 林校長說：「對教師來說，學校引入 QSIP 團隊的專業支援為他們帶來一個機會，可同時提升教師的教學能量及學生的學習效能。」

林校長早在 2008 年認識 QSIP，並於過往的教學生涯中與 QSIP 團隊協作，他笑言 QSIP 前總監湯才偉博士的一席話為他帶來思維上的重大衝擊，箇中反思，受用至今。「那時候，我已經當上老師十多年，對於課堂教學充滿信心，我的課堂能令學生感到十分愉快，當時湯博士跟我說：『學生上課確實很愉快，不過，這堂課的目標是讓學生愉快抑或令他們有所得着呢？』他的說話令我有反思，自此，每當上課之前，我都會思考這堂課想為學生帶來甚麼得着？他們要掌握哪些基礎能力？我就是根據這些想法來設計課堂活動。同樣地，推行電子教學除了要讓學生享受學習樂趣之外，也要讓他們從中掌握不同的能力，這樣才稱得上合格的課堂。」

循序部署 逐步推動變革

回想過去幾年推行電子學習的經歷，從規劃到鼓勵教學團隊作出嘗試都有細意部署，由幾位副校長組成的電子教學課程組及資訊科技組逐步為教師解決困難，為團隊增加信心。

樊文輝副校長表示：「教師起初面對新科技、使用軟硬件都未有足夠的信心，黃勵德副校長為教學團隊制定了一個三層發展及培訓架構，第一層是建立核心小組，專注從課程及資訊科技層面上開發出一個電子教學平台，第二層是由各科科主任一起從學與教的角度測試電子教學平台的可行性，第三層就是面向全體教師，培訓他們掌握電子教學的概念及技術。」

學校開發了一個電子教學平台，配合各式各樣的軟硬件資源，為教師帶來教學上的便利，對電子教學的接受程度日增。林校長說：「無論推動任何新的教學計劃，最重要的是令教師知道這個計劃是以提升學生的學習效能為目標。比如說，若大家知道利用這個電子學習平台的教學過程比用粉筆更為便利，他們自然樂於採用。於是，我們購置平板電腦及建立電子教學平台供教師使用，只要他們作出嘗試，就會發現採用電子平台、影片等來進行教學，比在課堂上滔滔不絕講解更為有效及方便，能節省不少課時之餘，又能幫助學生理解箇中概念，感受到學習的趣味。」



■ 學校管理層指出，QSIP 團隊能以中立而專業的角度來審視學校的優缺點，找出問題所在，並提出改善方向，同時協助學校確定改進的切入點，透過培訓來提升教師的專業能量，讓學校持續發展。（圖為 QSIP 學校發展主任到校進行全體教師工作坊。）



隨着教師循序漸進地應用電子教學，學校管理層積極地鼓勵教學團隊自行設計教材，進一步推動電子學習的發展。黃副校長說：「我們的教學團隊較為年輕，很多教師都積極運用應用程式來開發不同的電子教學資源，並於教學平台上與同事分享。當他們嘗試配合學生需要設計電子教材，漸漸地發現設計教材並不如他們想像般困難，加上親歷這些教材為學生學習帶來的好處，久而久之，他們更加投入當中，對電子教學的信心更大。」

專業支援 提高發展層次

幾年間，學校在推動電子教學方面獲得不少成果，其時，林校長期望將電子教學的發展推至更高層次，在這基礎上進一步提升教學質素和效能，及更好地照顧學生的多元學習需要。「我們開始探討如何就發展電子教學找出準確的切入點及總結經驗呢？當疫情緩和後，由網課回歸實體課，又如何繼續善用電子學習的優勢，在面授課堂裏適切地引入電子學習元素變成混合式教學呢？」於是，學校引入 QSIP 團隊的支援協助教師設計教學內容、優化效能。他進一步指出，教學團隊未必有很多有效的點子，因此，期望透過 QSIP 團隊的支援，教師能善用電子教學工具來教授知識，提高每一個學生的學習效能之餘，也照顧學生的學習多樣性。

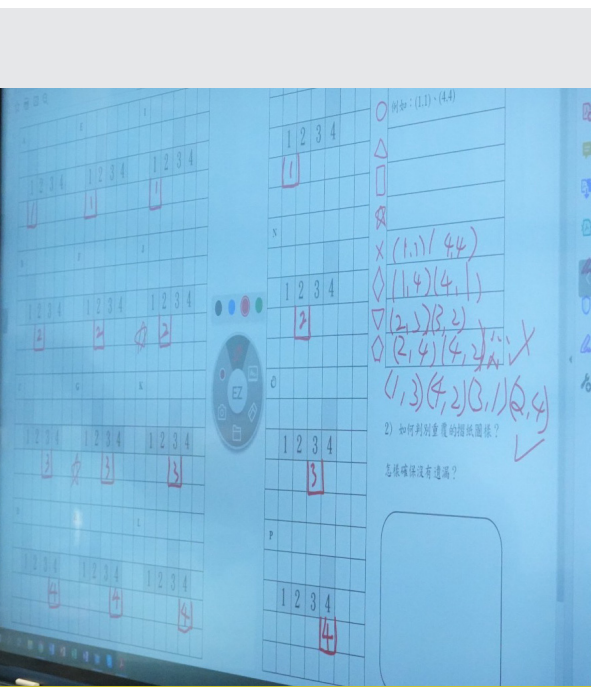
QSIP 團隊的加入，為教師提供貼身的支援，促使整個教學團隊更專業地探討如何有效落實電子學習。

姚榮錦副校長指出，QSIP 團隊的支援為教師釐清了很多關於電子教學的想法。「當談到電子學習，很多人都會構思如何善用電子學習工具來設計一個課堂。其實，不是整個課堂內的所有環節都適合應用電子學習，相反地，教師要分析哪個課堂環節需要使用電子學習工具以助學生學習。QSIP 團隊與教師一起備課時，會提出很多問題，刺激教師思考哪個課題適合電子教學、哪一個課堂環節可善用電子學習工具來協助學生學習，甚至是哪類型學習風格的學生特別需要電子學習的配合呢？」在專業支援下，學校的電子教學發展便能推上更高層次。

