

香港中文大學中國語言及文學系·中國古典詩學研究中心主辦
滄海觀瀾——第三屆古典文學體式與研究方法學術研討會

一、會議須知

會議時間：6月6日（星期三）

6月7日（星期四）

會議地點：香港中文大學馮景禧樓 220 室

報告時間：每位參加者限時報告 15 分鐘。每場報告最後二十分鐘為討論時間。

報告規則：宣讀論文時間尚餘 5 分鐘時，工作人員將按鈴一下，並向報告者示意；宣讀時間結束，工作人員按鈴兩下。討論結束時，工作人員亦會按鈴一下。

二、會議議程

6月6日（星期三）	
開幕式 9:00-9:15	主持：張健教授
開幕演講 9:15-10:00	主持：張健教授 講者：楊明教授 題目：研習古代文論必須結合文學作品實際
10:00 – 10:15	茶敘

第一場： 文學文獻 10:15-11:55 主持： 楊明教授	何廣棧	支曇諦〈赴火蛾賦〉與鮑照〈飛蛾賦〉之比較研究
	張高評	從傳播、閱讀到接受、反應——圖書刊行與文風詩潮
	潘銘基	論出土辭賦與《漢書·藝文志·詩賦略》之分類歸屬
	陳鴻圖	《楚辭章句》韻文注的性質與時代
	陳煒舜	玄天上帝籤詩演變管窺
午膳 12:00-13:45		
第二場： 明清文學 13:45-15:05 主持： 張高評教授	范宜如	明代文人的西南書寫：以王士性、謝肇淛、徐弘祖為考察對象
	徐 璋	「義兼比興」與「無關寄托」之間：論王鵬運和馮延巳〈鵲踏枝〉詞
	林 崢	「世界人」的鄉愁——論康有為海外遊記中的公園書寫
	崔文東	黃遵憲《日本雜事詩》材源考
茶敘 15:05-15:20		
第三場： 文學理論 15:20-16:40 主持： 何廣棧教授	張萬民	宋代詩學比興觀的新變
	陳 寧	才子佳人小說詩論研究
	李 燕	袁枚的東坡觀——以《隨園詩話》為中心
	林宏達	從〈論詞絕句四十二首〉建構清人沈道寬之詞學觀
茶敘 16:40-16:55		

第四場： 文學體式 16:55-18:15 主持： 楊焄教授	李 佳	歷史的重構與《史記》的敘事策略——以鄭國的「昭厲之爭」為例
	鄭麗娟	楊倞《荀子注》釋《詩》體例初探
	胡 琦	金石考據與文體流別：以明清時期的韓歐碑誌高下論為中心
	黎必信	「演義」體式的選擇及其啟示：再論《三國志演義》主題研究的共同基礎
晚膳 18:30-20:00		
6月7日（星期四）		
第五場： 唐宋文學 9:00-10:40 主持： 范宜如教授	曲景毅	幽禁中之丰姿，落寞中之妖冶：《唐詩名媛集》述評
	梁樹風	唐代種植櫻桃的風尚與櫻桃詩的湧現
	陳美亞	禮之為用——〈鶯鶯傳〉敘事話語解密
	劉衛林	蘇軾易學與詩歌創作藝術
	楊 焄	近代學界的「李清照改嫁」之爭
茶敘 10:40-10:55		
閉幕演講 10:55-11:40	主持：嚴志雄教授 講者：陸潤棠教授 題目：「洋為中用」：西方文學批評詞彙的應用問題：以「悲劇」和「浪漫主義」為例	
閉幕儀式 11:40-12:00	主持：嚴志雄教授 嘉賓：楊明教授、范宜如教授、曲景毅教授、李燕教授	