

隨筆·觀察

太平天國的「太陽」

● 蘇 人

偶翻史書，發現太平天國竟也有一位「太陽」，那就是洪秀全。

據說，那是在1837年，洪秀全應試失敗，正是十分落魄的時候，忽然造夢上天，見到「天父上主皇上帝」，蒙賜金璽、金劍，封為「太平天子」，醒來時，「太陽照身」，於是，吟詩一首：

烏向曉兮必如我，太平天子事事可。
身照金烏滅盡消，天將天兵都輔佐。

這裏，洪秀全還只是「身照金烏」，金烏者，太陽也。但不久，洪秀全就逐漸與「太陽」合二而一了。他的《真日詩》云：

五百年臨真日忠，那般燭火敢爭光？
高懸碧落煙雲卷，遠照塵寰鬼域藏。
東北西南群獻曝，蠻夷戎狄盡傾陽。
重輪赫赫遮星月，獨擅貞盟耀萬方。

戰國時，孟老夫子有過「五百年必有王者興」的說法，此詩則稱「五百年臨真日出」，這個「真日」，普照大千，光焰萬丈，它溫暖「東北西南」，傾倒「蠻夷戎狄」。「真日」指誰，詩中沒有明言，但洪秀全以之自喻是無疑的。果然，這一層意思很快就點明了。他另有一詩云：

爺立永約現天虹，天虹彎彎似把弓。
彎彎一點是洪日，朕是日頭故姓洪。

這裏，洪秀全乾脆自稱：「朕是日頭」，把自己等同於太陽了。

太平天國實行嚴格的禁慾主義，雖夫婦不得自由同宿，違者處以極刑。當然，領袖們是不在此限的。洪秀全的《多妻詔》規定：東王、西王十一妻，南王、豫王六妻，高級官員三妻，中級官員二妻。至於他自己有多少老婆，恐怕最精明的歷史家也考證

不清。據《洪大泉自述》，洪秀全「有三十六個女人」。據幼天王自述，「他有八十八個母后」。這麼多后妃集中在一起，管理教育自然是個大問題。於是洪秀全又以「天父」的名義作詩曉諭：

一心對日是娘娘，心不對日罪難當。
果然心正邪難入，萬載千秋配天王。
狗子一條腸，就是真娘娘。
若是多鬼計，何能配太陽？

曉照本心是娘娘，不照本心罪難當。
不照本心就是鬼，速照本心對太陽。
草木接日得菲芳，臣下接日得榮光。
智者踴躍接為福，因何草不接太陽？

這裏的「太陽」都是洪秀全自稱。詩中，洪秀全要求他的后妃們「一心對日」，不搞「鬼計」。此類《天父詩》共五百首，其中四百多首都是對后妃的「詩教」。它們細致地規定了服侍天王的各種要求，以致娘娘們的姿勢、聲調、眼神、頭頸、口形、動作等，都有明確的闡述，如：

悠然定疊莫慌忙，細氣嬌聲配太陽。
月亮不同星宿伴，各煉長久做娘娘。

這是在告誡「娘娘」們行動文雅，談吐柔媚了。蒙昧社會裏不會有近代文

明。洪秀全自稱「太陽」，以之作為號召群眾，推翻清政府的手段，對此，不應過多地非議，但用以管理他的「娘娘」，則實在蒙昧之至。

在太平天國時代，並不只是洪秀全自稱「太陽」，別人也是這麼稱呼他的。某次，楊秀清審問叛徒，其詞為「皇上帝有無所不知之能，又知得日頭能照得普天下，今天父皇上帝在此，爾主天王日頭又在此。」可見，在楊秀清的嘴裏，天王和「日頭」已經緊密相連而不可分。

古書上說：「天無二日，土無二王。」又說：「聖王在上，則日光明而五色備。」還說：「日者，太陽之精，人君之象。」可見，在我們民族的古老文獻中，太陽從來是和「王」、「君」一類人聯繫在一起的。這種現象出現於封建社會，自無足怪。洪秀全雖然是太平天國的革命領袖，但他是小生產者的代表。小生產者總是皇權主義者，他自稱「太陽」，也無足怪。然而，在號稱「史無前例」的年代，「紅太陽」，「心中最紅最紅的紅太陽」一類呼聲響徹神州大地，這倒是一個值得深思的現象。

蘇 人 中國社會科學院研究員