思維衝擊 教師專業成長

培訓為教師帶來思維上的衝擊，也加速了他們的專業成長。協作一年多，幾位副校長都表示 QSIP 團隊的支援為教師帶來教學思維上的新刺激，教學更具信心。

黃副校長說：「我們每年都會在教學層面上制定一些目標，今年的目標是落實 BYOD 政策，再了解學生的學習成效並進行回饋，因為自從學校幾年前推行自主學習計劃後，教師期望有更具體的方法去掌握學生的學習效能，QSIP 團隊除了為教師介紹電子教學工具外，還帶領他們善用電子工具來進行回饋，甚至是學生如何評價自己的學習方面，令教師獲益良多。」



■ 學校管理層指出，電子學習有助激發學生的學習興趣、照顧學習多樣性、提升回饋的效能等，對推動學生自主學習很有幫助。（圖為學生在課堂上應用電子學習工具。）



■ 林校長笑指，只要將電子教學變成簡單、易上手的工具，而這種教學方法可為學生學習帶來益處，教師自然會樂於採用。（圖為教師運用工作紙，引發學生作電子探究和實體操作的探究，以電子互動白板作紀錄，並於課堂上跟全體學生分享，增加互動。）



談到電子教學的新點子，姚副校長以數學科為例指出：「教授圓周時，我們要向學生講解直徑、半徑、弧位等較抽象的概念。現時，教師採用了一項由 QSIP 團隊介紹的電子教學工具¹來講解，學生比以前更加容易掌握箇中概念，而這些內容是難以通過粉筆繪圖顯示出來的，這樣可讓教師體會到電子教學工具能提升教學效能，是值得去使用的。」

樊副校長對於 QSIP 團隊的貼身支援甚為欣賞。他說：「每當我們遇到難題時，就會請教 QSIP 團隊，他們會仔細聆聽我們的需要及意見，再為我們推介很多新工具或想法以助解決困難，箇中互動交流可提升教師的專業能量及教學信心。」

推動改進 既貼地又到位

能讓教師從培訓中獲得專業成長，有賴配合校情而度身設計的專業支援。林校長說：「QSIP 團隊有別於其他支援機構，會以專業的角度評估教師本身的專業能量及強弱項，再根據學校的實際需要度身設計培訓內容。這種專業支援更為貼地及到位，令教師確切地感受到培訓內容實用性高，能有效地提升他們的專業能量。」

黃副校長認同地說：「QSIP 團隊的支援並不是『套餐式』支援，能為學校及教師把脈，提供最適切的培訓。」

想增加教師培訓的成效，林校長強調學校管理層的參與非常重要。「管理層需要就着學校的發展目標與 QSIP 團隊一起規劃培訓教學團隊的方向，同時，管理層也可從 QSIP 團隊的口中得知學校在發展的過程中要作出哪些資源配套來協助教師的專業發展。」他指出，學校現正規劃三年發展計劃，其中一個關注事項就是以照顧學習多樣性為目標，應用電子學習為策略；學校期望繼續與 QSIP 團隊一起將這些目標落實執行，為教學團隊提供適切的培訓，帶動學校改進。

他說：「一所學校的長遠發展需要『大齒輪』及『小齒輪』的配合，即既要宏觀地制定改進方向，亦要微觀地提升教師團隊的專業技術，不能簡單地只處理某一項學與教的問題。」這正是整全式學校改進的理念。

（部分照片由受訪學校提供）

附註
註 [1] : GeoGebra



遽變環境中的 承傳與創新

陳鴻昌

筆者早前在另一篇文章〈中層領導培育的新趨勢〉¹中，談到教育界的人才流動性大增，業界須以新模式培育中層領導。本文將延伸上文結尾的討論，探討學校領導如何在人才流動及外圍環境急速變化的新常態下，既可「承傳」——保留學校傳統優良部分，也能「創新」——激發團隊的創新思維，以新方法解決舊問題，以及勇於面對新挑戰。



承傳的意識

筆者幾年前曾支援一所學校，該校的共同備課、觀課及議課文化良好，不少科組已建立共同備課機制，同級教師並能就共同備課的課題互相觀課，及進行課後檢討。筆者參與其中，發現教師普遍具備開放性思維，同事間在議課時，能聚焦於共同備課的教學設計是否有效，並討論如何改善。筆者當時覺得美中不足的是這樣良好的討論，卻只有科主任及某級數位教師能參與其中。這個課題，要下一學年教這級的教師才會再接觸了，到時即使部分教師與今年相同，他們還會記得今天的討論和總結到的經驗嗎？若明年不是現在幾位教師任教的話，其他教師豈不是要從頭摸索？於是，筆者建議他們可選擇性地多走一步，對於較有成果的檢討，宜用半頁至一頁紙（因太長的話沒有時間寫，也未必會有人看），寫下幾個重點，包括最優良的點子，以及檢討時發

現要修訂的部分，以供明年再教這個課題的教師參考。只要各級共同備課的教師都建立起這個習慣，久而久之，這些筆記便成為科組的重要「資產」了。事實上，這正是科組知識管理的一種。

在今天人才流動性高的年代，上述所談的「承傳意識」便更加重要，學校領導宜推動各科組在日常工作中加強知識管理，且要貴精不貴多，切勿形式化地過量使用，要保證留下來的都是有質素的東西，才可減少因人才流失而造成的影響。

創新的思維

所謂創新，是以新方法解決舊問題，或做沒有先前經驗的工作。筆者曾支援過一所學校的數學科科組，他們遇上了兩個互相連結的難題。一方面，由於公開試成績不理想，學校領導層希望學生有較多練習，

