



節廬遺稿

附哀思錄

節廬遺稿

附哀思錄

序言

枋鄉碩望，傳世道德文章；順邑榮民，澳門成功創業。運籌帷幄，秉億則屢中之方；貨殖經綸，嫻權衡操奇之法。渾金璞玉，潔行正心之典模；長袖輕裾，治商老手之才卓。財益增於囊橐，終得善與人同；譽崇隆於口碑，務能殷求衆樂。心懷故里，輒解匡扶教育之囊；力挽文風，資捐建築大成之殿。一生貢獻，皆非筆墨能以形容；半世辛勞，賴有詩詞暢而抒發。心隨意念，下筆千萬善言；性本純良，每篇盡多金句。數教化，闡忠孝之明條；勉人生，述道德之廣義。弘揚孔孟，俯仰無愧於心；澤惠鄉親，謙辭有功於世。竭心力以編著，力振頹風；憑意志以鑽研，志興國粹。為邑僑而謀福利，真誠足以堪嘉；助文友以展才華，寓意何其篤信。觀乎香江藝事，已見式微；慨歎海角文娛，漸趨寥落。幸得其資財毅力，力挽狂瀾；尤能以堅忍專心，心明達理。文壇藝圃，再放奇花；學海書樓，平添異采。迨夫榮休之暇，綽有餘閒；情寄吟詠之中，優游歲月。當其節廬詩文全集，面世經年；詎料如來佛國敦邀，離塵返駕。所餘詩稿，尚待付諸以棗梨；哲嗣衆人，秉償未了之遺願。如期輯印，庶免滄海珠沉；克日書成，再令文壇玉璨。蕪辭小序，永誌於茲。

乙酉年(二零零五)仲夏之月序於香港九龍高山窩次歐華華撰并書





順德桂洲 何竹平先生

家嚴何竹平父親大人行狀

男何家齊敬述

生嚴何姓竹平，諱和，號節虛。公曆一九二一年，民國十年辛酉年正月二十八日生於原籍廣東省順德縣桂洲鎮外村泰安社祖居，嗣何孝思堂第二十二傳裔孫。嘗從祖母黎太夫人生前談及先嚴童年往事並目睹其平生言行，得知先嚴生長於清貧家境，經歷憂患戰爭之中，因此時時加以自我警惕和自我勉勵。一生由克勤克儉而起，方有今日之成就。故將其平生逸事，敘述於左：

(一) 先嚴之立身處世

時維公元一九九五年，先嚴為紀念先祖父照林公棄養六十周年而編印【孝經淺釋】三千本而寫末篇之句語：「我之有今生，來自天地父母。我之有今日，得自益友良師。」在六十年前，先嚴年方十五，便痛遭失怙，故其八歲始讀啟蒙三字經、千字文、幼學詩、孝經、詩經、春秋左傳、論語、孟子等書，略為記誦之後，便告輟學，外出謀生。當時從最低下階層小店員做起，再進為會計文書，皆從工作中學習而成，當時遭遇到抗日戰爭爆發，一度從穗市避亂回鄉，輾轉曾任鄉中書塾助教、作危城授學，又任布疋商店員，多方磨練。及家鄉淪陷，鄉市之處境無分，再復身赴穗市，險地求存，所任之職務，亦非有固定之工作。曾一度遭日敵拘禁，便嘗牢獄生涯之苦，十九日後，幸獲恢復自由，重出生天。迨至公元一九四三年，仍處艱苦歲月中，得上天之祐，喜共家慈吳肖穎母氏締結百年之好，從此宜其室家。翌年蒙多位友好東主之信任及大力資助下，得與同鄉譚伯羽君共赴澳門開設經營錢銀兌換、票匯業務之生意，由於互相衷誠合作，勤奮謹慎忠誠之一貫作風，深受國內各聯號之來往信托，故事業略有成就，從而得到不少應世及工作上之經驗。旋值世界大戰宣告結束，四海昇平。隨即迎養祖母黎老太太夫人來澳，更喜余於是年仲冬呱呱墮地誕生之期，會當愛護有加，雙喜臨門，便享天倫之樂，幸福家庭，開展新一頁矣。余生三月，一家三口即從鏡湖徙居爐峰之山下，香江戰後，百廢待興，先嚴乘時際會，挾其所長，施展其經營良策，應世才華，面對多方業務，綽綽有餘。更固與穗澳鄉親頻密聯繫之便，適應社會上經濟之發展，敬業樂業，服務社群，努力不懈，以致事業有成。直

至二零零零年三月一日以經營證券業界身份，宣告退休，因此結束六十多年來之形形色役生涯矣。其目的之一繼續為社會服務，二今後生活，已無後顧之憂。余兄弟姊妹當中，二妹少蘭、三弟家樹、四弟家強、五妹少若，與栽培下之我，皆畢業上庠。天假之緣，均喜完婚嫁，至今已衍繁十一家庭成員矣。枝葉茂盛如此，實有賴先嚴與家慈平時立身處世，齊家有道，訓誨有方，在鞠育提攜，劬勞心力之下，有以致之，更得到列祖列宗之綿長福蔭庇護，至克臻此。

（二）先嚴之文藝與其健康活動

先嚴始於五十年代中期，生活漸趨安定，每當業務稍暇之餘，喜在順德聯誼總會及香港各書畫文會，作文化交流，得交接社會名人、各界賢達、鄉彥耆宿大雅之中。故其詩詞文墨，嘗私受於鄉前輩如黃維琄、陳荆鴻、黎心齋諸丈。也親炙於潘學增、潘餘菴、梁鏗齋、何薇菴、蘇文擢、陳秉昌等列位文友。其外復游藝於嶺南大師趙少昂門下，同時被紅棉大師司徒奇之蒼城畫會邀為顧問。暇輒撰文作詩，握管揮毫，楷、草、篆、隸書法，盡皆通曉，並經常與各文藝界作文化交流。其作品先後陸續在香港、國內外各地展出，計有在：香港順德聯誼總會金禧紀念及慶祝香港回歸舉辦之世界順德同鄉書畫展、澳門回歸祖國七天前，所舉行之當代名畫家筆下之澳門展覽及出版特刊，亦聯同順德何氏六人（叔惠、幼惠、迪幹、竹平、麗生、鳳蓮）。一兩次舉行書畫展，二零零零年十一月帶領香港中國美術會同人及其作品，應順德大良主辦單位之邀請，在順德大良梁鍊琚圖書館舉行展覽，當時他身任香港中國美術會主席之職，更努力推動香港與國內文化交流之工作。退休後，從事書法及寫作極為豐富。同年歲杪曾以其「一畫十詩、百聯、千字文、萬言論語。」之多種項目，在香港中區大會堂七樓展覽廳舉行個人展覽，以達成其一生之素願，余心竊欣慰之。先嚴在其有生之年，一向溺好文化藝術，但對於個人健康方面，亦相當重視工作上與身心健康保持平衡。往歲曾參加多項體力運動，自五十年代中期起，寒暑無間而作晨泳。在一九六零年及一九六一年參加香港公開渡海泳，由九龍尖沙咀至香港中區橫渡海港二次，均游畢全程。于一九七二年參加大埔吐露港二千二百碼長程公開渡海泳，亦游畢全程。又於一九七三年元旦參加香港拯溺總會主辦，由淺水灣至鄰近之水灣新年公開長途泳，也游畢全程。在陸上運動方

面，於八十年代間，先後參加過香港公益金百萬行、環島步行、東區走廊通車前步行及東區海底隧道通車前步行，合共三次，皆行畢全程。在一九九九年三月二十六日回鄉，參加籌建順德大學萬人行（現正名為順德職業技術學院），並略盡棉力，捐建學生宿舍一座，余亦追隨左右，一同參與此義舉，當時感覺其步伐穩健，神氣仍足，私心頗慰。先嚴在行有餘力之外，與家慈北登萬裏長城、東渡臺灣澎湖、順轉訪扶桑、西上西藏印度邊境、南遊星加坡、馬來西亞群島、遠涉歐洲美加山川、中原大地，均一一選勝遨遊，湖山風物，盡皆囊括，歸來眼底江山，可從詩情文字之中，再活現於紙上，偶或供諸同好，作相互切磋觀摩，其喜悅之情，逸然於表。由此可見文學藝術之修養，陶冶性情而培品德，有助身心健康之發展，健康既有，則文藝學術定能與時並進矣，豈不信乎。

（三）先嚴所參加社團略列

北京中華孔子學會名譽顧問。其副秘書長陳辨先生，曾數度專程來港與各方聯系。

香港各界慶祝回歸委員會委員。並以委員身份出席一九九七年七月一日凌晨零時在香港會展新翼舉行中英交接禮與香港特別行政區成立大典。

順德市榮譽市民兼世界順德聯誼總會名譽會長。及順德市多項福利事業贊助人，其中以全力捐助在大良青雲公園內興建大成殿一座奉祀孔子先師，以弘揚仁義道德、孝悌忠信為宗旨。

香港順德聯誼總會永遠名譽會長。曾任會董會由一九七四年至一九七七年度主席。兼屬校李兆基中學創校校監，及多間屬校校董或顧問。於公元一九六二年至一九九三年之間，曾先後四次與會同人前往訪問星馬群島各地順德會館，拜會當地華僑鄉親，及兩次遠赴美洲，拜訪三藩市南番順三邑總會館與順德行安善堂。紐約南順同鄉會，聯絡鄉情。

香港何氏宗親總會永遠會長。先後兩次與會同人前往何族始遷地南雄珠璣巷訪會當地政府領導與宗親共商重建何氏宗祠及參加其落成開幕典禮。又曾於一九八六年與會同人前往番禺出席沙灣何氏大宗祠重修落成開幕典禮。

香港孔教學院副院長兼宣道主任。曾多次代表該院出席宗教座談會主講孔學及宗教界每年慶祝國慶書寫金句，懸于大會。一九九八年出席赤鱘角機場新建宗教界祈禱室開幕禮。與該院同人飛赴西藏，出席該院湯恩佳院長在拉薩捐建之孔夫子醫院開幕典禮，并藉此隨緣捐獻籌建孟夫子診所，一盡棉力。

香港學海書樓主席。任期由一九九四年至一九九九年，後任董事。任內捐助出版本書樓前期講學錄巨冊一千本，用以繼往開來。

香港中國美術會主席，任期由一九九五年至二零零一年，後任會長，任內會務一如既往。

二零零二年捐助加拿大多倫多大學東亞學系研究院永遠獎學金一名。

錦山文社春祺雅集十老之一，十老為南海潘翁蛻菴、陳翁伯祺、梁翁其政、潘翁新安。番禺潘翁碧泉、黃翁子成。同邑陳翁泰階、梁翁耀明、潘翁小磐，合家父為十老，年齡共計八百餘歲。按此一觸一詠之叙，尚有與會者，則有鴻社、健社、愉社、披荆文社、乙卯詞社、海聲詞社、博文社、香港聯謎社、香港青年學藝比賽詩聯組、香港大學詩學組獎贊助等。除外亦為澳門、臺灣、祖國各地、世界各地市所設立與中國傳統文化有關之開設，不下三數十處，位叨顧問。先嚴於此，理由是純屬以其一生最喜愛文藝興趣為出發點。

(四) 先嚴之歷年編著

公元一九七二年出版

【東方冬泳團特刊】任當屆團長。

公元一九七七年出版

【順德聯誼總會三十周年特刊】任當屆主席。

公元一九八三年出版

【順德藝文集】收集當時旅外鄉親部分作品。

公元一九八六年初稿

【何氏世系源流】附刊香港何氏宗親總會特刊。

公元一九九零年出版

【順德歷代邑人尊孔文選】附啓蒙三字經今譯。

公元一九九一年出版

【錦山文社二十屆春禊暨歷屆藝文集】

公元一九九三年出版

【學海書樓七十周年紀念文集】任當屆董事。

公元一九九五年出版

【孝經淺釋】為紀念先祖照林公棄養六十周年。

公元一九九七年出版

【順德詩徵】收集明清近代先賢四百八十七人之詩作合二千七百九十首，統計四十餘萬字。

公元一九九八年出版

【香港中國美術會四十周年紀念書畫集】

公元二零零一年編成

【節廬詩文全集】為家父平生收集筆記。

節廬自書年記續篇

何家齊代書

八十二歲

公元二零零二年·歲次壬午。是年父親參展香港順德藝文社在大良區梁球琚圖書館之展覽·父親自幼體弱·在三十一歲時·患肺疾·遵醫囑咐居家休養調理近三月始癒。因此由三十七歲開始冬泳·凡四十年。至一九九七年·因年事漸高而改爲夏泳。至一九九九年又因前列腺手術而改爲晨運。今年開始·更需拐杖的幫助。因而有〈策杖歌〉、〈自憐〉、〈自笑〉和〈自樂〉等作品。

