

編者按

今年是毛澤東百年誕辰。一百年來中國社會發生了翻天覆地鉅變，作為影響中國二十世紀歷史最大的政治人物毛澤東，其地位和形象也在不斷變化之中。世紀之交，毛澤東是湖南農村的鄉下伢子，辛亥革命爆發時，他只不過是新軍的普通士兵；五四時期，毛澤東追隨陳獨秀、李大釗，是新文化運動的熱血青年，不久他就成為堅定的共產黨人；此後，更進一步，領導中國共產黨成功地奪取了大陸政權，他本人也在這一過程中成為既掌握中國最高政治權力、又代表正統意識形態權威的當代「聖王」。正如某些歷史人物，譬如關羽，死後被神化那樣，毛澤東去世後僅十數年間，在大陸百姓日常生活中，也開始出現了將他作為避邪保護神的迹象。

「毛澤東迷思」至今仍困惑着人們，反映出當代中國人對百年來中國社會變遷，尚缺乏深刻了解，有待更深入、更細緻的研究。本期「百年中國」和「景觀」有六篇文章，分別從哲學（金觀濤）、文學（楊小濱）、教育（袁振國）、電影（馬軍驥）、美術（高名潞）、文化現象（周群、姚欣榮）不同側面，來探討毛澤東思想及其影響。