

第二屆滄海觀瀾——古典文學體式與研究方法學術研討會

會議須知及議程

一、會議須知

日期：2017年5月16日（星期二）至5月19日（星期五）

會議時間：5月17日 09:00 - 17:45

5月18日 09:15 - 12:15

會議地點：香港中文大學馮景禧樓 220 室

報告時間：每位參加者限時報告 15 分鐘，討論環節設於所有參加者報告完畢後的時段。

報告規則：宣讀論文時間尚餘 3 分鐘時，工作人員將按鈴一下，並向報告者示意；宣讀時間結束，工作人員按鈴兩下。討論結束時，工作人員亦會按鈴一下。

查詢網頁：<http://www.chi.cuhk.edu.hk/index.php/zh-TW/dept-news/1113-conf-170516>

二、會議議程

5月16日（星期二）	
學術演講及 歡迎晚宴 19:00-20:30	講者：沈 培教授 題目：《莊子》中的鮒魚為什麼自稱為「波臣」？
5月17日（星期三）	
開幕式 9:00-9:15	主持：何文匯教授 嘉賓：吳 璵教授、朴永煥教授、朱惠國教授、劉 蓓博士

合影 9:15-9:30	
開幕演講 9:30-10:15	主持：沈 培教授 講者：吳 璵教授 題目：《洪範九疇》的時代意義
第一場： 詩學方法 10:30-12:15	主持：朱惠國教授 1. 蕭麗華：〈試論「擬古」的詩學意義〉 2. 陳美亞：〈元稹〈上陽白髮人〉與唐代內政〉 3. 朴永煥：〈永嘉四靈詩風與默照宗風關係葛論〉 4. 陳漢文：〈論元代宮廷文化與宮廷詩的寫作〉 5. 顏子楠：〈模式化的創作邏輯：謝榛七律送別詩的文本分析〉
午膳 12:15-14:30	
第二場： 文學體式 14:30-16:00	主持：朴永煥教授 1. 劉衛林：〈〈陋室銘〉考辨〉 2. 嚴宇樂：〈從《死馬賦》到《祭驢文》——淺談敦煌文獻弔祭動物作品的體式新變〉 3. 朱惠國：〈論辛棄疾二十四首《臨江仙》的體式及其詞譜學意義〉 4. 余文章：〈淺析鍾馗形象轉變與中華文化身分的轉型〉
茶敘 16:15-16:30	
第三場： 明清文學 16:15-17:45	主持：趙飛鵬教授 1. 陳煒舜：〈博學與尚趣：明代楚辭學研究的一個面向〉 2. 董就雄：〈試論梁佩蘭詩歌創作理論與嶺南文化傳統之關係〉 3. 徐 瑋：〈直賦時事與比興寄托：論第一次鴉片戰爭在詞中的呈現〉 4. 程中山：〈忠憤催人強出師：晚清香港伍星墀、鄧惠麟抗英詩研究〉
晚膳 18:30-20:00	

5月18日(星期四)

第四場：

主持：何廣棧教授

文學文獻

1. 盧雪燕：〈台北故宮博物院典藏的清帝詩文集〉

9:15-10:45

2. 劉 薈：〈天祿琳琅藏《六家文選》諸本版本實情探析〉

3. 胡 琦：〈文以述學：清中期的學人文集與知識秩序〉

4. 趙飛鵬：〈丁福保之藏書及其詩學文獻整理〉

茶敘 10:45-11:00

閉幕演講

主持：蕭麗華教授

11:00-11:45

講者：周建渝教授

題目：當歷史被建構成敘述——三論《嶺南摭怪列傳》

閉幕儀式

主持：周建渝教授

11:45-12:00

嘉賓：吳 璵教授、何廣棧教授、朴永煥教授、朱惠國教授、蕭麗華教授、
趙飛鵬教授

午膳 12:15-14:15

香港文化導覽：志蓮淨院、南蓮園池 14:15-17:30

晚膳(尖沙咀) 17:30-20:00

5月19日(星期五)

賦歸