八十三歲

公元二零零三年·歲次癸未。是年父親接受兩個訪問。其一是中文大學出版社之〈香港名家近體詩選〉乙書之編輯訪問。其二是香港中文大學藝術系之〈廿世紀的香港書法研究〉乙書之編輯訪問。父親的體力進一步衰退·出入皆需輪椅代步。九月后更日夜咳嗽。從他最後一篇作品·〈癸未中秋〉的手稿便可見一斑。

八十四歲

公元二零零四年·歲次甲申。是年父親從他的書畫收藏中·送出最後一批給香港及順德博物館、圖書館和藝術館等機構。從五月至八月·父親因急性肺癆進出浸會醫院四次·第一次住院時·他雖然每天的睡眠時間長達十八至二十小時·但仍可與院內其他病人談笑風生。但第二次在接受過十二次電療手術出院時·他的體力已元氣大傷。但回家後·他仍要求先拜祖先才回睡房休息。並在六月十五日經家齊口述他最后的作品·〈湯恩佳先生先母之輓聯〉。十四日後·即六月廿九日·父親因心肺功能突然停頓·雖然當時身在醫院·即時搶救·並經過數星期的深切治療·但仍回天乏術·於八月十七日與世長辭。同年安奉於大嶼山寶蓮禪寺附設之〈寶蓮海會塔〉之三百六十一號骨灰龕位。(大嶼山昂坪吊車站旁)。又在順德聯誼總會之崇本堂設置靈位。均從父親的意願。

去世後一年

公元二零零五年·歲次乙酉。何孝思堂世系第二十三傳孫收集何公竹平府君遺稿·並以增加親切感用手稿式出版·以完成先父之遺願以誌紀念。並蒙香港順德藝文社·順德博物館合作爲先父於本年十一月十九日舉辦〈何竹平先生遺作展覽〉·及出版〈節廬遺稿附哀思錄〉乙書·以配合是次展出。

市
盛
遺
高
村
炎
心
之



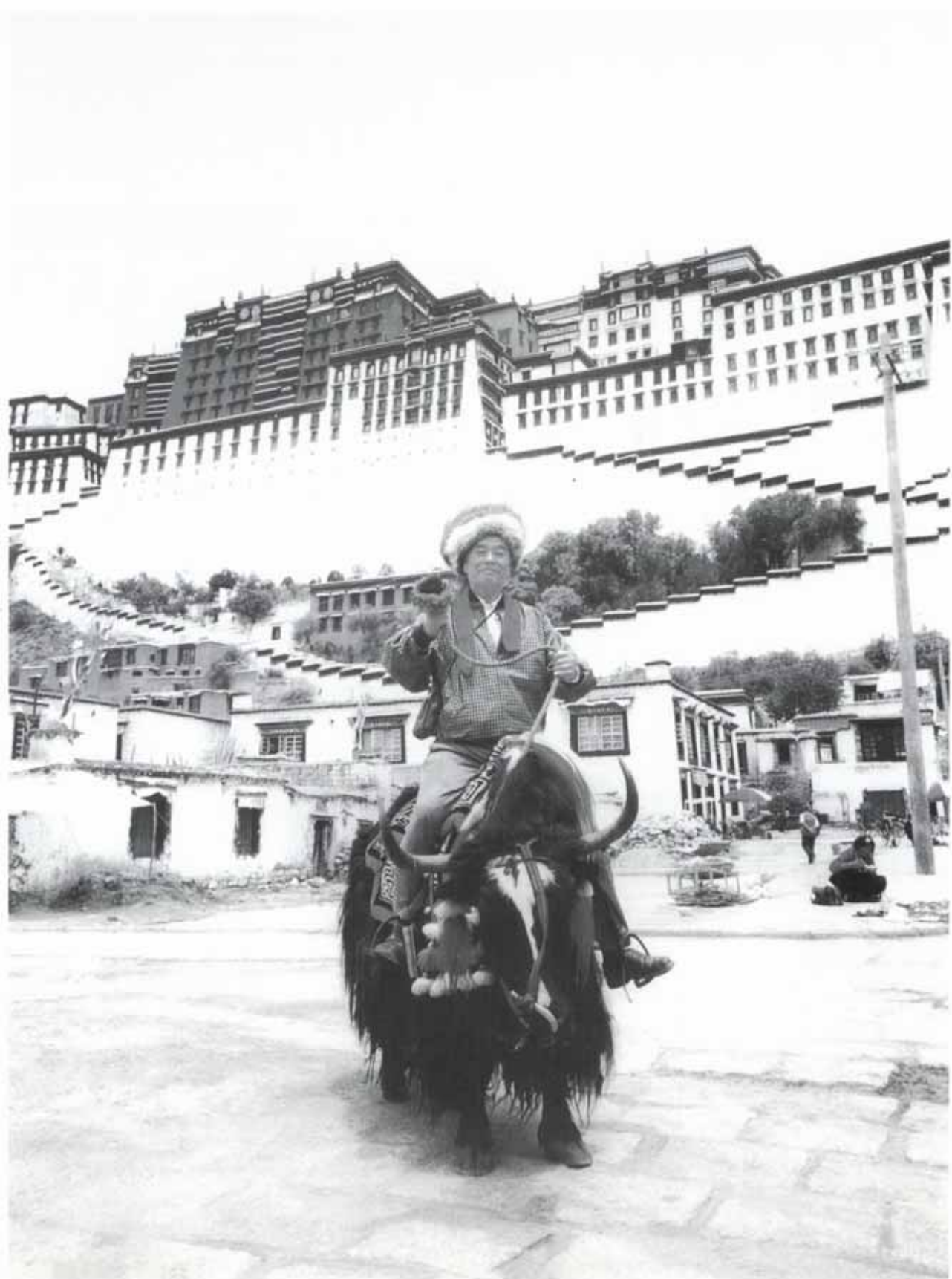


漢
原
道
和

附
錄
恩
鏡

市
盛
道
高
村
公
司





第
八
卷
第
一
期

節節廬遺稿

節節廬吟草



(續篇)

九二老人陳牙如題



蘇東坡詩集卷之十

節廬詩續

書論語二十篇全文一萬六千字後 公元二零零一年歲次辛巳

一氣書成二十篇，萬千點畫頗飄然。固知筆誤仍多處，卻喜心傳到暮年。似此經論誰尚記，顧吾歲月亦虛延。低徊無限難忘事，最是初參釋奠前。

香港中國美術會同人作品應邀展於順德市大良梁銑瑤圖書館

太平山下正風清，游藝依仁會鳳城。信是天緣人並健，筆歌墨舞應同聲。

鄉丈潘錫澄韶長久不通問，忽一日來書載有不知名前人七絕一首，其白云：無藥可延卿，相壽有錢難買子孫賢。不如安分隨緣過，一日清閒一日仙。見示良感，寓意曠達，乃試倒韻答呈一哂。

錢難買了孫賢不如安分隨緣過，一日清閒一日仙。見示良感寓意曠達乃試倒韻答呈一哂。

一日清閒一日仙，最難風月正無邊。有錢便可齊心願，何必詩書啟後賢。

聽曉山房主人鑲嵌鄉詞文玩儂七十周年婚慶有詩賜示步韻奉賀

花獨重逢歲十加，人間難得此相誇。百年偕老從天道，四代同堂耀海涯。裕後先成欣有自，興詩立禮便無差。星輝燦煥雲長日，早喜山房晚慶家。

聽雨

忽從晝寢夢中醒，起坐小庭聽雨聲。掠目頗疑天號哭，側身更念鳥哀鳴。遙聞雷電穿牆似，立恆甘霖潤物情。天地悠悠何所意，由來無始亦無名。

鄉丈李香南周果行潘根日前同遊東馬回時經港與鐵齋等同會市樓晚叙

絲絲微雨喜初秋，一忽會鄉賢共小樓。細話欣知從遠近，載歸定必盡俱收。此行有否萍相遇，或問如何富可求。一席竟闌生聚事，燈花如笑勸深甌。

題葉振豪繪田疇春曉圖贈黃明生君乃承黃君以姓字入詩相屬松盒為葉老齋名

圖畫天開黃帝時，分明宇宙定初基。民生從此豐衣食，願繼松盒畫記詩。

香港中國美術會

歷史簡介

時維公元二零零一年五月



天	李	籌	開	李	當	邁	經	會	及	僑	交
開	研	組	來	撫	屈	進	常	員	各	務	流
國	山	註	推	虹	何	會	活	作	地	外	學
畫	趙	冊	展	陳	竹	務	動	品	文	事	習
雅	少	成	會	年	平	至	計	特	教	局	藉
匯	昂	立	務	柏	朱	今	有	刊	機	及	沐
源	林	之	歷	趙	國	為	春	至	構	各	鳳
流	建	此	歷	可	標	第	節	第	永	協	嶺
本	同	一	除	鄭	麥	二	聯	十	遠	辦	文
會	雷	合	由	于	慶	十	歡	六	收	單	教
乃	浪	法	上	一	展	六	大	屆	藏	位	風
成	六	社	述	易	香	矣	會	會	今	列	光
立	呂	團	六	靜	根	會	郊	員	者	位	耳
於	壽	用	位	中	泰	員	遊	達	同	領	目
公	琨	以	發	鄭	領	九	雅	九	人	導	一
元	張	弘	起	諤	導	百	集	會	等	妥	新
一	君	揚	人	葉	會	餘	書	務	喜	善	感
九	實	中	外	哲	與	人	畫	豪	值	安	謝
五	六	華	復	豪	與	及	公	何	天	排	之
八	位	傳	有	何	歷	購	開	敏	緣	展	情
年	當	統	李	何	屆	有	展	公	前	於	自
五	代	歷	鳳	敏	同	永	覽	梁	來	梁	當
月	詩	史	公	公	人	遠	書	錫	順	錫	永
十	書	文	莫	莫	同	自	畫	琚	德	琚	識
二	畫	化	煥	煥	心	習	教	圖	市	圖	不
日	大	藝	梓	梓	遠	班	習	書	厚	書	忘
當	師	術	蔡	蔡	自	出	班	館	蒙	館	矣
時	發	繼	景	景	置	版	出	作	貴	作	
由	起	往	棠	棠	會	所	存	此	市	此	
			及	及	所						