因而在政策上要求教師給予學生更多家課，且要教師批改。可惜當時偏偏遇上校內學生蘊釀了大量欠交及抄功課的惡劣文化，這樣數學科教師所面對的情況便雪上加霜了。筆者當時提出，做家課的原意是期望學生多練習，並透過教師的批改，給予學生回饋，鼓勵持續改進。然而，依當時的狀況來看，增加家課這措施是近乎完全達不到目的。教師若想打破這個困局，可試以課堂內較頻密的小測，暫時取代家課。當然，隨之亦會產生一連串的問題，例如：沒有家課，如何跟家長交待？科主任也無課業可查察，如何符合校內的問責制度？因此，科主任便要帶領科組成員逐一破解問題。例如要教學生儲存起小測，無論對外（家長）或對內（領導層）都可展示教師的批改量並沒有減少，甚至增加了。其二，科內教師要探討如何善用課堂的時間，協助學生在有指導的溫習下，於小測中獲得成功感，讓學生重拾修讀數學的信心，這個策略背後的深層意義，是

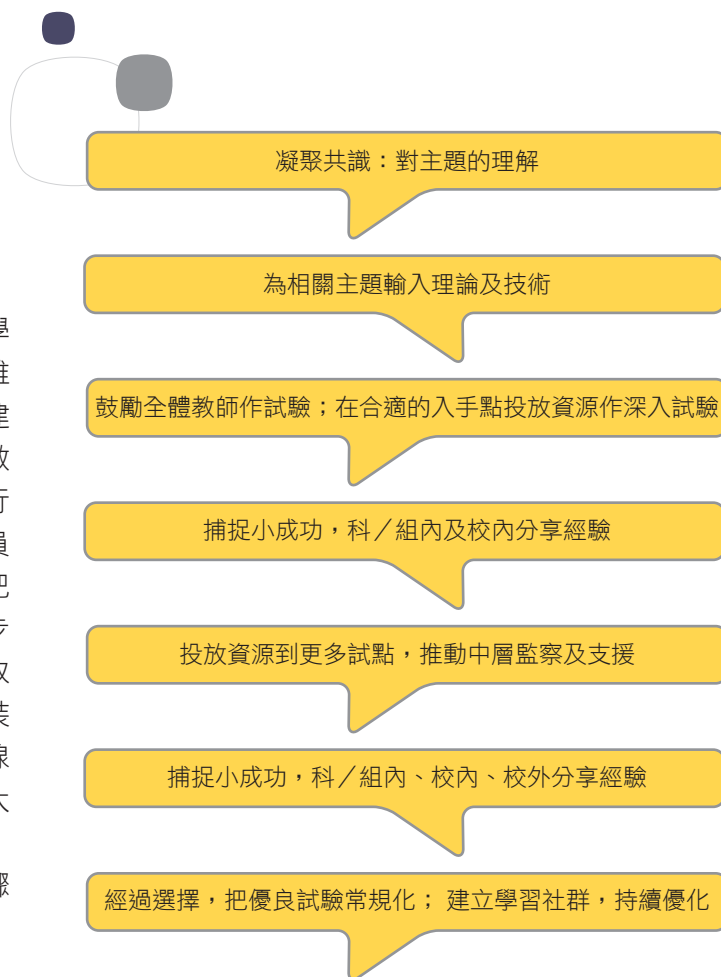
教師要在教學法上尋求突破，在教考相配的問題上着力。經過一段時間的實踐，當教師及學生都回復信心，便是時候再次引入適量的家課，配合小測，以達最佳效果。

以上小故事說明我們要打破一些長期困局，總要踏出第一步，而大多數新策略與傳統方法有較大差異，甚至是跳出了原有的思考框架。究竟是以傳統訓輔模式，對大規模欠交或抄襲功課行為進行糾正，還是嘗試新方法呢？當然還要校內教師仔細討論。但先決條件是要學校能鼓勵新思維，才有機會突破。Davidovich et al. (2010) 指出，鼓勵創新的組織需要具備四個條件：一、組織領導層勿選擇性地忽略問題，而須正面面對問題，才有機會解決；二、要檢討原則及政策，須審視現行做法是否有不足；三、若有新的想法，要在組織內傳揚，讓團隊成員持續思考；四、在新舊方法互相衝擊下，將良好的新方法植根於文化中。這其實與 Lewin (1947) 提出組織變革的三個階段不謀而合，即解凍 (unfreezing)、推動 (moving)、再凍結 (re-freezing)。概括而言，其意思即是「先破舊，後嘗新，再植根」。



創建型領導

要做到傳承及創新，另一關鍵是團隊成員的主動性。若事事只由校長及副校長提出主意，難成氣候。學校領導層若想建立一個由教師多主動提出不同解難方案的團隊文化，可參考 Haque (2009) 提出的創建者 (buildership) 理念。當中談到傳統老闆會叫人做事 (bosses say “go”)，領袖會牽頭、與團隊同行 (leaders say “let’s go”)，而創建者會吸引團隊成員來做事 (builders say “come”)。Jackson (2022) 把創建者的理念套用在學校，建議學校改進的四個步驟：一、創建者須闡明其理念及核心價值，以獲取最多人的認同；二、創建者不但要動人心，還須裝備團隊相關的技術才能成事；三、為改革制訂路線圖，並找出最大障礙；四、執行計劃，以除去最大障礙。在融合筆者團隊在學校改進的理念及經驗後，可把提升學校團隊專業能量及推動學校改進的步驟總結成圖一：



圖一

Jackson (2022) 提出的第二步正好說明教師培訓的重要性。而培訓中層人員的方法，讀者可參考筆者另文²。

附註

註 [1]：可參考〈中層領導培育的新趨勢〉<https://bit.ly/3tyCzCH>。

註 [2]：同註 [1]。

參考文獻

Davidovich, R., Nikolay, P., Laugerman, B., & Commodore, C. (2010). *Beyond school improvement: The journey to innovative leadership*. Corwin.

