

香港中文大學中國語言及文學系、
 香港中文大學中國古典詩學研究中心 合辦
 何竹平吳尚穎伉儷中國古典文學推廣基金 贊助

風雅傳承：第二屆民初以來舊體文學國際學術研討會

(2018年9月6至8日·香港)

2018年9月7日(星期五)

時間 \ 地點	祖堯堂 開幕禮
8:30 - 9:00	本地學者報到
9:05 - 9:45	嘉賓致辭及演講 (1) 賴品超教授 致辭 香港中文大學文學院院長 (2) 張 健教授 致辭 香港中文大學中國語言及文學系副主任 (3) 何文匯教授 致辭(兼談興寄) 香港中文大學中國語言及文學系名譽教授
9:45 - 10:00	與會學者合照
10:00 - 10:30	主題演講(一) 主持：張 健教授 抗日戰爭勝利前的民初詩壇 吳宏一教授 臺灣大學
10:30 - 11:00	主題演講(二) 主持：嚴志雄教授 《嶺雅》與粵港舊體文學之遞嬗 陳永正教授 中山大學
11:00 - 11:15	茶點
11:15 - 11:45	主題演講(三) 主持：何文匯教授 古典詩歌新聲律試談 鄺健行教授 香港浸會大學
12:00 - 2:00	午膳(本部范克廉樓鹿鳴廳)

第一場 分組論文發表

地點 時間	<p>李兆基樓 LT3 室</p> <p>主持：鄭健行教授</p>
2:15 - 2:30	<p>暮雨秋風吟晚情</p> <p>——讀呂貞白先生晚年詩稿《呂伯子詩存》</p> <p>李 慶教授</p> <p>日本國立金澤大學</p>
2:30 - 2:45	<p>誰在調景嶺上吟詩？</p> <p>——戰後臺、港古典詩歌關係起點及其相關問題</p> <p>黃美娥教授</p> <p>國立臺灣大學臺灣文學研究所</p>
2:45 - 3:00	<p>采風南洋：邱菽園竹枝詞探略</p> <p>林 立教授</p> <p>新加坡國立大學中文系</p>
3:00 - 3:15	<p>新時代的閩秀女作家：陳小翠其人其事</p> <p>黃錦珠教授</p> <p>國立中正大學中國文學系</p>
3:15 - 3:30	<p>近代粵詞蒐逸及其補編、續編、補遺、續補纂輯工作之考述</p> <p>何廣棧教授</p> <p>新亞研究所</p>
3:15 - 3:30	<p>綜合討論</p>

2018年9月7日（星期五）

香港中文大學圖書館、
香港中文大學中國語言及文學系、
香港中文大學中國古典詩學研究中心 合辦

風雅傳承—香港開埠以來古典詩文文獻展

地點 時間	香港中文大學 大學圖書館 開幕禮
3:50 - 4:00	報到
4:00 - 4:30	嘉賓致辭 展覽簡介
4:30 - 4:35	嘉賓剪綵、拍照留念
4:35 - 4:50	參觀展覽

露港秋唱——古典詩詞曲吟誦雅會 2018

地點 時間	香港中文大學 大學圖書館 進學園
4:50 - 5:00	報到
5:00 - 5:10	嘉賓致辭
5:10 - 6:50	朗誦
6:50 - 7:00	朗誦嘉賓大合照
7:00 - 8:30	歡迎晚宴（崇基學院品御軒）

2018年9月8日(星期六)

第二場 分組論文發表

地點 時間	A場 李兆基樓 206 室 主持：李遇春教授	B場 李兆基樓 208 室 主持：周興陸教授	C場 李兆基樓 210 室 主持：張海鷗教授
9:30 - 9:45	鍾東 陳師曾詩研究二題	曾智聰 從《吳夢窗詞箋釋》論楊鐵夫的箋釋之學	史洪權 《中華民國詩三百首》探論
9:45 - 10:00	卜永堅 廖恩燾及其《疏肝齋廣州俗語詞鈔》	徐璋 朱祖謀〈鷓鴣天·廣元裕之宮體〉八首探微	潘建偉 論同光派與新詩——以陳衍、陳三立的新詩觀為討論中心
10:00 - 10:15	邵棟 白話詩人的晚期風格： 五四後劉半農的打油詩創作	張玉 「南來」詩人曾希穎詩詞中的記憶與抒情	陳煒舜 卅年故夢呈刀俎，以此微紅獻國家：蕭軍、聶紺弩詩中的戲劇意識
10:15 - 10:30	綜合討論	綜合討論	綜合討論
10:30 - 10:45	茶點		