蘇東坡詩集卷之八

郭英殊文黃太夫人伉儷九秩雙壽寄多倫多

允文允武世家風，不讓詩仙亦酒雄。史冊自傳三達德，精神吟健九如隆。蘭階還並和風發，楓國幾看醉葉紅。遙望華堂朋滿座，星輝燦燦正天中。

中秋之夜

歲月如流一瞬中，蟾華又笑出天宮。嫦娥可有思凡意，俗世幾猶醉夢中。難得桂花香陣陣，還飄花影氣融融。人間自滿無窮願，何日能齊進大同。

至聖孔子先師誕辰順德聯誼總會屬校舉行第二十五屆慶祝大會

先知先覺聖之時，忠恕傳尊萬世師。日月尼山光宇宙，史黃文化洽華夷。廟堂早仰彌高面像，序序今參畫誘儀。好以中庸消戾氣，人間從此互相依。

蔡念因詞之八八壽辰有詩屬和寄洛杉磯晚芳詩社

天聲到處賴扶持，坐愛晚芳起折枝。此日華堂登米壽，環球朋舊盡神馳。鶴飛競晉蟠桃酒，燈下紛題伐木詩。遙望南加光滿地，星辰草木並怡怡。

潘新安詞長深水灣月夜一首讀後步韻奉答
其時剛自九一一紐約世貿大廈受到恐怖襲擊後
美國出兵阿富汗旋又引起炭疽驚魂傳播之際

偶訝鄰牆探錦繡，原來樹影任風招。欣然一室寬無語，且喜羣芳半帶嬌。豈意他洲傳惡浪，竟連寰宇起驚潮。何時共得天恩蕩，長護家家樂且宵。

九月有懷

紅葉黃花白露霜，飄飄風木又重陽。登高落帽依稀是，載酒題糕愛厭長。每望鄉雲憐自老，彌懷鞠育報難償。趨庭泣杖空回首，所願兒孫慎五常。

大方書畫會何叔惠何深黎貞何幼惠李國明深錫源梁啟明六人展

六逸同流六合風，金蘭麗澤樂其中。六書六藝融丹墨，喜值黃花笑晚叢。

題何鳳蓮寫墨澗花香圖卷

墨分五彩水生煙。水墨交融起自然。葉滿枝頭花不落。香騰世界法無邊。招蜂引蝶常三月。結果蕃根卜萬年。如此續齡歸繡卷。嶺南喜見有真傳。

風月自相尋（藏珠格）為多倫多晚晴詩社命題

一夕涼風葉盡紅。千山月色畫圖中。湖邊自賞欣隨遇。路上相逢喜互通。且望雲天將瑞雪。好尋詩酒論英雄。卻憐世尚多蒙昧。未解如何誦大同。

讀劉士瑩文壁照樓詩鈔後呈謝時文年方八八矣

漢家天下世相承。際紹長卿廣正聲。咳唾自然都一卷。興觀滿記會羣英。錦山回首蘭亭日。詞社猶懷菊部情。俯仰無關俱老友。風前展讀益分明。

陳卓杖國壽慶誌乃文宗兄韻奉賀

相逢道弟又稱兄。到處詩壇譽大名。明道三言教化育。從心所欲倍揚聲。筆添鶴算南山壽。酒留瓊觴北海情。歲歲筵開桃李夜。自然月朗又風輕。

賀百又四歲九龍樂善堂元老陳祖澤老先生榮獲香港特別行政區長官董建華頒發榮譽勳章
千載生長幾萬千。龍城別出一蒼賢。心存樂善因由遠。壽與齊天果自然。勸世書如雲出岫。逢場慶似地行仙。松堅柏健花開日。喜見柴荆耀杖前。

年已送歲

少日千方計。老來一陣風。漸忘花解語。惟識水流東。歲歲如常過。人人有不同。明朝春酒後。願共謝天公。

壬午迎年 公元二零零二年

一年容易似江流。六合縱橫五大洲。誰是誰非容過去。是喜是憂又從頭。天心有本無偏愛。

斯世何因有宿仇、展望馬騰青草地、好乘淑氣會春遊。

全球漢詩總會第八屆詩詞吟誦研討大會懷大會會長張濟川詞丈仙遊散步遺作元韻及之聲應全球正莫辭、那堪竟誦故人詩。此辰本屬多公瑾、一旦卻同失子期。所願寬懷能述德、漫教因此更傷時。裕廊正廣嚶鳴地、繼往開來四海知。大會是在星洲舉行地名勝其大有裕廊飛禽公園景物宜人

策杖歌

世界千千大、佛說一微塵。大千生萬物、最靈真為人。人有分少長、自有老天真。少壯血氣盛、四方任意奔。老大血氣衰、腳軟眼又昏。如何方舉步、便賴一杖伸。或借一枝竹、不用費分文。或用藤木造、用力較平均。或用銅鋁製、閃閃似金銀。或設三四腳、落地似生根。若得一如意、可比老伴親。小心高低斜、便不用人跟。一杖常在手、十足振精神。西人曰士的、一樣以勞身。款式多羅羅、設計日日新。安得一鐵拐、隨意步乾坤。杖鄉、杖園、杖朝

、人云我亦云。

披展一畫十詩百聯千字文萬言論語後以拙刊詩文全集有幸濫承眾賞乃不付浮薄因而加印不求聞達不求仙、好讓安閒樂晚天。且習晨行羣老大、偶從晝寢夢當年。慚無能耐容新意、只有殘藏屬舊篇。俯仰低徊皆幻影、自憐自笑任風前。

應洛杉磯中華詩社為紀念詩人李太白一千三百歲生朝示題

錦心繡口富千篇、一代詩仙亦酒仙。無敵允當稱白也、逸香正合號青蓮。梯登蜀道神洋溢、書上荊州氣浩然。日暮長安誰得似、千三百載到今天。

讀陳秉昌鄉先生詩書篆刻遺集後呈謝志生之批

讀陳秉昌鄉先生詩書篆刻遺集後呈謝志生之批。誠正心正元正邦是仲三賜。天人一別兩年餘、忽展碧蕪並近朱。錦繡千章猶面會、龍蟠百重與書俱。英靈不朽炎黃際、作述還承君子儒。如此沙園光德業、更當世代啟賢愚。碧蕪詩詞與印稿沙園詩草與印稿近朱空吟草書法集皆先生之作備載集中

碩果詩社健社大老黃相華鄉丈仙逝於辛巳臘月初十日積閱春秋百又三歲

依稀去夏會林前。庚辰夏至前三日龍城晨茗後與宗又薇菴及彷彿尚山學論年。有話細追文酒

夜、應聲自及蘭亭天。方期再約春回日。豈意忽傳羽化仙。歲暮天涯風正冷。遺篇展讀倍悽

然。

花朝為多倫多晚晴詩社寄題歲次壬午

龍騰鳳舞起香風、彷彿天仙下月宮。幾許含羞離海外、還多帶笑柳陰中。好逢雨後當詩酒、

信譽為方弄綠紅。安得春光長不老、天涯到處任遊翁。

春月偶作

幼員書囊長負家、平生幸得每消茶。風風雨雨後花齊笑、葉葉枝枝寫互譁。畢竟上林多少樹、

曾同陋巷兩三椽。天生萬物原無等、為甚從來有異差。

林睿智畫展林君擅寫工筆人物

一技妙筆法無窮、雲想衣裳花想容。是色是空皆畫相、松風水月又蘭宮。

本堂應平寫地藏菩薩本願經卷屬題

一卷鐘香畔、眾生佛法前。消災固有願、功德喜無邊。

上已有懷錦山文社社事。按此春秋雅集起自歲次壬子。在臺灣佛門南天竺舉行首屆次年癸丑

三十年前壬子春、南天竺會蘭亭辰。君賢畢集歌修禊、十老聯翩醉步塵。大埔錦山層勝日、

雲眾仙館拜金真。北潭一別如雲散、誠歡暫停留得詩風啟後人。附列十老芳名於下

南海潘皖菴 (1900-1970) 南海陳伯祺 (1903-1993) 南海梁其政 (1909-1998)

番禺潘德泉 (1905-1999) 番禺黃子成 (1913-1990) 順德潘小磐 (1914-2001)

順德陳泰階 (1906) 順德梁耀明 (1911-2002) 順德何竹平 (1921) 南海潘新忠 (1923)