Haque, U. (2009, December 18). *The builders' manifesto*. Harvard Business Review. <https://hbr.org/2009/12/the-builders-manifesto>

Jackson, R. R. (2022, March 1). *Step by step / four steps to . . . build change in a school*. ASCD. <https://www.ascd.org/el/articles/four-steps-to-build-change-in-a-school>

Lewin, K. (1947). Frontiers in group dynamics: Concept, method and reality in social science; social equilibria and social change. *Human Relations, 1*(1), 5-41.

作者 陳鴻昌博士

香港中文大學優質學校改進計劃總監，曾為超過200所學校進行校本教師專業培訓。前教育局總課程發展主任，曾策劃多個系列共超過60場全港性學校領導人研討會，推動新高中課程發展。在QSIP服務期間，曾深度支援數十所學校，推動整全式學校改進。



下載全文

學校改進系列



凝聚專業力量 推動電子學習

潘穎程

隨着科技發展，電子工具在教學上的應用越來越普遍，而學校在疫情下需要安排網上學習及面對隨之而來的挑戰，推動了教師探討「電子學習」及「個人化學習」等學習模式，更加速了相關發展。在疫情期間，聽過不少教師對於實踐電子學習遇到各種問題，例如學生尚未建立網上學習的常規，在課堂中關鏡頭令教師猶如「進入黑洞」、在網課中作提問時出現學生七嘴八舌又或是另一極端的「靜過太空」情況、或學生經常欠交網上家課等，還有更多的疑惑是關於如何設計既能鼓勵學生參與又具學習效能的課堂活動，及如何透過有效評估了解學生的學習情況。

面對各式各樣的實況與問題，學校如何從整體層面進行規劃，推動科組發展以至教師專業發展，循序漸進協助教師從傳統課堂教學，順利轉移與過渡，以應用「電子教學」作為實踐有效教學的「好幫手」？



推動電子學習的專業素質

推動電子教學不只是教學模式上的轉變，更重要的是教師在觀念上的轉變，能在學生學習過程中成為促導者的角色及真正做到以學生為中心，並善用電子工具的優勢協助學生建構知識。要促成這過渡，Tucker (2019) 提倡需要為教師提供持續、科本、對焦及在地的支援，協助教師在任教的學科和級別中實踐，這意念與引進校外能動者 (external change agent) 的學校改進的構思同出一轍。

Tucker (2019) 指出，如以校外支援人員推動，支援人員須同時具備三方面的特長：資訊科技知識、教學法知識、培訓技巧，三方面融合能協助教師逐步掌握如何應用電子工具設計有效能的教學。從 Tucker 的觀點引申，學校如期望由校內教師推動電子學習，亦可參考這三個支援重點，在校內物色具備以下素質的教師：一、有興趣探索電子教學工具的教師；二、教學能量高的教師；三、具中層領導才能的教師。以下分別探討具備不同特長的教師在推動電子學習的角色。

一、有興趣探索電子教學工具的教師

學校領導可在校內發掘有興趣應用資訊科技促進教學的教師，或積極試用不同電子教學工具的教師；他們對電子教學有更多、更快的資訊，可以作為「嚮導」，為團隊介紹不同類型或最新的電子教學工具，拓闊同儕視野，讓同事們對如何配合校本需要選擇合適的工具有更深入的了解。他們也可以與同儕分享應用電子教學工具的經驗，包括挑戰、成果和反思，讓教師團隊有更好的心理準備；學校領導可以就着這些經驗，在規劃上作相應的配合，或在行政上提供所需支援，例如建立教學資源互享平台等，以助推動。





二、教學能量高的教師

教師團隊裏教學能量較高的教師可以從教學法的角度，探索如何善用不同電子工具設計教學及評估，補足傳統模式的局限，照顧學生的多樣性及提升教學效能，並向教師團隊分享經驗。例如在一些課堂教學較傳統的學校，教師通常以直述式的教學方法進行教學，無論是利用板書或輔以出版社的簡報，這類教學都較為單向。觀課所見，教師在課堂中與學生的互動不多，較多以「一對一」的方式按已設定好的簡報進行提問。就這例子，學校可以物色教學能量較高或較積極嘗試不同教學策略的教師作為試點，配合學習目標選用合適的電子教學工具加強學生在課堂的參與度及即時回饋，甚至開放課堂讓同儕參考。

三、具備中層領導才能的教師

中層領導有帶領教師團隊配合學校發展焦點的角色，在規劃、試行、檢討各階段有重要的帶領作用。在透過推動電子學習提升教學效能的目標下，中層領導宜在教師團隊中建立發展共識，及鼓勵他們認識

最新的電子教學平台及有助教學的電子工具，並建基各學科的科本特性，及結合「有效學習」的核心要素，從科組改進的角度提升教學效能。中層領導可負責協調及引領團隊討論「電子學習」下的課程規劃及調適、教學及評估的焦點，帶領教師探討「一堂好網課」或混合式學習的參照標準。一些學校亦會善用校外資源，如邀請研發電子教學工具的公司到校，向教師介紹最新的平台和工具。此外，中層領導可透過觀察前線的實踐狀況，身先士卒與教師共同實踐及討論電子教學的優點與改善修訂之處，讓成功經驗可以植根及延續。

善用校內團隊及外間支援的組合

上述三種素質，並非互相排斥，相信不少學校也有同時具備多於一種素質的教師。比如說上述談及的教學經驗較豐富的教師，部分其實是可擔當或正在擔任教學領導的角色，帶領教師團隊進行教學探討，例如：如何按學習目標及教學內容，考慮是否適宜應用電子學習工具？如適合的話，應採用哪一種工具？採用時，又應如何設計教學，使其發揮作用？



在評估方面，又如何善用電子評估工具即時搜集、儲存及分析學生的學習數據，檢測學習情況及難點，以提供適切的課堂回饋及優化日後的教學工作？

然而，近年教育界人才流動情況加劇，不論是校內教師，還是校外支援人員，都不易找到同時具備三項條件的專才。因此，學校領導宜善用人才，先在校內物色具備上述一項或多項素質的教師，組成一個推動電子教學的核心小組。如這小組仍在某方面較弱，即可考慮引入校外能動者，以糅合內外才能，互相補足，促進教學改進。

總結

隨着科技進步和社會的改變，學校實行電子學習及混合式學習是大趨勢。以上提出的討論，是從學校領導及中層領導的角度作思考，以學校行政規劃及教師專業發展的焦點上闡述，期望能幫助學校考慮如何善用內部能量及外間支援，帶領教師團隊實踐電子教學，甚至延伸至探討混合式學習。

參考文獻


Tucker, C. R. (2019). *Power up blended learning: A professional learning infrastructure to support sustainable change*. Corwin.

