

「逍遙與空」

——一種人生態度的結合

劉紀婧

新亞書院 內外全科醫學

第一章 相遇

Tina獨自坐在百萬大道旁的花壇邊，來來往往的學生中似乎沒有人注意到她，這讓她安心不少。忽然，不遠處有兩人向她走來，他們的衣服上分別印有「逍遙」和「空」的字樣。Tina開始感到慌張，心想「那些字是甚麼意思？他們何要走過來呢？」正當Tina準備離開的時候，那兩人已經走到她跟前，與她起話來。

莊： 同學你好，我姓莊。

釋： 你好，我姓釋。

Tina： ……你好，我叫Tina。

莊： 你看起來似乎有很多煩惱，不妨與我們分享一下，或許我們能夠給你一些建議呢？

Tina： 我甚麼要跟你們我的煩惱，你又不是我，你怎麼會明白我的煩惱呢？

莊： 你也不是我，怎麼知道我一定不會明白你的煩惱呢？¹

1 參考「子非魚，安知魚之樂」的對話。（《莊子·秋水》；陳鼓應 137）

釋： 今天我們在這相遇，皆是因緣所致，你與我們的交談，日後或許會成一些新變化的因緣也未可知。

Tina覺得自己快被這兩人的話繞暈了，最後竟然真的坐下來，與這兩人傾訴一直以來的煩惱。

第二章 煩惱的原因

Tina： 去年我的文憑試成績不好，一個大學學位都沒有得到，所以自修一年，重考文憑試，終於進入大學。原本以進了大學就可以輕鬆一點，誰知道大學裏人人都在追求好的GPA，都說要考到一級榮譽學位，將來才有機會找到好工作。我每天都讀得很辛苦，既要面對新環境，又要與人比拼學業成績，但其他人兼顧學業的同時都有豐富的大學生活，為甚麼只有我面對這麼多煩惱呢？

莊： 唉！你這人果真是被俗世觀念所限制了。剛才你與我們講述自己的經歷時，用了幾次「好」、「不好」這些字眼，你留意到嗎？讓我問問你，你覺得GPA 3.0是一個好的成績嗎？

Tina： 當然是好的，GPA過三²在大學已經是很不錯的成績了。

莊： 那麼與GPA 3.9相比，哪一個是更好的呢？

Tina： 自然是GPA 3.9。

莊： 也就是你認同GPA 3.0在更高的成績面前是沒那麼好的？

Tina： 算是吧……

莊： 那我再問你，你認為自己的GPA好嗎？

Tina： 那當然是不好了，我讀得那麼辛苦卻只有這種成績，四年後

2 「過三爆四」是當代大學生日常交談中十分流行的詞語，形容GPA達到3.0或以上，在普遍大學生心中這算是不錯的成績。

如何以一級榮譽學位畢業呢？³

莊：若是與GPA不過二的同學相比，你還覺得自己的成績是不好的嗎？

Tina：如果在這些同學面前自己成績不好，恐怕會被他們鄙視吧……

莊：看，這世間萬物本來就沒有絕對的價值和分別，所謂分別不過是因為我們看待事物的角度、場合和參照物不同而產生，因此泰山可以是小的，一根毫毛可以是大的⁴，而成績也沒有絕對的好壞之分，上下、左右、大小、美醜、好壞等價值不過是相對的罷了。

Tina：價值是相對的這點我認同，不過你的意思是叫我與那些成績差的人比較，以自我安慰嗎？這態度似乎不妥吧。

莊：你還是沒有明白我的話，你口中的「差」不過是沒你高分罷了，並不是絕對的「差」，我並不是要鼓勵你與他人比較，相反，我希望你放下世俗觀念，不要再糾結於這些相對的分別，天下萬物都是等同的。你固執地拘泥於這些分別，用盡所有時間去追趕世人眼中「好」的東西，成為世人眼中「有用」的人。但世人眼中的好未必是絕對的好，有用未必是絕對的有用，狸狌和麋牛⁵的例子你在中學時總讀過吧。執着於世俗價值只會徒添煩惱，不讓世俗成見限制自己，才能達到精神上的逍遙啊！