貧居述志
陸克思錄

閑來無事，話平生，自以笑
多方有未能，衣食似從風
過戶，起居每賴月為燈，空
憐去日盡徒，讀可幸當前路
任行，手杖一枝，知我意逢人
相讓，不相爭。

壬午仲春偶成

節庵老人年方八



留春之話

聞來歲月任因循，偶夢逢場酒倍醇。小鳥依人花共醉，情天有意月為鄰。此身已幸能容世，前路何勞復問津。一笑渾忘鬢已白，平生只尚願留春。

和谷近山樓主陳一謙仙湖半日遊元韻

仙湖半日半凡間，多少輕舟去未還。是否羨翁貪得意，有隨白鷺學偷閑。波平似鏡呈靈氣，岸古如環帶逸山。極目騁懷春在笑，天高地迥倍怡顏。

順德建市十周年慶典舉行慈善義舉之夜時維三月二十六日

十年建樹萬年功，四化宏開百業興。一夜華堂慈善會，羣山鄉善應吾天同。

張醒熊酉星木刻藝術展賦賀

藝有真傳術有方，運斤游刃布和光。筆闌入木三分後，八法九如喜滿堂。

容桂區花溪公園圖書館展出南雄順德書法聯展賦賀

八法交流兩地開，筆參造化會三才。魚天鳥跡龍華陣，香滿花溪妙滿臺。

哭族弟鈞騰歿於夏曆二月十一日得年七十有二鈞騰乃三叔祖餘深公之孫族叔顯忠公之獨

子世務農累讀孔氏之書公元一九四七年隨余自鄉來港謀生初與共事至一九五五年轉職於

同鄉胡漢輝博士所創辦之利昌金舖直至去世之前以病請假之日垂四十七年其畢生盡忠職

守勤儉齊家育一子三女皆學成能自立矣追懷往事念及宗族老成不禁泫然書此

花落花開二月時，忽驚苦雨折連枝。祇知當日因謀食，互別尊親拜別親。望創基。有幸生涯過

半紀，願收先緒正相期。可憐骨肉原同脈，不待晚林共世移。

壬午清明日晨步北行小遊歌和老公園後歸而書此

鄉雲北望又清明，舊夢依稀柳色青。策杖且行山下路，寧神小坐水邊亭。池中魚影似曾識、

市盡貴高

金氏原述和

林外花容半帶聲。一靈竟然忘所自。低頭愧對在天靈。

夢境成真一書乃加拿大亞伯達省卡加利市卡城華埠耆英中心籌建成功歷程紀作讀後呈謝

籌建委員會主席鄭龍先生九龍塘會舊老友見賜按此中心曾蒙委護碑文與門聯者

夢境成真壽世益。風前展讀感欣然。原來異地洋逢日。喜有同心德配天。尚齒尊賢行篤敬。當仁樂善更光前。萬方從此能齊步。禮運大同過大千。

天氣陰晴不定春意開。試寫打油一首以遣餘閒

報紙新聞日日多。唔知個便個邊過。能將凡事分清楚。便不隨時發囉唆。多咀從來多惹禍。好心自有好收科。可憐不識誰之錯。導至窮途蟻一窩。

初夏為洛杉磯晚芳詩社不題

大好春光不肯留。花開花落半嬌羞。池邊青草隄邊柳。天上浮雲水上舟。葵扇難忘居里夜。

木魚曾擊鳴銜頭。薰風忽落清茶畔。一靈全忘富可求。

遊覽全球漢詩總會會長張濟川先生讀寄自星洲全球詩訊始詳悉先生於辛巳十一月二十七

日仙遊於汕頭市一醫院中春秋七十六按先生為潮安人早年移居星洲是次因病回國就醫

天下悠悠自古今。羨君相識盡知音。知音定必齊心許。愛眾豈期二豎侵。萬里尋根求妙藥。一節載筆尚微吟。先生當時要坐可憐和緩終無奈。痛令文星迷臘沈。

家麗生寫楊柳使面圖贈易福生先生屬題

春日融融雨後時。溪邊別有幾疎枝。誰曾聽此鶯聲過。欲問舟人知不知。

博文詩社一周年社慶

歲月崢嶸喜一周。分籌慶韻上層樓。續紛結得羣芳集。酌酌同將大白浮。博覽於文弘國粹。約之以禮滙川流。前程萬里添新步。來日天聲遍九州。

魏馬國權教授歿於壬午三月十七日春秋七十二畢生致力古文字學與篆刻書法元藝主編

容冬休展詒光臨、握手言歡尚在心。回首有緣初接席、從斯問字廣知音。名山早仰如金玉、

學海還親博士今、正願約同參浴佛、宣期某府遠仙尋、

荷塘為多倫多晚晴詩社寄題

田田十里水中央、香遠益清夏日長。百載幾開花並蒂、六郎誰遇會當場。衫神落落稱君子、

翠蓋亭亭戴夕陽。蘭棹去來輕採摘、載歸持奉白衣娘。

偶憶時賢有句云靜以養心動以養身惟一時忘其姓字姑就其意戲成一律

靜養其心動養身、好同花月渡良辰。坐觀天地通神變、且任時流又日新。寫語撩人忘里礙、

香風入夢化貪瞋。平生學得希夷意、四體維勤信保真。

鍾筱攸繪十八羅漢像屬題

尊者堂堂十八相、靈光冉冉齊萬丈。慈悲莊嚴有異同、蒲團錫杖肯揖讓。金剛法力更無邊、

有如龍騰有如象。一朝喜遇有緣人、彩筆一揮傳紙上。同心同德功德風、人間從此憑象嚮。

合掌一拜亦因緣、消災延壽福無量。

學海書樓名譽會長馮惠芬女士於公元二零零二年五月十六日主懷安息春秋九十有二次日

即為書樓年會同人等因而徑感追懷哀悼不已

一年一度一親仁、學海無涯日日新。正待清和迎杖履、忽驚大雅別凡塵。芳流百世膺天爵、

壽享萬齡證善因。蘭玉滿階方競秀、自當含笑望鄉雲。女士原籍廣東新會世有令德其先君平山公早年隨父名重港鄉二地嘉惠士林

健社詩人節雅集兩首

易曰天行健、詩言志所之。千秋懷泪水、端午賽龍時。荔熟林如錦、荷香葉滿池。勸君休吝

筆、日麗正遲遲。

中華書局出版

角黍又蒲香、誰常惹萼鄉。百年猶一瞬、去日幾殘陽。有願爭朝夕、無勞理短長。天南同一笑、詩酒且相將。

華哲畫繪溪山雪霽圖長卷為題

千江銀影接天浮、萬里峰巒笑白頭。火岸霜林俱靜定、山家深鎖待春遊。

丙

兩聲陣陣跟微明、雨後風前耳漸清。世事朦朧心尚喜、一時為見鳥飛鳴。

公曆六月三日 至 五日 入任香港浸信會醫院遵醫屬作大檢驗後平安回家

節近蒲觴角黍香、無端一卧老人房。朝朝暮暮娘舟約、往往來來接白裳。靜定思量雖官過、浮生難免不尋常。原無大礙叨天佑、總信精神賴自強。

韓日聯合主辦第十七屆世界盃足球比賽中國隊第一次參加此項國際運動從電視觀後

四年一度一交流、友誼聯開五大洲。主辦國家按一九三零年起順序為烏拉圭、意大利、法國、西

哥、意大利、就鞠欣欣懷古意、技之戲分在右隊以角勝負至宋而盛牙稱為今日之球賽前驅

美國法國歷記從頭。漫因得失傷和樂、從電訊報導今次有爭國家觀眾見輸與人者只重精神在進修。人

事天時相配合、火火黃準見奪金球。

讀梁儼然對聯集第四冊穿自羊城驚悉李雲谷詩伯梁嘉夫鄉丈已相將化鶴不禁愴然懷此

吟飲方憐道不孤、勿心驚二老棹仙湖。停雲從此歸靈谷、環荔難重像大夫。遙望海山雙鶴駕、

空懷元白幾觴壺。清明日遠蒲風過、懶問花郵有酒沽。

香港回歸祖國五周年志慶

寶島回歸慶五年、紫荊招展滿江天。順天行道因時際、利物濟人廣自然。正念環球多不一、

好將雨制播金篇。同心同德欣欣白、無限歡呼祖國前。

夏夜納涼為多倫多晚晴詩社命題

落日階前坐、熏風嘯碧虛。荷香方弄月、荔熟待盈車。偶聽鄰家子、如聞唱木魚。燈前嫌夜短、忽動寄鄉書。

與齊鄉詞丈平生熱心家鄉福利事業指不勝屈尤以擴建容山中學重修兩花寺重修鳳嶺雙塔

為著丈又生財有道乃築有聽曉山房別業於梅窩海濱種梅栽蘭於沐暉臺下春秋佳日輒雅約朋舊樂叙其中誠富而好禮者也

不幸於壬午六月十六日遽歸道山春秋九十有一長夏方觀聽曉詩、山房忽報主人移。移登仙府無邊界、靜別容山靡盡期。茗會難忘常話舊、老成遽謝倍哀思、緬懷碩德恒河數、最是重修雙塔時。

初秋聽雨

畫寢起來聽雨聲、眼前花草倍青青。一時忽動蒼生念、萬法誰當救世經。天有風雲常可測、

人因種族每難形。從來治亂憑誰主、說某人為萬物靈。

讀遂加師逝世五周年紀念集暨儒學論稿後書謝鳴社同仁見賜按遂加室為蘇文權先生隱居故人一別五年餘、忽展遺篇夢寐如、字字珠璣金玉韻、當垂百世配經書。

孟蘭節感言

佛法無邊救倒懸、儒門亦以孝為先、一年一度孟蘭會、斯世誰還記目連。

雙星節戲言

一年容易又梧飄、乞巧誰還記此宵。回首童時歌處處、於今客裏夢遙遙。雙星其已調琴瑟、兩岸不需再鵲橋、從此朝朝和暮暮、男耕女織共青霄。

閒坐

風輕雲淡日初時、閒坐小庭數樹枝。小鳥如知吾甚意、飛來飛去總依依。

壬午中秋節應洛杉磯晚芳詩社命題

一年一度桂飄香，月朗中天夜漸涼。難得舉杯邀共飲，何妨對影笑相將。嫦娥若此多隨意，壇坫從斯盡勝場。大道之行今自始，萬方和協與天長。

憶舊遊應多倫多晚晴詩社命題

北上長城日，南遊春馬時。西登川藏險，東步浙蘇奇。鏡匣收羅馬，詩囊載洛磯。乾坤如此大，老我有難知。

春秋詩社四十五周年社慶 按該社成立於公元一九五七年歲次丁酉逢雙立春又閏中秋因名春秋以昭久遠

四十五年前，風光似畫妍。春回逢再度，秋節又重天。可紀當無量，猶存有幾篇。今宵同醉月，珍重步前賢。

秋節後繼前度本年第三次入院留醫切除前列腺餘患

一再而三舊地臨，林前俯閱孽何深。登時似又囚牢獄，盈耳如聞救難音。湯藥幸勞賢媳侍，長媳梁柏年親訊從多晨曾苦抵病魔侵。甚時拜得消災佛，係我餘年度晚林。

桂菊同詠

桂枝方感菊初開，月下籬邊載酒來。幾願蟾宮攀玉樹，或尋東里採詩材。重重佳景無虛負，片片光風便任裁。草木從來情有定，秋冬過後又春臺。

洛杉磯晚芳詩社恭念因社長八秩晉九榮壽有詩寄示囑和

天佑善人志益持，朱函謂去年因意外跌傷需八陪浩然自不讓霜枝。詠壇早健東西渡，文望因當遠近馳。有道生財多壽世，稱心如意盡歸詩。洛磯山下年年會，齊晉桃觴滿座怡。

輓香港順德藝文社陳谷社長段於夏曆八月廿七日適逢孔誕之會

龍城重集正如雲，鹿苑樓頭忽淚巾。鹿苑酒樓為陳社長所經營昔回憶桑麻類共話，難忘詩酒

自憐

壬午秋暮順德何竹平自唱

一再而三舊地臨。
秋節後計由初夏起本牀前俯問孽何深。

登時似又囚牢獄，
盈耳如聞救難音。
湯藥幸勞賢媳侍，
晨

昏苦抵病魔侵。
甚時拜得消災佛，
保我餘年度晚林。

自笑

聽不聞兮視不知，
老來難免學希夷。
花前尚識談風月，
筆

後卻忘洗墨池。
只問耕耘懷往事，
未能諧俗恨遲疑。
憂憂

樂樂何時了，
且並浮雲任所之。

自樂

風輕雲淡日初時，
閑坐小庭數樹枝。
小鳥似知吾甚意，
飛

來飛去故依依。

市盡貴高

幾同珍。生財有道親仁厚，興學化民又日新。

陳社長現任順當比滿堂慶祝聖。豈期大雅遠離聯會小學校長監

順德聯誼總會屬校第二十一屆恭祝至聖孔子先師聖誕大會席設會慶舊翼筵開八十餘席

壬戌於今廿一年，一年一度會羣賢。乾坤浩蕩逢長日，鐘鼓鏗鏘頌聖前。四教齊開金論語，一堂環念大同篇。功垂萬世傳忠恕，先覺先知佈大千。

閒坐自思

聽不開兮視不知，老來難免學希夷。花前尚識談風月，筆後卻忘洗墨池。只問耕耘懷往事，未能諧俗恨遲疑。憂憂樂樂何時了，且並浮雲任所之。

重陽節日

登高一望又重陽，載酒題糕話往常。笑認龍山曾落帽，遙臨獅嶺競飛觴。萬邦和協天方好，

五載回歸日正長。好願黃花開處處，會同丹墨並馨香。

三教頌

四千七百以前年，元始人同寫獸眠。一自炎黃開教化，經傳道德到今天。 〓道教〓

齊家治國孰為先，忠恕該當第一篇。論語中庸在與義，從來德教奉文宣。 〓孔教〓

爐香乍熟法無邊，片片祥雲耀大千。苦海眾生誓願渡，同登覺岸有蓮船。 〓佛教〓

讀李義山人間重晚晴詩句後

人間重晚晴，我愛一燈明。書有從頭讀，酒曾約友傾。無窮浮世願，不盡故鄉情。偶望東窗外，風來月有聲。

題幼惠宗兄水部善華長卷

廣江天賜姓，水部世揚名。源接珠璣遠，枝繁四海榮。

有懷三畫翁客歲冬月羅丈鶴鳴今秋陳丈琳今冬羅丈竹坪先後仙逝緬懷曠昔不勝慨然
羅羅陳老三良師。亦畫亦書亦擅詩。正望前程無可量。豈期天者有難知。高山流水推今日。
比象成文擲筆時。月落雲寒花帶淚。彌辰丹墨幾空池。

孟冬之日李本立鄉丈蒞港小叙又一村俱樂部部面呈補賀九十大壽

匆匆二十七年歲次乙卯回鄉初上華堂接盛筵。往事難忘情似昨。椿庭定與福齊天。愛鄉
愛國平生業。宜子宜孫祖德傳。翹企容山丈原籍春日煖深深叩頌九如篇。

洛杉磯晚芳詩社二十周年社慶

嘯傲晚林芳草阡。洛磯山下醉連年。常逢舊雨俱新雨。無限吟鞭與酒鞭。好步唐音三百首。
還齊古韻九如篇。春秋二十欣初度。寂寞從來讓聖賢。

冬日閑坐

冬日閒閒坐。閒愁幾淺深。壯年瀕動盪。晚歲苦登臨。有幸蒙宗福。無方問世心。懷歸惟託
夢。尚想少時尋。

前題之二

小鳥隨來去。閒花任落開。從來天下事。似夢似塵埃。

蘇武牧羊為香港長青詩社命題

北海一鞭十九年。其如此石化神仙。卻憐異地俱羊老。還對孤燈伴草眠。幾夢漢宮懷往日。
未忘家國負青天。歸來北際當何似。節烈長流萬世傳。

壬午送歲

霜天雪地耐隆冬。斯世幾多欲送窮。舊夢依稀殘臘鼓。新天好願響晨鐘。不知不覺見隨流水。
足喜是喜任兩風。展望羊年多吉兆。會當叱石化成雄。

前題之二

馬齒徒增欲脫鞋、幾家臘酒備驅寒。春回在望天將煖、事有難明墨待乾。萬物靜觀姑妄聽、一時夢醒且偷安。青青松柏梅含笑、且待屠蘇共醉看。

癸未迎春 公元二零零三年

元日一杯酒、春風萬里來。無花不吐豔、有道自生財。事事從頭起、家家笑口開。前程將更好、齊步上春臺。

多倫多晚晴詩社九周年社慶

大漢天聲響國風、籌添洽與九如同。詩情每溢安湖畔、酒味常流大瀑中。韻繼義山齊愛晚、樽開北海又鳴鐘。還瞻冠蓋如雲集、楓葉飄飄日永隆。

陳一豫詞長七六壽辰有詩見示次韻呈賀

自由自在本天機、福亦自求信不疑。事有奇逢關宿分、心無罣碍見真知。惜花早已長從願、賞月何妨畧帶痴。詩酒交融成醉後、最是人生愛晚時。

先師趙少昂教授逝世五周年追念序於戊寅元旦之辰用先生平金石良言起句

折衷中外廣包涵、融滙古今光嶺南。藝術有真成教化、一切皆幻識痴貪。師言歷歷皆如玉、門下芸芸待出藍。無限徘徊懷左右、春風細雨倍哀慚。

梅花

世愛牡丹我愛梅、梅花與我共徘徊。枝枝豔放形如海、陣陣香猶酒滿杯。可喜蟾光方並笑、帶將疏影好相陪。卻憐每在春寒後、朵朵仿同臘炬灰。

春日歲次癸未上元

蘭香桂馥正春風、梅蕊枝枝又醉紅。我與羣芳如有約、雲開萬里正無窮。家家酒煖人添壽、

詩苑
卷之
第
一
冊

志處燈光路互通。尚願天公長憫世。萬方和協又年豐。

餘菴鄉詞大仙遊二周年

鑽石燈光漸大明、故有韓德軒梁其政傷歸石黃子成潘蛟菴評衍華第別疎諧笑、此後還忘貴姓名。回首儒林惟有夢、中區歸真仙存定摺經。匆匆又近蘭亭節留得文章耀日星。文有餘菴文存餘菴詩集餘菴詞集續集等傳也