作者 潘穎程女士

香港中文大學優質學校改進計劃學校發展主任，前為中學科學科及小學常識科科主任、中小學一條龍學校課程發展主任及小學課程統籌主任。曾為過百所不同背景小學規劃及檢討學校發展，近年專注提升教師的評估素養，並設計和實踐不同主題的探究式學習。



[下載全文](#)



促進自主學習的 中文科課例分享

袁漢基

假如有這樣的情況：某些課文、課題，可能表面較為簡單、顯淺、甚或沈悶，但因為重要，教師覺得不得不教，學生本該不能不學，那麼，我們如何能在課程緊迫、課時短絀等條件下，想出更好的形式、更佳的方法，讓教師教得起勁、有效，也使學生學得愉快、投入？又或者，讓教學效果與課堂氣氛，更為理想呢？

本文嘗試以一個中文科的課例¹，分享如何通過不同的設計及運作，促進自主學習，提升學習興趣，讓學生更投入課堂，從而改善學與教的效能。

一、目標與難點

中二中文科讀文教學中有一篇〈說勤〉（作者：林家箴），我們認為這篇課文及相關的論說文知識、技能，需要教、需要學，而預設的目標及難點如下（見表一）：

教學／學習目標	教學／學習難點
1. 能辨識〈說勤〉一文的論據與論點	1. 課文淺白，如直接講授，較沈悶或趣味／挑戰性低
2. 能運用論據有效論證論點	2. 部分學生未能運用論據有效論證論點（估計原因：缺乏興趣、未掌握要點、眼高手低……）

表一

表一的教學目標 1 有關閱讀層面，期望學生能辨識〈說勤〉一文的論據與論點。文本〈說勤〉結構清晰，重點明顯（見表二），如逐段直接講授，學習興趣未必太大，對高階學生而言，可能亦缺乏挑戰性，這正是與此相關的教學／學習難點。

結構段	〈說勤〉段意及結構
1	總論點：一勤天下無難事，學業的精深造詣來源於勤 + 論據
2	分論點一：勤出成果 + 論據
3	分論點二：勤出智慧 + 論據
4	結論：勤的程度決定成就 + 論據

表二

表一教學目標 2 有關寫作層面，期望學生能運用論據有效論證論點。據過往經驗得知，學生縱然能理解及分辨某論說文的論點與論據，但面對寫作論說文，不少學生卻未能有效地按要求「輸出」（運用論據有效論證論點），未達標的原因可能是對文題缺乏興趣、未掌握寫作要點、眼高手低等，而這正是與教學目標 2 相關的教學／學習難點。

就此，我們嘗試運用一些教學策略，促進學生自主學習，解決學與教的難點，策略包括：設計能引發學習動機的預習及文題、讓學生在課堂裏有合作探究、展示所學、建構知識、反思改進等機會；與此同時，對學生須作適切的點撥釋疑、回饋引導等。





二、預習與課堂

配合教學目標設置的預習如下（見表三）：

預習	具體任務
1	課堂前，學生觀看幾分鐘的預習短片（內容為論點與論據的關係）；學生以表／圖列出〈說勤〉一文的論點及論據
2	課堂前，學生找出自己認為「最勤奮的人」（附人物圖片），在預習工作紙上寫出三件證明其勤奮的事跡（為課堂「最勤奮的人」匯報及選舉等活動作準備）

表三

由於預習 1 的任務，既有短片作前備知識的輸入，以表／圖列出課文重點亦難度不高，故絕大部分學生都能應付。至於預習 2，因為學生是分享自己肯定／認同／欣賞的人物，而且，在揀選人物方面，自主自決性甚高，因此他們都顯得興趣盎然，搜集資料頗為勤快豐富。

教師集齊學生「最勤奮的人」的工作紙後，按一定的準則（如人物選取、作品質量、類別多元、典型性等）選定三強，準備正式的課堂活動，包括展示全班選擇、三強匯報、全民投選佳作等，整個課堂主要流程如下（見表四）：

流程	課堂具體做法	作用
1	展示（人物圖片）及略作分析「最勤奮的人」全班的選擇概況	跟進預習，引發興趣
2	學生二人一組，討論〈說勤〉一文的論點及論據，綜合二人所得，用平板電腦繪出結構圖；完成後投放到電子白板分享，教師選出部分組別向全班學生匯報、討論	運用合作探究、建構知識、展示所學等策略，處理〈說勤〉一文的論點、論據
3	教師就學生匯報作修正、總結	點撥釋疑
4	「最勤奮的人」決賽：教師揭曉三強，再請三強口頭匯報後，全班投票選出論據最有力證明論點者勝出	展示所學、建構知識、提升參與度
5	教師引導學生從勝出作品中歸納出要有準確、充分的論據，並有力地論證論點，才算論說達標／上品（見表五）	點撥釋疑、建構知識、反思改進
6	教師引導學生運用歸納出來的準則（見表五），審視並反思自己文章的強弱得失；學生記下準則，以使用於未來相關的閱讀及寫作	點撥釋疑、建構及轉化知識、反思改進

表四

「最勤奮的人」勝出作品之一： 論證某明星為「最勤奮的人」	佳作準則
論據一：從小努力學習，做妥功課、事情，才看電視	• 論據準確 （勝出作品緊扣人物事跡）
論據二：中學時非常勤學，每每溫習至深夜，成績優異	• 論據充分 （勝出作品包括不同階段）
論據三：努力學習英文、中文，並為日本「粉絲」學日語	• 論據有力 （勝出作品事例具體切實）