3 新聞中 Tina 並沒有提及自己的確實成績，這裏假設 Tina 的 GPA 大約在 2.0 至 3.0 之間。

4 「天下莫大於秋毫之末，而大山為小。」（《莊子·齊物論》；陳鼓應 105）

5 在世人眼中有用的狸狌，因善於捕獵而墮入機關中死去；在世人眼中無用的麋牛，因不會捕獵，所以不會墮入機關陷阱，得以安享天年。（《莊子·逍遙游》；陳鼓應 97）

釋： 我的看法與莊同學有些不同，我認為你的煩惱之所以出現，是因為你過分執着於一時的苦難、煩惱，執着於自我。其實我相當理解你的心情，畢竟人們在遇到不好的事情時，總是會開始自怨自艾，又擔心這種不好的情況會持續下去。不過我還是希望你能明白「諸法皆空」的道理。

Tina： 甚麼諸法……甚麼空？空是甚麼意思？是空空如也嗎？

釋： 並非如此，「諸法皆空」是指所有的事情都是在不同因緣結合下發生、出現變化。就像我們今天在這裏相遇，這件事的因緣便是你坐在花壇邊、我們兩人走在百萬大道上、我們恰好看見了你，這些因緣導致了我們相遇。

Tina： 因緣與我的煩惱有甚麼關係呢？你是想說我之所以成績不好是有原因的嗎？這當然有原因了，還不是因為我天資不如他人，才會讀得那麼辛苦，到頭來成績還是不如理想。

釋： 你對因緣的理解似乎不夠充分啊，天資固然是決定你成績的一個因緣，但卻不是全部，試卷的難度、評核的方法、其他同學的成績等等都是因緣，你口中的「成績不好」這件事是因緣而生，而非因你而生，何必將源頭完全歸結到自己身上呢？而且剛才我也提到，因緣導致變化產生，因此你的煩惱能夠在因緣結合下產生，也能在因緣結合下消失。既然這世間所有事情都不過是因緣生滅、不斷變化的現象，又何必糾結於一時的煩惱呢？⁶

Tina： 我明白了，所以你的意思是，雖然我現在為成績苦惱，但將來也許會有變化，因此不必在意這一時的際遇。對吧？

釋： 不錯，而且不僅事情是因緣生，人也是因緣生的，你的身體

6 「因為空，一切事物的存在才成為可能。」（一行禪師 147）人們總認為人生無常是個帶有貶義色彩的詞語，但在一行禪師看來，無常代表變化，正是因為有變化才有希望。

因父母結合產生，你的感受因你與世間萬物的接觸產生⁷，這些與外界的互動成為了因緣，而這些因緣構成了不斷變化的「你」，因此你也不必將自己看作是一個孤立的載體，過分執着於自我，總覺得是「我」正在經歷這些煩惱。

Tina：那就是「我」也是由一些因緣組成的，是這些經歷組成了「我」，而不是「我」承受着這些經歷，所以不必糾結於「自我」這個概念。雖然聽起來有些抽象，不過還是謝謝你的建議。

第三章 人生態度的實踐

Tina：你們了那麼多大道理，甚麼逍遙、空、因緣，但要將這些道理在生活中實踐，其實很困難吧。莊同學，如果我毫不在乎世俗價值，不追求世人眼中的「好」成績、「好」工作，那麼我要如何在這競爭激烈的社會中生存下去呢？

莊：不被世俗價值所限不代表我們要做一條終日無所事事的「鹹魚」啊，我想的是我們要順應時勢、順應自然，當條件允許時，自然能得到應得的，但當條件所限，追求無法實現時，也不必求，安然接受得到的結果就可以了。⁸這種既來之則安之的態度不是能使我們更輕鬆嗎？

7 佛教中的「我」由五蘊組成，而五蘊是指一個人的物理存在、感官經驗、感受、行為、意識，這五蘊都是在各種因緣結合下不斷變化的，因此構成了不斷變化的「我」，所以是「五蘊皆空」。(143-145) 如果沒有這五蘊，便不會有「我」了。人們總覺得「我」是一個獨立存在的概念，但實際上我們每個人都不過是一團正在不斷變化的物理和心理現象罷了。

8 「天下有道，聖人成焉；天下無道，聖人生焉」(《莊子·人間世》) 這是莊子對孔子的評價，他認為在亂世中，我們可以做一個有品德的聖人，卻不能強求自己有所成就。因此逍遙的重點是順應時勢，不要在時勢不允許的情況下強求達到過高的目標。