學海書樓成立八十周年紀念

學海無涯氣浩然、春秋八十慶延年。書傳孔孟開當日、樓接朱程啟後賢。溫故知新弘教澤、言詩習禮廣經筵。良師益友重重會、無量德音耀大千。

又是踏青時應多倫多晚晴詩社寄題

又是踏青時應多倫多晚晴詩社寄題
枝似絲絲葉似眉、一年又是踏青時。離鄉背井懷當日、問祖尋根無盡期。路上行人多愛酒、

山中隱士幾敲棋。天涯老我遊芳草、安得森林遇採芝。

結婚六十周年贈內

六十年來歲月長、甘甘苦苦樂同嘗。羊城喜遂高堂願、鏡海初焚媽閣香。家室三遷履帶路、兒孫疊報桂洲鄉。今宵本值重花燭、且節繁文當日常。

母親節日

一花康乃馨、萬戶母儀型。十月懷胎兆、三年襁褓情。親恩似海量、坤德配天明。歲歲循環日、應同一笑聲。

閱居應多倫多晚晴詩社命題

閱居思寡過、合目學全真。日上推書起、茶香伴墨薰。花開如見佛、風動信提神。如是老來相、今生前世因。

高貴

學海無涯氣浩然春秋八十慶
延年垂傳孔孟間當日精接
朱程啓後賢溫故知新弘教
澤言詩習禮廣經筵良師益
友重之會無量德音耀大千

學海書樓成立八十周年紀念

癸未三春何竹平撰
癸未年方八三



閒居

應多倫多晚晴詩社命題

癸未夏月香港何竹平

閒居思寬過

今日學全真。日上推書起。茶香伴墨薰。花

開如見佛。風動信提神。如是老來相。今生前世因。

秋思

應洛杉磯晚芳詩社命題

玉露金風暑氣消。異鄉容易起思潮。雁聲隱隱過天外。仙

袂飄飄步鵲橋。湖畔偶驚梧葉落。離邊待看菊花嬌。街頭

月下懷歸夜。忽聽鄰歌慰寂寞。

家室六十週年贈內

吳竹士原籍順德桂洲門一再遷香港至今

六十週年歲月長。甘苦樂同嘗。羊城喜遂高堂願。鏡

海齊焚麯閣香。家室三遷裙帶路。兒孫疊報桂洲鄉。今宵

本值重花燭。為節繁文當日常。

秋思應落杉磯晚茅詩社命題

玉露金風暑氣消，吳鄉容易起思潮。雁聲隱隱過天外，仙袂飄飄步鵲橋。湖畔偶驚梧葉落，籬邊待看菊花嬌。窗前燈下懷歸夜，展卷烹茶慰寂寥。

端陽競渡應香港長青詩社命題

破浪乘風盡向前，雲旗雷鼓響江邊。一時甲乙爭題榜，千古離騷載滿篇。掠目忽飄紅荔雨，揚神又度艷陽天。年年此日江干上，祇以看誰家奪錦旋。

知足應多倫多晚晴詩社命題

知足心常樂，無求品自高。安貧能享過，居易善清操。世事多難料，詩書待琢磨。閒來無俗念，隨意一揮毫。

癸未中秋

桂飄蘭香月滿樓，小園閒坐又中秋。蟾宮掠影霓裳舞，雁陣驚寒玉露流。合日常慚忘故里，放懷長在望當頭。茶餘飯後燈光下，笑學嫦娥不識愁。

節廬遺稿

節廬詞稿

(續篇)

冠樸署端



節慶詞譜

田心佳客

為步李壽堅翁年方九九於壬午元月自三水西南福利院寄示元韻

我亦尋常百姓家。天生不敢夢榮華。牆邊幸有三分地、好得閑來學種花。

香露露、若龍

紗。清茶書卷自生涯。春回初夜銀燈下、疊展佳音樂滿懷。

市廛遺稿

市廛文集

(續篇)

荆鴻題



節慶文存續篇

道教德化安天下

為香港道教聯合會壬午新春特刊撰文作於辛巳歲暮公元二零零一年

本人曾經在去年間、為香港宗教界以議題為「沙咀聖安德烈教堂」其中有一段話；「任重而道遠、這五個字、當可憑着此一指導、此一處世為人、特別是屬於宗教界人士所應有之本能。但是，二十一世紀之前途、連際、將會是如何不容估計的。」因此，全世界自從於公元二千年最後一刻午夜過去之後、便進入新世紀的里程、地區無分東西、人類無分種族、都負着「任重而道遠」的任務而前進。而辛勤工作、和平相處、即有小過、亦尚能互相容忍、如此便渡過大半年了、正在士者行將結算課業、農者正展望耕耘豐收、工者正邁向科技發展、商者正有待入世前瞻之際、而余前所說之「不敢輕為預測。」

與「絕對不容估計。」此兩句話、竟然不幸而實屬中心受難事件、因此引致地區上的兵火災難、亦未知何日復甦、如此殃及池魚、乃不禁歎一句「天心本自無偏愛、斯世何因有宿仇。」

富在余之拙詩之上；繼而富下；「展望馬騰青草地、好承淑氣會春遊。」以期同舒一氣。

會當春回大地、歲序為年、趁着萬物化育生機的時候、秉着萬物並育而不相害、道並行而不相悖之心願、齊聲誦念道德經「第四十九章、不善者吾亦善之、德善。信者吾信之、不信者吾亦信之、德信。此聖人之教世人、修齊治平之道、凡事要以德化人、不要以力霸人、則可以化干戈為玉帛或白馬、化戰區為青草大地也、化戾氣為祥和、化相攻為春遊也、則國治而天下太平矣、香港一切民生經濟、亦自有重呈勃勃生氣、一切相與往來、自由言論、無尤無怨矣。更有隨祖國加入世界貿易組織

後、面對進出口貿易名列前茅之一矣。凡此、皆有賴於能沾道德經中之教之化也、願全世界之人、人同此心、心同此道此教也。

何氏詩選序 為四川省達州市難得書畫院 謹文

余嘗讀家先賢不佞公之不去廬集中所載有得姓初祖有句云；可扁舟來往續漢津、一字荒唐已辭秦、翻覽桃源人更遠、舉家何用絕交親。開基嶺表澤何深、須知億萬籌難盡、總在當年一片心。以及其聽澤遠弟彈琴。送攸躋弟之金陵。石人弟生日。吳門送中木姪以事先歸。姑蘇送振夫姪回里等諸章。未嘗不低徊無已、深感先賢之篤於先聖孔子當鯉趨庭之時嘗語之曰、惜余幼而失學、對我族廬江世系歷代當不知之不多、即曾讀曾聞者、亦若雲煙過眼、不經於心、實深自慚愧無已也。今者、欣聞貴院有編刊何氏詩選之議、并已廣集歷代先賢述德言志之作、化行壽世之音、更不之竊竊吉士之風振振麟趾之章矣。摛見付梓面世之時、則先賢之手澤流傳、精神永在、不祇傳為藝林典範、抑亦大有助於明倫敬教者也。

世界何氏宗親首屆英文展覽會宣言 為香港何氏宗親總會主辦

溯我何氏、世系遠出廬江、家聲早承水部。入孝出悌、歷二千餘年於茲矣。枝榮葉茂、騰播萬方於邈邈矣。乃世代相傳、到處爰立祠堂宗會、春秋雲集、用能繼往開來、弗忘所自。香港何氏宗親總會創立四十餘年以來、自一貫敦宗睦族、篤行老吾老幼吾幼之旨、故早已有一年一度之敬親節大會及成立安老院之設、每期頒發獎券金之舉與參加青少年康樂之活動。及時為社會福利捐獻濟眾賑災、會員集體觀光旅遊、捐助重建南雄珠璣巷何氏大宗祠等等。此皆為我會歷屆同人之同心同德之會務也。今者、以我宗人不少向來不乏行有餘力、則以

文之輩，乃經多次會議決定，是辦此藝文展覽之會。有專長之中文書法、中西圖畫、金石篆刻、木刻、竹刻、陶藝、攝影等作品，以會誌一堂。以本誌論語所云「依於仁，游於藝」，與易經擊辭有云：「六月十五日至十七日，展於香港中區大會堂七樓。」並同時出版特刊乙冊，以備備載展品，用留引玉之賜，皆大歡喜，當可待矣。

潘餘菴先生詩文集序 為學海書樓董事會謹文

餘菴先生，潘氏小磐，世居散邑鳳城。詩禮序序。此先生之能畢生從事於承先啟後、樂育菁莪者，或更得自山川之助、鍾太平青雲之靈，委披飛、有所使然也。惟先生以早年失怙、並弟妹之懷酸、復而中道鼓盆、俯兒女之待哺、

、能盡父兄之責、繼又傷心國事、痛遭倭寇之侵、幾經憂患、方達無愧立身行道之日、誠非易易。更誠非有先生之平生善養浩然之氣、於從業商集之時、夙抱利物濟人之心、及於執教序序、講學文壇、肆身於新聞文化之間、皆有得於教學相長、立己立人、達己達人三願、然後相因而致者、兼之能垂久遠者。故除其先後自著有《餘菴文存》、《餘菴詩草》、《餘菴詩續》、《餘菴詞》等、輯成專集、一以誌其憂樂浮生、得失忘懷之隨緣天性。二以載其漫遊於山水之間、騁懷放目、文酒之會、佛佛學仙、少長咸集之中、賞花賞月。至於送往迎來、或逢慶頌、或遇追懷、則莊嚴敬慎、不涉諧謔、全因事而作、因人而異、一一以歸於此之使先覺、覺後覺也。正之義、曾於公元一九七五年、歲次乙卯、發起重印散邑先賢蔡二樵撰之《五百四第堂詩鈔》清同治十三年印本。又於次年歲次丙辰、發起重印番禺宿學王集選之

命也如斯、蓋亦難矣。惟先生終能以赤手當時、遠承歷代清芬、韻接河陽道士、桃李遍植海隅。

、能盡父兄之責、繼又傷心國事、痛遭倭寇之侵、幾經憂患、方達無愧立身行道之日、誠非易易。更誠非有先生之平生善養浩然之氣、於從業商集之時、夙抱利物濟人之心、及於執教序序、講學文壇、肆身於新聞文化之間、皆有得於教學相長、立己立人、達己達人三願、然後相因而致者、兼之能垂久遠者。故除其先後自著有《餘菴文存》、《餘菴詩草》、《餘菴詩續》、《餘菴詞》等、輯成專集、一以誌其憂樂浮生、得失忘懷之隨緣天性。二以載其漫遊於山水之間、騁懷放目、文酒之會、佛佛學仙、少長咸集之中、賞花賞月。至於送往迎來、或逢慶頌、或遇追懷、則莊嚴敬慎、不涉諧謔、全因事而作、因人而異、一一以歸於此之使先覺、覺後覺也。正之義、曾於公元一九七五年、歲次乙卯、發起重印散邑先賢蔡二樵撰之《五百四第堂詩鈔》清同治十三年印本。又於次年歲次丙辰、發起重印番禺宿學王集選之

南海梁佩蘭、番禺屈大均、順德陳恭允為嶺南三大家。清康熙三十一年印本。再三年歲次己未，又發起重印前輩以東莞陳伯陶太史為首之《宋亭秋唱》。公元一九一六年印本。再二年歲次辛酉，又發起重印故邑先賢仇巨川輯之《羊城古鈔》。清嘉慶十一年印本。如此圖文斐然、天南文獻，該當長存天地。因經先生高聲一呼，便羣策而成。如此功德，因該受本書樓當屆董事諸公更以先生歷任本書樓國學講座之深資講師，同深景仰，爰定為本書樓叢書一種，並得北山堂基金之贊助出版，面世之後，自當與己梓之《荔垞文存》、《溫文節公集》、《陳文良公集》。及將來尚有可足存者，咸殿堂上珠聯之光，並九天中眾星之耀矣。更當用樓來武為本書樓八十周年盛典時，增此隆重獻禮矣。