表五



三、理念與成效

總括而言，設計預習及課堂活動時可建基於以下的一些理念／考慮：

1. （如何）引發學習興趣
2. （如何）結合學生的生活、經驗、感受
3. （如何）提高學生的參與度、投入感
4. （如何）增加學生的自主性
5. （如何）讓學生學得更有效，如有效的建構及轉化知識等

本文分享的論說文讀與寫教學設計，是基於以上的理念／考慮（或考量）而構思，當中能引發學生的學習興趣、引導學生自主搜集及整理論據、帶動課堂氣氛、加強學生的參與度、投入感，並凸顯學習重點，幫助學生建構及轉化知識（絕大部分學生能辨識課文重點及有效運用論據證明論點）。整個設計及運作，回應了前文提及的學與教難點，並成功達至相關的教學目標。



附註

註 [1]：課堂設計原型取材自在澳門的聖羅撒女子中學（中文部），特此鳴謝。

作者 **袁漢基先生**

香港中文大學優質學校改進計劃學校發展主任，資深中學中文科科主任，曾任教不同背景中學，了解不同類別學生的學習狀況，並發展相應的學與教策略。專長於中文科課程、教學法及評估的設計與檢討、寫作教學、說話能力教學、文言文教學等。



[下載全文](#)



Developing a Self-Directed Learning Programme on Learning English through Songs

Becky Cheung

Using songs in the classroom is always one of the motivational strategies as it quickly changes a tense and stressful classroom into a pleasant and relaxing one. Once students have experienced the benefits of learning English through songs and lyrics, their learning capacity will expand, and unexpected outcomes may occur. To keep up students' interest and boost learning advancements, launching a self-directed learning (SDL) programme that takes care of students' motivational beliefs as well as cognitive and meta-cognitive learning strategies plays a crucial role.

Creating a personal learning contract

Contract learning has been a widely used tool for SDL (Brockett & Hiemstra, 1985, 1991; Kasworm, 1983). It is viewed as a process structure that sets the climate for learners to go through the SDL cycle, which requires students to set goals, select and implement learning strategies, and evaluate performance (Knowles, 1986).

A learning contract is an agreement negotiated between two parties. It is a written record that indicates the learning goals to be achieved, the challenges and problems to be overcome, and the strategies and resources to be used. It also describes the timescale for programme completion and the assessment policies on student performance (see Appendix 1). The whole learning process emphasises “teacher-student collaboration” (Andrews, 2004, p.219) that empowers students to make decisions and take control over their learning under the supervision of their teachers (Lemieux, 2001).

Involving students in designing their own learning

contract helps to improve their readiness to learn and their self-directed learning skills. It also helps to minimise misunderstandings and poorly communicated expectations.

Working with a buddy and a parent

Two is always better than one. Students are encouraged to work with an SDL buddy so that they can be boosters for each other’s motivation, desire and, more importantly, perseverance to complete the programme. It will become a more pleasurable experience when students have a buddy to share song ideas, check song meanings, sing and cheer for each other in their learning paths.

Although a learning contract is an agreement between a student and the teacher; it sometimes involves the student’s parents. Teachers may invite the parents to be the cheerleaders to support their children in learning English outside the classroom, and a sponsor to reward the students for completing the learning programme.





A true self-access mode

Teachers need to produce an SDL Log in which stimulating learning resources are found. These resources offer step-by-step guidelines and instructions that allow students to work appropriately on their own. Teachers need to go through these resources together with students to demonstrate how they may integrate song appreciation with learning English. The design of these SDL sample learning tasks should serve the purposes of checking students' understanding of song lyrics, showing students how to connect the song lyrics with their personal experiences, and more importantly, encouraging the students to put the language they have learnt from the song lyrics into practice. To reinforce extra effort, teachers may even encourage students to record any additional song-related activities they undertake that demonstrate their learning effort.

My personal experience of learning and teaching English through songs

English songs have been a significant component of my journey as an English learner and educator. My experience of learning English through songs has inspired me to develop my own song-related teaching materials. I carefully select teaching materials in the best interest of my students and design differentiated tasks to suit the various needs and abilities of them. I find teaching with songs a useful tool in boosting learners' motivation, especially the less able learners.

Fostering students' intrinsic motivation to learn English with authentic materials is not only a mission but also an interest. Serving as a School Development Officer, I have a strong desire to promote teaching English through language arts materials and carry out in-depth studies of its impacts upon learning motivation and performance. I look forward to collaborating with many more English teachers to create school-based SDL programmes that nurture students' habits of integrating learning English through leisure activities.

References

- Andrews, B. W. (2004). Musical contracts: Fostering student participation in the instructional process. *International Journal of Music Education*, 22(3), 219-229.
- Brockett, R. G., & Hiemstra, R. (1985). Bridging the theory-practice gap in self-directed learning. *New Directions for Adult and Continuing Education*, 25, 31-40.
- Brockett, R. G., & Hiemstra, R. (1991). *Self-direction in adult learning: Perspectives on theory, research, and practice*. Routledge.
- Kasworm, C. E. (1983). An examination of self-directed contract learning as an instructional strategy. *Innovation Higher Education*, 8(1), 45-54.
- Knowles, M. S. (1986). *Using learning contracts*. Jossey-Bass.
- Lemieux, C. M. (2001). Learning contracts in the classroom: Tools for empowerment and accountability. *Social Work Education*, 20(2), 263-276.
-



English through Songs

1. Things to do:

- Select songs to listen to and sing along as frequently as possible.
- Record your SDL experience and file the sources properly - state what you have learnt and found interesting.
- Share your learning experience with your SDL buddy as frequently as possible.

2. My English Learning Contract

I, Carmen Chan, am determined to learn English through *listening and singing English songs*.

My goal is to listen and sing an English song *3 times a day*.

I have invited Shirley Ko to be my SDL buddy. I will share my learning experience with her *once a week*.