第三場 分組論文發表

地點 時間	A 場 李兆基樓 206 室 主持：黃美娥教授	B 場 李兆基樓 208 室 主持：李 慶教授	C 場 李兆基樓 210 室 主持：卜永堅教授
11:00 - 11:15	羅時進 近代典型文學事件闡論——以柳亞子《分湖舊隱圖》徵集題詠為例	林以衡 日本武士道精神在殖民地臺灣漢詩中的象徵手法與教化意義	董就雄 「璞社」成員之評點述論
11:15 - 11:30	孫瑩瑩 詞體唱和、文人品味與社團傳承：以〈花嶼禊遊圖〉題辭為中心	長谷部剛 二十世紀日本大阪舊體文學的繼承與終結——以泊園書院為主	鄧昭祺 修竹園對聯管窺
11:30 - 11:45	林崢 士人雅集傳統在民國的新變——以癸丑與乙丑修禊為例	江寶釵 雞林有價：論連橫的詩歌體勢、鄉愁書寫與群我交流	郭偉廷 蘇文擢、羅尚唱和詩考論
11:45 - 12:00	綜合討論	綜合討論	綜合討論
12:00 - 2:00	午膳（和聲書院滬軒）		

第四場 分組論文發表

地點 時間	A 場 李兆基樓 206 室 主持：王晉光教授	B 場 李兆基樓 208 室 主持：羅時進教授	C 場 李兆基樓 210 室 主持：鄧昭祺教授
2:00 - 2:15	鄧駿捷 梁彥明詩集考辨	周興陸 「文學」概念的古今樅合	鄒穎文 香港五十年代修禊初探
2:15 - 2:30	詹雅能 當「民國」遇到「殖民地」 ——詩人鄭家珍的新竹故鄉 書寫	左鵬軍 中國近代文學研究的六個階 段及其學術史經驗	何祥榮 潘餘菴前期行旅詩的處世哲 學
2:30 - 2:45	朴永煥 十六世紀末朝鮮文人魯認 《錦溪日記》裡的交游詩研 究	張海鷗 認知敘事學視閥下的詩詞構 建	廖一瑾 成惕軒《楚望樓詩》所見憐 才擢善的永叔襟懷
2:45 - 3:00	梁德華 論吳慶坻《悔餘生詩集》之 遺民意識	李遇春、邱婕 抗戰時期舊體詩詞的合法性 建構問題	
3:00 - 3:15	綜合討論	綜合討論	綜合討論
3:15 - 3:30	茶點		

第五場 分組論文發表

地點 時間	A 場 李兆基樓 206 室 主持：長谷部剛教授	B 場 李兆基樓 208 室 主持：吳宏一教授	C 場 李兆基樓 210 室 主持：陳煒舜教授
3:30 - 3:45	南江濤 略說袁勵準的「七絕」理論 與創作	王晉光 說周策縱詩詞	邱怡瑄 瞿宣穎《補書堂詩錄》版本 考校及其讀史詩意義探銓
3:45 - 4:00	蕭振豪 重讀《漢語詩律學》：王力與 清日古詩格律說之演化	朱少璋 周棄子渡海前諸作	陸晨婕 外交文人王家鴻舊體詩作的 守成和趨新
4:00 - 4:15	張奕琳 論時風嬗變下的日本近現代 漢詩作法書	劉勇剛 論葉嘉瑩的〈迦陵詩詞稿〉	張桂琼 論金問泗的詩詞社交
4:15 - 4:30	綜合討論	綜合討論	綜合討論
4:30 - 4:45	小休		

閉幕禮

地點 時間	李兆基樓 LT3 室
4:45 - 5:05	觀察報告 左鵬軍教授（華南師範大學文學院）
5:05 - 5:20	閉幕禮 張 健教授（香港中文大學中文系）
5:20 - 8:00	歡送晚宴（崇基學院品御軒）