潘餘菴先生平生行狀

先生潘姓，諱世安，字小磐，號餘菴，公元一九一四年農曆甲寅正月十四日出生於原籍順德市大良鎮。父潔川公，經商德市，馳譽閩粵，室家和樂，枝葉芬芳。先生居長，乃承庭訓，負笈香江，以廣其學，惜不幸當進香港大學入學試即可就讀之際，遽遭大故，潔川公突然仙逝，便在高堂有母之下，階滿弟妹之前，輾轉於亦士亦商之間。乃先後曾日則從業木材糧油等貿易，夜則挑燈作稿，窮經考史，搜奇探勝，以付當時星島日報、華僑日報等刊物專欄，以資達己達人，更值歲月留情，萍水有緣，會得鄉前輩何恭策與羅雲翹兩位晚清茂才當時移

硯鐘峰山下講學席次，進修國學，以奠定其一生於文教作育之功，應世禮用之學，因此得於來日歷任長洲公立學校教席、學海書樓國學主講、香港大學及香港中文大學校外課程專題講師、樹仁書院國語講師、香港政府公務員事務局教授中文應用文導師、香港電視台主講歷代名家詩詞等。並於公元一九五八年起受聘為恒生銀行中文部主管，繼升襄理，凡十八載而告榮休。自此更專心致力於各級學府及有關教育場合，講授詩詞散文、商業社會中文應用文書

信札、喜哀禮節。同時復兼任永隆銀行特約顧問及順德聯誼總會學務部及其所屬多間學校之顧問。使此時此地日漸流於西化而瀕於亡其所自之本。多得其承先啟後。繼往開來。回歸於禮義之道。復位於儒宗孔孟之學。如此立德立言。豈不感哉。豈不感哉。先生并常常於春秋佳日、更熱心推動詩酒唱酬文藝之會。月下花陰。送往迎來之約。乃多年來參加碩果詩社、春秋詩社、健社、錦山文社、振前文社、海聲詞社、乙卯詞社、鴻社、愉社、昌社等雅集、復尋常喜愛郊遊於嶼嶺之間。鯉門之畔。遠足於中華大地、徜徉錦綉河山。鵬程於北美西歐、東洋南亞、瀏覽異地風光。所以游目騁懷。應聲落筆。自每詞賦盈篋。佳什滿囊。乃前後刊有餘菴詩草、餘菴詩續、餘菴遊草、餘菴文存、餘菴詞行世。及書有為金港華人致送前香港總督柏立基爵士離任時去思頌一鴻章。長藏於倫敦大英博物館之內。同垂久遠。誠如前人所謂文章千古事也。先生德配姚國英夫人。相敬相齊。內助之賢。益使先生得以全心全力於

上以光宗。下開明世之業。惜遭天道難測。不幸早世。遂使先生鰥居逾二十餘年之久。長抱一往情深、視察如在之感。全無或起續絃之念。只專心繼志培育子女成長成材之道。乃天不負心。終見枝榮葉茂。各皆立室成家。孫枝接步。來日方長。哲嗣營蔭。歷任公務員西職。題勉於事。萱蔚樂育英才。現任中學校長。造福社羣。兼及區議員公職。令媛非時。荷時、茵時、蕙時、菁時。分別任職銀行業。證券金融業。學校教育工作。各展所長。孫輩亦次第升學。正似百花齊放之日。欣欣向榮之時。先生方在此安享晚林之際。起居自若。飲食如常。容或偶有遲退之感。言笑無定之舉。惟萬不料其正慣例於每日午刻友會於鑽石酒樓。用鱈而歸。晚而安睡。明晨竟一眠不起。如此乘願而來。了願而去。處不知不覺之中。歸不減不生之界。時維公元二零零一年三月一日。農曆辛巳二月初七日。人間積閏享壽九十有一。福澤長流大地。海角星沉。靈光無限。則並與天心永在矣。行見學海書樓將先生之畢生遺作輯

成專集、用以遍傳於中外各地文化與教育有關
永久詞學獎、用以重振興激發眾多士子心向於
心、寧靜思維矣。

南飛集序

荅座常友一子予友先生、湖北鄂州望族、世
由是志在千里、於乃戴筆鑪峰山下、洗硯香海
自、敏事慎行、溫溫稽古有方、依仁游藝。乃
飲相隨。僕因此當年之於春樹錦山、雅集鴻社
、雅接玄談、雖然往事塵跡、知不可夫復得、
恒常一言一笑、盡興而來。先生因每袖出其近

、琢磨之精、寓意之切、既樂以忘憂、即不怨
短於宋似為感之音者、則淺劣無知、常常無以
昨例會之餘、亦以將其歷年珠玉之作、都為一卷、
集、正如以能問於不能也、奈以固辭未獲、惟有強
恭濫等、草草其筆而已耳。

香港順德藝文社成立簡介

藝文二字、按我順德縣志咸豐癸丑版與民國
史、集、諸家等等、洋洋大觀、不可勝數、謹
輯撰有滕无亭書畫跋五卷、梁九章護有寒香館
中取其一二而已耳、惟觀此則足以知我順德藝
總會、早創於公元一九四七年、其始即有鳳嶺

之機構矣。香港大學中文系將設潘小磐先生之
古典文學、得以充實精神文明之生活、愉揚身

天南、至今忽忽不覺逾半世紀矣。歷歷不忘所
春秋佳日、花月良辰、多與以文會友之叙、吟
之間、夤緣而藉鄉厚潘文錫澄之介、得親履澤
但週末羞叙、尚每共爭片刻之歡、得失忘懷、
作詞稿分傳同座、共賞其選調之高、倚聲之美

而不傷、惜僕雖能累滯唐人餘沫、惟句之有長
回答、想先生自當知我諒我也。不意先生於日
行將付梓、竟以一序相屬、誠不勝驚喜反

己巳版均有藝文一項、備載甚廣、包括有經、
擇清代鄭天錫護有詩宗一卷、畫宗一卷、梁廷
碑帖六卷、蘇若瑚護有書學答問一卷、雖千百
之盛、由來之遠也。再者、我母會順德聯誼
因此當年其中徵詩徵聯等之文娛活



香港順德藝文社

Hong Kong Shun Tak Art and Culture Society

香港順德藝文社成立簡介

何竹平撰

藝文二字，按我順德縣志咸豐癸丑版與民國己巳版均有藝文一項，備載甚廣，包括經、史、集、諸家等等，洋洋大觀，不可勝數。謹擇清代鄭天錫撰有詩宗一卷、畫宗一卷、梁廷枏撰有藤光亭書畫跋五卷、梁九章撰有寒香館碑帖六卷、蘇若瑚撰有書學答問一卷，雖千百中取其一二而已耳。惟觀此則足以知我順德文藝之盛，由來之遠也。再者，我母會順德聯誼總會早創於公元一九四七年，其始即有鳳嶺僑聲之設。因此，當年其中徵詩徵聯等文娛活動，曾經盛極一時者，良賴前輩潘學增、連普英、何鏡宇、霍竹笙等宿儒籌劃其事。主評作品者有岑光樾太史、陳荆鴻教授。可惜往事如塵，只留得有原子筆書法比賽一項，相傳至今。惟亦足以知我順德同鄉之熱愛炎黃文化之傳統藝文，包括詩詞書畫金石之源流有自，而有以致之，未能或忘也。今者，母會會長陳芬鄉先生，有見及此，出自至誠，爰於公元二零零二年四月二十八日，假座九龍鹿苑酒家，約集下列各位，會商一切。便即席一致贊成刻即成立名為香港順德藝文社，以資繼往開來。並公舉陳芬會長出任社長，羅冠樵老師、何幼惠老師副之。隨即展開活動，定於同年五月三十一日至六月七日，將我同人暨列位邑彥之書畫作品，榮獲順德市僑務外事局與文體局之邀請，展於大良區梁鍊琚圖書館，以資交流學習，增進鄉情。從此期望鄉邦之繁榮安定，正有賴於精神文明之邁進，藝文為其一大端也。

香港順德藝文社

Hong Kong Shun Tak Art and Culture Society

宗旨：結集一群志同道合之文藝愛好者推廣及交

流中國文化藝術

名譽社長：何竹平先生、黎時煖太平紳士、梁潔華博士

創社顧問：梁耀明先生、鄧又同先生、蔡任平先生

顧問：何叔惠先生、蔡伯勵先生、何沛雄先生、

何伯陶先生、關應良先生、何慶基先生

創社社長：陳分先生

社長：羅冠樵先生

副社長：何幼惠先生、馬潤憲先生

社員：(香港)歐鞏華先生、胡大池先生、梁潔貞

女士、何麗生女士、何乃文先生、何卓會

女士、老瑞松先生、梁錫源先生、鄧巧兒

女士、梁寶珍女士、張聖果先生、楊若明

女士、曾秀貞女士、陳勳培先生、劉桂

嫻女士

(順德) 李良暉先生、徐丹先生、張介先

生、伍海成先生、賴際雲先生、葉其嘉

先生、李健明先生

(廣州)何清泉先生

(加拿大)何百里先生

(比利時)蔡爾雅先生

秘書處

總幹事：老瑞松先生

執行幹事：(香港)何麗生女士、何卓會女士、鄧巧兒

女士、曾秀貞女士、

(順德)李健明先生、何少梅女士、何正偉先生

法律顧問：何慶聰律師

財務顧問：何威信會計師

通訊處：香港柴灣康民街康翠台第3座5樓K室

電話：(852)9833-2743(老瑞松) / (852)9472-3869(鄧巧兒)

傳真：(852)2558-4413(老瑞松) / (852)2440-2373(鄧巧兒)

電郵：hkstacs@hotmail.com / janetcb62003@yahoo.com.hk

動、曾感極一時者。良賴前輩潘學增、連善英、何鏡宇、霍竹笙等宿儒籌劃其事。主評作品者、有岑光樾太史、陳荆鴻教授、可借往事如塵、只留得有原子筆書法比賽一項、相沿至今、惟亦足以知我順德同鄉之熱愛炎黄文化之傳統藝文、包括詩詞書畫金石之源流有自、有以致之、未敢或忘也。今者、母會會長陳荃鄉先生有見及此、出自至誠、爰於公元二零零二年四月二十八日假座九龍康苑酒家、約集下列各位會商一切、便即席一敘贊成、刻即成立、命名香港順德藝文社、以資繼往開來、並公舉陳荃會長出任社長、羅冠樵老師、何幼惠老師副之。隨即展開活動、定於同年五月三十一日至六月七日將我同人暨列位邑彥之書畫作品、榮獲順德市僑務外事局與文體局之邀請、展於大良區梁銑堦圖書館、以資交流學習、增進桑梓鄉情。從此期望鄉邦之繁榮安定、正有賴於精神文明之邁進、藝文為其一大端也。