I am hoping to raise my reading/writing/listening/speaking standards **from** *Grade D to Grade C* in the First Term Exam.

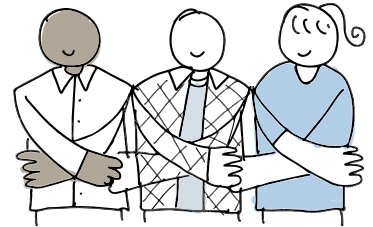
If I keep to the above program and achieve the above goals at the end of the First Term, my sponsor, Peter Chan (Father), will let me learn *hip hop dance and pay the monthly fee*.

Signature of Student: _____ Date: _____

Signature of SDL Buddy: _____ Date: _____

Signature of Sponsor: _____ Date: _____

Signature of Teacher: _____ Date: _____



© Becky Cheung @ QSIP, HKIER, CUHK

Author  **Dr. CHEUNG Hiu Tung, Becky**

School Development Officer of Quality School Improvement Project, CUHK. Experienced English Language educator. Recipient of Chief Executive's Award for Teaching Excellence. Part-time writer of learning, teaching and assessment materials for both primary and secondary English education. Member of the Requirements of Basic Academic Attainments in English Language for Secondary Schools Development Team led by the Education and Youth Affairs Bureau, Macau SAR and facilitator for the related professional development events.



Download
the full text

照顧學習多樣性的 課堂設計

——以小學中文科為例

柯玉儀

要在語文課堂上適切地照顧學生學習多樣性，相信是不少教師所面對的挑戰。課室內每個學生都有他們獨特的學習風格、興趣及不同的基礎，教師宜積極面對甚至善用當中的差異，發展多元化的教學策略，讓學生能各展所長。

有效照顧學習多樣性的課堂設計不勝枚舉，以下介紹其中三種方法，讓不同能力或風格的學生，從適合他們的起步點出發，在學習過程中保持興趣和動機，並且願意接受挑戰，精益求精，從而提升學習效能。

一、設定分層學習目標

以二年級學習「……有時……有時……」句式為例，一般情況下，教師期望所有學生都能運用句式寫作完整的、合理的，以及內容豐富的句子。但若我們把學習重點加以細分，便會發現這些期望未必能切合每個學生的學習需要。為了照顧學習多樣性，讓教師對不同能力的學生有較合理的期望，我們可設

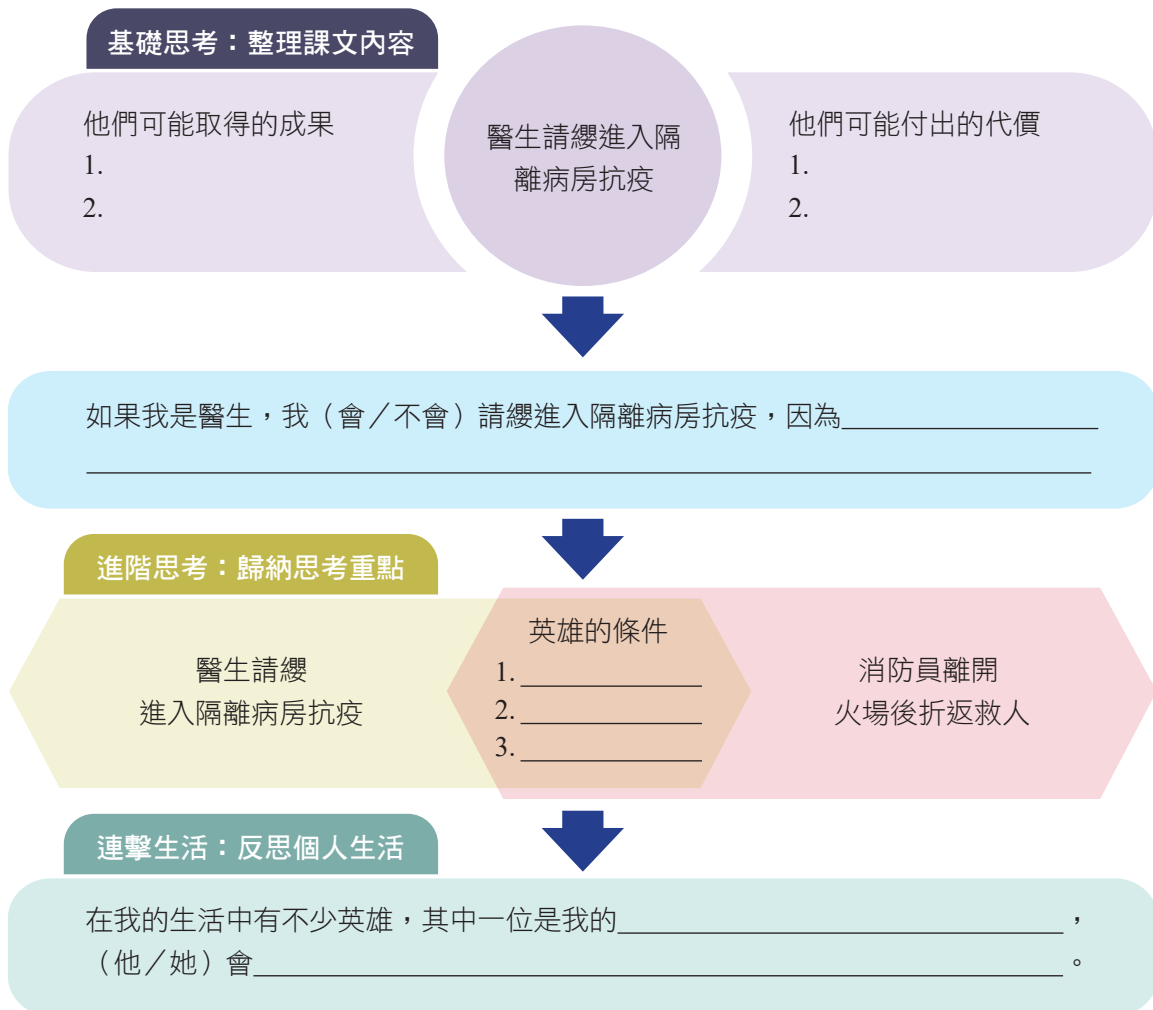
定分層學習目標：「基礎目標」着重學生能否掌握句式的特性，以及運用句式組織寫作內容；「進階目標」則重學生能否融合其他學習經歷及日常生活進行創作（見表一）。