- Tina： 你的解釋似乎也得通。這麼我應該安然接受自己的成績，安然接受生活中遇到的種種，隨和一點，對嗎？
- 釋： 比起隨遇而安，我倒是認為你應該積極一點。既然人生處處都有因緣而生的變化，而這些因緣由你與其他人和事的互動而來⁹，你大可以努力為自己創造一些因緣，比如你想提升成績可以與同學一起溫習、互相請教，又或者與老師交流，這些因緣積累起來能為你帶來好的結果。因此不一定要被動地順應自然，畢竟時勢影響着你，你也影響着它啊。
- 莊： 釋同學的觀點我不太認同，雖時勢也受人影響，但憑一己之力想要改變時勢實在是太過困難吧。而且你也了人生處處是變化，雖然變化帶來可能，但有時變化不一定是我所希望的，如果我積極創造因緣，最後卻因外界因素所限沒有得到想要的結果，那豈不是更失望。依我看還是做一個「逍遙」的人最適合，無常的人生中無論發生甚麼事情我們都能安然應對。
- 釋： 你所的「結果」也不過是一件事的結果，一時的經歷不是永恆的，因此沒有甚麼最終、最後一，若你保持積極的心態，大可以把一時的失意當作是自己的因緣，繼續去追求新的變化，這樣不也能應對所有事情嗎？莊同學的法未免太過絕對吧。
- Tina： 你們不要爭論了。我覺得你們的話都有可取之處，但也不是完全正確。（對莊同學）「時勢造英雄」雖然是普遍人都有的看法，但不可否認的是有時人們的小舉動確實也能對時局造成影響，因此如果我抱着逍遙的態度，認為人會被時勢所限，便少了些與外界的互動。（對釋同學）積極的態度確實

9 一行禪師提出「互即互入」的理論，指出在這世上，所有的人和事物都是互相依存、互相影響着，有左才有右，有窮人才有富人，沒有一個價值、一件事、一個人是獨立存在的。因此外界不斷影響我們，我們也不斷影響外界。（141-143）

很寶貴，但有時這世上的事情不一定是我們努力爭取便能做到的。因此要讓我在這種無奈的時刻滿懷積極之心實在是也不太現實啊。

釋： 那你看該怎麼做？

Tina： 既然一味逍遙的態度缺少了一點動力，一味積極的態度又有可能受現實打擊。不如我們把這兩種道理結合，應用在不同時候。在做一件事的過程中，我們抱着「諸法皆空」的思想，積極地追求好的變化，在面對結果時，我們抱着「逍遙」的思想，安然接受自己所得的東西，這樣不是兩全其美嗎？

莊： 哈哈！看來你的煩惱已經解決了。

徵引書目

- 一行禪師，《與生命相約》，明潔、明堯譯，載《與人文對話：通識教育基礎課程讀本》。梁卓恒、葉家威、趙茱莉、劉保禧等，第四版，上冊，香港中文大學大學通識教育部，2016。頁141-166。
- 陳鼓應，《莊子今注今譯》（節選），載《與人文對話：通識教育基礎課程讀本》。梁卓恒、葉家威、趙茱莉、劉保禧等編，第四版，上冊，香港中文大學大學通識教育部，2016，頁91-137。

* * * * *

老師短評

Tina的確很煩惱，很困惑，為甚麼她努力，卻如此；別人看來輕鬆，卻又……Tina的不忿、不解、不平，竟把可能只打算安慰幾句的

那兩位同學，扯進一場論辯裏。莊同學盡量解釋事物只是相對，我們放開約定俗成的價值，心境才可以逍遙；釋同學說空，萬事如流，無「我」在其中。劉紀婧不僅讓Tina被動地聽，還要她主動地問：齊物只是失意者的自我安慰？知道凡事因緣而生，真就能解決問題？這些質疑，不只是故事裏虛擬問難，也是對經典價值應有的提問。不論適然順勢，還是創造條件，尋求改變，在故事的結尾，劉紀婧就她對文本的理解，提出了實踐的方向。閱讀經典，可就人生處事上，「讀」出一些啟示來，讓我們參考、反思。在故事裏，劉紀婧不但解讀了文本，還凸顯了經典的價值。（何偉明）