

編者按

一年多來，商品經濟大潮席捲中國，其澎湃之勢舉世震驚。敏感的知識分子既為這股大潮所顯示的驕人活力而振奮，又為隨之而來的混亂、腐敗現象而憤懣，更為自己現實的命運而焦慮。本期「百年中國」兩篇文章均具有現實感，分別從文化、政治視角觀察中國知識分子社會地位的變化，歷史意識充沛而發人思考，無疑將會引起熱烈討論。

陳平原直接從當前通俗文化崛起落筆，點出幾年前風雲一時的知識分子「導師心態」和理想、激情，都已為市場遺棄，並進而回顧近百年中國精英文化失落的歷程。他認為，中國精英文化的失落既有商品經濟繁榮、政治權威高壓的外部原因，也有知識分子自身選擇失誤的內部原因。在百年來的時代浪潮中，知識分子的泛政治意識、革命崇拜和平民文學的迷思，使他們自覺地扭曲自己、犧牲品味，日漸流於粗俗卑下。

李尋對五七年反右運動的歷史淵源作了解說。他指出著名「右派」的政治主張，不過是二十世紀初以來中國自由主義知識分子即已不斷追求的政治理想，而在國共兩黨尖銳對立的政治鬥爭中被稱為「第三條道路」。如果說1947年民盟被取締，是這條道路在國民黨專制下破產的標誌的話，那麼十年後的反右運動則宣佈在中共政治體制下「第三條道路」也是不能通行。從此，自由民主知識分子失去了在中國的生存空間。