基礎目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出並列複句的特點——前後分句關係平行或相關的。 2. 能運用「……有時……有時……」串連兩句句子。 3. 能按圖意運用「……有時……有時……」寫作句子。
進階目標	<ol style="list-style-type: none"> 4. 能運用「……有時……有時……」寫作日常生活事情。 5. 能運用比喻或形容詞豐富句意。

表一

二、設計分層學習活動

課堂上要照顧學習多樣性，教師多以分層提問及分層任務的方式進行，以下例子以「基礎思考 → 進階思考 → 連繫生活」的遞進設計課堂上的分層學習活動，照顧不同學生的能力。在六年級人物小傳單元中，其中一個學習重點是「體會人物捨己為人的情操」。由於只能透過文章了解人物事跡，部分學生可能因為背景知識不足或缺聯想能力而未能體會該情操。面對學生的學習難點，我們可以設計分層學習活動（見表二），先引導學生運用適當的思維工具梳理文章內容，然後讓他們從矛盾的處境中作出抉擇，並提供機會讓他們彼此分享意見；教師亦宜在過程中給予具體的回饋，引導學生檢視他們作抉擇時考慮的因素是否恰當。當完成課文深究後，我們可再結合單元內另一課文，進一步引導學生從兩文中歸納思考重點，例如是「英雄應具備的條件」，並提供機會讓學生反思，將學習扣連個人生活，深化學習。



表二

三、提供多元化學習材料

教師亦可配合教學目標及學習活動提供多元化的學習材料，協助不同學習風格、興趣及能力的學生掌握及組織知識（見表三）。以三年級學習景物描寫為例，教師引導學生理解課文中運用擬人句描寫景物的方法後，期望學生把能力轉移至描寫校園植物徑的植物。教師擬帶領學生進行實地考察親身觀察植物，並在活動的前、中、後按不同的學習重點提供多元化的學習材料，包括視像短片、圖文資料、分層工作紙、電子學習工具，讓學生可以透過閱讀、

觀察、多角度思考、分享及交流等不同的形式共同建構知識並進行寫作，在照顧學習多樣性的同時，亦提升了學習的廣度與深度。

總結

教師要有效地照顧學習多樣性，需要掌握學生的學習風格和能力水平，仔細規劃學與教的每個環節，發展出不同的課堂設計及教學策略，才能協助學生有效學習。

學習活動	學材種類	教師如何準備	學生如何運用
1. 重溫運用擬人法描寫景物	視訊短片	整理運用擬人法描寫景物的重點，提供不同例子說明，製作約三分鐘視像筆記，上載至網上學習平台。	課後重溫聲音、影像兼備的視像筆記，配合個人課堂筆記摘錄，鞏固已學知識。
2. 認識校園植物	圖文資料	選取讓學生重點觀察的校園植物，搜集圖片並附以文字簡介，供學生作考察前預習。	課前或課堂閱讀，以顏色筆標注重點，初步認識校園植物。
3. 參觀校園植物徑	分層工作紙	擬定工作紙內容： 1. 請學生圈出或寫出其中兩種植物的特點。 2. 分析所列的特點與人的外貌、行為相似的地方。 3. 假設自己在一小時內變成其中一種校園植物，想像會以怎樣的心情、活動來度過。	整理觀察結果，隨後進行聯想。
4. 運用擬人句描寫其中一種校園植物	電子學習工具	以電子學習工具作交流平台，讓學生按選取的植物加入不同的學習小組；提供運用外貌、心情、動作來寫作擬人句的例子供學生參考。	以錄音或文字輸入方式創作擬人句，然後與同儕互評及討論，共同建構寫作資料庫。
5. 以校園植物徑為主題寫作段落	綜合	提供文章圖式、詞語參考、寫作錦囊或檢查站等，引導學生寫作。	參考上述各種學習材料，構思及組織寫作內容。

表三

作者  柯玉儀女士

香港中文大學優質學校改進計劃學校發展主任，前為資深小學課程統籌主任，對推動教師促進學生自主學習、照顧學習多樣性、校本課程及教材設計、跨範疇學習、中文教育等具豐富經驗。



[下載全文](#)

QSIP 招募 人才

QSIP自成立至今逾二十年，一直致力透過不同形式的專業支援推動教師專業發展，並促進整全式學校改進，至今已發展為本地最具規模的學校改進團隊，支援焦點涵蓋不同學科的教學、跨學科學習、學生培育、中層領導培育、學校管理與發展規劃等範疇。

為進一步推動學校改進的發展，QSIP現正招募於不同學科教學範疇具前線經驗的教育工作者成為學校發展主任。如具領導校本課程發展、科組／功能組別變革、以至學校管理等經驗，並對於以校情為本推動學校持續發展感興趣，歡迎加入QSIP專業團隊。

截止申請日期：2022年6月30日



瀏覽招聘資訊



QSIP 通訊第十二期（2022年6月）

總編輯：何碧愉博士
執行編輯：田佩芬
專業文章編輯：陳鴻昌博士、呂斌博士、李春文
攝影：馮俊禮
技術支援：QSIP 行政組

優質學校改進計劃

香港沙田
香港中文大學 香港教育研究所
信和樓7樓712室

電話：(852) 3943 5050
傳真：(852) 2603 7551
電郵：qsiip@cuhk.edu.hk



QSIP網頁
<https://www.fed.cuhk.edu.hk/qsiip/>



訂閱QSIP通訊



優質學校改進計劃 - QSIP



<https://www.facebook.com/QSIPCUHK>