名譽社長 蔡時煨、何竹平、顧問 梁耀明、何叔惠、何沛雄。

社長 陳荃、副社長 羅冠樵、何幼惠、總務 老端松。

社員、順德 李良暉、徐丹、賴際雲。

社員、香港 關應良、胡大池、梁潔貞、何麗生、何卓會、鄧巧兒、曾志貞。

為香港順德藝文社同人公祭陳社長誄文

嗚呼芳翁。陳氏高風。天性和樂。雅量雍容。幼而好學。孔孟是從。長而立世。立德立功。宜子宜孫。耀祖光宗。飲食世界。馳驅東東。

入孝出悌。竭志盡忠。宜室宜室。相敬和衷。生財有道。積健為雄。愛國愛鄉。志道大公。助福社會。善與人同。興學育才。澤及童蒙。

行有餘力。墨潤筆工。常常一揮。如鳳如龍。弘揚文藝。方正熱中。弘揚德化。如日方紅。

嗚呼哀哉。魂兮尚饗。嗚呼哀哉。魂兮尚饗。

九龍壇會冬泳團三十周年紀念特刊弁言

母會以所在地區命名，是始建於公元一九三一年。原無崇卑鄉邑之分，宗族信仰之別，純由於志趣相同，以健康身心為主而聚，漸成立之者。故歷年以來，不斷擴充設備，步向新紀，與時俱進。因於公元一九六九年更增建有深淺隨人之大、中、細三泳池，以供會員暨其家屬在健康運動中，有可水陸並進，樂在其中，或則蛙往蝶來，戲水上下，或則龍游虎渡，振奮精神。由是無間寒暑，不避風雨，視若日常功課，持之有恒者，日以眾多，乃常於泳後茶叙之餘，互相交流心得，談到持之有恒之道，更須有開來繼往之方，從經驗交流，所收效果，於是有組織本團之議，用以貫徹人同此心，心廣體健之旨。遂經譚君紹華、鄭君航、潘君祖兆、伍君祖澤、謝君興銓、林君雄、李君華、李君秉衡、羅君天燦、黃君述恩、吳君國榮等十一位熱心同人發起，旋而紛紛響應，即於公元一九七三年正式成立，隨即訂立考勤章則，用資激勵，以垂久遠。選舉正副團長各組委員，以切實執行團務，宣揚冬泳精神，稍後更及其他活動，以配合母會一貫宗旨，多采多姿。筆者不敏，當年入會入團，亦由吳國榮先生引薦。其間曾獲兩屆全勤金牌，亦良賴團務之程序有方，與各位團友時加勸勉所致也。歲月如流，從此三十年来，時光則暑往寒來，少長咸集。人事則後浪推前，精英輩出。展望前程，自當益加奮發，盡天之道，盡物之情，則能盡人之性而共同珍惜此池池清水，熱愛此無以上之溫暖人間，而與眾同樂，奕奕其神，發揚冬泳運動也。

食
及
近
香
門
只
金

節
廬
聯
集



(續篇)

梁伯璿著



節慶鐘聯

香港順德藝文社成立於公元二零零二年四月二十八日

書館時維同年五月三十一日至六月七日

順道而行、依仁游藝。

德風廣播、約禮博文。

壬午詩人節偶得

萬物由道而生、由德成長。

全人以仁為本、以禮共存。

詩酒七唱

江山、魁斗格

及後常懷將進酒。

江村臘鼓三更月。

平生怕讀送行詩。

雲塔禪鐘萬里山。

荔枝龍眼分詠

梅竹二唱

熟引蟬鳴妃子笑。

種竹栽蘭際雅淡。

象形虬視漢宮生。

有梅無雪不精神。

贈宗仁媛月琴

贈曾秀貞鄉媛

月朗中天書畫意

秀發藝文圖並茂。

羣芳麗日世家風

貞光楮硯墨生香

代香港順德藝文社執名譽顧問梁文耀明

藝事甫繼開、每當把盞論文、好願多方蒙潤澤。

秋聲則又至、如此光風霽月、豈期一粟盡呼天。

第一次畫畫展覽於大良區梁銑珩園

雲雨分詠

北京燕山鐘社寄題

潤物每當雷電後。

從龍常山畫圖中。

納涼三唱

多倫多晚晴詩社寄題

藏垢納污無淨土

清風涼月有情天

梁子江先生於壬午初秋日仙逝

文望尊隆·一代宗師展永別。

雲端縹緲·初秋天氣倍淒清。

贈杜如虛教授

如日中天心萬丈

虛懷若谷友多聞

周耀祺丁珮霞伉儷金婚紀念

乾健坤貞·好合欣迎再五十。

枝榮葉茂·光宗喜見慶三多。

自撰句

竹杖布衣、茶餘飯後、身在江湖、心在鄉邦、夢裏如聞雞聲報。

平神靜氣、墨潤書香、花當春日、月當秋夜、閒來每聽鳥聞安。

壽松鶴頂格贈北京市燕山鐘韻社吳壽松社長并呈社課一、海天二唱 二、綠楊蟬聯格

壽世文章皆合德。

四海一家敦孝悌。

荷風陣陣橫塘綠。

松林日月喜齊天。

長天萬里祝昇平。

楊柳依依夾岸青

東莞陳祖澤仙逝春秋一百零五陳公為九龍樂善堂元老歷任要職至老不倦

樂善滿九龍、裕後光前希郭福。

嵩齡橫三紀、騎鯨駕鶴會仙翁。

春秋詩社社課聯首

暮雲二唱

香江霽月珠江照。

海濤江浦漁火畔。

聯閣百福 辛巳秋何竹平輯

三



一 二 三 四 五 六 七

一馬飛騰千里月 十里花香千畝竹 談天說地能隨意 能將杯水俱名淡 心存樂樂惟行善 世事洞明皆學問 茶熟燈前書作伴

百花齊放萬方春 三山月色五湖煙 處世為人自盡心 便覺瓶花滿室香 禮重五常在讀書 人情練達即文章 花開窗外月為鄰

八 九 十 十一 十二 十三 十四

千江有水千江月 上下古今廿四史 林外夕陽無限好 積極則當仁不讓 月出松間無定影 處世當留有餘地 萬卷圖書三尺劍

萬里無雲萬里天 詩書禮樂十三經 人生何處不相逢 寬容自與世無爭 花流水面有餘香 成功在力爭上游 一肩風雨百年心

十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一

萬事莫如為善樂 諸石無言皆壽相 臨事慎言宜學石 五十年讀書寫字 酒能酌耐真知己 學無止境求心得 日月星辰天地眼

一生最重讀書多 一塵不染是名山 及時行樂且觀魚 萬千里釣水遊山 詩到溫柔自可人 海不揚波賴氣平 詩書禮樂聖賢心

二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八

炎黃至寶詩書畫 春秋鼎盛齊天壽 壽世文章皆合德 靜觀天地生民道 雲淡風輕天若笑 閒誦詩書消永日 有願其心皆樂事

天地精華日月星 俊傑圖騰出地靈 出山泉水自常清 閒讀經書入德門 山高水遠路隨緣 且隨風月遺流年 無求於物是仁人

市盡貴高

四十一

二九

三十

三一

三二

三三

三四

三五

四十二

松柏長青天永壽

花下且忘春遠近

萬物靜觀茶熟後

身無重負心中笑

翁之樂者山林也

風月無邊書有味

葉滿枝頭招蝶舞

芝蘭競秀桂同芳

樽前好待月團圓

百花如醉酒香前

事有奇緣意外來

客亦知夫水月乎

林花微笑墨生香

花流水面引魚來

三六

三七

三八

三九

四十

四一

四二

忽龍忽鳳花陰雨

滄海無波漁弄笛

雲水無涯天外過

展書古道照顏色

水來天上齊雲盪

能忘過去曾經事

讀書莫問誰先后

宜酒宜歌月滿天

青雲有路月為燈

林花有意月邊開

望月低頭思故鄉

月落花前帶影香

便是當前自在身

經世方知各易難

四三

四四

四五

四六

四七

四八

四九

流水行雲仙舞步

四時花月千杯酒

風前花月供清賞

萬里流雲藏古寺

玉鏡圓明銀世界

讀書寫字無閒日

風月無邊香秀影

暗香疏影月家鄉

萬卷圖書一盞燈

天下湖山待壯遊

一溪明月照孤舟

金樽香溢杏花天

醉月吟風自在天

湖山有雪更精神

五十

五一

五二

五三

五四

五五

五六

喜氣長爲仁者壽

三徑晚芳凝玉露

月白風清鳴鳳韻

讀書寫字三餘日

水深月落魚歸隊

百年回首難忘日

有情草木依時放

香風常滿善人家

滿籬秋色醉金風

雲騰雨致化龍形

待月尋花一樂天

林靜花香鳥倦飛

四海歸心共話時

無限詩書待世觀

五七

五八

五九

六十

六一

六二

六三

沽酒客來風亦醉

滿門福澤由行善

一輪天鏡雲如海

影落深杯連月飲

善人是富富而好禮

民生在勤勤則不匱

凡事但求且過

賣花人去路猶香

四海知名出讀書

十里花香蝶滿林

山登高處帶雲行

仁者樂山山不在高

多文為富富而無驕

於人何所不容

六四

六五

六六

六七

六八

六九

七十

滿林金枝玉葉

東海龍翔西溪魚躍

金玉其心芝蘭其室

平生求無大過

門外願忘世事

東野春風西湖秋月

春滿乾坤夏霖潤澤

到處綠水青山

南園蝶舞北塞鴻歸

文章為富道德為榮

凡事隨遇而安

花前細品茶香

南山夏雨北國冬陽

秋高日月冬雪精神

七一

七二

七三

七四

七五

七六

七七

竹露松風梅雨

斗酒雙柑春日

東海魚龍西園詩酒

綠水青山天開圖畫

山柏長松上壽

行世上無窮路

居安天地闊

詩情畫意琴聲

小橋流水人家

南樓星月北塞簫笳

黃鸝白酒座滿東南

嶺梅修竹高風

讀人間有用書

花好歲時香

七八

七九

八十

八一

八二

八三

八四

八五

八六

有樹皆生果

松鶴齊千壽

洗硯魚吞墨

學以致其用

乾坤一夜雨

水流天欲動

江山無老日

松柏千春壽

靜觀天地道

無花不放香

琴歌響八音

移花月帶香

行宜順乎天

草木萬方春

花舞月生香

花月有情天

芝蘭四季香

閑讀古今書

聯語百篇

庚子年己卯月 聯語百篇

(一)



八七

八八

八九

九十

九一

九二

九三



九四

五十以學易

有山皆畫意

好花隨蝶舞

日煖花如錦

老去書爲伴

只憂書未讀

花齊仙子笑

夫孝德之本也

一言而興邦

無水不文章

明月照人來

風來月有聲

閒來月作鄰

不患路難行

月與佛燈光

不敬何以別乎

九五

九六

九七

九八

丹墨流香坐覺清風輕入戶

觀日月陰晴知天地化育

以天下爲廣居何患立錐無寸地

綠水本無憂因風縹緲面

林花弄影欲邀明月共傾樽

置圖書左右體聖賢高明

讀古今載經傳當知造物有神靈

青山原不老爲雪白頭

九九

一百

一百一

願一切衆生聚沙成佛塔

身體髮膚受之父母

竹杖布衣茶餘飯後人在江湖心在鄉關老來常夢鷄聲報

觀三千世界隨處結祥雲

詩書禮樂詒厥子孫

平神靜氣墨潤書香花當春日月當秋夜閒裏如聞鳥問安



輓湯母彭太夫人聯（彭太夫人为湯恩佳院長之母）

人間壽母長安天地

孟氏芳鄰永蔭子孫

此聯为二零零四年六月十五日

竹平先生病中所作家齊先生口述

陳興先生代書

何竹平先生哀思錄

祭文

維甲申年七月十四日，孔教學院全人暨院屬何部珍中學、大成小學、三樂周沕桅學校全體員生，謹以清酌庶羞之奠，致祭於何公竹平副院長靈前。曰：大雅云亡，日星慘淡，典型凋謝，斗宿芒寒。何公生逢亂世，數歷滄桑，辛勞克儉，儒道營商，積蓄既殷，為善不忘，回饋社會，慷慨解囊，捐資辦學，成績輝煌，建設醫院，救死扶傷，服膺八德，孔教棟樑，聯誼桑梓，嘉惠鄉邦，宏揚美術，學海文侶，著書立說，孝道闡揚，詩詞翰墨，譽滿香江，百聯書藝，千載傳揚。詩徵啟後，文獻紀詳，謙謙君子，藝海慈航，積善唯寬，福澤綿長，孔門碩彥，高山景仰，敬奠瓊漿，伏惟尚饗。

