

## 編 者 按

40年前，正當春暖花開的4、5月間，中國出現了「百花齊放，百家爭鳴」新氣象。但是不到一個月，風雲突變，整風鳴放就演變為大規模整肅知識份子的反右運動。從此，中國政治路線日益向左轉，走上了大躍進和文化大革命的道路。

今期本欄「反右40年」一組五篇文章，其中三篇是平實的個案分析。從三分之一編輯人員被打成右派的新湖南報社反右運動過程(朱正)，到部長級民主人士章乃器成為「右派」及抗爭的遭遇(章立凡)，再到普通大學生林希翎以極右份子突然聞名全國(謝泳)，我們大致可以看到單位內政治運動的運作方式以及老中青三代知識份子在當時的迷惑及命運。另外兩篇文章分別探討反右運動的起因以及歷史模式：前者以大量材料證明反右是一場「引蛇出洞」的「陽謀」(丁抒)；後者則分析延安整風群眾運動模式對塑造共產黨政治文化的功能，並進而揭示這種模式再一次在反右運動展開的機制及其後果和影響(金觀濤、劉青峰)。

相對於反右運動在中國當代史中的重要性來講，這段歷史的資料整理和理論分析都是遠遠不足夠的。40年前的這場運動涉及到國家、社會與知識份子三者現代化過程中的關係，以及政黨、領袖和群眾如何共同塑造共產黨文化，這些今天依然是值得深思和研究的課題。