

編 者 按

本欄的三篇文章各有側重，分別從30年代上海、蘇區整肅「AB團」，以及中日關係等角度，討論二十世紀的中國問題。

李歐梵對近代中國雙城記——上海與香港——有濃厚興趣。這篇研究30年代上海的新作分析指出，生活在這個國際大都會的中國文化人一方面熱烈擁抱西方生活方式和知識趣味，另一方面卻堅持中國人身份認同，以中文寫作。這種開放性使他們可以把西方文化置換為「他者」，而不畏懼被殖民化。李歐梵將這一文化景觀稱為「上海的世界主義」，認為它既體現了中國的現代性，又為民族主義服務。

近年來，本刊陸續刊出高華的中共黨史研究。本期他大量引用大陸公開出版的文獻資料考察「肅AB團」事件，及其在中共黨史上的作用。毛澤東在這一運動中用超常規手段對付黨內異己，營造紅色恐怖，徹底消滅數以千計的「可疑人物」，從而創造了將對敵鬥爭方式用於黨內的新模式，維護和貫徹自己在蘇區的絕對權威和意志。

橋爪大三郎的文章則全面回顧了甲午戰爭以來中日之間的複雜歷史關係，使我們了解日本學者在這一系列問題上的見解。在展望二十一世紀兩國關係時，他特別指出：東亞地區的問題已經國際化，並與整個世界日益緊密地一體化了；日本與中國應該憑藉各自的優勢互補，成為這一地區的中軸。