何竹平副院長千古

孝道光前孔門共仰
詩徵啟後學海同欽

孔教學院院長湯恩佳敬輓

何竹平副院長千古

仁者修文孝悌忠信仍苗範
詩人夢奠日月星辰頓覺閑

孔教學院秘書陳典敬輓

何竹平副院長千古

仁義禮智信浩然之氣放手四海
溫良恭儉讓眾星共之譬如北辰

孔教學院香港小學儒家德育課程中心主任陳乃森敬輓

何竹平副院長千古

尊孔倡仁筆翰昔曾千氣象
厚德載物善行今已萬家春

孔教學院全體同仁敬挽

何竹平校長千古

蹈義履仁道德聲名光鳳嶺
博文約禮詩聯翰墨耀香江

孔教學院大成小學全體員生敬挽

何竹平校長千古

辦學育才功德無量
尊孔宏仁福澤綿長

孔教學院三樂周沕挽學校全體員生敬挽

何竹平榮譽市民鄉先生千古

懷德懷仁懷梓里榮譽市民猝爾歸真蓮座下
愛家愛國愛鄉親智能僑彥何堪毀折棟良才

順德區人民政府敬輓

何竹平會長千古

群倫欽領導賢良邑彥歸真永在深功留景仰
會務力匡扶德智才人遽杳長思典範動悲懷

順德聯誼總會敬輓

功業足千秋猝別塵寰屬校聯絡委員齊灑淚
高齡逾八秩安居佛國同鄉全班僑眾永傷心

順德聯誼總會屬校聯絡委員會同人敬輓

道德文章匡扶教育佛國安居學校悲亡哲彥
仁慈義行善誘栽培儒商杏去師生永念音容

順德聯誼總會李兆基中學全體師生同敬輓

何竹平名譽社長千古

匡扶創立藝文社文化先鋒使順德精英常聚首
驚悉遽歸禪佛天佛心長者令香江邑彥動悲懷

香港順德藝文社同人敬輓

何竹平鄉先生千古

和善好施金融界裡真君子

開明敦厚翰墨壇中小孟嘗

亞洲藝術聯盟老瑞松

葉潔霞 鄧巧兒
何麗生 曾秀貞

暨同人敬輓

維公元二千又四年八月廿九日，香港何氏宗親總會會長何耀光、何添、何世柱、何福注暨第十五屆理事會及全體會員謹以香花鮮果致祭於會長竹平宗台之靈曰

竹公會長 順邑鄉人 生逢亂世 少日家貧

就學私塾 精讀經文 事親至孝 定省昏晨

壯歲營商 功成在勤 興辦庠序 作育英群

關懷桑梓 敦睦宗親 謙恭處世 游藝依仁

崇敬孔孟 著作等身 手書論語 巨擘張陳

西方淨土 佛理恆聞 公今往矣 常轉法輪

嗚呼哀哉

尚饗

何竹平 永遠會長

德高望重

香港何氏宗親總會有限公司

何世柱

何顯明

何添

何世樑

永遠會長：何耀光

理事長：何讓興
暨理事會仝寅敬輓

何福注

何燕明

何天生

何竹平永遠名譽會長千古

弘揚藝術力扶文化青史長留會眾悲亡佳領導
性秉仁慈崇尚古風哲人乍萎香江永念老英才

香港中國美術會同人拜輓

何竹平先生千古

堅尋墜緒一生致力振頽風共揚文化垂青史
遽駕祥雲大願此身安佛國齊感榮哀挽素車

油尖區文化藝術協會同人拜輓

何竹平鄉先生千古

德宗儒釋學耽經書溯平生為家國

辛勞何止萬人達仰

永隔難禁老淚雙流

誼切宗鄉情猶昆仲痛此日遽陰陽

何叔惠敬輓

何竹平詞長先生千古

論詩論文四十年杖履追陪摯厚交情深永記
懷德懷行三更夜音容夢憶難忘知遇每興悲

邑晚

歐鞏華肅拜輓

何竹平鄉先生千古 甲申七月初二日

亭午乘閒暇筵開鑽石樓營商偏嗜詠結客固無求
感事詩徵撰高名學海留遽聞鄉彥逝懷舊愴新秋

何乃文敬輓

竹平詞長千古

鑽石論詩鹿苑談禪香海孟嘗能好客
商場孚信儒林富學鳳城端木求留名

陳卓敬輓

何竹平先生千古

勤儉起家威振股壇留偉業

老成謝世名垂學海仰高風

張文燦敬輓

何竹平先生千古

江湖悲白髮五更鄰苗亦黯然豈料撫腹回車噩耗驚聞君獨去

夜雨泣秋風一局殘棋仍未了那堪橫簫吹淚淒涼弔影我何如

江門陳波敬輓

何竹平詞丈千古

持商道振儒風富而好禮弼教明倫高名垂不朽

重社盟懷梓里勞不矜功倡詩輯佚碩德豈能忘

鳴社

蘇文玖
招祥麒

郭偉延
鄒穎文

敬輓

何竹平學長千古

宏揚儒學建設家鄉義無反顧
熱愛詩書耕耘藝圃勇往直前

郭魂敬輓

憶師友

竹清磐固慕四鄰

平直潘何兄弟親

字畫節廬鋪錦嶺

如詩小雨喚離人

二零零四年八月廿六日陳鳳蓮句

何竹平學長千古

談文品茗忝常叨陪末席益友良師豈料終乘鶴駕
乏言生芻徒憶宛在音容騷人雅士何堪痛失龍頭

梁仲勤
關權輝 同敬輓

悼念香江 何竹平老先生詩家

文友

時年八十八

梁儼然拜輓

文字相交十六年 香江仰譽聳吟肩
詩情往復留難住 薤露惊傳一惘然

舊夢依依鑽石樓 曾吟落葉不知秋
紫荊人渺紅棉淚 兩地花魂一樣愁

展誦遺篇手澤存 心聲如在滌塵喧
夕陽正向爐峰照 淚眼凝看又一村

何竹平老兄先生家屬賜鑒：昨日港友來舍，惊聞何先生仙逝不禁熱淚盈
眶，夜深無寐，執筆凝眸，爰題三絕，以表哀思 敬呈 靈祐 伏祈
府上長少群賢，節哀順變，拙句蕪詞，不勝系念 敬叩

康安

弟 梁儼然敬奉



Faculty of
Arts and Science
OFFICE OF THE DEAN

UNIVERSITY OF TORONTO

November 29, 2004

Mr. Ka Chai (Casey) Ho
6 Dianthus Road
Yau Yat Chuen
Hong Kong

Dear Mr. Ho,

I am writing on behalf of all of us at the University of Toronto who were deeply saddened to learn of the passing of your father and your brother. Please accept our condolences at this very difficult time.

The Faculty of Arts and Science is privileged to be able to offer one of Ontario's most prestigious scholarships in honour of your father and mother, which will create an enduring legacy at the University of Toronto. This scholarship will forever ensure that your father's name will be consonant with the achievements of the holders of the *Chuk Ping Ho and Chiu Wing Ng / Ontario Graduate Scholarship in East Asian Studies*.

We are also indebted for your father's generosity in donating part of his personal literary collection to the Canada-Hong Kong Resource Centre as well as to the Cheng Yu Tung East Asian Library. Your father's passion for studies in Confucian Chinese Literature will always be a part of our distinguished collection and will enable the University to enhance the experience of students studying in this particular area.

Again, we extend our deepest sympathies to you and your family. Please know that our prayers are with you.

With regards,

Pekka K. Sinervo, F.R.S.C.
Dean & Professor of Physics

跋

鄉先輩竹平先生不幸於二千零四年八月辭世。親朋輩無不傷心也。先生為人溫柔敦厚，創業齊家，亦士亦商，依仁遊藝，貢獻鄉里，可謂求仁得仁矣。先生平生勤於著述，為鄉梓編著【順德藝文集】、【順德詩徵】、【節廬詩文全集】諸書。一生心力盡見於斯矣。何孝思堂家人約余編印先生之遺作，名曰【節廬遺稿附哀思錄】以遂其志焉。一九七八年余初會先生，一九九五年再會先生於余個展中，始得瞻其風采焉，自是視先生為師為友矣。先生千禧個展以降，精神日頹，雖不能操觚，猶口述其所作，命人筆錄之，其孜孜不倦精神誠可垂範後學也。

【節廬遺稿】編次以詩詞文聯為序，間以先生之墨寶、庶幾存其手跡也。余歎曰：容山桂水老家鄉，此日夢回最斷腸，欲覽節廬真面目，哀思遺稿更神傷。

公元二千零五年乙酉中秋

老瑞松謹誌於老尚風樓

鳴謝

封面題簽：何叔惠先生

哀思錄題字：何幼惠先生

遺稿序文：歐羣華先生

行狀編訂：歐羣華先生

年記續補：何家齊先生

遺稿題跋：老瑞松先生

餘福題字：鄧巧兒小姐

文書校對：鄧巧兒小姐

編訂：何家齊先生、老瑞松先生、鄧巧兒小姐

出版：香港順德藝文社

版權：何孝思堂 電郵：caseyho_2000@yahoo.com

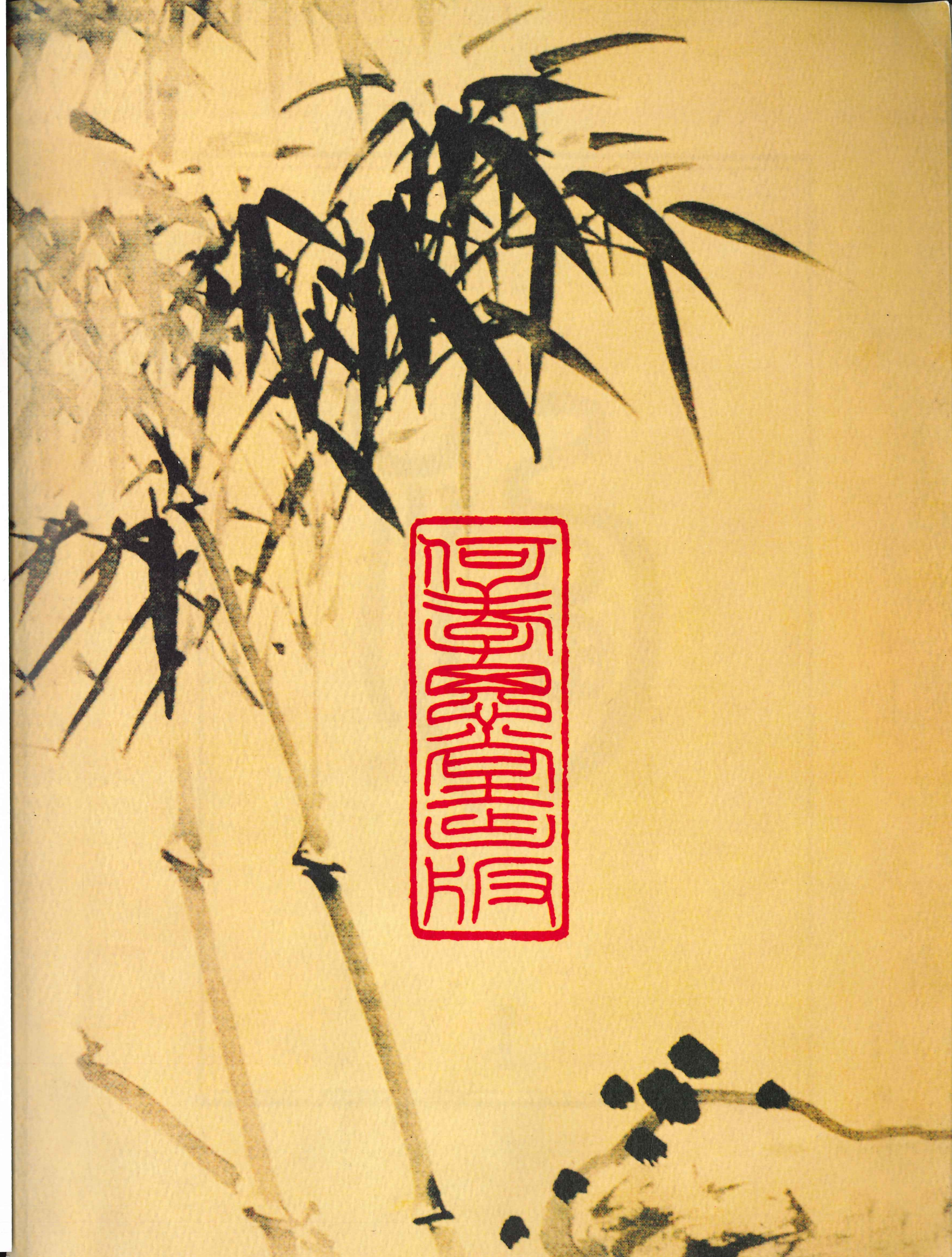
編印：順德博物館贊助

印數：壹仟冊

日期：二千零五年十一月十九日



留有餘福



竹石图