

4月21日(星期六) 會議地點：香港中文大學 馮景禧樓 220 室	
時 間	活 動
08:30	與會學者於酒店大堂集合，乘專車前往會場
09:00-09:30	開幕式、大合影
09:30-10:45	<b>第一場報告</b> (主持：張宏生 教授)
報告每人 25min	葛曉音：《篋中集》詩人和顧況的另類古調
討論 25min	陳國球：通古開新：吳興華論五言古詩
10:45-11:05	茶敘
11:05-12:20	<b>第二場報告</b> (主持：施向東 教授)
報告每人 25min	蔡維天：雅言、方言與吟唱——兼談古文教育和母語復育的理論與實踐
討論 25min	張伯江：漢語白話文的效率和韻致
12:20-14:30	午膳
14:30-15:45	<b>第三場報告</b> (主持：張伯江 教授)
報告每人 25min	施向東：近體詩格律與漢語中古音的若干問題
討論 25min	蔡瑜：從初唐格律到平仄譜的發展歷程——以日本詩格《作文大躰》為核心的探討
15:45-16:05	茶敘
16:05-17:20	<b>第四場報告</b> (主持：汪春泓 教授)
報告每人 25min	淺見洋二：蘇軾文集的編纂與尺牘
討論 25min	朱剛：「修廟」與「立學」：北宋學記類文章的一個話題——從王安石〈繁昌縣學記〉入手
17:20-17:40	與會學者乘專車前往晚宴
17:40-20:00	晚宴

4 月 22 日 (星期日) 會議地點：香港中文大學 馮景禧樓 220 室	
時 間	活 動
09:00	與會學者於酒店大堂集合，乘專車前往會場
09:30-10:45	<b>第五場報告</b> (主持：蔡維天 教授)
報告每人 25min	徐杰、張力：宋詞中的副詞修飾名詞現象及其相關句法理論問題
討論 25min	馮勝利：從《馬氏文通讀本》的句讀看古代散文的韻律
10:45-11:05	茶敘
11:05-12:20	<b>第六場報告</b> (主持：陳國球 教授)
報告每人 25min	張宏生：詩詞之辨與詞體特徵
討論 25min	張健：律詩的製作和技術：以《增類換聯詩學攔江網》為中心
12:20-14:00	午膳
14:00-15:15	<b>第七場報告</b> (主持：徐杰 教授)
報告每人 25min	趙璞嵩：上古功能詞的韻律效應——以葛瑞漢等漢學家研究為例
討論 25min	袁慄：《詩經》重複式的韻律與語體
15:15-15:35	茶敘
15:35-17:25	<b>第八場報告</b> (主持：葛曉音 教授)
報告每人 25min	呂家慧：史學意識與中唐文章觀念的新變
討論 35min	顏子楠：邏輯的七種類型：宋代近體詩的結構主義批評 胡琦：聲氣與技藝：明清古文「調法」考
17:25-17:45	閉幕式
17:45-18:00	與會學者乘專車前往晚宴
18:00-20:00	歡送晚宴