

編後語

本期有兩個相當突出的主題：一為文革研究；二為宗教社會學。

明年是文化大革命開始的三十周年。雖然三十年只不過是一代，但近幾年的「毛澤東熱」，紅太陽歌曲錄音帶暢銷，和中學生對「大民主」的嚮往，在在顯明處於社會急劇轉型的中國，特別容易患上歷史健忘症。因此，本期以「紅衛兵現象」為題的文革研究，以紀實為主，希望有助於喚起歷史記憶。我們已在「百年中國」編者按語中介紹了王友琴、唐少傑、劉小萌、陳曉文等四篇實錄式的論文。在「景觀」文章和彩頁中，王明賢則提供了豐富的紅衛兵美術運動素材和作品。王坤分析新時期文學作品中所表現的最重要而又最普遍的精神現象——文革中的「追求崇高」，並揭示在崇高名義下的精神變態及崇高理念本身的蛻變。本期由康正果和艾曉明介紹的兩本新書，無論是閔安琪的英文小說《紅杜鵑》，還是王小波在台灣、大陸都深受好評的《黃金時代》，都着力表現在文革禁慾主義盛行時期的下鄉知識青年的情慾經驗。參照張燦輝比較《羅密歐與朱麗葉》和《梁祝》的文章，更可以加深讀者對中西愛情觀差異的了解。

今春，舉世震驚的東京地鐵沙林毒氣案和美國奧克拉荷馬聯邦大樓被炸，都涉及到極端教派——日本奧姆真理教和德州大衛教派。因此，國家內部自願性宗教組織與危害社會的惡性暴力事件之間的關係，成為公眾關注焦點。本期「二十一世紀評論」題為「宗教與公共生活秩序」，正是在學理層面針對這些現象的專題討論。著名社會學家貝拉接受本刊專訪，暢談他對上述問題的看法。劉小楓認為，十多年的經濟改革已經使大陸原由政黨提供的全民價值體系失去約束力量，所以應重視自願性社團（包括宗教群體）在重建中國公共生活秩序中的作用。哈佛大學費洛倫查的文章涉及當代人們都關心的這樣一個問題：如何做到既承認理想、利益和道德的多元，又能發展出一種適用於多元社會的善的生活觀念？「經濟與社會」欄的陳慎慶一文則配合上述討論，對香港剛剛創立不久的一個小教派作個案研究，揭示其迅速發展的社會及文化因素。

本期「批評與回應」欄中，林毓生對李澤厚關於儒學整體特點和五四運動之內在性質觀點的質疑，以及劉東、許紀霖評議林毓生所提出的「創造性轉化」觀念，相信也都是學界十分感興趣的論題。

此外，有不少讀者曾經反映，「科技文化」欄的文章太專門，也太集中於科學專業的進展了。這批評不無道理，然而要改弦更張，卻又遇到稿源上的困難。本期刊載了一篇有關硅谷發展的譯著，相信會引起不少讀者的興趣，並且可以為中國的發展借鑒，這可以說是我們對上述意見的一個回應吧。